

# بلغ العبد بجماله كشف اللوح بجماله

الحمد لله الذي رسل رسوله لتبليغ الأحكام وإضائة على محمد المصطفى خيرا لا نام  
قد اضيع هذا الكتاب في استطاع وضع الخط الرفيقه واما لا يبقه كما غوامض حاديه سنون



من تأليف العالم اللوذ واقفاضل في هادي الطريق الرشاد والسداد متبع اوامر الاحياء  
الامجاد ذي المعالي والمفاخر في الشرح محمد طاهر افاض الله علينا في هذه

مكتبة كبرى في حرمنا الشريف  
صلى الله عليه وسلم

الحمد لله هدا الهد وما لنهتد من ان  
الكلمة كتابا كذا كذا الله

هذا كتاب مبارك جامع لكشف مطالب الايات والآثار وايضا معان كتاب الله وحقا رسول الله

و



و

في غير التنزيل ويطا الاخبار تاليف القاصد الراجح المسمى بالفخر مولانا الشيخ محمد طاهر انام الله

في

جميع المطبعات العارضة في كل سنة في كل سنة في كل سنة





الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله لقد جاءت سل ربنا  
 بالحق ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة لا تخطأ الا نام وتكفر المحفوات الاجرام  
 وتحوموجبات المنقمة وتزيد مواهب النعم وتصل على رسوله سيدنا محمد المصطفى حبيب الله المجد  
 ارسله بالهدى تجوامع كلمه المبجيه عن الردى قصوله موجبه لرفع الدرجات وتوفيق الطاعات  
 ونمو الخيرات صحت الطيبات وقول الصالحات وجميع محبه المبلغين لكل ما نه والمبينين لانوار  
 الهادين لمهديين وآله واهل بيته وعلى جميع الانبياء والمرسلين واهل جمعهم وعلى جميع ملكه  
 المقربين والكرام السفرة وحمة العرش والكرابين وتسلم عليهم جميعا **اما بعد** فان علم الهدى  
 لا يخفى آثاره فالصبح لا تنكر انوار لا فان فوائده وزيادته لا يحايل لها ولا يحولها من فضلها  
 كنز ليس لمنه اذ هو كلام من عظمى جميع الحكيم وبلاغ من في مواهب الحكيم وخطا افضل من في الحكمة وفصل الخطا  
 فلا يبلغ كنهه ذخائر اسرار الا الموفق من دوى البصير والالباب كيف وهو كلام من لا ينطق عن الهوى  
 ان هو الا وحى يحى علمه شديدا القوى قلنا انصدى لخل غرائب جمه وعلما السلف تعرض  
 بدائعه ووطائعه جمابذة فضلاء الخلف وانتداب لا يراى كوزد رطلانفه الفضلاء الفحول انهم  
 لا يستخرج على الفروع الفقهاء منه ائمة الاصول واستنبط الاحكام الشرعية منه اهل الاعتبار من  
 ذوى الالباب الاستبصار واستخرج منه وجوه الحكم والمواعظ الحكماء من الخطباء الافاضل واستنفا  
 منه اهل الاشارة الاحوال السنية من الابرار الا ما نل حتما جمع منه اسفار تنوع بها عصبه او توفى قد

سحت بها اذهان فضلاء ذوى فتوة لكنه خراش لطائف لانفاذ لما وكون رصود ليس لها انتهاء فيما ستر  
 اكثر مما سطر وما افيد كقطرة مما غاب فلتنصدي له بغير شرم من وصل الى القشوق متعطش الى الحظي  
 فوائد لا يقدر على العبور وقد عن الخاطر الفاتران همهل البلاد اليه فآخرة والاعمال قاصحة  
 والعدة معهم ليسير ولا من خطر فيقتضيه احوالهم ان يكون الكلام مقنصر على حل الغرائب للقران الاختيار  
 فمضمنا لما فيها من الرصود والاسرار مشتتة على وجوه العبد ونظم الفرائد تحذو فاعنه ولا يخطئ  
 الا من يتجر في هذا الفن وناهل لتلك الزوائد مرتباً على ترتيب حروف التهجج ليسهل الوصول الى المعاني  
 وليسقط التكرار ويبين المواضع والمباني في تحريك ذلك ان حروف رتبة اوقا في بعد مباحنة اعطى  
 الى ذلك الجنبات ليكون ذلك من فدية عمرى ذخيرة للمآب فاسود على ذلك المنهج شرح للصحيحين  
 وجامع الاصول واخر المشكوة ليسهل الوصول ثم استطلعت ان احمل الاخطاة رفعها واكفهم جمعها  
 كراهة ما فيها من الاشياء المعادة وان كانت لا تخالو من الافادة فاددت ان استنصف منها المختصر ونف  
 عن كل ما تكررت جعلت كتاب النهاية لابن الاثير اصلا له فلا اذكر منها الا ما ليلع تعرضه ولم  
 اغادر منه الا ما نذر المشاع بينهم وانتشر فاضم الى ذلك ما في ناظر عين العربيين من الفوائد وما  
 عثرت عليها من غير تلك الكتب من الزوائد ليكون للطالب في اكثر الاحاديث ومعظمها كما في ابل  
 لجل العوائد في فنون العلم غرائب للقران وايقا واذا ما يسر الله تعالى انما هو على هذا المنهج ان يرسل به  
 خدمة ذلك الجنبات العالى شفيق الشفيق دى المفاخر وللعالى قطبنا وان ونعوث الزمان  
 وصفق الرحمن ذيل لمحمد بن مجاور بيت له مربي الانام وموشد الكرام اعنى الشيخ **على المتقرب**  
 حسام آفاض الله فيصنوع على الداني والقاصد على الدوام ليكون ذريعة لشفاعته يوم الفرع الاكبر  
 في خلق المقام ولا خذ اليدا في يوم تزل فيها الاقدام والمزج من الطافة ان يسأل الله تعالى لي يجعل نصيبا  
 لوجهه الكريم وسيلة منقاة الى لقاءه في دار النعيم وليتفع به كما تنفع بأصوله العظام وليتوكل على المن  
 الجاني بالطافة الجسام ويخلصه من قي النفس الامارة بالطغاة الكفيل بكل خير جليل فهو حسبي  
 نعم الوكيل والمسئول من اخوان الصفا من يظن الكتاب من اهل الوفاء ان يصلح الله ما طغى به القلم اولت  
 فيه القدم فان ذلك ديدني لفقد من راجعه من الاشعة اعلام في هذه البلدان وضعفت قواي تحصر  
 الاستمداد من الاخلة والاخوان وتعدى الاستفادة من الاساندة ذوى الايمان وقلة حيلة لفقد الكتب  
 الصحيحة المعروضة على الاشعة ذوى الاتقان وهواني على الناس الساعين بالفساد والباغين العنت للبر  
 بالعدا المكدارين للاذهان بسل سيفه لعدا ان على الاخرة والاخوان المكدارين للانهايم باكتافهم  
 الاخران مع ان الانسان مركب من النسيان والضيق وقاتي بمذاكرة الملانين من الاخوان فلم تنسج لهم  
 فيما سودت والتدبر فيما رتبت في ثاني الاوان وكما ابال بما يفوت به من حسن ثناء الاكياس اذ انتم

بكتابه









ابلم  
ابن

ابنه

ابيه

ابهم

ابا

فأبنا أي مطرونا وأبلا أي مطركيل لقطر وهزته بدل من الواو وروى قولنا على الأصل وفيه ذكر  
 الأبناء بضم همزة وباء وشدة لام بلد قرب البصرة وفيه إبدال كحل موضع بين مكة ومدينة وأبيل  
 بمد وكسر ب موضع يقال له أبيل الزيت وفيه إبدال مينا ودينكا ودينكا كعدا الأبناء بضم همزة ولام وكسرها  
 وفهمنا حوصلة المقل أي نحن وانتم سواء في الحكمة لا فضل لأحد على ما موركا نحو مرة إذا شقت لأثنين  
 متساويين في وصف مجلسه صلى الله عليه وسلم لا يؤمن فيه الحرام أي لا يذكر بقبولهم وكان يصلي  
 مجلسه عن رقت لقول من الأئمة وهي العقد تكون في القس تفسد ما شئ بعضهم مثناة فوق وسكون  
 همزة نه ومنه آبنه إذا صيته بحلة سونغه ومايون وأبنا أهلي أي الصوهاج وهذا تأبين الحى وأما  
 تأبين الميت فهو مدح له هو مخففة بوزن ي بشدة موحدة وتقدم نون مشددة بمعنى اللوم و  
 تخفيفا به لا يلام وفيه ما تأبناه برقية تهمة بها قيل إن هذا الرأى هو أبو سعيدان التخفيف  
 فيه أشهر من ضرب نصر تأبناه نظنه نه أي ما كنا نعلم أنه يرى فنعيبه به وهذه إن تؤمن  
 بما ليس فينا فربما كينا بما ليس فينا وهذه فأسبه ولا آبنه أي ما عابته وقيل آبنه بتقدم  
 نون من التآنيب اللوم وفيه هذا إتيان بنحوه أي وقت ظهوره وهو فقال وفعلان طوهون  
 إضافة الخاص إلى العام ومنه استيخا للطرح عن إتيان زمانه أي تأخره نه وفيه آبنه  
 لا ترموا الحجرة حتى تطلع قيل هو تصغير ابن كاعمر وأعم وابن اسم مفرد يدل على الجمع وقيل إن آبنه  
 يجمع على أبناء مقصورا وممدودا أبو عليا هو تصغير ابن جمع ابن مضافا فوزنه شذوذا وفيه و  
 كان من الأبناء هو في الأصل جمع ابن ويقال لا فلا فارس وهم الذين أرسلهم كسرى مع سيف ذي يزن  
 لما جاء ليستجد على الحبشة فقصره وملكوا اليمن تزوجوا في العرب فغلب على ولادهم اسم الأبناء لأن  
 أمهاتهم غير جنس أبائهم وفيه آخر على آبنه بضم همزة وقصر اسم موضع من فلسطين ويقال آبنه  
 فيه رب اشعث لا يؤبه له أي لا يحتفل به بخلافه من حيث كنهه آبه ومنه والتعوض عن  
 القبراشي أو همته لو آبه له أو شئ ذكرته آياه أي لا أدرى أهوى ذكره النبي صلى الله عليه وسلم  
 وكنت غفلت عنه فلم آبه له أو شئ ذكرته آياه وكان يذكره بعدا والآبه بضم وشدة بال العظمة  
 والبهاء ومنه عن علي كرم الله وجهه قد جعلته خيرا وحديث معاوية إذا لم يكن الحزب  
 والآبه لم يشبه قومه يريد أن أكثر في غزوهم يكونون هكذا وفيه الأبه عرق في الظهر هما أهران  
 وقيل هما الحلان في الزراعيين وقيل في القلب الخ انقطع مات وقيل غير ذلك ومنه هذا أو أن  
 قطعت بهري واوان خبر مبتدأ فيرفع وينفع للإضافة له وهو بضم همزة وهاء نه فيه إبدال ك ويكثر  
 في المدح أي لا كافي لك غير نفسك ويدكر في الذم كما يقال لا أم لك ويدكر في التمجيد للعين وعنده  
 في امر وشكران من صاحب الكل عليه في بعض شأنه وقد يقال لا إياك بتروا لأم وفيه صرح بالله أبوك

اذ اضيف شئ الى عقولهم الكثرة عظم كبدته لله فاذا وجد من اولاد ما يحسن موقعه قيل لله ابو ابي المرحوم  
 والتعجب اي ابو الله خالصا حيث اني بمثل ذلك روح افلم وابيه هي كلمة تجري على السنتهم نارة للتاكيد  
 نارة للقسم فهي اما للتاكيد او قبل النهي عن الخلف بآبيه وفيه اذ اذكرته ثم عطية رسول الله صلى الله  
 وسلم قالت بابا بكمز مفتوحة بين الباكين وقلبه ليلاء الاخيرة الفا واصله بابي هو يقال بابات  
 الصم اذ اقلت له بابي انت وامى اي انت مفدى بجسم او فديتك بها وفيه من محمد صلى الله  
 عليه وسلم الى المهاجرين ابو امية حقه ان يقول ابى امية لكن لا شهارة بالكنية ولم يكن له اسم  
 معروف غيره لم يخرج كما قيل على بن ابوطالب في ح عائشة قالت عن حفصة وكانت بنتا بيها آى انا  
 شبهة به في قوة النفس وحدة الخلق والمبادرة الى الاشياء و ابوبكر وعمر وانا ابن ثلث سنين  
 اي وابوبكر وعمر كذلك شواستانف انا ابن كذا انا متوقع نوا افرم بالموت في سنة وفيه  
 حججت مع ابى الزبير اى مع والدي وهو الزبير وفيه فشيء باى زيد وروى بابن زيد هما صحيحان  
 فانه اسامة بن زيد وكنيته ابوزيد وفيه روى ابى يوم الاحزاب بضم همزة وفتح باء وشدة ياء  
 وصحت من فتح همزة وكسر الباء وسكن الياء نه فيه كلكم في الجنة الا من ابى اي من ترك طاعة الله  
 من ترك التسليم الى شئ لا يوجد بغيره فقد اباه ولا ياء اشدد الامتناع ط كل امتى اي امه الدخلى  
 والابى الكافر وامامة الاجابة والابى العاصم واستثنى زجرا وتقليطا وحق الجواب الا من عصا وعدا  
 الى المذكور سندها على اتم ما عرفوا هذا اولادك وفيه قال اربعون يوما قال ابى اى امتنع عن  
 الكذب على الرسول صلى الله عليه وسلم والاخبار بما لا اعلم ولا ادرى ان الاربعين ايام او اشهر ان  
 ابى عن الجزم بالمراد وانما اجزم اربعين مجلة لك ما بين النخبتين اربعون سنة قال ابى امتنع  
 على الصديقين بمعين من السنة او الشهرا وعن الاخبار بما لا اعلم نه وفيه بين المهدى اربعين فقيل  
 سنة قال ابى ان تعرفه فانه غيب ان روى ابى بالرفع فعنه ابى ان اقول ما لم اسمعه وقد جاء  
 مثله في غير هذا الحديث وابتى اللعن من تسمية الملوك في الجاهلية اي ابى ان تفعل ما لنعن بسببه  
 وتذكر مع وياى الله ذلك والمؤمنون فيه نوع دلالة على خلافة الصديق لانه لا يريد به منفى لصلوة  
 خلف عمر هي جائزة خلف حاد الامامة وانما اراد الامامة والخلافة على انه يجب ان يراد الله بابى  
 والمسلمون ان يتقدموا الصلوة احد على جماعة فيعلم بوبكر وهو اكبرهم قدرا وعلما فان التقدم عليه  
 في مثل الصلوة التي هي اكبر الاعمال واشرفها مباحا بآية الله والمسلمون والاول مفهوم وهذا صريح في الملا  
 ابو اعلينا اي امتنعوا من اجابتنا الى الاسلام لك فلما ابوا انما ابوا عن حكمه صلى الله عليه وسلم  
 وفيه فهم منهم انه للتأزير نه وفيه ذكر ابى بفتح همزة وتشديد باء بدير بفتح قريظة نه لها النبي صلى  
 الله عليه وسلم لما اتاهم وفيه ذكر ابى بفتح همزة وسكون موعدة ومد جبل بين الحرمين عند

ابى

وذا راد فقلت  
 انما ابى  
 ويا ابى









اى ما نسب على حرف من عشر حسنات محقة القبول والافحرف غيرهما كذلك بأجرت زائدة  
 ن قول على ولا يأت معك احدا كره حضور عمر بن الخطاب ان ينصرف للصديق بكلام يوحش فينفر قلوبا  
 الشرح له وخاف عمران يغفلوا على الصديق في المعاناة فيترتب عليه مفسدة فقال لا تدخل  
 عليهم وحدك وح انا كم ما توعدون اتي لتحقيق الموعدى وحلا اى فى الجنة وما توعدون الثواب  
 وح فابناء محمد ولعل لان ملك او جن وقيل ارى فى المنام وح كان صلى الله عليه وسلم يوتى اى  
 ياتيه الملائكة والوحى ط لياتين على امتى كما اتى على بنى اسرائيل بعد نبى الله عليه وسلم بالقبلة لله  
 الى الهلاك والموادامة السلة من اهل القبلة لانه اضاف الى نفسه واكثر ما ورد فى الاحاديث على  
 هلاك اسلوب فمعنى كلهم فى النار اضمحلتهم لى بوجوب النار وانهم يدخلونها بذنوبهم ثم يخرجون  
 منها ممن لم يقض بدعته الى الكفر ولو يرد امة الدعوة ويتناول اصنافا لكفار فله وجه ويتم  
 الكلام فى الملة وحذو الفعل نصب على المصدر وفاعل لياتين مقدروا الكاف منصوب على  
 المصدر بمعنى افعال بعض امثلة افعال بنى اسرائيل وقيل الكاف فاعله بمعنى لياتين عليهم  
 مثل ما اتى فتواته اى امته اى زناها ولعل المراد بها زوجة ابيه والتقيد بالعلانية لبيان  
 صفاته قوله وهى الجماعة اى اهل العلم والفقه قيل لو ان فقيهها على لاس جبل كان هو الجماعة و  
 يزيد الكلام فى الكلب وح او تبت لقرآن ومثله اى الوحى الباطن غير المتلاو ويا ويل الوحى الظاهر  
 وبيانه بتعظيم وتخصيص زيادة ونقص واحكاما ومواعظ وامثالا بها مثل القرآن فى وجوب العمل  
 او فى المقدار فقوله الا يوشك رجل شيعان هو كناية عن البلادة وسؤالهم الناشئ عن الشيع او  
 عن الحاجة اللازمة للتنعم والغروب بالمال والحاجة وعلى اريكته متعلق بحذوف وهو حال وهو تأكيد  
 للحاجة وسوء ادبه وهو تعريض للخوارج والظواهر المتعلقة بظاهر القرآن التاركين للسنة المبينة  
 ج واراد بالاكاء على الا ريكلة صفة اصحاب الترفه والدعة الذين لازموا البيوت ولم يطلبوا العلم  
 من وظائفه ط الا لا يحل بيان للقسم الذى ثبت بالسنة قوله الا ان يستغنى عنها صاحبها اى يتركها  
 لمن اخذها استغناء عنها وفيه من غير من يذهب عظيم على ترك السنة استغناء عنها بالكتاب فكيف بمن  
 يحرم الراى عليها او قال لا على ان عملها فان لى قد هيا ابتعا قولوا انما هو رسول الله صلى الله عليه وسلم هو كلامه  
 صلى الله عليه وسلم على الخبر بد قوله يظن ان الله بدل من يحسب عن اشياء متعلق بنحو او اكثر للشك  
 او بمعنى بل وان الله لم يحل لكون تدخلوا بيوت اهل الكتاب كناية عن عدم التعرض لهم بايذاء  
 فى السكن ولا اهل والمال اذا ادوا الجزية وفيه ما لم يأت كناية او لم يؤت كناية اى ما لم  
 يعملها او لم يعطها وقيل معنى الجهول ما لم يهتد بكبيرة من اى فلان فى بدته اذا اصابته  
 علة فكبيرة منصوب بالظنون وذلك الدهراى تكفير بالذنوب بالصلاة كاشن فى جميع الدهر

والذين  
 منكم

ح

وفيه لريات احد افضل مساجده به الا احد قال مثل ما قال اوزاد ولا استثناء منقطع  
لكن رجل قال مثل ما قاله فانه ياتي بمسألة فوله اوزاد دليل ان زيادتها ليس كزيادة احد  
الركعة فانه لا فضل فيها وفيه الصلوة اذا انت بتأين في اكثرها وهو صحيح المحفوظ انت كانت  
وزنا ومعنى ولا يتم من لا وجه له وفيه فانه رجل في المنام لعل هذا الاق من قبل الالهام فهو من كان  
يأتي لتعليم النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ولذا اقره في المنام والذين يؤثرون ما اتوا وقلوبهم  
وجله اى يعطون ما اعطوا وسوال عائشة اهم الذي يشربون الخمر يطبقها وقرى وتعت أو تباغض  
مدلى يفعلون ما فعلوا وسوال مطابن عليه **باب الهمة مع الشاء** انا ثا ورثيا  
اى مالا ومنظره هو السماع وتأثنته اتخذته فله فيه ستلقون بعدى أثره بفهمين اسم من اثر  
بوشاين اذ اعطى اراذله يستأثر عليك فيفضل غيركم في نصيبه من القى الاستيثار لا افراد  
بالشئ ومنه حديث اذا استأثر الله بشئ وحديث عمر ما استأثر بها عليكم ولا اخذها دونكم  
وتوكله كما ذكر له عثمان للخلافة اخشع خعدة وأثرته اى ايثارة استرون أثره بضم هاء  
وسكون مثله وبفتحها ويقال بكسر همة وسكون ثاء اشارة الى استيثار الصلوة من شئ على  
الانصار بالاموال فتوكلهم ابا النصب لى يفضل عليكم غيركم بلا استحقاق في اللف  
سلوا الله حقوقكم اى لا تكافوا لهم استيثارهم باستيثاركم ولا تقاؤا لهم بل وقروا اليهم حقوقهم  
من البطالة بوصول الله حقوقهم من الغنيمة فضله ج وعلى أثره علينا بفحاش لا افراد بالشئ من ثربه اذا  
سمح به لغيره وفضله على نفسه والمراد ان منبعا حقا من الغنا نحو نصيب عليه ومنه او استأثر  
به في مكوث الغيب ان ومنه وأثره عليك اى اسمعوا ما طيعوا لاهراء وان اختصوا بالذبا فأت  
الخلاص سبب الفساد وفيه لولا مخافة ان يؤثر على الكذب لى لولا خفت ان رفقتي ينقلون عنى  
الكذب الى قومى فأعاب به لكذب عليه لينفض اياه ط والظاهر ان معناه لولا مخافة ان يكذب  
هو لولا الذين معنى لكذب عليه بتنقيص له قس لولا الحياء من ان ياثروا على كذب بعضهم مثلث هو  
كسرها وعلى بمعنى عن فيه انه كان وانما بعد التكذيب بخبره قل لو كذب بلى شأنكم في صلاوة الله  
صلى الله عليه وسلم ومنه انا اثره عن حلاى تنقله ومنه ما حلفت بها اذا كرا اى قاتلا لها  
من قبل نفسه ولا اثر اى نأقلا لها عن غيرى وهو بسند فاعل من لا اثر له ما حلفت بأبى ذا كرا  
اى مبتدأ من نفسه ولا روي عن احد انه حلف به وتنجى في ذلك ومنه قول معاوية احاديث  
ليست كتاب الله ولا توثر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان قلت ان ابا هريرة رفعه قلت  
له لم يبلغ معاوية واميا عبد الله فلم يرفع قوله كبه الله اى القاه فان قلت هذا لا ينافى كلام عبد الله  
لا مكان ظهوره عند عدم اقامتهم الذين قلت عرضهم انه لا اعتبار له اذ ليس في الكتاب الستة

اثر  
اثر





علينا غيرنا قنونة نذل لنا اي لا تغلب علينا اعدائنا واكرمنا من الارضاء اي ارضنا عنك  
 كل دم وما شئ في الجاهلية اي مكارها ومفاسد ما الت توثري تروى فيه البرمة بين الاثا في  
 وقد يخفف ليا جمع انقيته وهي التجارة الثلاثة تنصب تجعل المقدر عليها انقيت لقد راخ جعلت  
 لها الاثا في وتغيرها اذ او شغتها عليها وفيه فجلد بانكول وروى بانكال وهو جذف الفخلة فيما  
 من الشاير في ح من منبره من اثل الغاية هو شجر شبيه بالطرفاء الا انه اعظم منه وح فليكل  
 منه غير من اثل مال اي غير جامع واثلة الشئ اصله ومنه وانه لا كل مال فانكله قس وهو  
 متكلم ما في الفعل واثل الغاية بسفوقه فساكنة شجر لا شوك له وخشبها جيد يعمل منه  
 اقصاع وورقه اشنان وسمط واثل اي شجر الطرفان تاثلته اي اقتنيتها فلياكل بالعرف  
 اي بالمعاد ط ومنه كل من مال يتيمك غير مبادر لا من اثل اي جامع ما يعرف بالبيتم  
 فيض فيه فاذا بلغ اعطاه راعن ماله واخذ الرمح لنفسه ومبادر في الباء له فيه وللعالم اثل  
 بكسر هزة ولا م وفنحها الحجر ودفاه او الازراب اي له الرجم وكناية عن الخيبة اذ ليس كل ثا  
 يرجع ومنه نبتة في يلق انا ما بالفتح لا ثم وقيل جراءة واغنى من الماشط اي امر يا ثم به  
 المراد هو الاثم وضعا للمصدر موضع الاسم وطعام الاثم فعمل منه ومنه ما علمنا احدا ترك  
 الصلوة على احد من اهل القبلة ناسا اي تجنبا للاثم ومنه وشمت على العاشر لاثم لغة  
 في اثم كسر حرف المضارعة فانقلبته لمة الاصلية ياء ن فاخبر عند موته ناسا اي تجنبا  
 عن اثم كسر العلم والنهي عن التبشير كان لمن يتكل فاخبر من لا يخشى عليه او علم ان النهي كان  
 حديث العهد بالاسلام ممن لم يعتادوا التكليف الرحمن فلما استقاموا اخبرهم به قس ناسوا  
 من التجارة اي احترزوا من اثم حاصل من التجارة وح كرهت ان اوشمكم اي اكون سبيل في  
 اكتسابكم الاثم عند حرج صدوركم من اثمته او طمته اذا وقعته في الاثم ومنه حنة  
 يوشمها اي يوقعه في الاثم لانه اذا اقام عنده ولو بقر لا اشرب به شربت الاثم اي الخمر ولا ناسم  
 اي كسرت الدنيا وموشما مسكرا ولاثم التحمل للاثم ط لان يلج احدكم يمينه اثم يلج من يمينه  
 واثم ادخل في الاثم حيث جعله عرضة لمنع البر والمواساة مع الاهل والمراد زيادة الاثم مطلقا لا بالاصا  
 الى التكفير فانه مندوب او هو من باب الصيغ احسن الشاء اي اثم الخارج ابلغ من ثواب عطا  
 التذكير او المعنى استمراره على عدم الحنث اكثر انما من الحنث وذكر الاهل مباغلة له فيه الاشد كبر  
 من مريم حنث به له فيه اتوت بالرجل واثلت بالثواب واثنته وشنت به ولا تدين بك اي  
 لا شين بك والاثاية موضع بطريق الجحفة فيه اثل موضع قريب المدينة باب الحفر  
 حفر الجحيم فيه انه صلى الله عليه وسلم اعطى الراية عليا في حفره ركنها تحت الحصن

اثن  
 اثل  
 اثل  
 اثل  
 اثم  
 اشد  
 اثن  
 اثل  
 اثم

اجد  
اجد

ل  
اجد  
اجد

الرجح الاسرع وفيه طرف سوطه يتأخر اي يفض من ارجح النار فتوقدها والاجاح بانضم السلك  
السلك الشديدا الملوحة فيه وجدت اجد بانضم مرة وخيم لناقة القوية الموثقة الخلق طفيه  
وكان منها اجاد ببحلو ودال مهلة ارض لا تنبت كلاء او ارض تنسك الماء فلا يسرع فيه  
النضوب وروى اخادات بسجنتين جمع اخادة وهي الخد يرثك تنسك الماء اعلم انه ذكر في الارض  
ثلاثة وفي الناس قسمين لكون القسمين الاولين من اقسام الارض كواحد من حيث انه منقطع به واما  
منقطع به والناس بالتحقيقة ثلاثة فمنهم من يقبل العلم بقدر عمله ومنهم من يقبله بقدر عمله وقته  
به ويدرس من منهم من لا يقبله اصلاح وحكم اجازد راع قبل دال اي مواضع فخره من النبات  
واراد ارضا صلبا تنسك الماء الا ان لفظ الحديث اجاد ب لعل لها معنى لم يعرف فيه الاجاد  
جمع اجدل وهو الصقر فيه كواوا وادخروا واشتروا اي تصدقوا طالبين الاجر به ولا ينجون التجروا  
بالادغام لانه من الاجرة من التجارة ط ل ان بيع لا نصية فاسد له والحق لا تدغم في التاء وحكم  
من اجازة بحديث من يجز فيصلي معه والرواية انما هي يا تجز لعل صحتها من التجارة كانه  
بصلوته حصل النفس فجازة ومنها حديث الزكاة ومن اعطاها مؤخرها واصله اجرة اجري  
في مصليتها اجرة بوجرة اذا اثنابه واعطاه الاجر والجر وكذا اجرة يا جرة اي اجري في مصليته  
بسكون همزة وضم جيم ان كان ثلاثا ولا يفتقر همزة مصدر ودة وبكسر جيم ان من اجرة الله  
اعطاه جزاء صبره وهو بالقصر اكثر يا جرة فلا ناعطيه اجرة ومنها اجرة الله يريد ان  
اجرت مصدر ولكن حكمه فيه القصر ولا يحسن الاستشهاد بالتعزية اذ فرق بين الاجرة والاجر  
وفيه ح لا اجرت بل اجرت ما تجعل في قم امر انك اجرت بضم همزة وما موصولة يعني ان اللباس  
يصير طاعة بقصد وجه الله حتى مباح هو اخط الخطوط الذنوبية وهو وضع اللقمة في فمها عند  
الملاعبة وح اشفعوا فلتجروا اي اسعوا في قضاء الحوائج وجوابه محذوون اي يحصل لكم الاجر  
انما من يحصل الاجر يقول له فلتجروا وفيه لها نصف اجر هذا في طعم البيت لمعد الاجل فحقا  
جميعا مسا بوزن فيه ينفي بقدر العادة قوله غير امرة اي امره بصبره وح قد اجرتا من اجرت يا ام  
بقصر همزة اي امكنه وحقه في الجملون وكذلك اذ اوضعها في الحلال كان له اجرا بالرفع والنصب  
وفيه مجاز قياس العكس والنصب على ان في كان ضمير لا تيان له وفيه فان كان فيها الجوز مصدر  
اجرت يده توجرا اجرا واجرا اذ اجبرث على عقدة وضمير استواء فبقه ما خرج عن حيثما خرج  
تكون اجرا الي وتجعل ثوابي رعي عنه هذه الملة وابتدأه اجرة في الدنيا وهو لا ينال من امله  
الخطب على منابر من اجرت بضم جيم وشدة لام ومدمعرب له وفيه من بات على الجارية  
منه الذمة هو بكسر وتشديد السطر الذي ليس من الله من انما الساقط ولا ينال بالثمن لغة





من هؤلاء الثلاثة الذي بينهما كـ اثبت أحد فأنسا عليك بنى وصديق أو شهيد خطاب الجبل  
يحمل الجبال لكن الحقيقة هو الظاهر هو على كل شئ قد يروى ظاهره ان يقال شهيدان لكن قيل يستو  
فيه الكل وقال صديق بالواو وشهيد بالواو لان النبوة والصداقة حاصلان حيث تدب الخلاف  
الشهادة وروى بالواو وفيها وقيل ويجوز الواو وفيه فافقت حلالها الاخرى اى احدى كلمتي  
امين وفيه فاحدهما بالآخر نجي في الامرو وفيه شذوذ كزهره الدنيا فبداً بأحد هما وشئ بالآخر  
اى بداء بالآخر شئ بالزهره اى بداء بالكلمة الاولى وهو انما يختص الله شذوذ كزهره الدنيا فبداً  
اسم في التورية احدى بضم هـ وفتره مسلة وسكون تحتية فلال مسلة وقيل بفتره هـ وسكون هـ  
وفتره تحتية قال تميت حيداً لا فـ حيداً من عنى بأحد من كـ فيه جمعوا لك الاحابيش بـ وان  
بمحلة وموحدة ومجعة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة فتعلق من الشراكين متعلق بقطع  
اى ان يا توتنا كان الله قد قطع منهم جاسوساً وان لم ياتوا فبنا عيالهم اموا لهم وركناهم وركناهم  
بمحلة وركناهم امواهم من هو بين الخطابي الحفظ قطع عنقا بقاوى جماعة من اهل الكفر  
فيقل عدهم له فيه وفي صدره احنة اى حقد وجمعها احناء والحناء والحناءات لغة  
فيه شـ ويد منها الاحناء اى العاوة وهو بكسر هـ وفتره حاء جمع احنة له وصناول معاوية  
منعته القدر من دوى الحنات فيه احياناً بمفوحة وسكون حاء وتحتية ماء كانت بها عـ بقايد  
باب الهمة مع الحاء عـ فقال الخ اخ ليحبنى بكسر هـ وسكون معجمة صوت ناخته  
البعير فيه اصحاب الاخذ وهو الشق العظيم في الارض ط فيه يحجم في الاخذ عين هما  
عوقان جانب العنق له فيه كن خيراً اخذاى خيراً اسروا لاخذ الاسير واخذ بذنبه اى حبس  
وجئى عليه وعوقب به وفيه وان اخذوا على ايديهم اى شعورهم عما يريدون فعلة كاهم  
امسكوا ايديهم ومنه ابوخذ على يدي اى صنعت من التصرف في مال ونفسه له قالت امرأة  
اأخذ جمل قالت عايشة نعم التاخذ حبس لسوا حرام عن غيرهن من النساء وكنت بالجل  
عن ونجها ولم تعلم عايشة فاذنت لها فيه كـ او يوخذ عنها اى يحبس عن جماعها والاخذة بضم  
همزة بنية الساخر وقيل خزة مؤخذ بها النساء الرجال ويشرح في نشره شـ هو يسكون خاء  
من اخذ اعترض بجهل التاخذ والعرض بالحركة ما يعرض عن مخروض كـ اخذ عرجبة من  
استبرق فاخذها المراد باخذ الاول شري ونوقش بانه لم يقع منه ذلك فعلة اراد السوم وفي  
بعضها وجد بها ووجد وفيه فاخذ فقال ادعى الله هو بلفظ الجمل اى اختن حتى ركض برجله  
كانه مصروع قوله اخذها اى وهب لها خادماً اسمها جبر فتولاها هذا في اخذها في ذلك  
الحجارت لا تعرض الا لذوات الانواع والافال الظالم لا يبالى اخاء او زوجة ط ذهب يذاها واخذ

احبش

احن

احياء

اخ

خذ خلع

اخذ

اى جلس نفسه وضغط اى اختلق واخذ بجاري نفسه حتى سمع له غطي طوم من اللفظ المروى  
 بدل اخذ وركض بجله اى ضرب فأخذ مثلها اى مثل اللوة الاولى **ك** فاخذت عليه بماء اى  
 ضبطت حرارته **و** **أخذ النبي صلى الله عليه وسلم** في عقبه او ثنية اى طفق يمشى والثنية اى  
 وشك الراوى في اللفظ وهذا على مذهب من تحا طبعين نقل اللفظ **و** **لا تقوم الساعة** حتى  
 تأخذ من باخذ القرون هو يكسر همة ففتحها السيرة اى تشييد **م** بسائرهم وتمش بطريقهم  
 قوله فمن استفهام للاعتراف والمراد لناخذ للقوم اى تأخذ الامان على المسلمين **و** **ما أخذت**  
**الله** ما أخذها ما نأفاه وما أخذها مفعول به اوفيه او مصد وهو اخبار متضمن للاستفهام  
 للاستبطاء **ن** ما أخذها روى بسكون همة كسكن ويهداها كسجد وهذا القول كان حين  
 اى ابوسفيان وهو كافر بعد صلح الحديبية **ط** ومن تخطى اتخذ جبر الى جهنم اى من تخطى رقابهم  
 بالمخطو عليها اتخذ بيتا المعروف اى صنعتها هذا يؤديه الى النار وبيتا المجهول اى يجعل يوم  
 القيمة جسر مستل ان جعلت سير عليه من لياق اليهان وانا أخذت بحجر كبر روى اسم فاعل بكسر خاء  
 وتنوين ذال وفعل مضارع بضم خاء بلا تنوين **و** **كثرت** غوى بتشديد اللام وفتح خاء وتنخفة تاء  
 وكسر خاء اى اخذت عليه اجرة تأكل بها **و** **أخذوا** اخذوا ففتح همة وحاء وهو ما اخذوا  
 من كرامة كلهم وحصوله **ه** اى نزلوا من انهم **ز** ان ابن عمر كان يأخذ بخاء وذال وروى  
 يا جبر يجلبو داء مضموم متين في اللوضعين وروى يواجر **ح** فليأخذ بانفاه ليوهم ان به عافاو  
 هو نوع من الادب في اخفاء القبيح والتورية بالاحسن عن الاقبح **ل** من الكذب والرياء بل من  
 البخل والحياء **ه** وكانت فيه اخذات اى غدا لان تأخذ ماء السماء فخبسه على الشاة فيجمع  
**اخذة ومنه** جالس **ح** **أخذ النبي صلى الله عليه وسلم** فوجد لهم كالاخذ وجمعه اخذ ككتا  
 وكتب وقيل جمع اخذة وتكف الاخذة الراكب تكف الاخذة الراكبين وتكف الاخذة القيام ههنا  
 فهو الصغير الكبير العالم والا علو فيه هو الآخر تعالى اى الباقي بعد فناء خلقه والموجود بغير الاشياء  
 فيضها في مواضعها **و** **كان** صلى الله عليه وسلم يقول بأخرة اذا اراد ان يقوم في المجلس كذا وكان  
 اى في آخر جلوسه او في آخر عمره وهي بفتح همة وحاء **ه** **منه** اى بركة لسكان بأخرة وفيه ما عروا  
 الاخر قد نفي بوزن كبد اى لا بعدا لما أخر عن محمد بن اى الاندلس وقيل المشيم اراد نفسه تحت يد  
 لها بفعل الفاحشة قوله فلعلك تلقين **ه** **منه** **ه** **السئلة** آخر السئلة اى ارادوا ذلك وروى بالمد  
 اى السؤال آخر ما يكتب به المرء عند الهجر من الكسب **أخرة** الرجل بالمد الحشاة التي يستند اليها  
 الراكب من كوى البعير ومؤخرته بالهمزة الساكنة لفتية **ط** **ومن** **فصل** الى آخره وهو المؤخره بضم  
 ميم وكسر خاء وسكون همة وفتح خاء مشددة مع فتح همة ويتم في هبت **ه** وفيه **آخر** عن محمد

آخر





الأدوم بكسر ميم وفتح هاء بكسر هاء وتشديد اللام والهمزة المعجمة ولا ود العوج فتح شيئا إذا أي منكرانه  
فيه فذهبت عنه الأداة بالضم مخفة في الخصية جل أدريين الأدرية منة ودان ومنه  
قولهم ان موسى أدرهم من سدودة فلال هملة مفتوحة فراء مخفة نه فيه في الأداة اللدية  
أي اللذان إذا قطع وهم من الواو من ود فلال ناء إذا قطروا وي بئال معجمة فيه نعم لادام الخ  
الادام بالكسر والادام بالضم ما يוכל مع الخبز ومنه فعصرت عكة فادمنه أي خلطته و  
جعلت فيه ادا ما وهو بالمد والقصر وروى بالتشديد للتكثير ومنه سرام معبدنا نارب  
الشاة وانما لتادها ونادهم صرمتها ومنه سرامه مرقوم فقال انكم تادمون على اصحابكم  
فاصلحوا الكرحه تكونوا كالشامة أي ان لكم من الغنا ما يصلحكم كالأدام يصلح الخبز فاذا  
اصلحوا لكم كنتم كالشامة تظهر للنظرين وروى انكم قادمون ومنه فانه احرك  
ان يؤدم بينكما أي يكون بينكما محبة واتفاق مؤدم يؤدم بالمد إلى الف وفتح ط احرك ان  
يؤدم أي بان يؤدم وضمير فانه لمصدر نظرت وللشان وبينكما نارب فاعله ورح نعم لادام الخ  
جمع ادا م ككتب في كتاب وروى سيد ادا م لانه اقل مؤنة واقترب الى القناع قولنا اقنع به كثر  
العائفين ان القاض هو مدح الاقتصار في السائل وعدم التناق في الملاذ والصواب انه  
مدح للخل والاقتصار عن الملاذ معلوم من قوله ادا م لادام لادام لادام لادام لادام  
في غير عيسى ولفاء الاجساد ورح لادام أي ليس باسمر ولا بيض كرية البياض بل ابيض كضفا  
نيراغ وهو سماء يجمع على الأدميين ونعتا يجمع على الأدم نه ان كنت تريد للنساء البيض والنوق الأدم  
جمع ادا م كاحمر ورح لادام في الأبل البياض مع سواد المقلتين في الناس السمة الشديدة وقيل هو  
من ادمية الارض وهو لونها وبه سمى ادا م يقال الرجل الكامل انه كسودم مبشر أي يجمع بين الأدمية  
ونعوتها وهي باطن الجلد وشدة البثرة وخشونتها وهي ظاهرة والأدمية بالمد جمع اديم كادهم كادهم  
لرخيف والمشهور في جمعهم ادا م في قبة حمراء جمعهم بفتح نين أي جلد وكذا وشاح من ادا م و  
في ظرون الأدا م ط علمهم شرم تحت اديم السماء أي وجهها واديم الارض صعيداها من عند هو  
تخبر الفتنة في يستقرضهم فيعلم يمكن منه كل التمكن نه فيه جيش ادى شئ واعدا أي اقوى  
شئ يقال ادا عليه بالسدى قوتى ورجل مؤدى أي تمام السلاح كامل اداة الحرب ومنه ح  
ارابت رجلا خرج مؤدىا لشيطان هو يسكون همزة وخفة ياء أي كامل اداة الحرب قوله لا تخصبها  
أي لا تطيعها وقيل لا تدمى امصية او طاعة قوله واذا شك في نفسه يبدان من التقوى ان  
لا يتقدم فيما شك حيث يسأل من عند لا علمه واو شك ان لا تجد له أي يفوت ذلك عند هاب  
الحصاة نه ومنه وانا الجحيم حاذرون قال مقودون مؤدون أي كاسلوا اداة الحرب فيه لا تشتر

اد  
اد  
اد

جمع الادام  
ادام

ادا

الادام

اذخر

اذرب

اذرح

اذن

الامن دى اداء بالكسر والمد الكاء وهو شدا السقا والادوة بالكسر ناء صغير من جلد يتخذ  
 للساء كالسطحة وجمعها اداوى وفيه لا شتا دينا محليكم اى لا تستعديته فالحق بدل من العين  
 يريد لا شلون اليه فعلمكم لينصف منكم طئودن الحقوق الى اهلها يوم القيمة ببناء مجهول ورفع  
 الحقوق وقيل بضم دال ونصب حق والفعل لخطا طين وتلبوا على الغائبين وغير العاقلين  
 يستعير اداى الة الحرب من سلاحه وتحت باب الحزمة مع الذال **فه** الاخر حشيشة  
 طيب اللمحة **ومناه** ح في صفة مكة واعداق اخرها اى صارت له اعداق وثنية اذ اخر موضع  
 بين الحرمين **مس** يجمع اذخر **قس** هو بكسر همة وسكون ذال وكسر حاء معجمتين وهو بالرفع  
 والنصب فانما نجعله في بيوتنا للسقف فوق الخشاب لخطا طين لئلا ينشق اذا بنى به لونه  
 فخرج اللحد فاقترأ صلى الله عليه وسلم على الاستثناء بوجهى في الحال او قبله **مع** انه ان طلبنا احد  
 يستثنى او باجتهاد ومغناه ليكن هذا الاستثناء من كلامك يا رسول الله فيتعلق به من يركب  
 انتظام الكلام من متكلمين لكن التحقيق ان كلام المتكلمين ناء ولما به يلفظ الاخر طهون بت  
 عريض الا ولاق بحرقه الحاد بدل الخطب **فهم** **فه** في حديث الصديق كئنا لکن النوم على الصوف  
 الاذربى كما يالم احدكم النوم على حست السعدان هو منسوب الى اذربيجان في ح الحوض كما  
 بين جرنى واذربى بفتح همة وضم راء وحاء معجمة قرية بالشام وكذا اجرني فيه ما اذن الله  
 لشيء كاذنه لنعم اى ما استمع شيء كاستماعه لنعم يتقنه بالقرآن اى يجهر به **ق** ما اذن بكسر ذال  
 اى استمع وهو كناية عن تقرب القارى واجزال ثوابه والنبي جنس والقرآن عبادة عن القراء  
 ويتم في التغني في الشيء اى لسموع كاذنه بفتح همة وذال مصدر للنبي اى لصوت والاستماع على الله  
 محال لان سماعه لا يختلف فهو كناية عما ذكر **ون** وروى كاذنه بكسر همة وسكون ذال فهو  
 حث وامر به **ط** ومنه ما اذن الله لعبدي شئ افضل من كعتين **ع** واذنت لرجل اى سمعت مع  
 قبول **فه** والاذان الاعلام بالشيء اذن ايدانا واذن تاخذينا **والشديد** مخصوص باعلام وقت  
 الصلوة **ومناه** قرسوا الماء في الشئان وصيقي عليهم فيما بين الاذانين اى وردوه في القرب  
 ولاذ انان اذان الفجر والاقامة **ومناه** بين كل اذانين صلوة يريدان السنن الرواتب بين  
 الاذان والاقامة قبل الفرض **ق** والمراد غير المغرب ولا يراد الاذانان حقيقة اذ بينهما صلوة  
 لانه فينا فيه التخيير **ن** واستدل به على استحباب ركعتين قبل المغرب واجيب بانه منسوخ  
 وهو مجازفة **ق** اذا خرجنا للسفر اذنا اى لبوذن احدكما ويجيبه الاخر ويعتذر ابو بكر في ذلك  
 الحجة اى التي جها ابو بكر في مخونين بكسر ذال اى مطيودنون ورح ان يمرض في بيتي فاذا نزلت  
 همة وكسر حجمة ونشد يدانون لجمع نشوة ورح الاذنتموا في بشدة الام وخضتها اى احلمتموني

وح فاذا فرغ من فاذا نفي بعد هجرة وكسر معجمة وشدة نون اولى وكسر ثانية اى اعلمتني وح فاذا ن  
 هرقل روى القصر من الاذن وبالسلاى اعلمه وح اذن ليلة بالرحيل روى بالسلا وخضة الذال و  
 بالقصر وشدة نفاى اعلم وح اذنت بهم شجرة اى اعلمتني صلى الله عليه وسلم ان الحسن حضر و  
 يستمعون وح حلق ن اى رجل يصدق كل ما سمع وح فجا بلال فاذا ن باصلا بالسلا اعلمه وح فجا تشد  
 اى ان استاذكم هذا على معاملته كذلك وطلب من يخرج الى مجلسهم روى استاذكم قس اى فى الخروج  
 الى المسجد والعبد والعبادة وباطلاقه يشمل مواضع العبادة وغيرها وح قد اذن لكن ان يخرج  
 فى حاجتك اذن بضم هجرة بان يخرج للبراز يعنى اى النبي صلى الله عليه وسلم او تعذر على شدة  
 ان المراد بالحجاب حجاب التشديد بالحجاب البيوت ضرورة عدم الاخلية فيها فلما اخذ  
 فيها الكف من غير الخروج الى الحاجة شرعية وح يقفون من الحجة والاذن اى وجع الاذن و  
 قال ابن بطال انها هود جردية كحمر احمر من الادرة وهونفة الخصية وح فاذا اذ الحصى  
 الدهر روى بالتسوين وبأذا المفاجأة ان ان الدنيا قد اذنت بضم هجرة ممدودة اى اعلمت  
 وح فاذا نوه ثلثة ايام فان بدا لكم بعد فاقتلوه فانما هو شيطان فانه اذا لم يذهب بالاذن  
 علمتم انه ليس من عوام البيوت ولا من اسلم من الجن بل هو شيطان فاقتلوه ولن يجعل الله  
 سبيلا على الانتصارات عليكم بشارة بخلاف العوام وصفة الايدان ان يقول انشدكم بالعهد  
 الذى اخذ عليكم سليمان ان لا تؤذونا وان لا تظهروا لنا قالوا لا تقتل حيات لمدينة الا  
 بالاذن ان وفى غيرها يقتل بغيره بسبب ان طائفة من الجن اسلمها وقيل المنهى فى حيات  
 البيوت فى جميع البلاد وما ليس فى البيوت يقتل بدونه طوقه شيطان اى ولد من اولاد  
 ابليس او حية وتيم فى خرجه ولا تاذن فى بيته الا باذنه اى لا تاذن للاجنس فى دخول بيته  
 الا باذنه وح اهدنى لما اختلف فيه باذك معنى الاذن التيسير على سبيل التمثيل فان الملك  
 المحجب ان رفع الحجاب كان اذنا بالدخول ج يؤذونا بحرب من الله اذنت بحرب اذ اعلمته  
 انك تريد حربه وح من تولى قوما بغير اذن مواليه التقيد للتأكيد للاحتراز لا يسبح  
 الاذن التوفيق القلم على اذنيك فانه اذ كر للسؤال اى العاقبة واذا كر اسم تفضيل اى اسرع  
 تذكر ايفما يريد انشاء من العبارات والمقاصد طوسر ان القلم احلا للسانين المترجمين عما  
 فى القلوب واللسان موضوع على محل استماعه وهو الاذن فامر بتفصيل الاخر اليه وتيم فى ملى نه  
 هذا الذى اوفى الله باذنه اى اظهر صدقه فى اخباره عما سمعته اذنه وح قال لانس ياذا  
 الهاذين حضاً على حسن لوعى فان من له اذنين فاغفل الاستماع لم يعد روفيل انه من جملة  
 منزه ولطيف اخلاقه <sup>مكرر</sup> واذا تاذن ربكواى اذن نه فيه اميطوا عنه الاذى اى الشعر

عنه ان لا يسمع

معناه ذبا لشد  
 وانخفض صوت  
 تذبذبا بالاداة  
 الاراد الاذن ان  
 مع الاذن من  
 الرضى الى  
 بطن العبد  
 بسبب الرضى  
 ولما بينهما من  
 فساد من الرضى  
 فالتشجيع على  
 كسر كسر  
 من كسر  
 ابن كسر  
 وحسن وحجاب  
 الذى ذكره  
 قال الشافعى  
 عضون مستل  
 واخذت على  
 كسر من  
 من كسر  
 باسبحان  
 مع الاس  
 لا يفسد  
 فانه

اذن



يخرج من الصبح حين يولد يخلق عنه يوم سابعه ومنها ادناها ما طاعة الازدي  
 والحق والنجاسة ونحوها وفي تفسير من ظهورهم ذريتهم كاتم الذر في اذني بالملك  
 الموجب الشديدا ويجمع على واذا ومنها خطبة على واذا مواجها قس ما لم يؤذ فيه تفسير  
 لما لم يحدث اي لم يؤذ السلطنة بنين الحديث واللص وصل تفسير ليصله واللص وصل  
 ما لم يؤذ فيه ما لم يحدث اي لم يؤذ احدا من المسلمين بلسانه او يداه فان كان الحديث المعنوي ومن شائع  
 بالحديث الظاهري ولذا خطي من شدتي تحدث قس كف الاذني فحو التضييق على الساتة وامتناع الناس  
 من الخروج ولا اطلاع على احوال الناس ونادى من قرب دارة به وكشف احواله ورح فان الملك كذا  
 ميا ينادي منه الا نشأ بتشديد الدال عندنا وفي اكثرها ناذي ميا ينادي بتخفيفه فبهم ما من  
 اذني كسم وفيه منعه من دخوله وان كان خاليا ورح فلا يؤذ جارة بالياء في غير مسلم يحدثه على  
 النهي والاول خبر في معناه في اذا الحديث بفتح الدال للاستقبال فيجوز في جليسة لا يفتح اذا انزل وفي  
 موسى حكاية حال **باب المهرج مع الراعي** نه ابن بجلال سالكه فصاح به الناس  
 فقال دعوه ارب ماله روى ارب كعلم اذا اصبحت اربا به وسقطت ولا يراد به وقوع الامر  
 كترت يداه بل التعجب قيل من ارب اذا احتاج ارب احتاج فسال شع قال ماله اي اتي شئ بهو  
 ما يريد جري لم يستفهم عما هو ظاهر لكل فطن شع التفت اليه فقال تعبد الله الخ نه وركوبون  
 حمل اي حاجة له وما نائدة للتقليل اي له حاجة يسيرة وقيل معناه حاجة جاءت به فخذ  
 شع قال ماله وروى بوزن كف بفتح الحاء في الكامل اي هو اربك ثم سال ماله اي مكانه  
 ومثله قوله لم قال دلت على عمل يد خلني الجنة اربك ماله اي ذوقته وعلم يقال ارب بالضم  
 فهو اربك صار ذافطنة وقال عمر بن نفق عليه قولا اربك عني يدك اي سقطت اربك  
 من اليد بين خاصة وقيل وذهب في يدك حنة محتاج وقال في الحيات من خضرة اربك هو  
 بكسر هيم وسكون راء الداء اي من خضرة غائلتها وجاب عن قلها لما قيل في الجاهلية انها توفى  
 قاتلها او تصيبه بخيل فقد فارق سنتنا ورح يسجد على سبعة ارب اي اعضاء جمع ارب بالكسر فسكون  
 ورح كان املككم لا ربه اي الحاجته اي كان غالبا هو ارح فان اكثر الحديثين يرونه بفتح هيم وراء  
 وبعضهم يرونه بكسر فسكون وهو بخيل معناه الحاجة والعضو اي الدابة في تريدانه يا من مع هذه  
 المباشرة الوقوع في الفرج فهي علة في عدم الحاق الغير به ومن يجيز حاله يجعل قولها علة في الحاق  
 به فانه اذا كان املك الناس لا ربه يباشرها فكيف لا يتباشر بغيره ط املككم اي كان يا مولى  
 ويا من قاع وخذش التفسير بالعضو بانها خارج عن متن الادب لعل يذو جرح من لا ارب له  
 بفقتين اي لا حاجة له ومنها لا ارب له خوفية كانوا يعيدونه اي الخنث من غير ارب له لا ربه

ارب

أي المنكاه وفيه فارتب بأبي هريرة أي اختل عليه من الأرب الداء والسكر وفيه حرأرب  
 عليك محض حبابه أي يتشددون عليكم وأربك هذا الشدة أرب على إذا تعذر ومنه سعيك لبنه لا تارب  
 علينا أي لا تشدد ولا تتعدى فيه أي بكف مؤكبة أي وافقة ولم ينقص منها شيء من ربته تارباً إذا تفرقت  
 وفيه مؤاربة الأرب جعل عند أي الأرب جعل العاقل لا يختل عن عقله الموابية المختلة نه حرأرب جعل راقيل  
 من القرحا وكما أمراً في الأرب الأربعة حرأرب عن يدك علم عليك أنه يقبل لأصابت الأرب ان اعتق الله  
 بكل الرب بكم فيكون أي عضو وفيه هذا القرآن عن البعثة أنهم أكثر ضبطاً لفظاً وإن كان غيرهم أفضله في معانيه و  
 لا تم تغفلوا لخدمته صلى الله عليه وسلم مشافهة وغيرهم لفضل على أخذ بعضهم من بعض تغفلوا لأن يؤخذ منهم  
 وحرأرب القرآن أربعة هذا بحسب علم الراوي والافقار أنه قتل يوم اليمامة سبعون من جمع  
 القرآن فكيف بمن بقي من حضرها ومن لم يحضرها فلا يشك في نفي التواتر مع أنه لو لم يجمعها  
 إلا أربعة فأجزاء على التفريق حفظها خلاق لا تحصى وحرأرب أرب الأيمان وأخوانها  
 تفسير للأربع وفيرة الأيمان بالشهادتين ولو لم يكن الجرح فريضة وإذا خامسة وهي خمس الغنم  
 لهم خاصة لا لهم كانوا أصحاب غر وفقوله وان تؤدوا الخمس عطف على الأرب على شهادة وعدم  
 ذكر الصوم اغفال من الراوي ويوم الأربعاء بقره هرة وتثليث موحدة وحرأرب وقت النبي صلى  
 الله عليه وسلم أن يخلق الرجل عاتقه كل أربعين هذا أكثر المدة ولا ضبطاً لدناه والسحب  
 الأسبوعك ان لو أتاك الأربعاء أي يوم الأربعاء وهو جمع ربيع وهو الساقية أي ان لو أتاك في  
 المزرعة وحرأرب على الأربعاء بكسر موحدة جدول أو ساقية صغيرة تجري إلى الخلل والزرع وحرأرب  
 كوينهما قال أربعون فان قيل بيت المقدس بناه داود والمسيح الحرام بناه إبراهيم وبينهما مائة  
 متطاوله قلت لعلاء بناه آخر قبل داود فحرب فبناه داود وحرأرب فرض للمهاجرين أربعة الأرب في أربعة  
 أي عين عمر من بيت المال وفائدة في أربعة التوزيع وبيان ان كل مهاجر أربعة آلاف أو المراتب في أربعة  
 فصول وأربعة أشهر عشر بالانصب بتقدير تحدد وحكمته ان الأربعين للنفقة ومثله للعلاقة والنفقة  
 شو يتحرك بنفخ الروح والعشرة للأحقياط والحكمة في جلد المتوفى عنها دون المطلقة الزجر عن الدنيا  
 من نحو الزينة والمطلقة زوجة راجع ط يقوم على جنازة الأربعين هو أيضاً حديثاً إذا المتنا  
 في مثاله الأقل زيادة في فضله تعالى إذ ليس شأنه ان ينقص من فضله الموعود نه فيه منكم  
 على ارب من ارب ابيك إبراهيم يريد غير أنهم ملته وفيه واذا انار ثورث بصرا هو موضع التارث  
 ايقاد النار والإارات والأرب النافيه الأرب بمفتوحة وسكون لاء واد بين الحرم وفيه أرب  
 الناس فخطب بالكاء من أرب الطيب فآمر وأرجت الحرب اذا أرقطاً فيه لا أركب الأرجوان هو صنف  
 حرم الأرب في كلامه إضافة التوب والعطيفة اليه ولعله اراد المياثر الحمر وقد يخدم من يباكر حرم

اربع

ارث

ارث

الرجل

الرجاء

الرد

الردخل

ردن ازل

ارر

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

وهو يضم همزة وجيم وسكون راء وواو احمري لا اجلس على ثوب حمراء اركبته على سرجه وسادة  
صغيرة حمراء كفيه وافي لفي ارجو حقه خشبة تلعب عليها الصبيان يكون وسطها على مكان  
مرتفع ويجلسون على طرفيها ويحركونها فترتفع جانب يانل جانب هو يضم همزة وسكون اء وهم  
جيم وبمصلة ويخني في الراءون صفيه منعت مصاردها هو كمال يسع اربعا وعشرين صاعا ومنعت  
يخني في ميم فيه تجل ازل اخل اى فتح يريدا بن عياش انه فتح في العلم والمعرفة بالحديث هو فيه  
الاردن قهر معروف تحت طبرية كفيه ومن ازل الهراء المهرم تحت ينكس في الخلق فلا ينافي خد  
كل السعادة طول العمر في طاعة الله فانه فيمن يبق على عمله وعلمه نه فيه قول على ويؤد بسلاحه  
الاكثا لجماع اكر يات اكر هو ميا اكر بكم ميم اى كثيرا لجماع فيه الاسلام ليا ازل الى المدينة ينضم  
اليها ويحتم بعضه الى بعض فيها جرح وهو نراء في اخره من ضرب ونجر يحجم فحاء ط وهذا اما خبر  
عما كان في ابتداء الهجرة او عما يكون في اخر الزمان حين يقل الاسلام فينضم الى المدينة ويبقى فيها  
ن وقيل يضم راء يعني ان اليمان اولا واخر هذه الصفة فانه في اول الاسلام كان كل من خلع  
ابسانه هاجر الى المدينة مستوطنا او متعلما او متقربا لرويته صلى الله عليه وسلم ثم في زمان  
الصحاباء والخلفاء للاقتداء بهم واخذ سيرتهم ثم بعدهم لزيارة الروضة المشرفة والتبرك بمشاهدة  
اثاره واثار الصحابة فلا ياتها الا مؤمن في قيل انه تنبيه على صحة مذهبهم عن البدع والوحدة  
انه ملة من الشيعة الان اعنى في واخر السائة العاشرة ن ليا رزين السجدين  
اى مسجد مكة ومسجد المدينة نه ومنه قوله حتى ازل الاموال غيركم ومنه وارز فيها  
او تاد اى اثبتها في الارض ان خفت لزاء فمن رت الشجرة اذا اثبتت في الارض وان شددت  
فمن رت الجراة اذا دخلت ذنبها في الارض لتلق فيها بيضا ورزت الشئ فيه رزا اذا  
اثبتت فيها فالهمزة زائدة ومنه ح ان سئل ازل اى تقبض من بخله وفيه مثل السناق  
مثل الارزة على الارض بسكون راء وفحتها شجرة الارزن وقيل الصنوبر وقيل بوزن فاعلة وم  
انكبح هو بفتح راء شجر الارزن وهو حب حروف وبسكونها الصنوبر ط والاول لا يناسب هنا  
نه وفيه لم ينظر وانه ازل الكلام اى في خصرة وجمعه والتروى فيه فيا اتم الارسين يروى  
منسوبا لجموع اجمع اريس وبغير نسب جمع اريس وبيا بدل همزة وهو الخول والخدم والاكارو  
وقيل فرقة تعرف بكاريسة اتباع عبد الله بن اريس فتلوا نبيا جاءهم وقيل الملوك جمع اريس  
وقيل العشارون ومنه ح معاوية لما بلغه ان صاحب الروم يقصد بلاد الشام ايام  
مفين كتب اليه ان يتممت على ما بلغه لا صاحب صاحب ولا كوين مقدمته ولا جمل  
القسطنطينية حمة سوداء ولا ترعك عن الملك نزع الا صطفه لينة ولا رد نك اريسا من الارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز

ارز



أرضي الذرأبل ويدير أريس بدير قريب من مسجد قباء عند المدينة وهو منجزة هرة وخفة لاء فيه  
 الارش ما يأخذة المشتري من البايء اذا اطلم على عيب في البيع ومنه اروش الحنايا لا فاء  
 جارة للنقص وسع به لانه سبيل الخداع من أركشت بينهم اذا اوقت بينهما الخسوة فيه  
 الاصيام لمن لم يؤرضه من الليل اى لم يهينه ولم ينع له من الرضيت الكلام سويته وفيه  
 فترى بواحه ارضوا اى شربوا عللا بعد فل حتى روى من اراض الوادى استنقم فيه الساع  
 ومنه الروضة نه وقيل اى انا موال على الاراض وهو البساط وقيل حتى صبوا اللبن على الارض  
 وفيه اترزت الارض ام بي ارض بسكون لاء اى رعدة وفيه من اهل الارض اى  
 اهل الذمة الذين اقرقوا بارضهم **شك** الارضة بالكسرة فدية تاكل الخشب **وا** ومنه الادابة  
 الارض وقوى بقرى من ارضت الارضة الخسبة فارضت اى تاثر من فعلها ان ستفقه  
 ارضون بفتح راءى وحكى سكوتها وح كان يكرى ارضيه بفتح لاء وكسر ضاد على الجمع وفى بعضها  
 ارضه نه فيه كافها عروق الارطى هو شجر من شجر الرمل عروقه حمراء اى مال اقتسم وارت  
 عليه فلا شفعة فيه اى حذر اعلم **ومنه** واعلموا ارضها هو جمع ارضه بالضم وهى الحدود  
 والمعا لم ويقال بمثلثة **ومنه** الارف تقطع الشفعة **ومنه** ما اجد هذه الامه من  
 ارضه ارجل بعد السبعين اى من حديثه اليه **والأرق** اللبن المحض الطيب **ارقت** اللاد  
 تارقا اى ضربت بالحدود عليها **ك** فيه امانا بنى ارضه اى اترككم اامين او ايتقنوا امانا ز  
 هو يسكون ميم وروى بكسر ميم ومدى صاد فتوا امانا **مناقش** وروى دونكم اى اترمووا للعب  
 ارضه بفتح هرة وسكون لاء وكسر فاء وقد تفتح جلا الخسبة الاكبر وكانت عايشة تنظر الى  
 لعبهم دون وجهم **ط** فيه ما انا من الليل من الأرق اى السهر وهو مفارقة النوم بوسوسة  
 او خوف او نوحها **ان** ومنه ارق صلى الله عليه وسلم ذات ليلة كفرخ ورجل ارق كفرخ وار  
 تابقا اى اسهرني **نه** رجل ارق اذا سهر لعله فاذا سهر لعادة قيل ارق بضمين فيه وهو  
 منك على اريكته هو السهر فى الحجة من دونه ستر وقيل كلما اركه عليه من سرير او فراش  
 او منضبة طهر سريرين فى قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجة ويتم الكلام فى الاثنتين  
**نه** والاراك شجرة له حمل كعنا قيد العنب **وا** اى بلبل ابل او اركاى قد اكلت الاراك اركت  
 تاركه هى اركة اذا قامت فى الاراك ورعته والاوارك جمع اركة **فيه** كيف تبلغك صلو  
 وقد ارضت اى بليت ارم السالك اذا فقه وارض ارضه لا تنبت شيئا وقيل ارضت بضم الهرة من  
 الارم الاكل **ومنه** قيل للاسنان الارم الخطا بى اصله ارضت اى بليت وحرت رميم  
 فخذ من احدى اليمين ويرى بلشدا يديم مع فتح تاء على لغة من لا يفك الادغام عندهم

ارش

ارض

حجاب  
الارض  
في روية

ارط + ارون

ارقد

ارق

ارك

من شجرة  
على كبريت

ارم

والفعل وقيل مع سكون تاء على انها تانيث العظام ط فان قلت المائت من العرض والسمك الموت وهو فاعله بعد قلت كما تخرق لحفظ اجسامهم العادة تخرق بتمكينهم للعرض ذلك في ارم الجاهلية اي الاعلام وهي حجارة تجهم وتنصب في المفازة يهتدى بها جمع ارم كعقب كان من عادتهم اذا وجدوا شيئا في طريقهم ولا يمكنهم استصحابه تركوا عليه حجارة يعرفون به اذا عادوا اليه ومنه

ارمل

ارن

ارنب

الا

ال

١٦٥

سلسلة لا يطرحون شيئا الا جعلت عليه اراما ان هو همة مداودة فراء مفتوحة في الارومة بوزن اكوته الاصل وارم بكسر هزة وفخر راء خفيفة موضع من ديار حذام وارم ذات العشا قيل دمشق وقيل غيرها اصل اي بعاد اهل رمة طفيه الساعى على الارملة واليتيم اي الكاشبها العامل بسننيتها وهي من لا زوج لها تزوجت امه وقيل الاولى فقطح ولا رمل من ماتت زوجته والا رامل جمعه ومنه سر لا دعن ارامل اهل العراق وقيل اراد بها المساكين من الرجال والنساء فسر عصمة للارامل جمع ارملة وهي الفقيرة التي لا زوج لها وارمل للزوجة مجاز له فيه ارن او اعجل من اركان القوم اذا هلكت مواشيهم اي اهلكها ذبحا بكل ما اضر الدم غير السن والظفر فهو بوزن اغث او من اركن ياركن اذا انشط وخفت يقول خفت واعجل لئلا تقتلها خنقا فان غيرا لم يدلا يمور في الزكاة صورا فهو ارن بوزن اعجل او من رنعت النظر الى الشيء اذا ادمنته بمعنى ادم الحزن ولا تقفوا واراد ادم النظر راعه ببصره كلسلا تزل عن المذبح ويكون بوزن ارم من رعى لك اعجل بكسر هزة وفخر جيم وارن روى كاقم واعطوا رني بفخر هزة وياء اشباع وهو شاك من الراوى ويتم في اعجل له ومنه حر اجتمع جوارف ارن اي تشيطن وفي حر الاستسقاء حتى رايت الارنية تاكلها اصغارا الابل الارنية نبت يشبه الحظير وهو بمثابة تحت فنون ورواة الاكثر الارنية واحدة الارنب حملها السيل حتى تعلقت بالشجر فاكلت واستبعد بان الابل لا تاكل اللحم وقيل هو نبت لا يكاد يطول فاطاله هذا المطر حتى صار مري للابل فيه الارنية طرف الاتف له هو بفخر هزة ونون وموحدة وسكون راء فخر الارنب دويبة لينية اللسان فيه امعكوشى من الالة اي القديد وقيل هو ان يغلي اللحم بالخل ويحل في الاسفار ومنه اهدى له صله الله عليه وسلم الا اي لحما مطبوخا في كرش وفيه ذبحت شاة ثم صنعت في الالة وهي حفرة توقد فيها وقيل الحفرة التي يحل بها الاثافي من وا رت الالة وقيل النار نفسها واصله ارنى يعلم والهاء نحو من الياء فيه الله عز وجل يتبها اي الف وثبت الوصل بينهما في الدابة الدابة اذا انضمت اليها والفت معها معلقا واحدا وابتها انا وروى اركل واحدا منهما صاحبها احبس كل واحد منهما على صاحبه حتى لا ينصرف قلبه الى غيره من تأريت في المكان اذا احتبس







احتناز تأشمة اذنيه اى حانتا ولا ذاء الحاذة والمقابلة ويقال وازتا ومنه فوازينا  
العدواى قابلاهم لك ومنه قد اترى بعض بنى الزبارة يعنى فى السن وتجدى بوى بالرفع  
بدل من البعض وبالحجر بدل من وله اى لا يبدل الله تسعة بنين يا رب **الحمة** مع السيد  
شهم مكتوب فى التوارية اسب حبيب الرحمن وقع هذه اللفظة فى النسخة المقيدة بالفنسين  
مهمل فخر وفى الحاشية اظنها سرىانية بمعنى انت والله اعلم **نه** فيه كتب لعباد الله الاسيد  
هم ملوك عمان بالخرين فارسية معناه عبدة الفرس لانهم كانوا يعبدون فوساقيه من لعب  
بالاسير فخر والازد فقد غمس يده فى دم خنزير هو اسم فرس فى الشطرنج **هس** فبا عطفوا  
قارنكم اى عجزه طعنه خلعت منه اى دبره ونصب لم عذرتاه تفضيها له  
يزحفوا على اسامهم جمع است ومنه فخرت لاسته ويستحب فى مثله الكناية لكنه صرح  
لمصلحة لك بيه جبة من استبرق بكسر هززة ما غلط من الحرير والديباخر مارق الحز  
اعم وذكهما معهما لانها لما خصا بوقد صارا كما فاما بسان اخوان فيه يغروها سبعة  
الناس من بنى اسحق كذا فى جميع اصوله والمعروف المحفوظ بنى اسمعيل وهو الذى يدل عليه التحد  
وسياقه لانه انما اراد العرب وهذه المدينة فى القسطنطينية ط اى من اكراد الشام وهم  
من نسل اسحق النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهم مسلمون **نه** فيه ان خرج اسداى صبارا كالاسد  
فى الشجاعة من اسيد واستاسدا اذا جترأ والاسد مصداق ان من اسيد بكسر سين **نه**  
ومنه خذى منى اخى ذ الاسداى ذ القواة الاسدية **فيه** لا يؤسر احد بشهادة الزور ان  
لا يقبل الا العدول اى لا يحبس من الاسيرة القداة وهى قدر ما يشد به الاسير ومنه **اللداء**  
فأجبر طليق عفوك من اسار غضبك بالكسر مصداق اسرتا اسرا واسارا وهو ايضا الحبل  
**وفيه** اذا ذكر د اؤد عقاب الله تحلعت وصالة لا يشدها الا اسراى الشد الغضب والاسر  
القواة والحبس ومنه الاسير طما سور يد بينك مشد د بالاسار جرت برف اسار وجهه  
اى تكاسيرة ويحجى فى سين **نه** وفيه ان ابى اخذ الاشرع عن احتباس المبول فهو ما سؤوفيه  
نزا جل فى اسيرة من الناس الاسيرة عشيرة الرجل واهل بيته لانه يتقوى بهم **وفيه** تحفوا  
القبيلة باسوها اى جميعها غرشد دنا اسرهم اى خلقتهم والاسر الشد فبعض الخلق مشد ودالى  
بعض او اراد شد لمصرتين لا تشارخيان قبل الارادة **نه** اسس بين الناس فى دهمك ملك  
اى سق بيته من ساس الناس ليسو سهم والهمزة زائدة وروى اس من المواساة **نه** فيه مثالا  
الاسطون بضم هززة وطاء جمع اسطوانة وهى العمى **نه** فيه لا تقتلوا اسيفا اى الشيخ الفانى وقيل  
العبدا وقيل الاسير وابوبكر رجل اسيف اى سريع البكاء والحرن وقيل الرقيق ومثا الفجأة اخذ اسيف

اسب  
اسيد

اسبر  
اسبر

ق  
استبر

اسحق

اسد

اسر

اسس

اسط  
اسف

للكافراى اخذوا غضبان ومنه اقم ان كانوا ليكرهون اخذوا لاسف ق فلما  
 اسفونا اسخطونا لاسف بفتح سين الغضب بكسرهما الغضبان وروى بها بمعنى موت النجاة  
 ان غضبها حيث لم يتركه للتوبة واحدا ذنبا الاخرة ولم ير ضده يكفر ذنوبه شفا وموسى غاليا  
 يستعد لحلوله فبرحه من صلب الدنيا طومنه فاسف على تليج اى غضبت وكنت بنى آدم عذر  
 لغضبه ولطمه ولكن صلكتها استدراك ما يلزم الاسف من الانتقام الشديد اى اردت ضررها  
 شديدا لكى صلكتها ومنه فاسف على ما فاتته منه اى حزن على فواته وتحرره ومنه  
 اسف كما يا اسف وفيه وامرئان تدعوان اسافا وناكلاهما صنمهما رعلوا فخرنا بيا فى الكعبة  
 فخرنا واساف بكسر هيمزة وقد تفرعن فيه فاستكفة الباب بفتح قطع وكاف مضمومين وتشديد فاء  
 عتبة الباب السفلى تقا فيه الاسكندرية بكسر هيمزة بلاد تقرب بلاد مصر وقريبة على دجلة  
 له فيه كان صلى الله عليه وسلم اسيل الخداى مستطيله من الاسالة اى لا يكون مرتفع الوجنة  
 وفيه بيدك لكم الاسل الرماح والنبيل الاسل فى الاصل الرماح الطوال وجعلها فيه كناية  
 عن الرماح والنبيل محمدا وقيل النبيل مطوف على الاسل والرماح بيان للاسل ومنه على  
 اكناها الاسل الضماء اكناف بمثناة فوق والاسل بمفتوح حتين والظماء الرقاق فكناها القلة ماءها  
 عطاش او عطاش الى دم الاعلاء وروى الاسداى شجاع عطاش اليه له ومنه لا قوا الا  
 بالاسل اى كل ما ارق من الحديد وحديد من سيف وسنان واصال الاسل نبات له  
 اغصان دقاق لا ورق لها والاسلات جمع اسلة طرف اللسان ومنه لم تحف لظوال المناجا  
 اسلات لسننهم ومنه ان قطعت الاسلة يجب بالحرف اى تقسم دية اللسان على قدها  
 فبقدر ما يقدر من الحروف يسقط من الدية وبقدر ما يجز عنها يجب لك فيه ان لا يساء بصفا  
 وهى اكثر مما ذكر واقصر على ما وجد فى الكتب لسالفه وحرباسمك احياء اى بذكر اسمك احيى  
 وعليه اموت واسماء مائة الا واحدة المراد اسماء من احصاها دخل الجنة والاقله اسماء  
 غيرها والمراد ان معنى الكل لاجته اليها وهى مائة واحدة منها اعظم استاثر الله به وقيل مسم  
 المائة هو الله وهو الاعظم ويشهر احصاها فى الحاء له فيه رميت ظبيا فاسن فمات على صا به  
 دوا وهى القشة ومربا غير اسمها او ياسن من سمن السماء اذا تغيرت ريحه ومنه قول عباس  
 خل بيننا وبين صاحبنا فانه ياسن كما ياسن الناس اى يتغير حين قال عمر انه لم يمت ولكن  
 صحق ومنعه عن دفنه فيه الاسوة بكسر هيمزة وخمها القدوة بجر ومنه اسفوا الغماء بمعنى اقم  
 فى السال الموجع للسفلس لا ينفرد به احدهم دون الاخرته والمواساة المشاركة والمساهمة فى  
 المعاش والرزق واصلاه الهمة وقد تقلب من القلبين المشركين واسفوا على الصلح وعلى الاصل فى

الاسف  
 على من غلبه  
 الذى يواطى  
 والغضب  
 اسفوا  
 على ما فات

سكف  
 سكد  
 اسل

اسم

اسن

اسا













الساكنى صنفه عن الامان والملاذ بيان قرائن افكهم وما كانوا يفعلون له افك قوم كذبوك  
اي صرفوا عن الحق افكهم افكاً اذا صرفه عن الشيء افكهم وفكهم في حق قوم لوط ففسد صابته تلك الافكة  
اهلكته يريد بالعذاب الذي ارسل عليهم فقلب به ديارهم فاستفكت لبلدة باهلها انقلبت فهي  
مؤفكة ومنه البصرة احد المؤفكات يعني انها عرفت مرتين فشبها غرقها بانقلابها ومنه  
زعم ربعة ولا ربعة لا متفكت الارض بمن عليها اي لا انقلبت غير انك عنه من افك يصرف  
عنه معروف في سابق علم الله والمؤفكات مدلين قوم لوط والرياح المختلفة له فيه فبان  
وله افكل بالفتح وهو رعدة من برد او خوف ولا يبين منه فعل ومنه عابشة فاخذني افكل  
وارتعدت من شدة الغيرة فيه اياك ومشاورة النساء فان لاجهن الى اكن اي نقص  
رجل فين وما فون اي ناقص العقل ومنه قوله لليحيى عليكم السام والافن مخ افن ماني  
الضريح استخراج راجلان الرقين يفظ افن الافين باب الهمة مع القاف ن  
فيه واقبال الجداول بفتح همزة اي اوائلها ورؤسها نه فيه الافحان نبت معروف تشبه به  
الاسنان طيب الرائحة وجمعه اقاف فيه الاقط لبن مجفف يابس مستخرج من بطنه كفيه ثغلق  
الاغاليق على ودي اي وندي فقتت الى الاقاليد جمع اقليد وهو المفتاح والاغاليق جمع المغلاق و  
هو ما تعلق بالباب فان قلت هي مستمرة على الباب فكيف تعلق على الوند قلت يرفعها الاقاليد روى بعين محملة  
باب الهمة مع الكاف ن روى ابي على اكله بفتح همزة ومحملة عرق في  
وسط الدراع قيل هو عرق الحمى فيه اهدى اكيد ردومة هو ابن عبد الملك الكندي  
التصواني ملك دومة قبل اسلم حين قدم المدينة وعاد الى دومة وارتد بعد وفاته صلى الله عليه  
وقته خالد طاكيد ردومة بضم دال وفتحها قلعة واسلم اكيد روى حسن اسلامه فيه لوغير  
اكار قتلته اي الزراع والفلاح وهو عند العرب ناقص يعرض بان ابني عقر من الزراع فلوغيرهما  
قتله لم يكن على نقص قوله وهل فوق رجل قتلتموه اي لا عار على في قتلكم اياي ولا ينافي هذا  
قوله فلوغير كما لانه من حيث النسبة الى مجموع جيشهم فوق ما سمع استهزؤ واستعظم نفسه  
كيف يقتل مثله منه نه ومنه فني عن المواكزة اي المزارعة على نصيب مما يزرع في الارض  
ولا كزة الحفرة وبه اسم الكار ك فيه الاكاف والوكاف للحمار كالسرج للفرس فيه ثلث  
أكلة او اكلتين بضم همزة اي لقة واوشك من الراوى ولي حرة في الواو نه من اكل باخيه اكلة  
معناه الرجل يكون صديقاً للرجل ثم يذهب الى عدو لا فينتكلم فيه بغير التحميل للجنة عليه بها  
فلا يبارك له فيها ويحببها له وهو يروي بالفتح للمرة وبالفهم للقيمة وبعضهم يفتح الالف في حديث  
الحشاة المسومة ومن خطأ لانه لم يأكل منها الا لمة واحدة وفيه اخبر لنا ثلث اكل جمع اكلة

افكل  
افن  
افن

افح  
اقط  
اقليد

اكل  
اك

اكر

اكف  
اكل

بالضم كغرفة وهي القرص من الخبز وقالت عائشة تصف عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقالوا  
 المأكول وبالفم المصداق أي الأرض حفظت البذر وشربت المطر ثم فاءت حين أنبتت شبه النبات  
 بالفتح والمراد ما فسخ من البلاد بغزوه وأكل الربا البائع وموكله المشتري <sup>أكله</sup> أخذه كالمقرض موكله  
 كالمستقرض وسوى بينهما لاستولاهما في فعل الحرام <sup>له</sup> وهو فسخ عن المولى أكلة هوان يكون لأحد  
 على آخر فهذا البه شيء لا يخبره فكان كلاهما يبوكل صاحبه <sup>فم</sup> وقيل من الاتكال في الأمور  
 وإن شاكل كل واحد من الآخر لما فيه من التناقض والتقاطع <sup>له</sup> ليضرب أحدهما أخاه بسنن أكلة اللحم  
 شعري أي لا أقيدها هي عصا محددة وقيل أصله <sup>بالعين</sup> أسكدين وشبه بها العصا وقيل السياط وفيه  
 ومع الرقي والساحض والأكلة أي التي تسمن للاكل وقيل <sup>الخصم</sup> فم المصدق أن يأخذ هذه الثلاثة <sup>فما</sup>  
 خبايا المال وأكلة الأسد أي مأكوله وفي ح النهي عن المنكر فلا يمنع أن يكون أكله وشربه أي  
 الذي يصاحبه في الأكل والشرب ففعل بمعنى مفاعل <sup>و</sup> مأكول حمير خير من أكلها المأكول للرجعة  
 وقيل الأموال الذين أكلهم لا أرض الأكلون المأكول والأحياء <sup>و</sup> امرت بقرية هي المدينة ثم أكل القرى  
 أي يغلب أهلها ثم لا نصيب لسلام على غيرها من القرى وينصر الله دينه بأهلها ويغنمها بأهلها  
 فيأكلونها أن أمرت بالهجرة إلى قرية أكلها وثمرها تكون من القرى المفتوحة وأهلها تساق غنائمها  
 وفيه أن يأكل الأكلة فحمدته <sup>بفتح</sup> حمزة للسعة وإن كثرت المأكول كالأغداء والعشاء وفيه  
 أكلة السحر أي الفارق بين صومنا وصوم أهل الكتاب فأنهم لا يتصرون وأدعى القاضي رواية  
 الغم وصوب لفقه <sup>و</sup> حنه يأكل أو يبوكل منه أي يصلح لأن يبوكل منه في الجملة وليس المراد  
 كمال أكله ليس للمسكين أي كامل المسكنة من جردة الأكلة بضم حمزة ولكن المسكين  
 بالرفع وخفة النون أو بالنصب التشديد <sup>و</sup> ح لا أكل متكئا أي لم أقعد متكئا على الأوطئة  
 حال الأكل فعل من يستكثر من الأطعمة لكنه أقعد مستوفزا وأكل علقه من الطعام وليس المراد  
 من الأكل الميل على أحد جانبيه ومن حمل عليه تناول على مذهب الطب فإنه لا يتخذ رنة  
 بجاري الطعام سهلا ولا يسيغه هنيئا وربما نادى به <sup>و</sup> ح حتى وجد أماً أكلهم القم هو اسم  
 مكان أي في مأكلهم قوله فأعطوا بأيديكم أي انقادوا واسلموا <sup>و</sup> ح انما يأكل آل محمد  
 من هذا المال فإن قيل ظاهرة أن الأول لا يأخذون إلا من هذا المال والمقصود عكسه قلنا  
 من التبعض فيصحاى لا يأكلون إلا بعضه ولا يأخذون ولا يتصرفون إلا ببعضه بحر المقول  
 يأكل في معناه هو تمثيل لرضى المؤمن بيسير من الدنيا وحرص الكافر على كثير وسنجد شرعا  
 في معناه أكلها دأبهم هو الشر الذي يبوكل أي ليست كثير الدنيا توجد وقتا دون وقت لا يكلوا  
 من فوقهم من تحت أكلهم أي يوسع عليهم الرزق <sup>ش</sup> فوقت الأكلة تركبته الأكلة

كالمقرض  
 كالمستقرض

في المال  
 في المال



بسد هزمة مرض معروف ففطمها أي فقطعت الأكلة ركبته ط يأكل طعامكم إلا براد عاء وخبر  
هو صل الله عليه وسلم إلا براد روجع للتعظيم وأما من غيره صل الله عليه وسلم فدعاء فقط ورح  
لا يأكل طعامك إلا تمق هو في طعام الدحمة دون طعام الحاجة وإنما هو جرح عن صحبة غير التبع و  
مواكلته لأن المطامعة يوقع الألفة والمقاة والمراد فيه عن أن يتعرض لها لا يأكل التبع طعامه من  
كسب الحرام والشبهة **هـ** ناكل ونخني نمشيه رخص الحسن لا كل ما شيا للسافر والخنا راعنه  
الاشمة أن لا يأكل قاشا ولا ماشيا ولا راكبا **ط** من اكل بسلم أكلة أو كس به ثوبا أو قام به مقام  
سمعة ورأى معنى اكل قد مر ومعنى من كس نفسه به ثوبا أي بسبب غيبة رجل وقذفه ومن  
اقام رجلا مقام سمعة أي اظهر رجلا بالصلاح ليعتقد فيه الناس حسنا فيقطع المال فيشركه  
فيه ويجعله حباله ومصيدة مع علمه بأنه ليس بصالح فان الله يظهر بانه كذاب ليس في  
الدنيا بكن افياء رجل للتدبير ويمكن كونه للسببية بمعنى من ظهر من نفسه الصلاح لتحقيق  
الحطام بسبب أن يعتقد فيه رجل وجيه كما يقال هذا زاهد الامير الثاني اولى **و** قوم يأكلوا  
بالسنة صمكا ناكل البقرة سائر الدواب تأخذ من نبات الارض بأسناها والبقرة بلسانها فخر بها  
المثل لانهم لا يمتدون الى الماكل الا بذلك كالبقرة لا يتمكن من الاحتشاش الا باللسان ولا فهم بميزان  
بين الحق والباطل في التذرع الى الماكل كالبقرة لا تميز في رعيها بين الرطب اليابس الحلو والمو  
**هـ** اكالات يقمن صلبه بضم هزمة وسكون كاف فان كان لا يد أي ان كان لا بد ان يملأ بطنه  
فليس له ثلثه بالطعام وثلثه بالماء ويترك ثلثه لخمر فجر النفس **ش** ما هي بضم هزمة مع ضم كاف فخما  
اللقمة جمع أكلة بضم هزمة وسكون كاف ولا أكلة بفتح فسكون للمرة وجمع القلة ارشاد الى نقصانها  
عن العشرة وكان عمر يأكل سبع لقم وتسا وتيقن صلبه أي تحفظه عن السقوط **ط** فان الحسد يأكل  
الحسنات تمتك به من احبط الطاعات بالاعاصر واجيب انه يحل الحسد على ما يقتضيه صرفها الى  
الحشون من اتلات مال او هنك عرض **و** ح اذا اكل عنده صلت عليه الملكة أي اذا راى لصائم  
من يأكل الطعام ويميل نفسه اليه ويشق عليه يستغفر له الملكة عوضا عن المشقة **و** ح من قرأ القرآن  
يتأكل به أي يستأكل بسببه بأن يجعله ذريعة الى حطام الدنيا أن فيه مثل الاكليل بكسر هزمة  
العصا بة ويطلق على كل محيط **ي** هو اللحم المحيط بالظفر **ك** هو ما احاط بشئ موروثة مكحلة في  
مخوفة بالتوركانه اكليل هو المتاجر والعصا بة **ج** هو ما اطاف بالراس من عصا بة مزينه بجو  
او خرزاد ان الغيم تقطع من وسط السماء وصا بة **ف** افاقا كاكليل **ن** فيه على الاكام بكسر هزمة  
جمع اكمة بفتحات ويقال اكام بفتح ومدوا كرمختارين وضمها وهي دون الجبل واعلم من الرواية  
وقيل دون الرواية **ن**ه وتجمع الاكام بالكسر على كره ولا كره على اكام **و** ح اذا صلي فلا يجعل يده على

لا تأكل من طعام  
الرجل الذي يمشي  
عليه ولا تأكل من  
طعام الرجل الذي  
يأكل من طعامه

اكليل

اكر

مَا كُنْزُهُ وَهِيَ الْحَمَتَانِ فِي إِصْلَاحِ الْوَرَكَيْنِ وَبَقِيَ كَانَهَا وَتَكْسِرُ وَحَدِيثُ الْمَغِيرَةِ أَحْمَرُ السَّامَكَةِ لَوْ رَجَعَ حَمْرُهُ  
 ذَلِكَ الْمَوْضِعُ بِعَيْنِهِ ~~مَنْ خَرَفَ مَا خَرَفَهَا مِنْ سَفَلَتِهِ وَهُوَ مَا يَسْبُ بِهِ وَمِثْلُهُ يَا ابْنَ حَمْرٍ أَلَمْ يَكُنْ~~  
**فِيهِ لَا تَشْرَبُوا مِنَ الْأَمْنِ ذِي إِكَاءٍ أَيْ وَكَاءٍ بِأَبِ الْهَيْمَةِ مَعَ اللَّامِ فِيهِ** كَانُوا عَلَيْنَا أَلْبَا  
 وَاحِدًا هُوَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْقَوْمُ يَجْتَمِعُونَ عَلَى عِلَاوَةِ النَّسَانِ وَتَأَلَّبُوا اجْتَمَعُوا **وَمِنْهُ** فِي الْبَصِيرَةِ  
 لَا يَخْرُجُ مِنْهَا أَهْلُهَا إِلَّا الْأُكْبَى أَيْ الْجَمَاعَةُ كَأَنَّهُمْ يَجْتَمِعُونَ فِي الْجَمَاعَةِ وَيَخْرُجُونَ ارْسَالًا جَرِيتُوا بِصَاحِبِكُمْ  
 الَّذِينَ أَكْبَأَ عَلَى مَنْ أَلْبَتَ عَلَيْهِ النَّاسُ أَيْ جَمَعَهُمْ عَلَيْهِ وَحَمَلَهُمْ عَلَى قَصْدِهِ فَصَارُوا عَلَيْهِ أَلْبَا  
 وَاحِدًا أَيْ اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ يَقْصِدُونَهُ **وَفِيهِ** لَا تَعْمِدُوا سِوَاكُمْ عَنْ أَعْدَاءِ كَوْمٍ قَوْلُهُمْ أَعْمَا الْكَوْمِ  
 تَنْقُصُوا مَا أَلْتَهُ يَأْتِيهِ وَاللَّهُ يُوَلِّتُهُ إِذَا انْقَصَبَهُ أَيْ لَا تَنْقُصُوا أَعْمَا الْكَوْمِ فِي الْجَمْعِ أَوْ مَعَ الشَّرِّ صَلَاحُ اللَّهِ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ بِتَرْكِ جَمَادٍ أَعْدَاءِ **وَفِيهِ** أَنَا لَيْتَ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَيْ اتَّخِطْهُ وَتَنْقُصْهُ بِقَوْلِكَ اتَّقِ اللَّهَ  
 أَوْ هُوَ مِنْ كِتَابِهِ أَلَا إِذَا حَلَفَ فَإِنَّهُ يَقُولُ اللَّهُ اتَّقِ اللَّهَ نَشْدُ بِهِ **فِيهِ** نَعْقُ بِكَ مِنَ الْأَنْسِ هُوَ اخْتِلَاطُ  
 الْعَقْلِ **مِنْ** أَلَيْسَ هُوَ مَا لَوْسَ وَقِيلَ هُوَ الْخِيَانَةُ **وَفِيهِ** عَلِمْتَ قَوْلِي شَرِّ أَنْ أُولَى مِنْ أَخِي لَهَا أَلَا يَلَا  
 لَهَا شَرُّ أَلَا يَلَا لَهَا لَعْدٌ وَالذَّمَامُ كَانَ هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ أَخَذَهُ مِنَ الْمَلُوكِ لَقَرِيْشٍ خَلَا يَلَا لَهَا  
 قَرِيْشٍ أَيْ أَجْمَعُوا أَلَا يَلَا لَهَا وَفَلْيَعْبُدُوا أَلَا يَلَا لَهَا رَحَلَةُ الشَّتَاءِ وَالصَّيْفِ لِلْأَمْنِيَانِ نَوْكََا إِذَا خَرَجَ  
 لَمْ يَحْوَ عَارِضٌ قَالُوا نَحْنُ أَهْلُ حَرَمٍ فَلَا تَعْرِضْ لَهُمْ **وَفِيهِ** أَعْطَى رَجُلًا أَنَا لَفَهُمُ التَّالِيفُ الْمَدَارَاةُ وَالْإِنْبَاءُ  
 لِيَنْتَبِهُوا عَلَى الْإِسْلَامِ رَغْبَةً فِي السَّالِ **وَمِنْهُ** سَمِعْتُ لِلْمُتَوَلِّفَةِ قُلُوبُهُمْ جَرِ أَيْ لَا حَبِيبَ الْبَهْمَةِ إِلَّا سَلَا  
 وَزَيْلُ تَقْوَاهُمْ مِنْهُ **لِ** الْمُتَوَلِّفَةِ ضَعْفَاءُ النِّيَّةِ فِي الْإِسْلَامِ شُرَفَاءُ الْقَوْمِ يَتَوَقَّعُ جَمْعُ الْإِسْلَامِ مَنْظُومٌ  
 وَاقْرَأُوا الْقُرْآنَ مَا أَتَلَفْتَ قُلُوبَكُمْ أَيْ تَوَاقَفْتَ عَلَى الْقِرَاءَةِ وَغَيْرِهَا طَبْعُهُ إِخْرَاجُهُ عَلَى نَشَاطِمْكُمْ  
 وَخَوَاطِرُكُمْ مَجْمُوعَةً فَإِذَا حَصَلَتْ مَلَالَةٌ وَتَفَرَّقَ الْقُلُوبُ فَاتَرَكَ قُلُوبَهُ فَإِنَّهُ اعْظَمَ مِنْ أَنْ يَفْرَأَ مِنْ غَيْرِ  
 خُضُوعِ السُّوْمِ مَنْ مَأْلَفَ مَصْدَرُ مَجِيئِهِ خَبَرٌ عَلَى الْمَبَالِغَةِ أَوْ اسْمُ مَكَانٍ أَيْ مَكَانُ الْإِنْفَةِ وَنَشَأُهَا  
**لِ** تَرْجُمَ إِلَى مَا كُنْهَا بِفَتْحٍ لَا مَ فَيَشُقُّ بِنَصْبٍ تَأَقُّ عَطْفًا عَلَى الْمَنْصُوبِ وَبِالرَّفْعِ اسْتِيفَانٌ **وَفِيهِ**  
 عَلَى تَأْلِيفِ ابْنِ مَسْعُودٍ تَأْلِيفُهُ خُضَاعُ التَّأْلِيفِ الْمَشْهُورُ لَا ذَلِيلُ شَيْءٍ مِنَ الْحَوَاجِمِ فِي الْمَفْصَلِ عَلَى الْمَشْهُورِ  
 نَ وَهُوَ يُخَاطَبُ عَلَى الْمُنْبَرِكِ كَمَا أَلْفَا جَبْرِئِيلُ السُّورَةُ لَمْ يَذْكُرْ فِيهَا أَتَقَاضِيَانِ ارَادَ الْحَاجِبُ بِتَأْلِيفِ  
 جَبْرِئِيلَ تَأْلِيفِ الْأَيِّ فِي كُلِّ سُورَةٍ وَنَظْمُهَا عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ إِلَّا أَنْ هُوَ يَقُولُ لِنَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ بِالْأَجْمَاعِ وَإِنْ ارَادَ تَأْلِيفَ السُّورِ فَهُوَ قَوْلُ الْفُقَهَاءِ وَالْقُرَّاءِ خِلَافًا لِلْحَقِّقِينَ الْقَائِلِينَ بِأَنَّهُ  
 اجْتَمَعَ مِنْ الْأَمَةِ وَتَقَدَّمَ النِّسَاءُ عَلَى آلِ عِمْرَانَ دَلِيلٌ عَلَى ارَادَةِ مَنْظُومِ الْأَوَّلِ أَنَّ الْحَاجِبَ إِذَا كَانَ يَتَّبِعُ  
 مَصْنُوعَ عَثَانَ وَلَا يَتَّخِذُ الْفَهْمَ وَنَظْمُهَا ارَادَ تَرْتِيبَ السُّورِ جَرِ فَإِذَا هِيَ الْفَتْحُ شَرِّهَا ثَلَاثُونَ  
 سَنَةً وَارْبَعَةَ أَشْهُرَ وَكَانَ اسْتِقْلَالُ أَمَانَةٍ بِقِيَامِهَا مِنْذُ بَيْعَةِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ لِعَوَاذِيَةٍ وَذَلِكَ عَلَى

أبا  
الب

الت

الس

الف

عَنْ  
تَوْفِيْقِ بْنِ  
الرَّسْمِ وَرَبِّهِ  
بَارِئِ





عن  
ابن  
المنذر  
عن  
ابن  
المنذر  
عن  
ابن  
المنذر

الى

عن  
ابن  
المنذر  
عن  
ابن  
المنذر

تجيب وجميعهم كذا اللهم ان القوم قد بقوا علينا صوابا وزيلا لا اله الا انت سبحانك انهم  
بالمدون تركه وهو عجيب هضم النفس اي افي الى هذه المرتبة او استلذا اذ قد رفت عينك سوردا  
ويتم في تذرفان وح الله ما اجلسكم بالنصب اي انقسمون بالله فخذ فان الجار الله ما  
اجلسنا غيره اي نقسم بالله ما اجلسنا غيره فوقع الهمة مشاكلة قوله ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم متصل بقوله اني لم استخلفكم انصال الاستدراك بالمستدرك قوله ما كان احد بمنزلة  
اعتراض للتاكيد بين الاستدراك والمستدرك واذن به انه لم يكتسبه وحيث الاستدراك اعانه  
لم يكتسبه فحسب بل تقرير الله في النفوس انه فيه من يتكلم على الله يكذب به اي من حكم وحلف على  
ليدخل الله فلانا النار من الآلية اليمين من الى يوالي ابلاء وتالي يتالي والاسم الية ومنه  
ح ويل للمستأئين اي الحاكمين على الله فلان في الجنة وفلان في النار ومنه فمن استألى على  
الله ط قوله هذا ان كان كفرا فاحباط عمله ظاهر وان كان معصية فعمله على التقليل او  
ياول الاحباط انه اسقط حسنة في مقابلة سيئاته اجرى منه ما يوجب الكفر او كان في  
شريعته احباط الاعمال بالمعاصي ح تالي اي حلف تفعل من الآلية ولا يا تل يفعل منها الى قوله  
وتالي بمفظة ومنه ح الى من نساء اي حلف لا يدخل عليهن اذ الالباء الفقير مشروط بامو  
ومنه حديث منكرو نكاح لا دريت ولا استليت اي ولا استطعت ان تدرى يقال ما آله  
اي ما استطيعه وهو افعلت منه وعند الحديثين ولا تليق الصواب الاول ومنه من صام  
الامر لا صام ولا الى اي ولا استطاع ان يصوم كانه وعلم عليه فعل من اوجب ويجوز كونه حيا  
اي لم يصم ولم يقصر من الوث مشددا ومخففا اذ اقصر وروى قال كمال <sup>منه</sup> لا رجوع  
ومنه وبطانة لا تالوا خبالة اي لا تقصر في افساد حاله ومنه ما يبكي في فمك الوث  
ونفسه وقد اصبحت لك خيرا هلى اي اقصر في امرك وامر حيث اخترت لك عليا رجا  
ن وما آله ما اقتديت بمذمومة وضم لام اي لا اقصر فيه ومنه ولم ال نه تفكروا في  
الاء الله اي نعمه جمع الاء بالفقر والقصر وقد تكسرو فيه وجا همم الاء بضم همة وضمها  
عق يتخبر به ك وتشديد واو فان قلت جاهر الدنيا كذا لك قلت لا اذ في الجنة نفس المحرم  
هي العق و يتم في وقوعه استبحر بالواء بضم لام وحكى كسرها غير مطرأة اي غير مخلوطا بغير  
من الطيب ط كالمسك ويمطر حه صفة الكافو راى بطرح الكافو مع الاء على النار متوا  
اي المربكة بما يزيد في الراجحة نه فتقل في عين علم مسجها بالكية ابهامه اي اصلها واصل  
المخضر الفترة واداد بحديث السج على الكفة الكفة الابهام وضمرة المخضر تغليب ط  
ومنه واكثرت على كية يدي وهو الصلة التي في اصل الابهام والمغضوب عليهم اليهود

وأليات نساء دوس جمع الية فخره وهى الحصة المشرفة على الظهر والفخذ ولا حلتى البغايا  
 فى غير ذلك لما كانى من ميله لغيره فحش بهاءه وفيه كانوا يجتمعون أليات الغنم احياء جمع الية  
 وهى طرف الشاة والجبل لقطع ومنها حتى تضطرب ليات نساء دوس على ذى الخلفة اى  
 تريد عن الدين قطوف نساء هم حول ذلك الصنم وتضطرب عجازهن فى الطواف ان وهو  
 بفخره وهى دوس وفيه لا يقام الرجل من مجلسه حتى يقوم من الية نفسه اى من قبل نفسه من  
 غير ان يزعم او يقام وهنزه مكسوة وقيل اصله ولية ومنها كان ابن عمر يقوم له الرجل من البيت  
 فما يجلس مجلسه ويروى ليته ويحى فى اللام وفى الجرح وليس شطرك ولا اليك اى ثم وبعد يفعل  
 بين يدي الامراء كما يقال الطروق وح قال عمر بن عباس انى قائل قوله وهو اليك اى هو سر  
 قضيت به اليك وفيه اللهم اليك اى اشكو اليك اوخذنى اليك وعن الحسن لله اليك  
 اى اقبضني اليك وذلك حين اى من قوم رعاة سبية وفيه واشتر ليس اليك اى ليس ما يتقرب به  
 اليك كما تقول لصاحبك انا منك واليك اى التجاء اى وانما اى اليك وفيه والا كانت نافلة اى  
 وان لم تصاد فمصلوا بل اذكرهم ولم يصلوا فصليت معهم كانت لك نافلة ان الال فلان خمس  
 للشارع لام عطية للنياحة ال فلان وله ان يخص من العموم فلا يدل على عموم الاباحة كما زعم المالكية  
 والا انى سمعته صلى الله عليه وسلم يقول من لطم مملوكه قبل الاستثناء متصل اى ما اعتقد الا لا  
 سمعته قبل منقطع وان لا يخذلها الاستثناء منقطع اى ما منى لى لكن ياخذ عليها البيعة بالكلية ولا الدين تنبيه على  
 حقوق الناس ولا يخرجكم الافوار منه بالرفع والنصب قبل الا غلط والصواب حذرها كما فى سائر  
 الرواية لان ظاهره منع الخرج لكل سبب غير الفرار فلا يمنع منه وهو ضد المراد وسببه فى يخرج من  
 خر توجيهه طجله يوم القيمة الا ان يكون كما قال الاستثناء مشكل الا ان يا اول قوله وهو يئى  
 اى يعتقد ويظن براءته ويكون العبد كما قال فى قذافه لا ما اعتقد وح الا ان يشاء رجا اى  
 فيطوع وح كفاية له الا ذلك المحصر ما يعنى انه لا يكفرها غير قضاءها او بمعنى انه لا يلزم فى  
 نسيان الصلوات غرامة ولا زيادة تضعيف ولا كفاية كما فى ترك الصوم واذا انه زاد فى رواية هذه  
 العبارة لا انه بدل عن الاولى لك الا ان تطوع اى لا يلزمك غيرها الا ان تشرع فى التطوع  
 فيلزمك انما هو وقيل الاستثناء منقطع اى لكن التطوع مستحب ان كل بناء وبكال الا ما اى لا بد  
 منه للانسان من ان يقوم به الحيثى فيه حصن كيون بفخره وهى وسكون لام وضم ياء اسم مدينة  
 قديما وسى بعد فتحها فسطاط واليون بالموحدة مدينة باليسن رعموا فاذات البلى لمعظلة  
 والقصر للشيد تنى مسطوقا فخر الياء وقول ابى داود وحصن اليون الفسطاط على جبل  
 لا ينافيه لان الذى على جبل هو الحصن لانفس اليون باب الحمرة مع الميم

الا

اليون

ان أم والله لا ستغفرون. حذف الف اما في ضبطنا **ط** يقتله ام كيف يفعل ام متصلة به  
 اذا راى الرجل هذا السنكرا فطبع وثارت عليه الحمية يقتله ام يصير على ذلك العار وينقطع  
 سأل اولاً عن القتل مع القصاص ثم اضرب لي سؤال آخر اى كيف يفعل يصير على العار ويحدث الله  
 ففعله فلا تحمل فيك مطابق لهذا القدر فالوجه هو المنقطعة والتمثل والذين يرمون ازواجهم  
 ومن قتل من زعم انه زنى مع امراته يقتل ولا شيء عليه عند الله ان صدق زعمه خفيه حتى  
 ولا امتاً لا حدب ولا نيك اى لا ارتفاع ولا انخفاض **له** حرم الخمر فلا امت فيها الامت الحرام  
 والتقدير ويدخلها الظن والشك فعنك لا شك فيها ولا ارتياب انه تنزيل من رب العالمين  
 وقيل اى لا هوادة فيها ولا لين ولكنه سحر مهل فخر ميا شديد من سار سبيل الامت فيه اى لا وهن  
**فيه** اجم بفتحين وجيم موضع بين المحبين **في** سراج الحجاج للحسن ما امدك قال سنان لخلافة  
 عمر اذ انا ولد لسنتين من خلافة وللاسنان امدان مولدة وموتاه ولا امد الغاية **فيه**  
 فخر ما مودة اى كثرة النسل والتناجر وامرها فى ما مودة وامرها هى مؤمنة فامرواى كثروا  
**ومنه** لقد امر امرأته بكنيسة اى كثروا ورفع شأنه ان امر كنع وابو كنيسة رجل من خراة  
 ترك عبادة الاصنام فسبق صلى الله عليه وسلم اليه وقيل انه جد صلى الله عليه وسلم قبل امه او  
 ابوه من الرضاعة **ك** امرنا مفرها بالنشد كثرنا ونفخنا خيفة اى امرناكم بالطاعة **ومنه** يكونوا  
 انى الحاصل لك كثر منه **له** ومنه ما ارى امرك يا مرف قال والله ليا من اى يزيد على ما ترى **ومنه**  
 امرنيو فلان اى كثروا **وفيه** اميرى من السلكة جبريل اى صاحب رمى وولج وكل من  
 قزعت الى مشاورته ومو امرته فهو اميرك **ك** يكون اثنا عشر امير كلهم من قريش قيل  
 الا صلى الله عليه وسلم ان يخبر باعاجيب تكون بعده من لفتن حتى تفرق الناس في وقت  
 واحد على اثني عشر امير ولو الاذ غير هذا القال يكون اثنا عشر امير يفعلون بذكر الخبز  
 ويحتمل ان يراوا اثنا عشر مستحقين للامانة بحيث يعزوا لاسلامهم **مق** فيه اقوال الاول  
 انه اشارة الى من بعد الصحابة من خلفاء بني امية وليس على المدرج بل على استقامة لسلطنة  
 وهم يزيد بن معاوية وابنه معاوية ولا يدخل ابن الزبير لانه من الصحابة ولا مروان بن  
 الحكم لكونه بواجع بعدبيعة ابن الزبير فكان غاصبا ثم عبد الملك ثم الوليد ثم سليمان ثم  
 عمر بن عبد العزيز ثم يزيد بن عبد الملك ثم هشام ثم الوليد بن يزيد ثم يزيد بن الوليد  
 بن عبد الملك ثم ابراهيم بن الوليد ثم مروان بن محمد ثم خرجت الخلافة منهم الى بني عباس  
 والثاني انه بعد موت المهدي ففى كتاب دانيال اذا مات المهدي ملك خمسة رجال من ولد  
 السبط الاكبر يعني الحسن ثم يليك خمسة من ولد السبط الاصغر ثم يولى اخرهم خلافة رجل من

امت

اجم

امر

٥  
 امدك الحجاج  
 دار القوم  
 تارة السبيل  
 اى كثره





له امر عليه  
ثلاثة اذ اولي  
من

وبلادهم بياير العامة من غير معاودة من الخاصة واولى العلم والاشراف ولا مشقة منهم ولا  
استحقاق وذكراسته اهانته له وقال اي ابو سعيد فاحدهما بالآخر اي احدا الخصميين بالآخر  
اي لا يستحق السلام والذم ومن يطع الامير فقد اطاعني كانت قرينش والعرب ممن يليهم لا يعرفون  
الامانة ولا يدبنون لغير روساء قبايلهم فانكروا نفوا عنهم عن طاعة امرائهم لا سلام فخصه عليها  
ولا تأمر على اثنين يقال امر وامر بالانضمام اذ صار اميرا ويحجب كونه من التامر معجزة التسايط وتوليد  
من التولي وهو القدر فخذ من احدي التائبين اي لا تتأمر من ولا تتولين ومعلم الخبير يعثا لميل  
يحي في اجتمع من جرح و امر نك على بعض ما ولا لعل الله امر من التامير و امره فيها اي جعله اميرا ورح  
لاقرت ابن اقم ملكهم اراد تامة على جيش بعينها او استخلافه في امر من امور حال حيواته  
فانه لم يكن من قوريش وان كان ذا فضائل جمة له استمر رايه اي شاو ونفسه **ومنه** ايها  
رشد اي لا ياتي برشد من ذات نفسه ويقال لكل من فعل من غير مشاورة استمر كان نفسه امرته  
بشيء فاستمر اي اطاعها وفيه امر والنساء في انفسهن اي شاو ووهن في تزويجهم يقال  
وامرته ولا يفهم وهو مرنداب او اراد به الثيب **ومنه** امر النساء في بناء من جملة  
استطابة انفسهن لئلا يقع الوحشة بين الزوجين اذ المرء مرض الام اذ البنات الى سماع قول  
انها هن ارغب **ومنه** فامر نفسها ك ما فعل للنساء امر اي لا ندخلهن في بني مشور  
وحر في امراتنا مكره اي التفكير فيه واقدرة وحر امرنا اي طلبنا منه الوجهة وسالناها اي  
الامانة وليست امرها اي يشا ودها واهلك بالرفع والنصب اي الزم اهلك واهلك غير  
مطعنا عليه وحر ثم اخذها خالدا من غير مرة بكسر فتكون اي بغير امر النبي صلى الله عليه  
وسلم او من غير ان يجعله احدا ميرا وذلك في غزوة مؤتة امر عليهم زيدا وقال ان اصيب  
فخفف على الناس وان اصيب فعبد الله فاصيدوا فاخذ الراية خالدا بغير امره لمصلحة  
ففتنة **ومنه** لقد جئت شيئا امرا بالكرام اي امر عظيم شديدا وقيل عجيبا وفيه واجبا وبينكم  
وبينه يوم اما لا مار و الامانة بالفخر العلامة وقيل الاما جمع امانة وفيه من يطع  
امرته لا يأكل غرة الامر بكسر وشدة ميم تأنيث الامر وهو الاحق الضعيف الراي اي من يطع  
امرته حمقاء يحرم الخير وقد يطلق على الرجل والطاء للمبالغة والامرة ايضا النجاة وكنها عن  
المرأة و امر بفتنتين موضع لك قل الروح من امر ربي اي من ابد اعية كائنة يكن من غير واية  
ولذا قلته لا يمكن معرفة ذاته الامور ارض فلذا المربين ماهيته وقد اكثر العلماء و  
الحكماء فيه والمعتقد عند عامة اهل السنة انه جسم لطيف في البدن سارية فيه  
سريان ماء الورد فيه وحر ان تزال هذه الامانة فائمة على امر الله اي الدين الحق في كل

من غير ان  
خود اذن من  
خود في الطاهر  
خود في الطاهر  
خود في الطاهر  
خود في الطاهر  
خود في الطاهر

بأنه يلزم ان لا يكون الامة يوم القيمة على الحق بسفهوم الغاية واجيب بأن الامر هو التكليف ترتفع  
فيه او هو تأكيد مثل ما دامت السموات واغاية لقوله لا يضرهم اي لا يضرهم حتى يأتي بلاء الله  
فحينئذ يضرهم ن حتى يأتي امر الله اي الرجز التي تأتي فتأخذ روح كل من وموصاته وروحه  
حتى تقوم الساعة اي تقرب **ل** و امرنا امر العرب الاول يضم همزة وكسر لام على انه جمع وصفة  
للعرب يريد انهم لم يخلقوا بعد باخلاق **الهم** ورح فانما حدث بعدك امر وهو باحاطة **الهم** **الهم**  
بعد ثلث ورح فاذا كروني اذكر كرم بالامراي امر كرم بالطاعة وقيل الباء بمعنى مع ورح امرايان يقتد  
بهم بلفظ مجهول ونوقش بأن الاقتداء في اصول الدين لا في فروعه ورح ما امرها اي ما التوفيق  
بينهما حيث دل ما في القرآن على انفقوا عند التقوية ودل الاخر على وجوب الجزاء مطلقا فاجاب  
ابن عباس بان الاول في كفار قتلتوا ثم سلبوا والاخر في المسلمين قتلوا فان ذلك جزاءه لكن قد  
يعني وحاصله ان الكافر اذا تاب يغفر قطعا والمسلم التائب في المشية ورح ما بقاءنا على هذا  
الامر الصالح اي الاسلام وقتل لبقاء بالاستقامة اذ بها مقام الحداود وثقوا بالحقوق ورح  
لنساكن عن اول هذه الامراي ابتداء خلق العالمين والمكلفين ومما كان استفهام وكان عرشه على  
السما عطف على كان الله ولا يلزم منه السعية والدن كره هو اللوح المحفوظ **ط**  
وما كان **ال** **ال** شئ كان اوله وكان عرشه على السماء ابتداء كلام يعني انما كان مبدا  
الكونين فخلقوا قبل السموات والارض واراد بكان الله لازمية وبكان عرشه على السماء  
المحدث وددت اني لم اقم حتى اسمع جواب بدعنا الخلق ن فسرنا بامر فصل يتنوين امر **ط** و **ال**  
بمعنى الشأن والباء صلة والفصل بمعنى لفصول او هو واحدا لا وهو ضد انتهى فالمراد به اللفظ  
والباء للاستعانة والفصل بمعنى الفاصل والمأمور به امر واحد هو الايمان والاركان الخمسة  
كالنفس لله وانما جعله اربعا نظرا الى اجزائه ثم ان ذكر الشهادتين ليس بمقصود فان القوم كانوا  
مؤمنين فكان الباقي اربعة لا خمسة ورح راس الامر الاسلام اي امر الدين وكذا من معك على هذا  
الامر اي من يوافقك على ما اتيت من الدين وكذا من احدث في امرنا اي الاسلام راي لا يمكن له  
من الكتاب والسنة سند جلي وخفي ملفوظا ومستنبط فهو مردود لانه اكمل واشرف من ادلايرضه  
عليه ورح قبل ان نسأله عن نجاة هذا الامر يعني ان يراد ما عليه المؤمنون من الدين اي نسأله  
عن اخلص به من النار وهو مختص بهذا الدين وان يراد به ما عليه الناس من غرور الشيطان وجب  
الدنيا وشهواتها وركوب المعاصي اي نسأله عن النجاة عن هذا الامر لهاكل فاجاب صلى الله  
عليه وسلم بان النجاة في كلمة التوحيد التي عرضتها على مثل ابى طالب هو الذي عاش نبيفا  
وسبعين ولو قالها مرة كانت له حجة عند الله ونجاة من عذابه فكيف لا يكون نجاة لمن منطلة





وام كلبة الحنة وفيه لم يضره ام الصبيان اى الریح التي تعرض لهم فربما يقنع عليهم منها  
 وفيه ان اطاعوا ما اى الشيخين فقد رشدوا ورشدت ائمتهم وقيل هو نقير  
 قولهم موت امه في الدعاء عليه ولا ام لك سب بانه ليقط لا يعرف انه ام وقد جاء بمعنى العجب  
 ثم ام الكتاب اصله وام القرى ملكة لا فادحت منها وام الشئ معظمه وام الریح لواءه ام  
 الكتاب لانه يبدء به كلام مبدء العالدين وام الدماغ اصله وقيل الهامة وقيل جليدة  
 رقيقة يحيط بالذماغ ام نك امك بهذا يعنى انه لباس النساء واخلا قهن والا مر  
 باسرها عقوبة وتغليظ للزجر وامها ان تحتلثن على خدمته اى امه وخالته وغيرهما  
 من محارمه وعقوبت الامهات زيادة تأكيد فان عقوبت الاباء وذوى الحق كذا لك  
 انه قس بن ساعدة يبعث امه وحده الامة الرجل المنفرد بدين ومنه ان ابراهيم  
 كان امه ويقال لكل جيل من الحيوان والناس امه ومنه لوان الكلاب امه تسبح  
 لاموت بقتلها ط اشارة الى قوله تعالى وما من دابة في الارض ولا طائر الاية يعنى انه كره  
 افناء امه من خلقه وما من خلق الا وفيه نوع من الحكمة فلا سبيل الى قتل كل من لا الشكر  
 وهى السوا بلهم نه وفيه هو بنى عمر امه من المؤمنين يعنى صاروا باصلح جماعة منهم  
 كلمتهم وايدىهم واحدة وفيه انا امه امية لان كتب لا تحسب يعنى على اصل ولادة  
 اهم لم يتعلموا الكتابة والحساب فهم على جبلتهم الاولى ومنه بعثت في الاميين رسولا  
 ك وقيل نسبة ال ام القرى فان قلت العرب فيهم الكاتب اكثرهم كانوا يعرفون الحساب  
 قلت ان اكثرهم اميون والحساب حساب النجوم وهم لا يعرفونه ط انك رسول الاميين  
 اى العرب اشار بجهلهم انه ليس رسولا لغيرهم هذا من جملة ما لقي اليه شيطان من شر الامه  
 الرجل الجامع للخير والدين والصنف من الناس واتبع الانبياء والطريقة المستقيمة والسداد  
 من الزمان ومنه وادكر بعد امه ط اى قرون وقرنى امه بفتح هـ وميم خفيفة وبهاء  
 اى نسيان وحاول هلاك هذه الامه الجراد اشارة الى قوله الف امه والمراد بها كل جنس  
 من اجناس الدواب فحق الامم مثالكم قوله هل راي منه شيئا اى بعث قائلا هل راي منه  
 شيئا هو مخفى وفي بعضها فان اول هذه الامه بدون لفظ الهلاك ولا يزلون من امتى قائمة  
 بامر الله فيه اقوال والمعتد منها انها الفنة المربطة بشعور الشام نصر الله بهم وجه الاسلام لولا  
 وهم بالشام وقد يضرهم الكفار لكن العاقبة لهم لا ينافيه تفسير معاوية باهم احباب الحديث  
 لان اللفظ يحمل السعديين وعليه يحمل قوله لا يضرهم من خذلهم على ترك المعاونة لهم على المبتدعة  
 مجازا وعلى الاول حقيقة ومثل امتى كما لمطر لا يد رى اوله حبرا واخره لا يميد الترد يدنى

فصل الاول فانه مقطوع به وانما اراد نفقهم في بث الشريعة والذب عن الحقيقة قبل يعنى  
 كل نوبة من نوبة لمطر مفيدة للنمو والنشوق كذا الامامة او لهم صنوا او تلقوا الدخول بالمعجزات  
 واخرهم منقول بالغيب في شيعوا من قبلهم وكما ان المجتهدين اجتهدوا في التأسيس فالمتأخرون  
 بذلوا وسعهم في التخييل وصرفوا عمرهم في التقرير والتاكيد اقول تمثيلهم بالمطربا لهدى العلم  
 فيخص بالعلماء الكاملين المكملين منهم فيقتضيه هذا التفسير ان يراد بالخبر النفع فلا يلزم المساو  
 في الافضلية ولو ذهب الخيرية فالمراد وصف الامامة قاطبة بالخيرية وانها طهارة موصو  
 كالبنيان مفرغة كالحلقة المفرغة لا يدري اين طرفا فكذا الامامة ارفع التميز عنها وان كان  
 بعضها افضل وهو من باب الجاهل كقولنا اي يوميه افضل ايوم الندي ام يوم باسه وفضلية  
 يوم الندي معلوم لكن لما لم يكمل الندي الا بالباس اشكل عليه الامر قوله او كذا يومين  
 في فوج من وامة موصولة ليس لها عدد اب في الاخرة مفهوماه ان لا يعذب احد لو حشا  
 كبيرة فيا ول من يقتدى كما ينبغي من الامامة اقوال الحديث ورد في مدح امته واختصاص  
 بعناية الله ورحمته وانهم ان اصابوا بمصيبة في الدنيا خسر الشوكه يكفر بها ذنب من نوبهم  
 ليست هذه الخاصية لسان الامم والمفهوم محجوب في مثل هذا المقام **ف** ليس له عذاب  
 اذا لم يرتكب كبيرة **فه** في الامامة تلك الداية هي والسا مومة شجرة بلغت ام الراس قد  
 يقال رجل اميم ومأموم وفي من كانت فترته الى سنة قلام ما هو اي قصد الطريق  
 المستقيم يقال امه يومه اما وتامه وتيممه ويحتمل ان يكون الام اقيم مقام المأموم اي هو  
 على طريق ينبغي ان يقصد وان روى بعضهم بخرقة فانه يرجع الى اصله ما هو بمعناه **ومنه**  
 يتأمنوا شرار اشارهم في الصدقة اي يتعدون وروى يتيممون وفيه فيقام بام الباب على  
 اهل النار فلا يخرج منهم غم ابد اي يقصد اليه فيسد عليهم وفيه لا يزال امر هذه  
 الامامة امنا ما ثبت الجيوش في اماكنها الام القرب البسرن ليا من هذا البيت جيش اي  
 يقصد نه في ينزل اما ما لا يظهر ان امام طاعة خليفة من رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم لا امام صلواتن واما مكمونكم اي من فريش قوله ما امكم اي مامعناه ورح واما م  
 قوم وهم له كارهون محج في كرا **ل** واما مكمونكم يعني يحكم بينكم بالقران لا بالانجيل  
 او انه يدبر معلما بالجماعة والامام من هذه الامامة **ط** وروى فامكم بكتاب ربكم وسنة  
 نبيكم اي يؤمكم عيسى حال كونه من دينهم ومعناه كيف حالكم وانتم مكرمون عند الله  
 الحال ان عيسى ينزل فيكم واما مكمونكم يعني يقتدى بامامكم ويشهد له الحديث الا في  
 وتكرمة الله علة محذوف اي شرع الله ان يكون امامكم من عدل ذكر تكملة لكم ومن هذه



الامة مفعول نكرمة ويجوز رفعه خبر محذوف على تأمير بعضهم على بعض نكرمة  
 امام الدين بكسر هـ من فتحها بنصبه على الطرف لم يصيب والنصب لا شأنة المسلم  
 الخلفاء وغيرهم ممن يقوم بامور المسلمين من اصحاب الولايات او علماء الدين ولهم  
 على الاول الجهاد لهم واداء الصدقة اليهم وترك الخرج عليهم والدعاء لهم وعلى الثاني تقسيم  
 وقبول ما روية واحسان الظن لهم **ك** ان لم يكن لهم مأم ولا جماعة فاعتزل الفرق  
 ان لم يكن لهم مأم فاعتزل تلك الفرق كلها ولهذا لم يبايع ابن عمر حين مات عثمان حتى سلم  
 الامر الى معاوية ولما تولى يزيد تخلف عن البيعة حتى انفرده عبد السلام بلاء مرو واجلنا  
 للتقنين اماماى اشارة نقدر بمن قبلنا ويقتردي بنا من بعدنا والمقدمة الاولى علم التزام  
 اذ لا يكون متبوعا الا من تبع الانبياء واكتب في المصحف في اول الامام اى القرآن اى الكتب ووله  
 البسملة فقط شرا جعل بين كل سورتين خطا علامة للفصل بينهما وهو مذهب حمزة و  
 انما جعل الامام ليؤتم به اى ليقتردي به في الافعال بان يتاخر ابتداء فعل المأموم عن ابتداء  
 فعل الامام ويتقدم ابتداء فعل المأموم على فراغ الامام فلا يجزئ التقدم عليه ولا التخلف عنه  
**ن** نزل جبرئيل فصله امام رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر هـ اى ائمة فصليت معه  
 ويتم في العلم من **ك** فصله امام رسول الله الخ بفتح هـ وكسرها وعلى الكسر هو حال بنا ويل  
 النكرة والذي تطلب ما مك بالنصب في قد امك وكذا فلا يصح امامه وكذا اقراة ابن  
 عباس وكان امامهم مكان وراهم وفاقت منزلي بتشد يد ميم وحكى خفتها اى قصد  
**و** والامام الطريق لانه يؤتم فيه للسلوك وانما لبا امام مبين اى طريق واخبر والنسب  
 الكتاب **ومنه** احصينا في امام مبين **نه** اما فلا نبايعوا حتى يبدوا صلاح التمر  
 هو كلمة ترد في الحاورات واصلاحها ان وما فاد غمت وقدا مال العربي خفيفة والعوام يشعرون  
 فيصير لالف ياء وهو خطأ ومعناه ان لم نفعل هذا فليكن هذا ان اما لا فاذ هي حتى  
 تلدى بكسر هـ وتشد يد ميم اى اذا ابدت ان تشتري على نفسك وترجع عن قولك فاذ هي  
 حتى تلدى **ومنه** اما لا فصل فلانة بكسر هـ وفخر لام وبأماله خفيفة وعند بعض  
 اماى بكسر لام ولعله امالة واما انت طلقنا مراتك طليقة مرة او مرتين بفتح هـ مفتوحة  
 ان كنت فحذف الفعل وعوض ما وفخر ان قوله امرى بهذا اى بالرجعة **ك** اما والله حتى  
 تموت اكر فتنبه اى لا اكر حتى تموت يريد التايد روى بالتشديد اى اما انا فلا اكر واما غيري  
 فلا اعلم حاله **فيه** الشيطان في امنيته اى قرايته وتمنه اذا قرا الامانى جمعه ومنه  
 الامانى اى ما يفرقونه واياكرو الامانى بالتشديد ياء وخفتها **ق** الامانى الاستثناء منقطع

هذا هو الخط  
 الذي عليه  
 في نسخة  
 المخطوطة  
 التي في  
 يد  
 المصنف

من

ما يؤمنون وهو شقاقا وذهابا يوم القيمة وذهاب النجوم تكويرها وانكدارها واعدائها  
 والادبوا عند صباه الفتن وكذا ابو عدل امامه والاشارة في الجملة الى مجيئ الشر عند ذهاب اهل  
 النخبة فانه صلى الله عليه وسلم كان يبين لهم ما يختلفون فيه فلما اتوا في اختلاف لا هو  
 وكانت اصحابه يستندون الامر الى الرسول صلى الله عليه وسلم في قوله او فعله او دلالة  
 حاله فلما فقدوا قلت الانوار وقويت المظالم وكذا حال السماء عند ذهاب النجوم  
 امانة بفتح هـ مزة وميم بمعنى الامان اتى اصحابي ما يؤمنون من الفتن والحروب رتداد الاعراب  
 واتى امتي من البدع والحوادث والفتن وانها كالحربين جمع امين وهو الحافظ ائمة  
 الملكة حفظة السماء ط هو يسكنون ميم للمرة ويجوز كونه جمع امن كبار وبررة وهو  
 بالنسبة الى النبي صلى الله عليه وسلم على المصدر بمبالغة وعلى الجمع من قيل ان رهم  
 كان امانة نه وفي ح نزول المسيح ويقع الامنة في الارض اي الامن كقوله اذ يغشاكم الناس  
 امانة يريد ان الارض يمتلئ بالامن فلا يخاف احد من الناس والمجوان وفيه السخون  
 مؤمن اي امين الناس على صلواتهم وصيائهم النجانون ولا يثمنون بتشديد تاء  
 وروي يؤمنون بالهمزة يعني ينجنون خيانة ظاهرة بحيث لا يتبع معها امانة بخلاف من خان  
 مرة فانه يصدق ولا يخرج عن الامانة ط المسلسل مؤمن اي امين فلا ينبغي له النجس  
 المستشير بكتمان المصلحة واستوصي بحج في الواو وح ويل للامناء هم من ائمتنا الامام  
 على الصدقات والخراج والايام وسائر الاموال نه وفيه المجلس بالامانة هذا نذب  
 الى ترك عادة ما يجري في المجلس من قول او فعل فكان ذلك امانة عند من سمعوا ولا  
 الامانة تقع على الطاعة والعبادة والودعة والثقة والامان وقد جاء في كل منها حديث  
 ط المجلس بالامانة الاثنية كما اذا سمع في المجلس قائلا اريد قتل فلان او الزنا بفلانة او  
 اخذ ماله فانه لا يسترو فيه فانكم اخذتموهن بامانة الله اي بعهدا وهو ما عهد  
 اليهم من الرقي والشفقة واخذتم فروجهن بكلمة الله هو قوله تعالى فانكحوا طابا  
 لكم وقيل بالايجاب والقبول وقيل بكلمة التوحيد اذ لا يحل المسلمة كافر وفيه  
 من حلف بالامانة فليس منها اي ليس من اسواتنا بل من المشبهين بغيرنا فانه معبد  
 اهل الكتاب والاكثر انه لا كفارة فيها خلافا لابي حنيفة لانه من صفاته تعالى اذ من اسماء  
 الامين نه لعل الكراهة فيه لاجل انه امر بالحلف باسماء وصفاته والامانة ليست  
 منها ورح دينك وامانتك مجيئ في دين ورح الامانة غنى اي سبب الغنى فانه اذا عرف  
 بها اكثر مما ملوه نصار سببا لغناه وفيه الزرع امانة والتاجر فاجر وهذا سلامة الزرع

من أفات تقع في النجاسة من الكذب والخلف وقيل استوجع الله دينك وأمانتك أي  
 اهلك ومالك الذي توعداه وتحتفظه أمينك ووكيلك ويتم في دين وأيضاً في ودع  
**طمع** الأمانة نزلت في جذر الظاهران المراد بها التكليف والعهد الساخرة  
 السدكونة في قوله أنا عرضنا الأمانة وهي عين الأيمان بدليل آخر وما في قلبه حبة  
 من إيمان ولو حملوها على حقيقة ما بدليل ويجعل الناس يتبايعون ولا يكاد أحد يوثق  
 الأمانة يكون وضع الإيمان آخر موضعاً فخماً لثان الأمانة كحديث لادين لكن الأمانة  
 له والجذر يفترجيم وكبرها والذال المحجمة الأصل في قلوب الرجال أي والنساء معاً يعني  
 أنها نزلت في قلوب رجال الله يأعنة على أن علموا بنوعها حقيقة الدين وأحكام الشرع  
 من القرآن والسنة فيقبض الأمانة أي بعضها لقوله فيظل أي يصير أثرها أي أثر الأمانة  
 مثل أثر الوكيت وهو كالنقطة في الشئ وقيل نقطة بيضاء تظهر في سواد العين والأثر يفترج  
 ما بقي من رسم الشئ يعني يرفع الأمانة عن القلوب عقوبة على الذنوب حتى إذا استنقظوا  
 لم يجدوا قلوبهم على ما كانت عليه ويتبع أثر من الأمانة مثل الوكيت ونارة مثل الجمل يسكو  
 جيم وفتحها وهو غلط الجمل فيحسبه الناس أن في جوفه شيئاً وليس فيه شئ فكذا هذا الرجل  
 يحسبه الناس صالحاً ولا يكون فيه من الصلاح والإيمان شئ إلا قليلاً وهذا أقل من  
 الأول لأنه شبه بالجوف كجمر خمد دون أي هو كجمر أي أثر الجمل في القلب كثر جمر قلبه على  
 رجلك فنقط موضع أصابة الجمر من رجلك أي صار نقطة أي جدياً فتراه منبذاً  
 مرتفعاً كبيراً ولا طائل تحته وذو كبراً راحة الموضع أو العضو من الرجل وقيل معناه الأمانة  
 تزول عن القلوب شيئاً فشيئاً فإذا زال أول جزء منها زال نورها وخلفتها ظلمة كالوكيت  
 وهو اعتراض لون مخالفت للون قبله فإذا زال شئ آخر صار كالجمل وهو أثر محكم لا يكاد يزول  
 إلا بعد مدة وهذا الظلمة فوق ما قبلها أثر شبه زوال ذلك النور بعد وقوعه في القلب  
 اعتقاب الظلمة آية الجمر تدحرجه على رجلاه حتى يؤثر فيها أثر يزول الجمر ويتبع النقطة وتتم ينل  
 النوبة للآخر في الرتبة وهي نقیضة أثر في شئ علموا السنة والقرآن وإن في بني فلان أمين  
 عبارة عن قلة الأمانة وما اظرفه يعني يمدح بكثرة العقل والظرافة لا بالصلاح وحديثنا  
 حديثين يستفيح وبعض ما يلاشه في الجذر في نزول الأمانة كناية عن خلق قابلية  
 حفظها فلما نزل القرآن عمل بمقتضاها من خلقت فيه تلك القابلية وفي حاشيتهم لمسلم  
 فالمعنى بجذون مضيا فين أي نزلت قابلية حفظها أذ بعد نزول الأمانة التي هي التكليف  
 لا يمكن نزول القرآن كمعنى المباوعة البيع والشراء ترجع على ساعية أي الوالي عليه يقوم



بالأمانة ويستخرج حقه منه حدثنا حديثين أحدهما في نزول الأمانة والثاني في دفعها فإن قلت  
رفع الأمانة ظهر في زمان النبي صلى الله عليه وسلم فمأعنى استظرة قلت لمتظر هو الرفع  
بحيث يصير كالجل ولا يصح الاستثناء بمثله إلا فلانا وفلاناً يعني أفراد أو الجمل ما حصل في  
اليدين العمل وأمن ما كان بيننا بدمية أن فعل من الأمن ضد الخوف وما مصدرية أي  
صلى بنا والحال أنا أكثرنا في سائر الأوقات أمننا من غير خوف واسناد الأمن إلى الأوقات  
بجاء وح لا أمنها أن تصد بدمية وفهم مبدوء في بعضها أي منها بكسر هـ مرة أولى وقلب الثانية  
ياء وفهم ميم أي أخاف أن يكون في هذه السنة قتال فلواقمت هذه السنة وتركنا الحج  
لما كان خيراً وح فأمنا فدفعا إليه بقصر وكسر ميم من أفنته إذا لم تخف منه غائلة وح  
فمن أظهر خائلاً أمناه وقربناه من الإيمان أي جعلناه أمناً من الشر وقربناه أي عظمناه  
وكرمناه **وهو بدمية مقصودة وميم مكسوة ط** ما أمن فهو على كتابي أخاف أن يامرت  
بجوع يا بآن يكتب كتاباً إلى اليهود أو يقرأ كتاباً جاء من اليهود أن يريد فيه أو ينقص  
فمنهم للو من بقي بعمله روى بميم وفون وبقي بموحدة وروى بقي بمثناة من الوقاية وروى  
السوق بمثناة وقاف وبقي بموحدة وروى الموق بموحدة وقاف ويعنى من العناية بمثناة  
**نه وفيه أمين خاتم ربه** لعالمين مدة أكثر من القصر أي أنه طابع الله على عباده لا أن  
والبل لا ياتدفع به كتاب الكتاب يصوننا من فسادة واطهاراً ما فيه وهو بمنى على الفهم ومعناه  
استجب لي أو كذا لك فليكن **وفيه أمين** درجة في الجنة أي كلمة يكسب بها قائلها درجة  
**شأنهم في الدعاء أمين** أنه اسم من أسماء الله بمعنى المؤمنين أن بالفهم بمعنى التعليل ومعناه  
يا أمين استجب ورحمة النوى أو لم يثبت بالقرآن والسنة المتواترة وأسماءه لا يثبت بل فيها  
**نه لا يتبعه** بأمين أهل بلاه كان يقرأ الفاتحة في السكنة الأولى من سكنته الإمام فربما يبع  
عليه منها شيء ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد فرغ من قراءتها فاستهله في التامين  
بقدر ما يتم فيه بقية السورة حتى ينال بمكة موافقته في التامين **ط** إذا آمن الإمام فممنوا  
فانه من وافى عطف على محذوف أي فإن المثلثة تؤمن فمن وافى والمراد الحفظه وقيل  
غيرهم فإن الإمام علة لترتيب الجزاء على الشرط **نه** فيه من امتحن في حدى عواقب يقر فامة  
أي أقر شتم تبرأ فليس عليه عقوبة أي اقارعه بأطل **ع** الآمه النسيان لا تضر طبعيتك  
كضرب أميتك بضم هـ وفهم ميم وشدة تحتية مصفداً ما والظعينة المرأة **باب**  
**الهمزة مع النون لك** قل لها أجزان تصدقت بكسر هـ وفهم  
وان تذر ورتك مثله وعلى الكسر في خبر مبتدأ محذوف ولازكى على الله كان

مما جاء في المتن  
من الدعاء

امه  
على كسبه  
وغيره من  
ان

يعلم ان متعلق بليقل ويتم في قات **ن** ان تبدل الفضل الى الفاضل عما حلجا بفتح همزة وان  
 يلي من عند الله يفسه هذا ان كان قبل النبوة فلا اشكال في الشك وان كان بعد هذا فالشك  
 باعتبار انما على ظاهرها امتحانها الى تعبير و صرف عن ظاهرها والشك في انما زوجه في  
 الدنيا او في الجنة او هو من باب الجاهل وان كان ابن عمك بفتح همزة اي فعلته لكونه عمك  
**وان الله** يقدر على ان يعذبني وسقطت ان الثانية في بعضها وعليه فان الاولي شرطية و  
 على الاول مشددة والله اسمه ويقدر بخبره لكنه منافي لو اية الشك الا ان يقدر المعنى  
 ان الله يقدر على ان يعذبني ان دفنقوني بلا حراق وجواب شكك بحج في القدرة وفي  
 رغبته قوله ففعلوا ذلك به وربى على القسم وفي بعضها وذرري وهو الوجه لانه امرهم ان  
 يذروا وان يدرى روى بكسر همزة بمعنى ما وفتحها ويظل بالظالم بمعنى يصيدروا المضاد بمعنى  
 ينسب فالاول على الاول والثاني على الثاني والكسر هو الصحيح وفوالله ان صليتها اي ماصليتها  
 وانما حلف طيبا بالقلب عمر فانه شق عليه خيرا **والعصر** وان كانت جازتك وسم بفتح ان المراد بالجماعة الضرة و  
 لك كانت عايشة سمته ليس هو شكافي صدقها فان صوة الشك كثيرا ما يقع في اليقين **فانه** اركبها وان  
 اي وان كانت بدنة **ط** ان الله ادخلك الجنة ان شرطية ويتم في فعلت وفاومي  
 اليه ان كما كنتم اي كنوا كما كنتم وان مصدرية او مفسرة اي اشار اليهم بالكون  
 على حالهم ومد من الخمر مات لقي الله كما أبد وثن ان للشرط الذي يورده الواثق  
 بامره المدال **تجته** واواملك ان نزع الله من قلبك الرحمة بفتح ان مصدرية والهمزة  
 للانكار ويقدر المضاعف اي لا املك دفع نزع الله ويروى بكسر ان فجاوبه محذوف  
 اي لا املك دفعه فيه **ك** انا خير من ناس هو عبادته عن عبد النبي صلى الله عليه وسلم  
**ان** ويتم في خيرين فقال صلى الله عليه وسلم انا انا كره العلماء في جواب من هذا ان  
 يقال انا اذ لا يفيد بل يقول فلان ولا بأس بان يقول انا ابو فلان وانا ولا ويا بي الله  
 والمؤمنون الا ابا بكر اي يقول انا احق بالخلافة وليس كما يقول بل يا بي الله فو بعضهما  
 انا اولي اي بالخلافة وروى انا ولي بخفة منون وكس كلام اي انا احق ولي الخلافة وروى  
 انا ولا اي انا الذي ولا **النجم** صلى الله عليه وسلم وروى انا ولا بتشديد فان الله  
 كيف ولا وارجوان يكون انا هو جملة انا هو خبرا كون ويحتمل كون انا تا كيدار هو خبرا كون  
 استعير مكان اياه وانا بك واليك اي توفيقه بك والجنائي وانما هي اليك **فيه** فاء تنوين  
 بالبناء بفتح همزة وكسرها وفتح باء وبكسرها وخفة ياء في غير مسلم وبانبياء بفتح ياء مكسرة  
 بالاضافة الى ابي جهم في مسلم كساء غليظ لا علم له **ن** مشوب الى موضع وهي من ادون

انث  
انث

انج + انجشر  
انخ

اندر

النس

انج + انجشر  
انخ

الثياب وكان ابوجهما هدى اليه خيمصة ذات اعلام فشغلته فردها اليه وطلب منه نيجانية  
 لثلاثين ثوب في قلبه ردة فيه لا تقبض رحمة الله التائب السبيل لغة في التعذيب والتوبيخ  
 اهل الانثايب جمع انبو بل الرواسم يعني المطاعين بالرواسم فيه كانوا يكرهون الموت من  
 الطبيب طيب للنساء وهو مايلون كالزخفران وذو رنة ما لا يلبون كالسك والكافور  
 الميناث التي تلد الاناث كثيرا والسدكار تلد الذكور ان ذكر ابا ذن الله وانثا بالسدخفة  
 النون وروى القصر وشدة النون اى كان الولد انثا لا اناثا يعني السموات ضد الحيوان  
 وقيل المثلثة وقيل اللات والعزى ومنات كانوا يقولون ان الاصنام بنات لله تعالى عنه  
 نه فيه الانجوج لغة في الجوج وقدمرك يا انجشة بفتح همة وجيم غلام اسود خادم النبي  
 صلى الله عليه وسلم غ فيه راي رجلا يكره ببطنه اى يقله مثقلا به قال ما هذا قال بركة الله  
 فقال بل عذاب الله يعذب به نه ياتج من الانوج وهو صوت يسمع من الجوف معه نفس  
 ويحير يعتري السمين فيه الا ندر البيدر الذي يداس فيه الطعام وايضا صبرة من الطعام  
 واقبل على وعليه كساء اندر ودرية نوع من السر ويل مشم فوق التبان يغطي الركبة  
 قيل كيف يسلم على اهل الذم فقال اندر ايم معنا اادخل يريد لا يبدون بالسلام في الاستئذان  
 في حديث اسمعيل كانه انس شيئا اى ابصر وراى شيئا لم يمهده به كانه راي اثر امية  
 بركة قدومه نه انست منه كذا اى علمته واستانست اى استعلت ومنه كان اذا دخل  
 داره استانراى استعلم وتبصر قبل الدخول ومنه الم تراجن وابلاهما واباسها بعد ايناها  
 اى يكتسب مما كانت تعرفه وتذكره من استراق السمع ببعثة النبي صلى الله عليه وسلم حتى  
 يولس منه الرشداى يعلم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف غرسه الانس به لا فهم  
 يولسون اى يرون وحى تستانسون تنظروا هل تلهما ياذن لكم وتستادونوا استانسن الظنى بصور على انصاف  
 فيذكر لك كل ناس بضم همزة ويحب لانس بكسرة همة واما استانس اى استانس بطون الحادثة  
 واتوقع عوقه الى الرضا ويتم في عدلت وان اقام استانس اى اتبصر هل يقول النبي صلى الله عليه وسلم الى الرضا وقول  
 ما انيب وقته شش انس بانفوس الاناس المتانيس مما يعنى خلاف لا يحاشى في محرم الانسية من اضافة الموت وكسر  
 من ربه وسكون نونه اشهر من فحش انسية الى الانس لا خلاطها بالانس بخلاف حملا وحش  
 نه بالكسر نسبة الى الانس بنى ادم وقيل بالضم نسبة الى الانس ضد الو حشة وفحش بنسبة  
 الى الانس مصدر وانست به وفيه لواطع الله الناس في الناس لو يكن ناس قيل يعني  
 انهم يحبوا الانباء دون البنات لم تكن في حب الناس اطاع استجاب دعاءهم وفي ح ابن حبان  
 قال صلى الله عليه وسلم انطلقوا بنا الى انبسيان قد رابنا شأنه تصغير انسان شفا



انف

أففيه المومنون هينون لينون كالجمل الأنف أي المأنوف وهو الذي عقر الخشاش  
 انفه فلا يمتنع على قائده لوجع به وقيل الأنف الذي لول يقال انف البعير هو أنف إذا  
 انفه من الخشاش والقياس مأنوف كالمبطون له يشك بطنه ويروي كالجمل الأنف بالمد  
 طهينون لينون بخفة الباء والعرب شدر بها مخففين وقدام مثقلين والانف بالقصر  
 المأنوف ويروي بالمد أي المومنون شد بدلا لثقيل وللشارع في الأوامر والنواهي قوله  
 انفه على صفة استنانه ايدان بكثرة تحمل المشاق لان الاناخذة على الصخرة شاقة **منه** الانف  
 بسقو حاة مقصولة وكسروان **نه** وفيه سبق الحدث فليأخذ بانفاه ونجرح ليومهم  
 المصلين ان به رعا فاهو نوع من الأدب في اخفاء القيمة وليس من الكذب والرياء بل  
 من التجمل والحمية **وانف** الشئ ابتداء **ومنه** أنفة الصلوة التكبيرة الأولى روي بالضم  
 وفتح الفتح **وفيه** انما الأمر أنف أي يستأنف استينافا من غير سابق قضاء وانما هو على  
 اختيارك ودخلك فيه استأنفاه اذا ابتداء **نه** ان الأمر أنف بضمين وانفاه  
 قريبا ان ومداه هو الشهور وقد يقصر **نه** وفعلته أنفاه في اول وقت يقرب منه  
**ومنه** انزلت على سورة أنفاهي الآن **وفيه** وضعها في انف من الكلاء بضم هـ  
 نون الكلاء الذي لم يرمع ولم تطأه الدواب **ومنه** روضة أنفاهها المرمع **نه** وفيه  
 نجح من ذلك انفان انف منه اذا كرمه وشرفت نفسه عنها **نه** اخذته الحمية من  
 الغيرة والغضب **نه** نجح انفاه بفتحات **نه** وقيل هو يسكن نون للضم نون أي اشتد  
 غضبه كما يقال للمتغيظ ورم انفه وفيه الصديق في عهد **نه** إلى عمر بالخلافة فكلكم  
 ورم انفه أي اغتاط منه وهو من احسن الكنايات لان المختار يرم انفه ويجرم **ومنه**  
 لو فعلته لجعلت انفك في فالك أي اعرضت عن الحق واقبلت الباطل وقيل أي قبل  
 بوجهك على من وراءك من اشياء على فتواثرهم ببرك **نه** فأنقذت العمل استأنفاه فان  
 ما تقدم غفر لك فيه وأنقذت بهمة مدود وقفات ساكنة بين نونين مفتوحين  
 جمع مؤنث من الأفعال **نه** سمعته يحدث باربع فأنقذت أي **نه** فأنقذت بالفتح  
 والسر وشئ انيق محجب ويروي المحدثون انقذت وليس بشئ وفيه مسلم لا يتنقح بدينه  
 لا اعجب واذا وقعت في الهم وقعت في روضات اتانق فيهم أي اعجبهم واستلذ  
 محاسنهم **وفيه** ما من عاشية اطول **نه** لا بعد شبع من طالع العلم أي اشد عجايبا  
 واستحسانا ورغبة والعاشية من العشاء وهو الاكل في الليل وقال على ترقيت الى رفاة  
 يقصر وهذا **نه** أي العقاب لاها تبيض في رؤوس الجبال والاماكن الصبية **ومنه**

انف أي استأنف  
 المصطفى بقدر  
 ولا يلحق من المد  
 ونها يلحق من المد  
 على أي السور التي  
 على اركانها حسم  
 قال معاوية  
 رجل انقذ من قال  
 عن قال اورد  
 عن قال لا وشرقي قال  
 انقذت من الشايع  
 طلب الاثبات  
 انق  
 على انقذ من المد  
 بينا انقذ من المد

انث  
انث

انج  
انج  
انج

انث

انث

التياب وكان ابو جهم اهدى اليه خيمصة ذات اعلام فتشكته فردها اليه وطلب منه نيجانية  
 لتلايوت في قلبه ردة **فيه** لا تتقن رجمك الله العائيب السبابة في التعذيب والتوبيخ  
 اهل الانا نيب جمع انبوا بل الرواسم يعني المطاعين بالرواسم **فيه** كانوا يكرهوا الموت من  
 الطيب طيب للنساء وهو ما يلقون كالزعفران وذو رنة ما لا يلون كالسك والكافور  
 المينات التي تلد الافاث كثيرا والسد كارتل الذكور ان اذ كواباد ان الله وانثا بالسد خفة  
 النون وروى القصر وشدة النون اي كان الولد انثا **انثا** يعني الموات ضد الحيوان  
 وقيل الملكة وقيل اللات والعزى ومنات كانوا يقولون ان الاصنام بنات لله تعالى عنه  
**نه** فيه الانجوج لغة في الحج وقدم **ك** يا انجوشة بفتح هـ وجيم غلام اسود خادم النبي  
 صلا الله عليه وسلم **غ** فيه اي رجلا يكره بيطنه اي يقلة مثقلا به قال ما هذا قال بركة الله  
 فقال بل عذاب الله يعذب به **نه** يا نوح من الانوح وهو صوت يسمع من الحجف معه نفس  
 وتغير يعتري السمين **فيه** الا نذر البيدر الذي يداس فيه الطعام وايضا صبرة من الطعام  
 واقبل على وعليه كساء **انثا** روية هي نوع من السر ويل مشرف فوق التبان **يفط** الركبة  
 قبل كيف يسلم على اهل الدماء فقال **انثا** لا يم معناه اذ دخل يريد لا يبدون بالسلام في الاستئذان  
**في** حديث اسمعيل كانه انش شيئا اي ابصر وراى شيئا لم يمهده **ج** كانه راى اثرا يمه  
 بركة قدومه **نه** انثت منه كذا اي علمته واستانثت اي استعلمت **ومنه** كان اذا دخل  
 دارة استانثراى استعلم وتبصر قبل الدخول **ومنه** الم تراى الجوى والبلاسماء وياسها بعد انياها  
 اي يثست مما كانت تعرفه وتذكره من استراق السمع ببيعة النبي صلى الله عليه وسلم **وحتى**  
 يولس منه الرشد اي يعلم منه كمال العقل وسداد الفعل وحسن التصرف **خ** سمع الانس به لا فهم  
 يولسون اي يرون **وحتى** تستانثون تنظروا هل هناك اذن لكم وتستاذنوا واستانثنوا بطي تبصر هل يرى قاصدا  
 فيذكره **ك** كل ناس فمهم **وحتى** تحت الانس بكسرة ومما واستانثنوا يا رسول الله اي استانثنوا بطي الحادثة  
 وتوقع عوجه الى الرضا وتيم في عدلت وانا قائم استانثنوا اي تبصر هل يقول النبي صلى الله عليه وسلم الى الرضا وقول  
 ما انيب وقته **ش** انش بالظهور لا يناس الناكيلس **م** يعني خلاف لا يحاش **ن** محرم الانسية من اضافة الموت وكسر  
 من ربه وسكون فوبه اشهر من فحما نسبة الى الانس لا خلاطها بالانس بخلاف حمرا وحش  
**نه** بالكسر نسبة الى الانس بنى ادم وقيل بالضم نسبة الى الانس ضد الى حشة وفتنير نسبة  
 الى الانس مصدر وانثت به **وفيه** لو اطاع الله الناس في الناس لم يكن ناس قيل يعني  
 انهم يحبون الابناء دون البنات **ل** لم تكن ذهب الناس اطاع استجاب دعاءهم وفي ح ابن حبياد  
 قال صلى الله عليه وسلم انطلقوا بنا الى انبياسان قد رابنا شانه تصغير الانسان شونا

اي بانها بانها  
انث

انف

فيه المومنون هيدون لينوات كالجمل الانف اي المانوف وهو الذي عقر الحشايش  
 انفه فلا يمتنع على قائده لوجع به وقيل الانف الذلول يقال اتف البعير فهو اتف اذا  
 انفه من الحشايش والقياس مانوف كالمبطون له يشك بطنه ويروي كالجمل الانف بالمد  
 طهينوا لينون بخفة الياء والعرب تسدح بها مخففين وتذم مثقلين والانف بالقصر  
 المانوف ويروي بالسداي الموم من شد يد الانفيا وللشارع في الاوامر والنواهي قوله  
 انهم على صخرة استنخر ايدان بكثرة تحمل المشاق لان الانفحة على الصخرة شاقة **صفا** لان  
 بسفوحا متصولة وكسرتون **نه** وفيه سبق الحديث فليأخذ بانفه ويخرج ليوم  
 المصلين ان به رعا فاهو نوع من الادب في اخفاء القيم وليس من الكذب والرياء  
 من التجمل والحياء **وانفة** الشئ ابتداء **ومنه** انفة الصلوة التكبيرة الاولى روى بالضم  
 وصح الفتح **وفيه** انما الامر انف اي يستأنف استينافا من غير سابق قضاء وانما هو على  
 اختيارك ودخالك فيه استأنفته اذا ابتداء **نه** ان الامر انف بضمين وانفا  
 قريبان ومداهما هو الشئ وقد يقصر **نه** وفعلته انفا اي في اول وقت يقرب منه  
**ومنه** انزلت على سورة انفا اي الان **وفيه** وضعها في انف من الكلاء بضم هـ و  
 نون الكلاء الذي لم يرع ولم تطأه الدواب **ومنه** روضة **انف** اي الموترع **نه** وفيه  
 نحم من ذلك انفا من انف منه اذا كرهه وشرفت نفسه عنها **نه** اخذته الحمية من  
 الغيرة والغضب **نه** فحم انفا بفتحات **نه** وقيل هو يسكن في انفك للعضو اي اشتد  
 غضبه كما يقال للمتغيظ ورم انفه وفيه الصديق في عهد **نه** الى عمر بالخلافة فكلكم  
 ورم انفه اي اغناظ منه وهو من احسن الكنايات لان المختلط يوم انفه والحج **ومنه**  
 لو فعلته لجعلت انفا في هذا اي اعرضت عن الحق واقبلت الى الباطل وقيل اي قبل  
 بوجهك على من وراءك من اشياء عك فتوترهم ببرك **نه** فافتفت العمل استأنفته فان  
 ما تقدم غفر لك **نه** فيه وانقننه بجزء ممدود وقاف ساكنة بين نونين مفتوحتين  
 جمع مؤنث من الافعال **نه** سمعته يحدث باربع فانتقنه اي **نه** فانتقنه بالفتح والفتح  
 والسرود وشئ انيق محب ويروي الحديثون اينقنه وليس بشئ وفيه مسلم لا يثق بحد يثقه  
 لا اعجب واذا وقعت في الظم وقعت في روضات امانق فيمن الى اعجب فمن واستند  
 محاسن **وفيه** ما من عاشية اطول **نه** بعد شعبا من طالب العلوي اشدا عجبا  
 واستحسانا ورغبة والعاشية من العشاء وهو الاكل في الليل وقال على رقيت الى مرقاة  
 يقصره ونفا **نه** اي العقاب لا فأتبيض في رؤوس الجبال والاماكن الصعبة **ومنه**

انف اي سائف  
 لم يفتح البدر  
 والاعظم من المد  
 وكانا على صخرة  
 على اي السوراني  
 جوارك احسن  
 قال لعاوية  
 روي انفس قال  
 غفر لك ورس  
 قال لا ورس  
 انقننه في غار  
 طلب الاثني عشر  
 انق  
 على انقننه  
 غير انقننه



الشئ اعز من بيض الأنوق يضرب لطالب الحال فيه من استمع الى حديث قوم صبحي لاذنا  
 الأنك اى الرصاص الأبيض وقيل الاسود وقيل الخالص منه **ك** هو مبدل وضم نون الرصاص  
 المذاب فيه ومنه من استمع الى قينة صبي اذنيه **الأنك فيه** لا تأكلوا الا تكلس بغير همة  
 وكسر هاء سمك شبيهة بالحيات اى ما رماهى والا نقليس لغة وكراهه لرداءة غداة لا لانه  
 حرام **ط** فيه طول صلواته وقصر خطبته **مكث** فقهه **ن** بفتح ميم وكسر همة وتشديد  
 نون مفعلة من ان التى للتحقيق اى علامة يعرف بها فقهه لان الصلوة هى الاصل فى معرفة  
 بالطول على الخطبة ويتم فى ما **ن** فليظهر ثناء حسنا فان ذلك هذا وامثاله من لا يجاز  
 اى اظهاره مكافاة لنعمة **ومنه** ويقول ربك وانه اى كذلك وقيل ان معنى نعم الهلم  
 للسكت **ومنه** ان فضالة بن شريك قال لابن الزبير نأقتى نقب خفها فاحملنى فقال  
 ارفعها بجهد واخصفها بطلب يترها البردين فقال فضالة انما اتيتك مستحلا لا مستوصفا  
 لاحمل الله ناقة حملتني اليك فقال ان رأكبها اى نعم مع رأكبها **ن** لبيك ان الحمد لك و  
 النعمة بكسر ان اى الحمد لك على كل حال وفتحها اى لبيك لهذا السبب النعمة بالنصب و  
 يحى رفعه بالابتداء والخبر مستقر وانما صفة قاله خوفا من ان يلقى الشيطان فى قلوبهم اسو  
 ظن واجب لكفرها وفيه دفع الظن عن نفسه وقال يسبحان الله تعجا من ان يدخل فى قلوبها  
 سوء ظن به **فيه** نورانى اراه بتقوى نور وبفتح همة وتشديد نون مفتوحة واره  
 بفتح همة اى حجاب به نور فكيف اراه اى النور منع من الروية لانه يفتش الابصار وروى  
 لبيت نور اى لبيت النور فحسبى روى نورانى اراه بفتح راء وكسر نون وتشديد ياء ولعل  
 معناه خال النور للماتم من رويته **ك** وان بارضك السلام بهمة ونون مشددة  
 مفتوحتين اى كيف بارضك السلام وكأها دار كفر او كاد تحيتهم غيرة وغيرنا ظن  
 اناه لا تأكل الا ذراعى وقت الطعام وعر عين انية اى بلغ اناه اى وقتها وحان شرها  
**صل** اى من غير ملق قد انتهى حرها **ك** انية الجنة من شرب بى فع انية خبر محمد وف  
 ونصبها بكسر والمريان للرجل اى لم يأت وقته **نه** كنت استأثنت بكم اى انتظرت  
 وترجعت يقال انيت واتيت وتأتيت واستأثنت **ومنه** اذيت وانيت اى اذيت  
 بتخطى الرقاب واخرت الهوى وابطأت وغيرنا ظن اناه بكسر همة وقصر النظم وفيه  
 هل فى الرجل اى حان وقته وروى هل ان اى قرب **جر** ومنه الاستيناء بالصور  
 اى التأخير به **ن** فيه كانت له فيهم اناءة بفتح همة اى مهلة وبقيت استماع انتظار  
 الرجعة وفيه فيك اناءة اى تثبت وترك عجلة وهى مقصورة وسبب ناءة الا شئ ان

انك  
 انكلس

انن

بكسر الهمزة  
 نون مفتوحة  
 انكلس بالياء

ان

او

الوفد لما وصلوا المدينة بأدروا النبي صلى الله عليه وسلم واقام الاثني عشر عند رحا لهم فجمعها وعقل  
 ناقةه ولبس احسن ثيابه ثم اقبل اليه طالا ثاثة من الله اي ثاق في الامور ترفق ورجل ان ي  
 كثيرا لحلو ولا ناة وانام الليل جمع انا كيتا بكسر او جمع رني او اني بسكون نون ثم الاناء بالكسر  
 مفصو وبالفهم مدود باب الهزة مع الواو **ك** الا ايمان في او تصديق برسلي  
 اشكل لفظ او اذ لا بد منها اجيب بان كالا يستلزم الاخر وروى بالواو في التفات ان رجعه  
 ان مصداية اي بان رجعه بالاجر فقط ان لم يغفلوا او باجر مع غنيمة ان غفوا او ان اخلاه  
 الجنة مع المقربين بلا حساب روى الا ايمان بعبث لا يخرجها يخرج الا ايمان وقال اللهم  
 اغفر لي اودع اشك من الراوي وكذا او كشفة سوداء وقيل تنوع بع عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 واوكما قال يقول له الراوي اذ اشك في روايته **ن** ينفع للراوي باللعنان يقول له عقيب وابتاه  
 احتياطا اي قال ما ذكرته او قال مثله تنبيها على النقل باللعن **ن** مع السماء او مع اخر قطرة  
 من السماء شك من الراوي وكذا اذا اتوا ضا المسلم والسوم **و** حر او خير هو ان كل ما ينبت بفهم واد  
 و او ان جبرئيل بفهم وكسر **و** حر او كلكم ثوبان اي الايجي وكلكم ثوبان **و** غير ذلك قلت  
 هو اذ لو بفهم في محتمل على سكونها ان يكون تخصيصا على الزيادة على ما سأل وان يكون معناه  
 اسأل غير هذا الامر الشاق وعلى فهمها ما طفا اي اترك السهل وتسأل غير **ط** او غير ذلك  
 قلت هو ذلك وبسكون واو وقيل بفهم **م** هو شاق اتركه وتسأل اهلون منه فاجاب  
 بان مستول ذلك **م** مستولك ذلك او غير ذلك او غير بالرفع والنصب بحسب التقدير  
**ط** عصفو من عصا فذرا الجنة فقال او غير ذلك الهزة للاستفهام والعطف على محذوف  
 اي اوقع هذا وغير ذلك ويجي بسكون الواو اي الواقع هذا او غيرة او هو مجزئ للاضرار  
 كانه صلى الله عليه وسلم لم يرض قولا لها فاثبت ما خالفه لما فيه من الحكم بالغيث الجزم  
 بايمان ابوي الصبي واحدهما اذ هو تبع لها واليه مرجع الاستفهام الانتكاري ولعله كان قبل  
 ما نزل في ولدان المؤمنين وكر خلقهم لا ناطة وهم في اصلاهم به ويحتمل ان يريد به خلق الله  
 في ظهور ادم واستخراجهما ذرية بعد ذرية من صلب كل الى انقراض الدنيا واجمع من يعتد به  
 على ان اطفال المسلمين في الجنة والمخالف يتمسك بهذا الحديث في او مسلم في عن القطع  
 بلايمان الباطن الذي لا يعلمه الا الله والمعلوم ليس الا الاسلام الظاهر لا انتكار لايمان به بل فيه  
 ايمان اليه بقوله وغيره احب وللتنوع او للشك اي قل او مسلم **ن** فيه صلوة الا وابين  
 حين ترمض الفصل جمع اواب هو الكثير الرجوع الى الله بالتوبة او المطيع او المستر يريد صلوة  
 الضحى عند ارتفاع النهار وشدة الحر **و** منه تنو بالربنا اوبا اي تنو باراجعا مكررا من اوبا

اوب

فهو نائب ومنه اثبتون قاضون وهو جمع نائب ومنه جاء من كل اوبى من كل ما ب  
ومستقر ومنه فاب اليه ناس اى جاء اليه من كل ناحية وفيه شغلوا ناعن الصلوة  
حتى ابت الشمس اى غربت لانها ترجع بالغروب الى موضع طلعت منه ولو استعمل في طلوعها  
لكان وجهها واب زك يبين في نجم غماب اعمالا يرجع اليه والتأويب سيل النهار واوبى معه  
سبحه معه النهار كله ورجعى بالتبسم واوبى نحو في الى التبسم والايات السقاء فيه اذه  
انقله الاود العوج من ولا يوقده حفظها يشقله ويشق عليه نه واقام اوده اى  
عواجه ومنه واعمره اقام الاود فيه طاعة الله عز من اوارى نيلان هو بالغم  
حرارة النار والشمس والعطش وفيه ابشرى اودى شلم وتخفف للضرورة واصله  
التشديد اسم بيت المقدس وروى بعضهم بسين مهمل وكسر لام كانه عربيه ومعناه  
بالعبرانية بيت السلام وفيه رب اثنى لسانا مضيت اى عو ضنه والاوس العوض وروى  
اثنى من الثواب لى فيه او طاس موضع عند الطائف يصرف ولا يصرف لى فيه باربع  
او اى حذف احدى يائيه فاعل كقاض نه الا و اى بشدة ياء وخفته باجمع اوقية بضم  
همزة وشدة ياء وقد نجى وقية وليست بعالية وكانت قد يما اربعين درهما وفيه الرأيا  
الاول عابراى اذا عبرها برصادق عالم ياصو لها وفروعها واجتهد فيها وقعت له دون  
غيره ممن فرها بعدة وفي حرافك وامرنا امر العرب الاول بضم همزة وفهم واو جمع اولى صفة  
للعرب وروى بفتح همزة وشدة واوصفة للامر وهو الوجه وقد مر فى امر وفي حاضيات تصد  
الاول للشيطان يعنى يمينه وحلفه ان لا ياكل وقيل اللقمة الاولى التى احنت بها لى لقمعه  
وارغامه ومخالفة فى مرادة باليمين وهو يقاع الوحشة بين الاخوان فاخر اه الصديق  
يا لحنث قوله ما لكم ان لا تقبلوا قراكم تخفيف لام وشدة هاى اى شئ منعكم عن قبول قراكم  
ويتم فى بروا وكان اول مولود فى الاسلام اى اول من ولد فيه بالمدينة بعد الهجرة من اولاد  
المهاجرين واول ما نزل ياءها السدراى بعد الفتنة واول ما نزل مطلقا اقرأ واولية  
نزول الفاتحة باطل و اول المسلمين اى من هذه الامة واول ما يقض بين الدماء  
اى فى حقوق الناس واما فى حقوق الله فاولها الصلوة لى قى اول ما يكس ابراهيم  
وذلك لانه اول من ختن وفيه بعض كشف بئذنه ورح كان اول ما ارسل على سنى  
اسرائيل اول بالوضع اسمه وارسل بضم همزة والحيف نائب فاعله وعلى بن اسرائيل  
خبره اى على نساءهم وهذا قول ابن مسعود وعائشة وحديث الترمذى صلى الله عليه  
وسلم وهو انه كتب على بنات ادم اكثر بمثلثة اى اشمل من قى لهما لانه يشمل بنات

اود

اور

اوس

اوط

اوق

اول

ما فى ان خلق الله  
الحيث يربى  
خلق من خلق الله  
كان الله عز وجل  
تعالى عز وجل  
ولولم يخلق الله  
نورى اى دارى  
مضى على ما كان  
مضى على ما كان  
والله اعلم  
والله اعلم  
والله اعلم



اسرائيل وغيرهن وجمع بنفسها بوجوه لا تسلم ورايت بضعا وثلاثين ملكا يبدؤنها ايهم يكتبها اول  
هو على عدد حروفها وفي مسلم اثنا عشر ملكا فهو على عدد كلماتها على اصطلاح النخاعة يبدؤنها  
اي يسارعون الى الكلمات ليعلموا ايها يكتبها طراي يسرع كل ليكتب قبل الآخر ويصعد بها الى  
حضرة الرب لعظم قدرها في اول البناء على الضم ويجوز نصبه غير منصوف على الحال وايهم  
مبتدأ مرفوع يكتبها خبره واعتكف العشر الاول بضم همزة وخفة واو وروى عشر الاول  
بالاضافة وروى الاول بغير موصوف والهمزة مفتوحة والصلوة اول ما فرضت كعتان  
اول يبدل من الصلوة او مبتدأ ثان خبر ركعتان ويجوز نصبه على الظرف ما مصدرية وبعض  
ركعتين على الحال اي الصلوة فرضت ركعتين في اول ازمنة فرضها وكان ينبغي تكرير ركعتان  
لوجوبه في مثله كما روى وعن عائشة فرض صلوة المحضر والسفر ركعتين اي في كل عراج  
فلما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة واطمان زيدا في المحضر ركعتان وترك صلى الفجر بطول  
قراؤها وصلوة المغرب لانهما وراى ما مات عام اول بالصرف وعدمه على انه فوعى او  
افعل ويجوز بناء على الضم ويايعت في الاول اي في الزمان الاول وروى في الاولى اي الطائفة  
الاولى او الساعة الاولى ووليكن اول ما تدعوهم ان يوحدا واول خبر كان وان يوحدا اسمه  
وروى الى ان يوحدا افاول مبني على الضم اسم كان وما مصدرية خبر كان اي اول الاشياء  
دعواهم الى التوحيد ورحم ما هي بأول بركتها اي بركة رخصة التيمم ليست بأول بل هي مسبوقه  
بغيرها من البركات وان لا يسأل عن هذا الحديث احدا ولا يرفع صفة لاحد بالنصب حذف  
او حال ولا يسأل بالرفع والنصب لوقوعه بعد الظن ورحم يقبض الصالحين الاول فالاول اي الاصل  
فالاصل ويجوز رفعه على الصفة او البدل ونصبه على الحال اي مرتبين ط الفاء للتعقيب لتقدير  
الاول منهم فالاول من الباقي هكذا حتى ينتهي الى المحفالة ومثله الافضل فالفضل واول الآيات  
خروجها طلوع الشمس فان قيل اولها الدخان والدجال اجيب بان الآيات اما ما رأت قلوب  
الساعة او وجوها والدخان من الاول وطلوعها ونزع من الثاني لما روى ان اولها الدجال  
ثم عليه ثم خروج ياجوج ثم الدابة ثم طلوعها واثقافها اول نبى بعثه الى اهل الارض ان محمدا  
ادريس مرسل لم يحكم انه جد نوح ولا نوح ويحتل انه كان نبيا غير مرسل وقيل ان ادريس والياس  
وبشله يسطر الشكل ادم وشيث فان ادم انما ارسل الى بني اسرائيل لم يكونوا كفارا بل امر بتعليم الحكماء  
وكذلك خلفه شيث فيهم بخلاف رسالة نوح فانه الى الكفار ورحم بسم الله اوله واخره اي  
اكل اوله واخره مستعينا بالله ورحم كما تناول عثمان قيل اجاز القصر والانتقام للسائر وقيل كان  
لعثمان ارض بركة وقيل في الاقامة بسكة ويتأول القرآن حال من فاعل يقول اي يبين المراد

له  
ادركها الى السجدة  
كبريتان يقولان  
دعوه سجدة  
دعوه سجدة  
دعوه سجدة

من فجع محمد بك واستغفروا أيتها بمقتضاه <sup>١</sup> فاحمله التاويل من آل التت إلى كذا أي بحمله اليه والمراد  
نقل اللفظ عن وضعه الأصل إلى ما يحتاج إلى دليل وفيه من ملام الدهر فلا صامح له آل أي لا يرجع  
إلى خير و آل محمد على الأكثر أهل بيته ومن مزايير آل داود أي نفسه وآل التراب ومنها  
قطعت مهمتها وآل فلا غير لا تأويله ما يقول إليه امرهم من البعث واحسن تأويلاً عاقبة  
و آل الرجل من آل إليه بدين أو مذهب ونسب كقوله تأولت قبولهم أي فسرته ذلك لقبولهم  
من جهة كونهما مصاحبين له في الروضة السابكة لا في خصوصية أن أحدهما على الجبين  
والآخر في اليسار وما عثمان ففي البقيع مقابلاً لهم وأولواها بفقهم أي فبروها واكتشفوا لها  
حتى يفهم المقصود وهو تشبيهه مركب بمركب فلا يلاحظ التشبيه في أفرادها فلا يلزم أن يكون  
مثله مثلاً للرجل لا مثلاً للداعي ويتم في المصاحبة من من وإن آل أبي اليسر أولياء قال عمر أي  
يشخص البخاري كان في كتاب شيخه محمد بن جعفر بياض بعد لفظ أبي وفي مسلم آل أبي يعنى فلانا  
قيل السكن عنده الحكيم بن العاص وقيل بنو أمية وقيل أبو طالب أي لست اخترت رابطة  
ولا فضيلة بولاية دون المسلمين وإنما أبل رحمهم أي أصله ورح آل عمران المؤمنين من  
آل إبراهيم وآل عمران وآل ياسين وآل محمد حاصله أن المؤمنين كلهم متناسلون يتشعب  
بعضهم من بعض ذرية بعضها من بعض من آل حم أي من سوار ولها حم أو يراد نفس حم <sup>٢</sup> فيه  
فيه يصل على حامري أي الأبناء لا شارة بالأعضاء كالرأس واليدين والعين والحاجب <sup>٣</sup> أنسبا  
يريد هذا الرأس أو مأت ومأت لغة ولا يقال أوميت وقد جاءت في الحديث غير ممتو  
على لغة قرئت في قرأت فيه يحتلب شاة أو نة أي يحتلبها مرة بعد أخرى من فلان يصنع  
الأم أو نة إذا كان يصنعه مراراً ويكرهه مراراً وقيل إن أو نة جمع أو كان وهو لزمان فيه أو  
عين الربا كلمة يقال عند الشكاية والتوجع وهي بسكون الواو وكسر الهاء وربما قلبوا الواو  
الفاء وقد يشد الواو مكسوة وسكن الهاء وقد يحذف الهاء أي هذا البيع نفس الربا وفيه  
أو أها منسباً أي متأوها متضرعاً أي كثير البكاء أو كثير الدعاء فيه كان يصل حتى كنت أرى  
له أي أرى له ومنه <sup>٤</sup> نحيي في حجة حتى كنا نأوى له ومنها لا تأوى من قلته أي  
لا ترجم روحها ولا ترق له عند الأعلام وقال للانصار أبا يعكره على أن تأووني وتنصروني أي  
تضموني إليكم وتحيطوني بينكم وأوى بالسد والقصر بمعنى والمقصود لازم ومتعد ومنها  
لا قطع في ثمر حجة يا أبا يعكره أي يضاهي البيدر من أنكر بعضهم المقصود المتعدي ومن المقصود  
اللازم فأوى إلى الله ومن الممدوح كفاً وأوانا أي ردنا إلى ما أوى لنا أي منزل ولم يجعلنا  
منتشرين كالبهايم ومنها ولا يويك والاد هنا الرجعة <sup>٥</sup> وفيه أويت على نفسه أن اذكر

أوى

اون

اولة

أوى

والأفعى في العنق  
القصر في الحجة  
المداحة

من ذكر لي وغلط الا ان يكون قلبا والصحيح وايت اي وعدت على نفسي وقوله في الرواية فاستأ  
 لها كاستقا وروى فاستأ لها كاستاق كلاهما من المساءة اي ساءته وقيل استأ لها كاختارها و  
 اللام اصلية من التاويل اي طلب تاويلها ان قلت المساءة معتل العين مهموز اللام وكونه  
 على استق في شعر بانه معتل اللام فلا يصح الا بالقلب وكون استال بوزن اختار يدل على كونه  
 سال لا من اول والله اعلم ط استأ بوزن ابتاع اقتل من السوء مطاوع ساءه اي حزن للرواية  
 وروى استأ لها كاستباع من الاول اي طلب تاويلها وسيجي وجه حزنه في ساءه من سعي  
 حديث النهاية على وجه صحيح وفيه بين فحالة وااة كهاهت واصله آواة كحكة شبر معروف  
 في قاوي الى الله فاواه اي انضم الى مجلسه فجازاه بمثله بان ضمه الى رحمة هو بالقصر لازم  
 وبالمدة متعد وقد يعكس ج لا ياي الضالة الاضال من المتعدى بالقصر والضالة اسم للبقرة  
 والابل والحيل ولحومها ولا يقع على اللقطة من غيرها يعني من اوى نحو ضالة الابل حاله قوة عتبع  
 بنفسه ويتم في ض ط الجمعية على من اواه الليلة اي واجبة على من كان بين وطنه وبين موضع  
 الصلوة مسافة يمكنه الرجوع الى وطنه قبل الليل وفكره من لا كافي ولا مؤثر في له اي الله يكفي  
 شر الخلق ويهيئ لهم المداوى والمسكن فالجمل لله الذي جعلنا فيهم فكره من خلق لا يكفيهم الله  
 شر الاشرار ولو جعل لهم ماوى بل تركهم يهيون في البوادي اقول كونه يقتضيه التكثير ويمكن ان  
 يتفرل على معنى ذلك بان الله مولى الذين امنوا وان الكافرين لا مولى لهم فالله تعالى انما نحن الله  
 على ان عرفنا نعمته فكلم منعم عليه لم يعرفها فكفر بها ومن اوى يتيم الى طعام اي يطعمه وهو  
 بالتصريح والبدل اراد بقوله الاذنب لا يغفر الشرك وظلم الخلق ومن عاد في العين باب الهمزة مع  
 الهاء انه وفي البيت اهب عطنة بضم همزة وهاء وبفتحهم اهب اهاب هو الجمل وقيل قبل الد باغ  
 ومنه لوجس القران في اهاب ما احترق فيل كان هذا حمزة في زمنه صلى الله عليه وسلم  
 كما يكون في عصور الانبياء وقيل من علم القران لم تحرق نار الاخرة ولا اهاب الجسم الحافظ له ومنه  
 حتى لا ياء في اهب اي اجسادها ك الاهبة ثلثة جمع اهاب فتحات وبضمين واهاب  
 موضع بنواحي المدينة ط ومنه حتى يبلغ المساكن اهاب بكسر همزة وروى اهاب بكسر تحتية و  
 فتحها اي يكثر سوادها ان ليتأهبوا اهبة غزوهم بضم همزة وسكون هاء اي يستعدون بالجهاد  
 اليه في سفرهم فيه ساءه من اهل بيته ولكن اي ساءه من اهل بيته الذين يعظون ويسمى  
 قتلا ويرعى حقوقهم ولكن لا يدخل في حرمة الصدقة وشار اليه بقوله ولكن اهل بيته من جرم الصدقة  
 واهل الشام والمجد بالنصب على النداء اشهر من دفعه بتقدير انت ط وكذا الحق ما قال وهو مبتدأ  
 خبره اللهم وكلنا لك عبد جملة معترضة والعبد جنس اورسول الله صلى الله عليه وسلم

منه في الرواية فاستأ  
 لها كاستقا وروى فاستأ لها كاستاق كلاهما من المساءة اي ساءته وقيل استأ لها كاختارها و  
 اللام اصلية من التاويل اي طلب تاويلها ان قلت المساءة معتل العين مهموز اللام وكونه  
 على استق في شعر بانه معتل اللام فلا يصح الا بالقلب وكون استال بوزن اختار يدل على كونه  
 سال لا من اول والله اعلم ط استأ بوزن ابتاع اقتل من السوء مطاوع ساءه اي حزن للرواية  
 وروى استأ لها كاستباع من الاول اي طلب تاويلها وسيجي وجه حزنه في ساءه من سعي  
 حديث النهاية على وجه صحيح وفيه بين فحالة وااة كهاهت واصله آواة كحكة شبر معروف  
 في قاوي الى الله فاواه اي انضم الى مجلسه فجازاه بمثله بان ضمه الى رحمة هو بالقصر لازم  
 وبالمدة متعد وقد يعكس ج لا ياي الضالة الاضال من المتعدى بالقصر والضالة اسم للبقرة  
 والابل والحيل ولحومها ولا يقع على اللقطة من غيرها يعني من اوى نحو ضالة الابل حاله قوة عتبع  
 بنفسه ويتم في ض ط الجمعية على من اواه الليلة اي واجبة على من كان بين وطنه وبين موضع  
 الصلوة مسافة يمكنه الرجوع الى وطنه قبل الليل وفكره من لا كافي ولا مؤثر في له اي الله يكفي  
 شر الخلق ويهيئ لهم المداوى والمسكن فالجمل لله الذي جعلنا فيهم فكره من خلق لا يكفيهم الله  
 شر الاشرار ولو جعل لهم ماوى بل تركهم يهيون في البوادي اقول كونه يقتضيه التكثير ويمكن ان  
 يتفرل على معنى ذلك بان الله مولى الذين امنوا وان الكافرين لا مولى لهم فالله تعالى انما نحن الله  
 على ان عرفنا نعمته فكلم منعم عليه لم يعرفها فكفر بها ومن اوى يتيم الى طعام اي يطعمه وهو  
 بالتصريح والبدل اراد بقوله الاذنب لا يغفر الشرك وظلم الخلق ومن عاد في العين باب الهمزة مع  
 الهاء انه وفي البيت اهب عطنة بضم همزة وهاء وبفتحهم اهب اهاب هو الجمل وقيل قبل الد باغ  
 ومنه لوجس القران في اهاب ما احترق فيل كان هذا حمزة في زمنه صلى الله عليه وسلم  
 كما يكون في عصور الانبياء وقيل من علم القران لم تحرق نار الاخرة ولا اهاب الجسم الحافظ له ومنه  
 حتى لا ياء في اهب اي اجسادها ك الاهبة ثلثة جمع اهاب فتحات وبضمين واهاب  
 موضع بنواحي المدينة ط ومنه حتى يبلغ المساكن اهاب بكسر همزة وروى اهاب بكسر تحتية و  
 فتحها اي يكثر سوادها ان ليتأهبوا اهبة غزوهم بضم همزة وسكون هاء اي يستعدون بالجهاد  
 اليه في سفرهم فيه ساءه من اهل بيته ولكن اي ساءه من اهل بيته الذين يعظون ويسمى  
 قتلا ويرعى حقوقهم ولكن لا يدخل في حرمة الصدقة وشار اليه بقوله ولكن اهل بيته من جرم الصدقة  
 واهل الشام والمجد بالنصب على النداء اشهر من دفعه بتقدير انت ط وكذا الحق ما قال وهو مبتدأ  
 خبره اللهم وكلنا لك عبد جملة معترضة والعبد جنس اورسول الله صلى الله عليه وسلم

اهب

اهل



وما قال من صولة اي احدى اشياء يتكلمها العبد ثناء الله من العبد المطيع الخاشع وروى حتى ما قال  
العبد فعلية كلام تام مستأنفة ان انه ليس بك على اهلك هو ان شئت مبعث وان شئت  
نكثت مشورت ارا دبالا هل نفسه صلى الله عليه وسلم اي لا يلحقك فكان ولا يضيع من حقا شيئا  
مخير بين ثلث بلا قضاء وبين سبع وتقف لباقي شأبه فاختارت الثلث ليقر عني اليها فانه يطق  
عليهن ليلة ليلة ثم ياتيها ولو اختارت السبع طالت عليهن سبعا سبعا وطال غيبتها عنها وخلف  
انه حق للزوجة الجديدة اول الزوج على بقية نساءها وانها من اهل الارض اي جنازة كافر من  
اهل تلك الارض ط هي عبادة عن الرذالة والسفالة اي دني وحر انا اهل التقوى اي جديبان  
يتقيه الخلق اي يخافونه ويجذون فآفته وحر اعطى اهل البيت موثاني مفعوليه والاول منه  
وحر فاعطى الاول حظين هو اسم فاعل اي السامع اهل من له زوجة نه اهل من له زوجة نحو عيال  
والعطاء ما يصيبهم من الرزق ومنها مست نيل بن كعب اهله في كثيرة لاهل وحر اهل القرآن اهل الله خاصته  
اي حفظه القرآن لما ملوا بهم وليه الله والخطوة به اختصاص اهل الانسان وفيه القدر في تخلفه عمر  
لقول له تعالى اذ القيتة استعلت عليهم خيرا هلك يريد خيرا المهاجرين وكانوا يسمون اهل مكة  
اهل الله تعظيما لهم كبيت الله او يراد اهل بيت الله وحر فمن الحجر الاحلية اي التي تالف البيوت  
ولها اصحاب كالا نسية ضلال وحشية وحر يدعي الى خبز الشعير والاهالة فيجب هو كل شئ  
من الادهان مما يوق تدم به وقيل ما اذيب من الالية والشم وقيل الدائم الجأمد ومنها في  
صفة النار كافا متنا اهالة اي ظهرها في هي بكسر هززة الشجر المذاب وحر اذا انفق على اهله  
اي زوجته او وللا يحسبها اي يريد به وجه الله فهو صدقة اي كالصدقة في اصل الثواب  
لا في كيتها وكيفيته حتم ما يتجمل في فم امراتك يعني وان كان فيه حظ شهواته لم يستغن في  
الايجرت محذوف اي الانفقة اجرت عليها وما يتجمل مبتدأ خبره مقدر اي فانت ما جرت  
بالنية بالاعلة للعادة عبادته وحر فلما راي شوقنا الى اهلنا جمع اهل وقول عاشت بركة  
ان شئت اعطيت اهلك اي مواليك بقية ما عليك اي اعطيت شئك وقال اهل  
المكتاب هو الاما اقل علامنا اي قال اهل التوراة لان وقت اهل الانجيل ليس اكثر من عمل الاساكين  
ولما في الاخرى قال اهل التوراة وحر انه من اهل النار اي يستوجبها الا ان يعفى او يكون قد ارتأى  
وشاك في عقيدته حين خرج للقتال فيه كما بالامواز مبنوقا ضاكنة وزاء سبع كوزين  
بصركو فارس باب المهر مع اليك نه كان طلوكتا يابا اي سقطة فيه الا يلقا  
رجل يبد بالتشديد اي قوي ومنها خطبة على مسك امران على يابا اي قوي فيه  
من يطل ابراهيم ينطق به هذا مثل ضيق من كثرت اخواته اشتد ظهرا بهم وعز فيه

اهو  
ايب + ايد  
اير

وجلاهم من أطوم لا يؤثسه التأليس التذليل والتأثير لا يؤثر في جلد ما شئ فيه حتى نبت  
 الشمس أي رجعت في أحلامها الأولى قبل الكسوف وأض يأيض أيضا أي صار وجهك وأيضا أي  
 ستزيد من ذلك ويمكن الإيمان في قلبك فزيد حبك وقيل وأنا أيضا بالنسبة إليك مثل  
 ذلك والاول اول فيه أصحاب الأيكة هو اسم قرية والليكة اسم بلد وقيل هما بمعنى وقيل الأيكة  
 الشجر الملتف للجمع الكثير وقيل للغيضة فيه صاحب يليك ككبرياء على الأشهاد أي أمها وقيل  
 حلف عليه أي تابع هرقل أو صديقه **فان** هو بالسد القصير مدينة بيت المقدس وخراب نجد  
 عنده أيالة للسالك أي سياسة وإيل هو الله وقيل الربوبية أضيف إليه جبروميكا وإيالة  
 بفتح هـ وهـ وسكون ياء بلد بين مصر والشام **ففيه** الأيم الحق بنفسها هي من لا زوج لها بلكا أو ثيبا  
 مطلقة أو متوفى عنها والمراد هنا الثيب وتأيت تأيت وامتت **فان** إذا قامت **فان**  
 لا تزوج **ومنه** امتت من وجهات منصف جمال وتأيت خصمة من ابن خنيس  
 وقول على مات قتيها وطال تأيتها والاسم لأية **ومنه** تطول أمة أحدا كن وكان في  
 من العمة والإيئة ويقال للرجل أيم أيضا **وفيه** أي على أرضه مثل الأيم لا أيم والأيم كقرب  
 حية لطيفة شجعت بها في السلاسة وقد يشدد الأيم **ومنه** أمر يقتل الأيم وإيم الله لفظ  
 قسم ذلغات وهزتها وصل وقد تقطع تفقه وتكسر **وفيه** يكسر للمصر قيل أيم قول صلاه في  
 ما هو خفت اليك وحذف الف ما ك وإيم الله بفتح ص هـ مرة ورفع ميم **وفيه** أيم هو بفتح  
 هـ مرة ولتشديد ياء مضمومة ويخفف **ومنه** وإيم هذا أي أي جعل هذا الجموع يدبر في غنظ  
 أيم في الشام أي يمينه وشماله **ن** الأيمن قلنا بمن بالنصب والرفع أعطاه أو هو حق **فانه** وفيه **فانه**  
 ان يكون بين الناس قتال أي لا آمن فحاء على لغة من يكسر تعلم **فيه** الأيمن الأعيان والتعب  
 حراين الابتداء بالصلوة أي أين تذهب ثم قال الابتداء بالصلوة قبل الخطبة **ن** أين الابتداء  
 كذا في الأكثر وعند بعض الأكابر بالآلة استفتاحية فنون فموجدة والاول اجتمع لان سوقه  
 للافتكار **فانه** وفيه أما أن الرجل يعرف منزله أي حان وقربان يمين أيمنا وهو كافي يائي  
 مقول منه **ج** أين الله فقالت في السما حكم هذا لقدس بأيمنا فما بغير الشهادتين والتبري  
 عن الأديان لما لا يؤثسها من إمارة الإسلام **ط** لم يرد السؤال عن المكان بل عن نفى الألهة  
 الأرضية أي الأصنام التي يعبدونها العرب تكلموا معها بقدر عقولها ففنع به ولم يكلفها حقيقة  
 التنزيه وفيها ملوكة بعد ملوكة فأن قيل كيف فضل لياذة عملها لا شاة **ع** على عملها قلت قد عرف  
 صلواته عليه وسلم أن عمله بلا شاة أو بلا عمل مع ما لم يزل خلاصا وخشوقا ثم ناله عليه عمله بعد كمال  
 ثم قيل له **ع** أي لا شاة أو بلا عمل مع ما لم يزل خلاصا وخشوقا ثم ناله عليه عمله بعد كمال

ايس ايض

الشيخ محمد بن  
 ايك  
 ميل  
 من الشام  
 ام  
 الشيخ محمد بن  
 است من تميم

ايمين  
اين





انتشارها والتكفل بها وجب تبليغها فأحدث أولي وبلغوا مشعرا اتصال سنده لان ابلوخ الا تهجاء  
الى الغاية وبإدعاء من غير تغيير وليس في حديث ثور عن بني اسرائيل هذا اذ ليس في الحديث ما في  
التبليغ حسن ولو اية اى علامة اى فعلا او اشارة وحديث / عن بني اسرائيل ليس بأحالة الكذب  
عنهم بل ترخيص في الحديث عنهم بلا اسناد ولقدرة بطول المدح والمراد بالتحديث بقصصهم من  
قبل انفسهم كقولهم من عبادة الجمل وتفصيل القصص المذكورة في القرآن مسافيه حادثة فاما  
الذهي عن الاشتغال بما جاء منهم فعلى كتب لتقرئة ولاحكام ويقيم في حديثها والآيات بعد  
الساكنين مبتدأ وخبر اى ظهور اشرط الساعة على التتابع بعدها والظاهر اعتبار الساكنين  
بعد الاخبار وايتان من آيات الله عز وجل اهل الجاهلية ان الخس والكسوي وجبان تغييرا  
في العالم من موت وضرر ونقص وتحطفا بطله ونبيه انما خلقا من سخرات ليس لها سلطان وغير  
ولا قدرة على الدفع عن انفسهما فكيف يحسن ان يعبدوا امرى بالفرع الى الصلوة لا همتا تدلان على  
قرب الساعة او تخفى فان ليفزعوا قولا هذه الآيات اى العلامات كالحسوف والزلازل و  
الرياح والصواعق قلت اية اى علامة العذاب او لقرب الساعة فاشارت الى السماء  
تعتنى انكسفت الشمس وروى فاشارت ان نعم اى اشارت عاكشة براسها وان منسفة وفيه  
اية الحجاب اى ياءها النسي قل لا زواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن اية مبتدأ  
خبره كذلك محذوف او عطف على مقدر اى هو اتخذ مصلا واية الحجاب وروى بالنصب على  
الاختصاص والجر عطفاً على مقدر هو بدل من تلك ط واية اعظم من ذهاب ازواجه  
لاهن جمع مع الصحبة شرف الزوجية وقد ورد ان اصحابه امانة لامته وفسا اية ذلك في  
خلقه بجي في غلبا وفي آيات اراهن الله اى رايت المذكور في جملة آيات ذكرن في لقدراى  
من آيات ربه الكبرى فلا تكن في مرية من لقاءه اى من لقاءك موسى ليلة الاسراء فيكون  
ذكر عيسى وما يتبعه مستطردا وهو خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم وقيل خطاب من الراوى  
للسامعين للحديث دفعا لاستبعادهم وضمير لقاءه للدجال وقيل ضميره لما ذكر من الآيات  
وفيه ما لا يخفى وكذا تعد الآيات بركة وانتم تغدونها تخيفوا المراد بها المعجزات او آيات الكتاب  
وكلاهما بركة للمؤمن واندياد في ايمانهم وانذار وتخييف للكافرين لقوله وما ارسل  
بالآيات الا تخيفوا اى من نزول العذاب كالطليعة لك والحق ان بعضها تخيف وبعضها  
بركة كشعب الكثير من الطعام القليل واية الايمان حكاية نصارى لا همتا تبقى والدار والايمان و  
جعلوا المدينة مستقر له ولا يحيا به فالمؤمن يحبهم والسناق يبغيضهم بسبب بغض صنعهم  
وهو التبعية ولتختها اية مدنية هي ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا و

السنو حاة ولا يقتلون النفس التي حرم الله الى قوله ويحذف فيه مما أنا الامن تأب هذا تعليظ من ابن  
 عباس اقتداء بسنة الله في التشديد والا فالنوبة معروضة وقراءة النساء وهي يا ايها النجم  
 اذ اجلك المومنات يبايعنك وكتبت آية الرجم وهي الشينة والشيخة اذ انما فارجموهما يعني  
 لم يلحقه اعمر بالمصحف بحج علمه فقال عبد الرحمن شهدا ذلك جوابا له وجواب لو محذوف اي فما  
 قولك فيه ولما نزلت آيات سورة البقرة اي آيات تحريم الربا الى اخر السورة قال حرمت الخمر  
 اي تبعا لحرمة الربا فيه الا محققان الخمر جازا لبرئى فيه قال صلى الله عليه وسلم فلان ان  
 او اياك فرعون امة الامم يريد انك فرعونها لكتبت عرض كقولها تعالى وانا اياك لعلى  
 هدى وفخلف آيةها الشنة يريد تخلفهم عن غزوة تبوك وتأخرتوا بتهم وهذه اللفظة يقال  
 في الاختصاص اي الخصومين بالتخلف وكان معوية اذا رفع راسه من السجدة الاخيرة كانت  
 اياها اسم كان ضمير السجدة واياها الخبر اي كانت هي هي يعني كان يرفع منها وينهض قائما الى  
 الركعة الاخرى من غير ان يقعد فعدة الاستراحة وفي حرا بن عبد العزيز اياى وكذا اي تخلف  
 عنه ونحوه كذا ط قالوا واياك يا رسول الله اي وانت استعير ضمير النصيب في اي المسلمين  
 خير هو عجب من تنزيل قوله الا خلف الله خيرا لا اعتقادها انه لا خير من اي سلسة غير النبي  
 صلى الله عليه وسلم ولم تطعم فيه وتعني انه خير بالنسبة اليها فلا يلزم تفضيله على الصديق  
 او انه خير مطلقا لقولها اول بيت هاجر والاجام على افضليته انما هو على من تأخر وفاته  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم وفضليته على من تقدم فمختلف فيه فلعلمها اخذت باحد الحق  
 واياكم سمع هو استفهام حقيقة ان سمع في الفتن ما نسيه ومجازا ليعلمه الحاضرون ان  
 حفظه نفس ايش بكسر شين متون تجميع اي شئون اي ساعة هذه قاله متويجا و  
 انكارا لتأخره الى هذا الوقت واي شئ كسر البرق المراد اي الاشئ اسرع منه وتأمل في تطبيق  
 المراد لهذا الكلام ط اي اي شئ شبيه بالبرق اي في اي شئ تشبه بالبرق فلجاء في سرعة  
 السير قوله المراد بيان لوجه الشبه وهو السرعة وازال استبعاد بان ذلك بسبب اعماهم  
 الحسنة بقوله تجري بهم اعماهم والباء للمصاحبة اي تجري وهي ملتبسة بهم وللتعديدية و  
 يؤيد الاول حتى يعجز اعماهم وحتى يبدل من حتى يعجز ولاى ذلك يا رسول الله اي لا  
 سلب قلت طوبى وايماء قرية اتيتموها اقدم فيها فمكرو فيها واي قرية عصمت الله  
 ورسوله فان خمسها لله ثم هي لكم للمراد بالاولى الفى الذى لم يوجها عليه بخيل ولا  
 بل جلي عنه اهله وصالحوا عليه فيكون سهمهم فيها اي حصم من العطاء كما يصرف الفهم  
 والمراد بالثانية ما اخذ عنوة فيكون غنيمة للغانمين بعد الخمس اجترابه من لوجوب

اي الحق  
 اي

الخمر جزاى الشنة  
 والشنة كالتش  
 منقذ وقوى  
 ريش





ولا يشتد امرهم عليك في بئس ما لاحد هم يقول نسيت اى بئس شيئاً كما نأ للرجل قول نسيت سناً  
النسيان الى نفسه وهو فعله تعالى **ن** القاضى هو محال لادم قول اى بئس الحال حال من حفظه  
ففعل حتى نسيه **و** بئس الخطيب انت انكرت شريكه في ضمير ومن يعصها المقتضى للتشوية وحقه ان  
يقدم ذكر الله ثم يعطف عليه ذكر الرسول صلى الله عليه وسلم والصواب انه انكار لا خصاصة فان  
حق الخطيب البسط اذ تكرر تشريك ضميرهما في الاحاديث **ج** بئس مطية الرجل زعموا شبه ما يتو  
به الى حاجته بسطية يتوصل بها الى مقصده وانما يقال زعموا في حديث لا سند له فندم  
ما كان على هذا الوجه ويتم في الزاى **ط** بئس مخيم المؤمن مخصوصه مجذوف اى هذا اشارة الى  
القبر المحفوظ قوله لما ارد هذا اى ما اردت ان القبر بئس مخيماً مطلقاً بل اردت ان يصوتها في القربة  
شهيد خير من موتته في فراشه وبلداً فاجاب صلى الله عليه وسلم بقوله **ن** ان الله اى  
ليس الموت بالسدينة مثل القتل في الله بل شوا فضل اى ما من بقعة احب الى ان يكون قبري  
بها منها **و** سألت طلاقاً من غير ما بأس ما نائدة اى في غير شدة يلجئها الى المفارقة فخرام  
اى ممنوع عنها راحة الجنة اولى مرة **ومنها** عند البأس وحين يلجم بدل منه ويتم في  
اللام **و** نحن الناعمات لانبؤس اى لا نصير فقراء روى بالواو والسديد **لهم** **قوله** وحين  
البأس القتال **نه** فيه هنا في ان اصلى في ارض بابل فانها ملعونة بابل هذا الصقع المعروف  
بالعراق الخطابي في اسناده مقال ولا اعلم من حرم الصلوة فيها ولو ثبت فعله ففى عن اخذ  
وطناً والذهى خاص له ولعله انذار منه بما لقي من الجنة بالكوفة وهى من ارض بابل في **ج**  
جرهم يا بابوس من ابوك هو الصبي الرضيع او اسم الرضيع من اى نوع كان واختلف في عربيته  
**ك** بفتح مو حدة وضم اخرى فوا وساكنة فسين مهمله الصغير او اسمه او الرضيع او علم له  
**فيه** من استطاع منك الباءة بالسند على الافصح وهو لغة الجماع ويقال للعقد والمراد مؤن النكاح  
او الجماع ورجح الاول بانه لو اريد لو ط لم يقل ومن لم يستطع فعليه بالصوم **فيه** ادام  
اهل الجنة بالام وثون بسوق حدة وخفة لام وميد منونة مرفوعة ولا صح انه عبراني بمعنى الثوب  
ولا يعرفه الصحابة بدون تفسير اليه **قوله** والنون الحى الخطابي لعل اليهودى اراد التسمية  
فقدم احداً حرفين وهى لام الف ويأى يريد لاى وهو الثور الوحش فصحف الراوى الياء بالبناء  
**فيه** باؤك بنفسه ولم ارض بالهوان اى عظمتها من البأ والكبر والتعظيم **ومنها** اعظم  
بأت مثل بمت اى تكبرت **باب** **الباء** مع **الباء** **ك** لولا ان اترك اخر الناس بئنا  
واحد بفتح مو حدة اولى وشدة ثانية وبنون اى شيئاً واحداً وقيل مستوي اى لولا ترك الذين  
بعدنا فقراء مستويين في الفقر لفتست اراضى القرى المفتوحة بين الغانمين فتركها

بابل

الصلوة في بابل

بابوس

باءة

بالام

باو

بن

وفقاً ما بدأ باسترضاءهم كالخمر انما يقتسوا فما كل وقت الى يوم القيمة ومضى اخر الناس نه  
 لا نذا احتست على الغائبين بقى من لم يحضر الغيبة ومن يحجى بعدنا من المسلمين بغير شئ فيه  
 الست بنية اصله الشايب المستل البدن نعمة لقب به عبيد الله بن الحارث **باب**  
**الباء مع التاء في حر الندوة** اعترض ابليس في صورة شيخ جليل عليه بت اى كساء  
 غليظ مربع ونجم على بتوت **ومنه** حر على بئتهم اى اعطهم البتوت **ومنه** اين  
 الذين طرحوا الخمر زوليسوا البتوت والبتات متاع لا يكون للنجاة **ومنه** لا يخذ  
 منكم عشر البتات **وفيه** فان المبتت لا ارضا قطع من ابنت اذا انقطع في سفر وعطبت  
 راحلته مطاوع بته وابنته اى بقى في طريقه عاجز عن مقصده لم يقض وطره وقد اعطى  
 ظهرة **ومنه** لا صيام لمن لم يبت الصيام في رواية اى لم ينو ولا يحجزه ما فيقطعها من  
 وقت لا صوم فيه وهو الليل **وحر** ابتقا احكام هذه النساء اى اقطعوا الامرية واحكمي  
 بشرائطه وهو تعريض بسنم المستعة لانه غير مبنوت مقدار ربيعة **ومنه** اطلقها ثلثا  
 بنة اى قاطعة فصدقة بنة اى منقطعة عن الاملاك وفي مسلم احبته قال جارية البنية  
 كانه شك في اسمها ثم استدرك قطع بانها جارية **وحر** يقطع المهر بخلاف قياس ان اظنه قوت على  
 مالك والبتة اى اظن اني قوت فيحصل او يجز به **وحر** طلق البنت اى ثلثا طى **وحر** لا معلقة فابت  
 طلاقها اى قطع قطعاً كلياً بالبتة الكبرى **وحر** لا تبين البنت الا في بيتها اى لطلقة بائناً **وفيه** لا يبدأ  
 بحمد الله فهو ابتراى اقطع **ومنه** الذى نحن عليه حتى ماله عليه هذا الضئير  
 المنبتا يعنى النبي صلى الله عليه وسلم وهو من لا ولد له ولعلهم ارادوا انه لم يفس له ذكر  
 ولا فقد كان له ولد **وحر** وفي حر النصارى افضى عن السبورة اى مقطوعة الذنب **وفيه** قال  
 في خطبة البتراء سميت به لانه لم يذكر فيها الله عز وجل ولا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم  
 وكان له صلى الله عليه وسلم **وحر** يقال لها البتراء لقصرها **وفيه** انه فنى عن البتراء هو  
 يوتر بركة وقيل ان يشرع في ركعتين وقطع الثانية **وفى** حر على في صلوة الضم هو حين يجهر  
 بالبتراء الارض وهى الشمس اى حين تنبسط على وجه الارض وترتفع وابترا الرجل اذا صلى في  
**ك** الا بتر الحية الصغيرة الذنب يتم في الطفلة **ن** قيل صنع منها ازرق لا نظر اليه حامل  
 الا اسقطت **وحر** ان شئت هو الا بتر اى مقطوع النسل وقيل المتقطع عن كل خير **وفيه** سئل  
 عن البتعم بكبرى واحدة وسكون مثناة وقد تقهر نبذ العسل وهو خمر هل ليس **مد** فيه  
 فليبتكن اذان الانعام البتاك القطع اى لا حنهم على ان يقطعوا اذانها ويحرموا الا تنفخ بها  
**نه** فيه بتل صلى الله عليه وسلم العمى اى اوجها ومكها ملكا لا يتطرق اليه نقض بتلا بتلا

ببة  
بتت

بتر

بتع  
بتك  
بتل

هذا منقطع  
عن كتاب  
الشيخ  
في تفسيره

بث

بثر  
بشق  
بشن

بجبر  
بجر

بجر

اذا قطع جسم ومنه في اي العري له بثة في الاسلام هو الانقطاع عن النساء  
 وامرأة تقول اي منقطعة عن الرجال لاشهوة لها فيهم وسميت مريم وفاطمة بها لانقطاعهما  
 عن نساء زمانهما فضلا وديننا وعن الدنيا الى الله **وصنه** رد التبتل على عثمان بن مظعون  
**ك** وذلك ليكثر النسل ويديم الجهاد **له** نزل بكم امر ما ائبلكم بئله ابتل في السير مضرو  
 جد وخطا الخطا في وصوب ما ائبلكم بئله اي ما ائبلكم له ولم تعلموا بعلمه فهو من  
 باب النون **وفيه** لتبتلن لها اما ما اولتصلن وحلنا اي للتصبن لكم اما ما وتقطع على امر  
 بامامته وقيل من البسوا اي الامتحان فالتاء ان نلتد تان للاستقبال والافتعال وعلى الاول  
 الثانية اصلية **باب الباء مع الشاء** زوجه لا بث خيرة اي لا انشروا لبقية  
 اخاف ان لا اذلة الهاء للخبر اي ان خبره طويل ان شرعت في تفصيله لا اقدر على تمامه لكثرة  
 اول الزوجه ولا زائدة اي اخاف ان يطلق في اذلة وفيه لا يثبت حديثا تبثيثان بموحدة  
 بين مثناة ومثلثة اي لا تظهره **مشا** ولم يثبت شكوى بفتح تحتية وضم موحدة ويقال  
 بث وابث اي نشر **نه** وروي تثث بالنون بمعناه **وفيه** ولا يوحج الكف ليعلم البث  
 هو في الاصل شد الحزن والمرض الشديد كانه من شدته يبدن صاحب المعنى ان كان  
 بجسدها عيب او داء فكان لا يدخل يده في ثوبها فيمسح لعلمه انه يوثقها وقيل هو مله  
 اي لا يتفقد اموالها ومصالحها **وصنه** فلما اتوجه قافلا من تبوك حضرني **بث** فيه  
 لما حضر اليه دى الموت قال بثبوثه اي كشفوه من البث اظها بالحديث واهله بثبوة  
 فابدلوا من الشاء الوسط بباء **ك** ومنه فاما احدهما فبثثة اي نشرت احدا في الوعاء  
 في الناس ويتم في البلعوم **فيه** وعصير بثرة بسكون مثلثة وقد فخر اي جرحا صغيرا في وجهه  
**فيه** ففخر بعقبه فانبثق الماء اي نبع وجري وروي قال بعقبه اي اشار به **نه** في ح  
 خالدا وصار بثنية وعسل اعز له وهي خبطة منسوبة الى البثنة وهي ناحية من رستاق  
 دمشق وقيل هي الناعمة اللينة من الرملة وقيل الزبدية اي صارت كافا زبدية وعسل لافنا  
 صارت تحت اموالها من غير ثقب **باب الباء مع الجيم** البجة شئ يفعل عند  
 مناعة الصبر وحر ان هذا الجيم اي كثير الكلام او الاحق **فيه** قد اراحكم الله من البجة  
 والبجة الجرم البط والطعن غير النافذ كانوا يفصلون عرق البعير يتبلغون بدما في القطر يريد  
 اراحكم من الضيق بما فخر في الاسلام وقيل البجة صنم في حرام زرع **بججت** اي فترحت  
 ففرحت وقيل ففخرت ففخرت نفسي عندي ان **بججت** بفتح ياء جيم ففخرت بكبر جيم وفخرها  
**ك** نفسي فاعل **بججت** وفائدة الى الجبريد وغلنم مصغر غنم والمغنى من يخرج الطعام من قشرة



يريد كثرة الزرع عندة وروى بكسرون من النقيق وهو الصوت يريد وصفه بكثرة السواشي قيل  
يسكونها يريد وانعام ذوات نقى اي سمان سم تريد سرني بتوالي احسانه فسرني السرور في نفسه تبين  
موقعه منه وجدني بشق بالكسر للحد ثاين من الشقة وهو بالفخ موضع تيدانه وجدها في موضع شاق  
واصحاب غنم قليلة مع محمد ومشقة فنقلنا الى اهل خيل وابل وزرع والمنق بفتح نون من ينق  
الطعام ويرويه الحد ث بكسرها من انق بتشد يد قاف اي صار ذائق وهو اصلات لسوا  
نه فيه البجاد الكساء وجمعه **بجد** **ومنه** معاوية انه ما زح الا خف فقال ما الشئ  
الملف في البجاد قال هو الشخينة يا امير المؤمنين والملف وطلب اللان يلف فيه **بجد**  
ويدرك وكان قديم تعبيره والشخينة حساء من دقيق وسمن يواكل في الجذب وتغير به قشر  
فلما ما زح معاوية بما يعاب به قى ما زح الا خف **بجد** فيه ارض بجرء ومرتفعة  
صلبة والاجر من ارتفع سرته وصلبت **ومنه** اصحابي في ارض بجرء واشكو الى الله  
عجري وعجري اي هومي واسراني واصل العجرة نفخة في الظهر والجرة نفخة في السرة اي اشكو  
اليه امورى كلها ما ظهر وما بطن **وفيه** اذ كعج وجرء اي امورة باديها وخافها و  
قيل السرارة وقيل عيوبه **ومنه** في صفة قرش اشعة بجرء جمع باجر وهو عظيم البطن من بجر  
بجر وصفهم بالبطانة وتنتق السررا وبكثرة الاموال ليناسب الشئ **وفيه** انما هو الفجر والبجر  
بالفتح والضم الداهية اي ان انتظرت حتى يفض الفجر بصرت الطريق وان خبطت الظلماء  
افضت بك الى السكوة ويروى البجر بجرء غمات الدنيا شمت بالجر **ومنه** على لم ات  
لا اباكم بجرء واجر بكسر جيم اسم صنم ويروى بجرء في حذيفة ما من انا رجل به امته  
بجسها الظفر غير رجلين يعني عمر وعليه هو مثل ارادها فغلة كتير الصديد فان اراد احد  
بجسها اي يجرء ما بظفر قد ر عليه ولم يحجر فيه الى الشق بخدايدة اي ليس من احلا لا وفيه  
شئ غير ما **وفيه** تنجس تنجرفيه اخي ذا الجمل هو بالفتح الحسب لكفاية وقد تم  
اخاه بانه قصير الهمة راض بان يلك الامور ويكون كالا على غيره ويقول حسبي ما انا فيه **ومنه**  
القي ثمرات وقال بجرء من الدنيا اي حسبي منها قوله اخي ذا الجلة مدح مشتق من رجل وجملة و  
بجالة اي ذو حسن ونيل وقيل الجلال من يعظمه الناس **ومنه** اصبت خيرا بجرء اي اسعا  
من التجمل العظيم او من الجلال النعم **وفيه** قطعوا الجمل وهو عرق في باطن الداء **ومنه**  
فالومي جبرئيل الى الجمل فيه كان اسلم بجاءوا يا منسوب الى بجاءة جلست من السوان او ارضهم  
باب الباء مع الحاء من سورة بجو حاة الجنة فليزمن الجماعة هو وسطها من نجم  
اذا اشك وتوسط المنزل **وفيه** اهدى كبتا بجرء في الريد اي متمكنة فيه وتجر

**جد**  
شك في شدة  
شدة في شدة  
شدة في شدة  
**بجر**

**بجس**  
**بجل**

**بجا**  
**بجج**







في الاضاحي **ومنه** ن ذاقني اوجنة باحق العين فيه الولد بخلة مفعلة من الخل  
 اي يحصل ابويه على الخل **ومنه** انكم يتخلون ويتجنون لك فاما ان تطين او تخل عن  
 اي تنسب الى الخل عن جحتي واتي داء ادوي جمة وتركه ط الخيل الذي من اذا ذكرث لم يصل لفظ  
 من خمسة للتاكيد وي ليس الخيل من بخل بسالة ولكن الخيل من بخل بسال غيره وابله منه من بخل  
 الحج حتى لا يحب ان يجاد عليه فمن لم يصل عليه منع نفسه من ان يكتال الثواب الا وفي الاقل  
 تجلدا احد الخيل منه **مف** اولاد تدرى فعله بخل بما لا ينقصه الهمة للاستفهام والعطف على  
 مقدا اي القول ولا تدرى ودرى بسكون واو بمعنى اندرى اولاد تدرى انه اولاد تدرى فعله  
 تكلم بما يضره في الاخرة او بخل بكلام في الخير فانه لا ينقص من لسانه شيء ط ومن تكلم فيما لا يعنيه  
 حوسب عليه فربما لا يتهيا الجنة مع المناقشة وهو يشمل جميع ما لا ينقص بالبدال كالعلوم  
**باب الباء مع الدال** نه المبدئي ينشئ الاشياء ابتداء من غير سابق مثال  
**وفيه** انه نفل في البدأة الرابع وفي الرجعة الثالث البدأ ابتداء الغزو والرجعة القفول  
 والمعنى كان اذا خفضت سرية من جملة العسكر المقبل على العدو وابتدروا اليهم واوقعوا بهم  
 سمو انفلها الرابع مساغمت واذا قفلوا ورجعت طائفة منهم فاقعوا بالعدو وغنموا  
 نفلها الثالث ان الكرة الثانية اشق لضعف الظهر والعداة والفتور وزيادة الشهوة الى الاوطان  
**ومنه** ح ليضربنكم على الدين عودا كما ضربوه عليه **بدأ** اي اوله يعني الجهم والسوق  
**ومنه** في الحديث يكون لهم **بدأ** الفجر وثنيها اي اوله واخره **ن** بدأ بفتى حافنا كن  
 فتمه ابتداء **نه** منعت العراق درهمها وقفيرها الخ وعدم من حيث بدأ ثم هذا اخبارا بالغيب  
 مما يكون بلفظ السأفة لتحقيقه ومنعهم اما باسلامهم فيسقط عنهم جريتهم بدليل وقد تم  
 من حيث بدأ ثم لان بدأهم في علم الله اثم سيسلئ او يخرجهم عن الطاعة وعصياهم الامام ج  
 الحديث ينتهك ذمة الله وذمة رسوله فيشدد الله على قلوب اهل الذمة فيمنعوا الموظف  
**نه** وفيه الخيل مبدأة يوم الورد اي يبدأ بها في السنة قبل الابل والغنم وقد قيل لجمرة الفنا  
**ومنه** ح عايشة قالت في يوم يبدئ فيه النبي صلى الله عليه وسلم واراسه يقال متى يبدئ فلان اي متى يرض فيه  
 فانطلق الخيل لرحم فقتله في باد الراي اي في انق ل راى وابتدائه اي من غير فكر ويجوز كونه ناقصا من  
 البدو والظهور اي في ظاهر الراي **ن** اي ظهوره راى في قتله **نه** والبئر البدوي بنون البدع  
 التي خربت في الاسلام وليست بعادية قديمة **فقس** **ك** بدأ الله ان يبتليهم بالهم ورواه  
 كثير بغيرها وهو خطأ لانه بمعنى ظهور شيء بعد ان لم يكن وهو محال في حقه الا ان ياولا بمعنى  
 ارادة وباب كيف كان بدأ الوحي سقط الباب لبعض وهو مرفوع عن خبر محمد وفينون ويصانف

بدأ

والبدء من مضطه اى الابتداء **ومنه** بدء الاذان وروى بضم دال وتشديد او بمعنى الظهور وقول  
الله يا محمد عطف على الجملة ويرفع عطفا على نزول **ومنه** اول ما بدئ بمضمو ما والحديث  
مرسل اذ لم تذكر عائشة القصة لكن الظاهر انها سمعتها منه صلى الله عليه وسلم ومن الرويا  
للقبيض اى من اقتسام الرويا الصالحة اى الصادقة ومن النعم لرفع حمل الرويا على روية العين  
وكانت مدة الرويا ستة اشهر **وفيه** اذ ابدأ بالطلاق فله شرطه اى لا يلزم كون الشرط مقدا  
على الطلاق بل يصح ان طلق ان دخلته كفى العكس **ومنه** ما فى الاخرى بدءا بالطلاق  
اواخر **ومنه** بدءا الخلق اى ابتداء **وفيه** يبدأ على راسه ووجهه الخ المنة عند ف  
اى ثم ينتهى الى ما ادر من جسده وحر فاروت ان ابادته بالهمز مفاعلة من بدأ ت وروى  
اناديه بالنون من النداء قوله حر مناه بخفة راء اى منعناه ان اول من بدأ اى ابتداء **ومنه**  
بدء الاسلام غريبا الى بدء بدون همز قاصرويه متعدد والرواية به فيشكل الا ان يضمن معنى  
طلا وحر بات صلى الله عليه وسلم بديا الخليفة مبدأه بفتح ميم وضمها اى ابتداء حجا وهو منصوب  
وحر ابن الابتداء بالصلوة مرفى ابن غر وما يبدئ الباطل وما يعيد اى لا يخلق ابليس ولا يبعث  
نه فيه قطع ابد وجر سرجه اى ليده وفيه ام سلمة قالت لعائشة سمع الله ذيلك فلا تبديجيه  
اى لا توسعيه بالحركة والخروج بديج به اى بأمر به وروى بالنون **فيه** كان اصحابه يتأخرو  
ويتباعدون بالبطيخ اى يتأخرون به بدح اذ ارمى **فيه** ابدأ يده الى الارض اى مدها **ومنه**  
بدء ضبعيه في السجود اى يدها ويحافهما **ومنه** فابدأ بصره الى السواك وحر يبدئ النظر  
**وفيه** احصنهم عددا واقتلهم بداد اروى بكسر باء جمع يداة وهى الحصاة والنصيب اى اقتلهم  
حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه وفتحها اى متفرقين في القتل واحدا بعد واحد من  
التبديد **ومنه** فتبددوا بينهم اى اقتسموا حصصا على السواء و قول خالد بن  
سنان **لئن** صلى الله عليه وسلم للنا ربك ابد اى تبدى وتفرق بددت بداد او بددت تبدد  
وحر يا جارية ابد ليهم شرة قمرة اى اعطيهم و فرقى فيهم **ومنه** وأطرق وأبدأ اعطو  
قول على فاستبددتم علينا استبدد به اذا انفرد به دون غيره شى فلا تبد عياله عظاما  
عظما هو بفتح تاء وضم مو حدة اى لا تنصيب فاعله يعق الى الشاة والبداء بالكسر للنصيب  
اى اذا فرقت الشاة في عياله لا تنصيب كل واحد منهم عظاما ك فبدحى عطاء من التبديد اى  
فرق **ومنه** فبددهم وهو تفسير لا ركهم وحر بد من قضاك بتقدير هل بد منه استفهام  
انكار لا بد من كذا اى لا فراق ويقال البداء العوض نه وفيه كان حسن للبداء اذا ركب البداء  
اصل الفخذ والبداء ان ايضا من ظهر الفرس ما وقع عليه فخذ الفارس من البداء يتباعد

كذا في نسخة  
والا وروى في نسخة  
روى بالنون في نسخة

بدح

بدح

فما في نسخة  
قال في نسخة  
الرواية في نسخة  
مغيرة في نسخة

بد

لعمري ان الدنيا  
اقرب الى النار  
منها الى الجنة  
فان الدنيا  
مباحة

بدع

ما بين الفخذين من كثرة لحمها فيه ترجف بوادره جمع بأدرة الحمة بين المنكب والفتق  
والبادرة من الكلام ما يسبق في الغضب ومنه لاخير في حليم الم يكن له بوادرتي  
منفق ان يكدنا وخر فابتدرت عيناى اى سالتنا ولا يتبع التمر حتى يبدراى يبلغ بد الغلام  
اذا تم واستدار تشبها بالبدروا بد البسرا ااحمر وخر فاقى ببدرفيه بقل اى طبق طيخ من  
خوص نه شبه بالبدرفى استدارته قى يبتدرون السوارى يتسارعون اليها ويبتدونها  
ايهم يكتب مرفى اول وبدرة البزاق اى غلبه ولم يقدر على دفعه وخر تبادر ابتهاى اى تسارع لمجي  
لاجل ابنه فلم تدركه امالانه مات او خرج من البصرة وقدمت بدل من جاءت وامرأة بيان لام  
عطية ن فان عجلت به بادرة اى غلبته بصقة او فحاة بدرت منه وغرورة بد رقرية عامرة  
بخوارج مراحل من مدينة ومكة وبد ربتكرانت لرجل يسير بد راط بادروا بالاعمال فتناك  
تجلبوا بالاعمال الصالحة قبل مجي فتن شديد كالكليل المظلم لا يعرف سببها ولا طريق خلاصها  
فانها اذا انت لا تقدر على الاعمال وبادروا بالاعمال سستا الدخان اخر فانها اذا نزلت هشتهم  
عن الاعمال اوسد باب التقية وقبول العمل وامر العامة تخرج في العين جر كل من مال يتيمك غير  
مبادراى غير مسرف وخر ومنه ليلة البد لان القمر يبدربا الطلوع فيها وبدرا ان يكبرواى  
لا تبادروا بلوغ اليتمى بانفاق ما لهم زو بد رالعالمس بادرة الى الحمد اسرع اليه نه فيه  
البديع تعالى الخالق الخى ترع بلا مثال سابق بعنه مبدع وفيه قامة كبدع العسل حلولة  
داخرة البديع الزق المجدي شمت به لطيب هواها فانه لا يتغير كالعسل لا يتغير وخر  
قيام رمضان نعمت البدعة هى نوعان بدعة هدى وبدعة ضلالة فمن الاول ما كان  
تحت عموم ما ندب الشارع اليه وحض عليه فلا يذم لوعده لا بحر عليه بحديث من سنة  
حسنة وفى ضللة من سن سنة سيئة ومن الثانى ما كان بخلاف ما أمر به فيذم وينكر عليه  
والتراويح من الاول لانه صلى الله عليه وسلم لم يسنها لهم وانما صلاها لياى ثم تركها ولا كان في  
زمن الصديق وهى على الحقيقة سنة محدث عليكم بسنة وسنة الخلفاء الراشدين اقتدوا  
بالذين من بعدى وعلى الآخر يحمل حديث كل محدثة بدعة والمستبدع اكثر ما يستعمل  
عرفاى الذام لك فان قيل قد صلاها النبي صلى الله عليه وسلم فكيف يكون بدعة قلت  
لم يثبت كونه صلى الله عليه وسلم الاو او كل ليلة او هذه الصفة فان قيل كيف قال لا يزيد في  
رمضان ولا في غيره على احدى عشرة وقد صلى بالناس عشرين ركعة ليلتين ولم يخرج  
لثالثة خشية الفرض قلت الم ثبت مقدم على الناس فى قوله والى تناسق عنها اى فارغين  
عنها اى الصلوة اول الليل الفضل من اخرها وبعضهم عكسوا واخرون فصلوا بين من يثق بالانتباه عن



التوم وغيره ان كل بدعة ضلالة خص منه ما هو واجب كنظم ادلة التكميل مندرج  
 كقصديف كتب العلم وبناء المدارس والتمرد وبيع اوصيا ح كالتبسط في انواع الاطعمة وحر ابدع  
 فاحملني بضم هـ وروى بدع بالتشديد ان اى هلكت دبته وحر فعي بشاها ان على بدت  
 بكسر دال وفجر عين وسكون تاء كلت نه ابدعت الناقة اذ انقطعت عن السير بكمال او  
 ضلم كانه جعل ابدا عاى انشاء امر خارج عما اعتيد منها **ومنه** كيف اصنع بما ابدع على  
 وروى ابدعت وابدع مجعولين ط ابدع مجعول مسند الى الجار والمجرور وحذف راجع  
 الصلاة لانها في معنى عطبت غر بدعا من الرسل اولهم ط فيه الابدال بالشام والنجباء بمصر  
 والعصائب بالعراق هم الاولياء والعباد نه جمع بديل كحمل وبديل كحمل كل ما مات فهو واحد  
 ابدل باخر ويتم في رجل ط امر احياه ان يبدلوا الهدى يحته به من منع ذبح دم الاحصاء في  
 الحل لانهم امروا بالبدل هدى ذبحه عام المحديبية خارج الحرم ولا يدعها احد رغبة عنها  
 الا ابدل الله قيل هو مخص بسدة حيواته صلى الله عليه وسلم وقيل بل عام ابدا ويوم تبدل  
 الارض التبدل التغيير اما في الذات كتبدل الدراهم بالدينار او في الاوصاف كتبدل  
 الفضة خاتما وتبدل الارض على الثاني بان تسير جبالها وتغير نهارها وتسوى فلا ترى فيها  
 عوجا ولا امتا وتبدل السماء بان تشاركها وكسوف شمسها وخسوف قمرها وانشقاقها وقيل  
 تخلق بدلا لها ارض وسموات اخرى والظاهر انها همت تغيير الذات ولذا اسالت فاين يكون الناس  
 وكذا جوابه بكونهم على الصراط اى الصراط المعهود عند المسلمين او جنس الصراط **قاييد**  
 سيأثم حسنات بان يحق سوابق معاصيهم بالتقبة وبيئت مكانها لواحق طاعاتهم ويبدل  
 ملكة المعصية بملكة الطاعة نه فيه لا تبادروني بالركوع والبيح اني قد بدنت ابو عبيد  
 روى بالتخفيف وانما هو بالتشديد اى كبرت والتخفيف من البهانة وهى كثرة اللحم ولم يكن من  
 صفته قلت قد جاء في صفته بادن متماسك اى فخم ميسك بعض اعضاءه بعضا فهو معتدل  
 الخلق ان القاضى روى بالضم ولا ينكر في حقه قالت عايشة فلما اسن واخذ اللحم  
 وروى بادن متماسك ثم في اكثر نسخا بالتشديد **ح** بادن اى سمين ط روى بالتشديد  
 وبالتخفيف مفتوحة ومضمومة والعلماء اختاروا الاول اذ السمين لم يكن من وصفه فعنه  
 ثقل ضعف نه قيل لعل حين خطبنا طمة ما عندك قال فرسى وبدني البدن الذي روع  
 من الزرد وقيل القصيرة منها **ومنه** فضفاض الرداء والبدن اى واسع الدرع يريد  
 كثرة العطاء **ومنه** في السحر فخرج يده من تحت بدنه استعير البدن للجبهة الصغارة  
 تشبها بالدرع ويحمل ان يمد من اسفل بدن الجبهة **ومنه** البدن لعضها وتقع

وحي من الضمير

بدل

تقول التبدل

تقول التبدل

تقول التبدل

تقول التبدل

تقول التبدل

تقول التبدل

تقول التبدل

تقول التبدل

تقول التبدل

تقول التبدل

تقول التبدل

تقول التبدل

تقول التبدل

تقول التبدل

تقول التبدل

تقول التبدل

تقول التبدل

بدا  
بدا

وإنه سوف يكون  
أنه يابى ويرى  
بنون القوم

على النمل والناقة والبقرة وبالأبل أشبه **ومنه** من اعتق أمته شتم زوجها كان كمن يركب  
بكتفه اذ قد انتفع بالحرارة التي جعلت لله كالركوب على بدنة مهذاة إلى بيت الله فلا تركب  
الضرورة من البدنة عند جموع اللغة وبعض الفقهاء الواحدة من الأبل والبقرة والغنم وخصها  
جماعة بالأبل وهو المراد في حديث تمليك الجمعة **لركوب البدن** يسكون دال وضمها قوله لبدن  
بفتحين وضم فسكنة أي لغنمها واضعفت جسادا وابدان البدن من الجسد ما سوى الرأس  
والأطراف **ن** فيه من ثابة بدنية أي بغنة ومفاجأة هابة لوقارة واذا خالطه بأن له حسن  
خلقه **فيه** كان إذا اهتم بشئ بك أي خرج إلى البدن لعل ذلك يخلو بنفسه ويبعد عن الناس  
**ومنه** كان يبدا إلى هذه التلاع ورح من بك جفا أي من نزل البادية صار فيه جفا  
وحراراد البداوة مرة بفتح باء وكسرها أي انخرجه إلى البادية **لقد** أتت أي خرجت إلى البادية  
وروى وبدت وعلله سهو **ومنه** سألت عائشة عن البداوة **وفيه** تحب الغنم البادية  
أي الصغار والبرية **نه** ورح فان جارس البادية يتحول أي الذي يكون في البادية ومسكنه  
بالخيام وهو غير مقيم بخلاف جارس المقام في المدن ويروى النادى بنون ورح لا يبيع حاضر  
لباد ويشترى في الحياء ورح الأقرب بك لا لله إن يبتليهم أي قضى به لأن البداء استصحبت شئ  
علم بعدان لم يعلم وهو محال على الله ورح السلطان ذو عداوان وذو بدكان أي لا يزال  
يبدا وله لا يجلد نحره وبتك كات أي أرعاء مستقيمة وإذا عتق له رأى اعتراضه أخرا فلا صرية له  
**نه** ورح أبدية م الأبل أي يرى القوم معها إلى معاضع الكلاء من أبديته وبديته أظهرته و  
رح امرئ يبداى الناس بأمره أي يظهره لهم ورح من يبدا لنا صفته أي يظهر فعله الخفى اقتنا عليه  
كتاب الله أي حد **وفيه** بسم الله وبه كبد ينال بدية بل شئ بكسر وال أي بدات فجفت  
بأبدال الحمرة ياء والفتحة كسر **وفيه** الحمد لله بدنيا بالتشديد أي أوه **ومنه** أفعلاه بأدى  
بدى أي أول كل شئ **وفيه** لا يجوز شهادة بدوى لسأفيه من الخفاء في الدين والجهالة  
بالأحكام واليه ذهب مالك خلافا للناس **وفيه** بكر بفتح باء وخفاء وال موضع بالشأ  
**ل** يبداى ضبعيه بضم تحتية وسكون موحدة أي يظهر المصل **ومنه** بدلى أن أجاد  
هذا القصر أي ظهر من الرأى أو الوعى وأذن لى فى البدوى الإقامة في البادية وأراد الحاج  
أنك محزون جاك من المدينة رجعت من الحجرة لتخفى به القتل فاخبر بالرخصة جرح ما أبدى  
بضاحكة أي ما تبسموا حتى يبدا ومنهم السن الضاحكة فان من تبسم أدنى تبسم بدت أسنانه  
طريقه فهو لا بد وادى بادية والجنم بادية مستقبلية أي ظاهرة مختاطة وإن زاهر أباديتنا  
لستفقد منه ما يستفيد الرجل من باديته من أنواع النباتات ونحن نعد له ما يحتاج إليه من البلاء

وحرم بذل الى ان لا فعله وذلك لئلا يقلب الايمان الغيبة الى الشكوى ويروية النار اللازم لروية  
 ثم ارجحة يغلب الخوف فيبطل المودع معاشهم ويبرز لهم عرشه ويبتدى لهم اي مظهر ويتم في غرود  
**باب الباء مع الذا ل نه** اذا عظمت المحقلة فانما هي بذاء ونجاء البذاء الملبأ  
 وهي السفا حشة بذاء يبدء والنجاء السنا جاة **فيه** يوقى بابين ادم يوم القيمة كانه كبد من  
 الدنل وهي ولد الضان وجمعه يذجان **فيه** يتخذها اي الفرس اشرا وبطرا وبذاء خامو الخ  
 الفخر والتطاول واليذاء العالى ويجمع على يذخر **ومنه** وحمل الجبال البذاء على اكنافها **فيه**  
 البذاءة من الايمان هي رثاثة الهيئة اراد التواضع في اللباس وتولى التبرع به **ن** ومنه بهيته  
 بذة لى سيئة تدل على الفقر **نه** وفيه بذ القائلين اي سقيم وغلبهم يذمهم بذ **ومنه**  
 صفة مشيه صلى الله عليه وسلم يشي الهوى يذ القوم اذا ساروا الى خير **فيه** قول فاطمة  
 لعائشة اني اذا ليزت موشاة البذر من يقش السرو ويظهر ما يسمعه **ومنه** على فصفة  
 الاولياء ليسوا بالانذاييم البذر جمع بذ وذر اي المنشور للسرو وبذرت الارض فوقت الحف بها  
**ك** فبذر لى القى البذر فى الارض ولا تبذر التذير لانفاق فيما لا يستغنى والاسرار الصرفة ياذ  
 على ما ينبغي **ن** وفيه ولوليه ان يأكل منه اى من الوقت غير مباح ذراى مسرف فى النفقة وباد  
 كبد رتبذيرا **فيه** ابذر النفاق اى تفرق **فيه** سبق محمد بالبذاء بفتح ال الخمر اى لو يكن  
 زمانه اوسبق قوله **فيه** وفى غيره من جنسه **ك** اى سبق حكمه بفتح ميه بعموم كل مسكر  
 حرام **نه** **فيه** فخر اى فى الاستسقاء معتبلا التبدل ترك التزين والتعشيق يا طيبة المحسنات على  
 التواضع **ومنه** فخر اى ام الدار اعقبذالة ولاوى ميتذالة **فيه** البذاء من الجفاء هو البذاء  
 وفتح ام وحدة الفخر فى القول بذات على القوم وابذيت ابذ وهو بذى **وح** البذاء على ايمان  
 يحيى فى نعم من **ن** **ومنه** بذت على اكلها وكان فى سائرنا بعض البذاء **ن** ليس بكثير وسبق  
 فى اول الباب **ك** او يذ على اهلها بجمعة من البذاء **ن** ومنه يبغض لفا حش البذاء فى قيل  
**باب الباء مع الراء** **نه** اى رأى خالق الخلق يلامثال واكثر استعماله  
 الحيوان **وفيه** اجمع على البذاء اى عاوى سوات من البرص ابرو ابرو ابا الغر وغير اهل الجاز  
 يقول برغت بالكسر برأ بالضم **ومنه** اى اكل بارد **ن** اشم برأ من البرص بفتح الراء ومن ليس  
 بكسر **نه** **ومنه** لا يسها حتى تبرز رحما تبين حامل املا وكذا الاستبراء  
 فى الاستبراء وهوان يستفرغ بقية البول وينقى موضعها وجها حتى يبرئها منه كما يبرئ من  
 المرض والدين **وفيه** فانه ابروا وابرأ اى يبرئ من ألم العطش او اراد انه لا يكون منه  
 عرض **ن** او ابرأ من اذى يحصل من الشرب فى نفس ولحدة واروى اكثر **نه** واروى

اى البذاء  
 اى البذاء  
 اى البذاء

بذاء

بذج

بذخ

بذخ

بذخ

بذخ

بذخ

بذخ

بذخ

بذخ

بذخ

بذل

بذنا

برا





وكره به اذ اشق عليه ن ومنه ضربا غير مبرح بكسر راء مشددة اي غير شاق وور لقينا منه  
 البرح اي الشدة ولقيت منه البرحين اي الابداهي بفتح باء وسكون راء **ومنه** فاخذ البرح  
 بضم مو حلة وفتح لاء وبهاء مائلة ومد اي شدة الكرب من ثقل الوحى **نه** ومنه بفتح ن  
 اي اصاب فيها البرحاء ورح بحت بنا امراته بالمسيار **وفيه** جاء بالكفر براحا اي جها را من  
 برح الخفاء اذا ظهر ويروى بالواو **وفيه** حين دلكت براسه هو بولن قطام من اسماء الله تعالى  
 حرا موالى بدير حة بفتح باء وكسرها وفتح راء وضمها ومد فيهما وافتحها والقصر اسع مال وموضع  
 بالمدينة **وفيه** برسم ظي هو من البارح وهو ما مر من لطير والوحش من يمينك الى يسارك و  
 ويتطير به لانه لا يسكنك ان ترميه حتى تخرب والسائح ضل ان البارحة اقرب لبلدة مضت  
 يقال قبل الزوال رايت الليلة وبعده رايت البارحة **ففي** لا ازال اولا فارق ج ومنه لا ترح  
 حتى تجي بالبحر انما استشهد بغيره نفيا للشبهة لان الديات لم يأت في شيء منها الرقاق فاستثبه  
 عن **نه** فيه من صلة البردين دخل الجنة **وفيه** وكان يسير بنا الابردين البردان والابر دان  
 الغلاة والعش وقيل ظلاما لك اي صلوة الفجر والعصر لهما في بردي النهار وهو بفتح مو حلة  
 وسكون راء **ومنه** صلى في بيته ليلة ذات بردي بردي يد والح كالبرد وسواء فيه الليل  
 والنهار وخصل الريح بالعاصف وبالليل **وفيه** بماء الثلج والبرد بفتح راء حب لغمام والعادة وان  
 جرت باستعمال الماء الحار في التطهير مبالغة لكن المراد هنا التاكيد والثلج والبرد لم يسمي  
 الايدي **نه** ومنه ابرد وابلانظهر فالابراد انكسار الوهم والح وهو من الابراد الدخول في البر  
 وقيل معناه صلواتها في اول وقتها من جرد النهار وهو اوله ان ابرد واعن الصلوة اي بها وهو الى  
 ما زاد على ربع القامة الى نصف الوقت طفا ابردوها بالماء بضم راء وهمة وصل وحكي قطع  
 الهمزة وهي ردية وقد غلط فيه بعض فانفس في الماء محموا فاصابتها علة صعبة كاد يهلك فقال  
 لا يحل ذكره يجهل منه فان تبريد المحم الصفراوية بسق الماء الصادق البرد ووضع اطراف  
 المحم فيه وبسق الثلج وكانت عايشة تنصب الماء في جيب المحموفة التي يشتقني كلام الامامية  
 الماء ينسأغ بسهولة فصل الى مكان العلل ويرفع حرارها من غير حاجة ومعونة الطبا  
 حديث فليطفها بالماء فليستنقع في فرجها وليستقبل جريته فيقول باسم الله اللهم شفي عني  
 وصدق ر و لك الخ فشي خارج عن الطب من جنس المعجزات وقد جرت وجد كذا ذلك **علارك**  
 لا يدوقون فيها في جملنا وفي الاحقاب بردا وحا ينفس حر السار ونوما ولا شربا يابس عطشهم  
**نه** الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة اي لا تعب فيه ولا مشقة وكل محبو عندهم بالبر ومنه  
 برده الله مضجعه **نه** او غليمة ثابتة من برد لي عليه حتى اي ثبت **ومنه** حر عمره دت انه

والبرح بفتح  
 باء وسكون  
 راء  
 من ثقل الوحى  
 من اسماء الله تعالى  
 حرا موالى بدير حة  
 بفتح باء وكسرها  
 وفتح راء وضمها  
 ومد فيهما وافتحها  
 والقصر اسع مال  
 وموضع  
 بالمدينة  
 بفتح باء وكسرها  
 وفتح راء وضمها  
 ومد فيهما وافتحها  
 والقصر اسع مال  
 وموضع  
 بالمدينة

برد  
 تادى بفتح  
 تاء وسكون  
 دال  
 وابلانظهر  
 فالابراد انكسار  
 الوهم والح وهو  
 من الابراد الدخول  
 في البر  
 وقيل معناه  
 صلواتها في اول  
 وقتها من جرد  
 النهار وهو اوله  
 ان ابرد واعن  
 الصلوة اي بها  
 وهو الى  
 ما زاد على ربع  
 القامة الى نصف  
 الوقت طفا ابردوها  
 بالماء بضم راء  
 وهمة وصل وحكي  
 قطع  
 الهمزة وهي  
 ردية وقد غلط  
 فيه بعض فانفس  
 في الماء محموا  
 فاصابتها علة  
 صعبة كاد يهلك  
 فقال  
 لا يحل ذكره  
 يجهل منه فان  
 تبريد المحم الصفراوية  
 بسق الماء الصادق  
 البرد ووضع اطراف  
 المحم فيه وبسق  
 الثلج وكانت  
 عايشة تنصب الماء  
 في جيب المحموفة  
 التي يشتقني  
 كلام الامامية  
 الماء ينسأغ  
 بسهولة فصل الى  
 مكان العلل ويرفع  
 حرارها من غير  
 حاجة ومعونة  
 الطبا  
 حديث فليطفها  
 بالماء فليستنقع  
 في فرجها وليستقبل  
 جريته فيقول  
 باسم الله اللهم  
 شفي عني  
 وصدق ر و لك  
 الخ فشي خارج  
 عن الطب من جنس  
 المعجزات وقد  
 جرت وجد كذا  
 ذلك  
 علارك  
 لا يدوقون فيها  
 في جملنا وفي  
 الاحقاب بردا  
 وحا ينفس حر  
 السار ونوما  
 ولا شربا يابس  
 عطشهم  
 نه الصوم في  
 الشتاء الغنيمة  
 الباردة اي لا  
 تعب فيه ولا  
 مشقة وكل  
 محبو عندهم  
 بالبر ومنه  
 برده الله  
 مضجعه نه  
 او غليمة  
 ثابتة من  
 برد لي عليه  
 حتى اي ثبت  
 منه حر عمره  
 دت انه

برد لنا علمنا طوعنا كل ما معه صلى الله عليه وسلم برد لنا أي ثبت دائم ورد خبر ان اسلما نوا بحجة  
 فاعل يترك وكفا فأنصب على الحال من الضمير المجرور أي بنحو نأمنه حال كونه لا يفضل علينا  
 شيء او من الفاعل أي مكفونا عنا شرة ن برد اسفله بفتح الراء وضمة الجيم أي نه وفيه فليات <sup>فلية</sup> حتى  
 فان ذلك يرد ما في نفسه بسو حلق في مسلم يريد ان آتيانه نروحه يبرد حر شهواته المتحركة  
 من روية امرأة والمشهد في غيره يرد من الرد أي يعكسه **ومنه** حر شرب النبيذ بعد ما يرد  
 أي سكن وفتر يقال جد في الأمر ثم يرد أي فتر وفيه قال أنا بريدك فقال يرد امرأ أي حمل  
**ومنه** لا تبرد واعن ظالم أي لا تستموا وتدعي اعليه فتخففوا عنه من عقوباته **ومنه**  
 فكمرة بالسيف حتى يرد أي مات طومنه قد ضرب به ابناعفراء حتى يرد يقال يرد إذا قتله  
 فان البرودة من تعابيه والادق تر به لكلمه بأبن مسعود وروى ترك أي سقط أي تركها يحقر  
 جمر است أبا جمل أي يا أبا جمل نه وفي حرام زرعر برد والظل أي طيب العشرة ونحو الاستوى فيه  
 المذكو والسوت وفيه أنه كان يكحل بالبرود وهو بالفتح كحل فيه أشياء باردة وبردت عين  
 مخفا كحلته بالبرود وفيه اصل كل داء البرودة هي الحمية وثقل الطعام على المعدة لا فأتبرد المعدة  
 فلا تستمر في الطعام ثم هي بفتح مو حدة وراء نه وفيه ولا احسن البرد أي لا احسن الرسل للواردين  
 على الرحشري البرد جمر يرد عرب يريدهم لان بغال البريد كانت محذوفة الاذنان كالعلامة  
 لها ويسكن الراء تخفيفا ثم سمي رسول يركبه بريدا ومسافة بين السكتين بريدا والسكة موضع  
 كان يسكنه المرتبون من بيت اوقية ارباط وكان يرتب في كل سكة بغال وبعد ما ينفسا  
 فرسخان وقيل اربعة **ومنه** لا تقصر الصلوة في أقل من اربعة يرد وهي ستة عشر فرسخا  
**ومنه** اذا برد قم إلى بريدا أي ارسلتم رسولا جمر ومنه حتم كل ناحية يريدها وخيل البريد  
 هي الرصيدة في الطريق محل الاخبار من البلاد يكون مخافة كل موضع شيء لذلك **ومنه** يريدها  
 الرويعة نه والبرد نوع من الثياب معروف وجمعه ابراد وبرود والبرودة الشملة الخططة  
 رجمها يرد وفيه يرد هذا البردي في الصدقة هو بالضم نوع من جيد التمر فيه لا تركوا  
 يرد ونابكر موحدة وفتح معجمة الدابة لغة وخصه المعروف بنوع من الخيل والبراديين جمع  
 هو التركي من الخيل خلاف العرب واذا جعل علة النهي الخيلاء كان النهي عن العربا ولي  
 نه فيه البر هو العطوف على عبادة ببرة ولطفه والبارع معناه لكن لم يحمي في اسماء تعالى والبر  
 بالكسر الاحسان وبر الوالدان والاقرابين هذا لعقوق وهو الاساءة وتضييع الحقوق ببر  
 يكرهون بآز وجمعه بررة ويكرهون بآز وجمعه ابراد وهو كثير ما يخص بالاولياء والزهاد والعباد **ومنه**  
 حديث شمس ابا لارض فاما بكم برة أي مستفقا عليكم كالوالدة بمعنى ان منها خلقكم

برد

برر

برر  
برر  
برر



فيها معا شكم واليهما بعد السوت معادكم ويتم في سحر ومنه الاممة من قريش ابراهيم ابراهيم  
 ابراهيم وفجارها امر بفجارها هذا على حجة الاخبار عنصلا على طريق المحكم فيهما اي اذا  
 صلح الناس ووبروا وليهم هذا خيارواذا افسدوا وليهم لا شراركم كما تكونوا يوتى عليكم وفي  
 ارايت امولا تبرر بها اي اطلب بها البر والاحسان الى الناس والتقرب الى الله وفي  
 الاعتكاف البرية ان اي الطاعة ان قد كان اذن لبعضهم فلما خاف ان يكن غير مخلصات  
 بل اردن قربة لغير قن عليه او غار عليهم لان المسجد مجسم الناس والاعراب كرملا ارضهم  
 فيه لك البرية تقولون بهن بجمرة ممدودة ونصبه احدا منعوا لي تقولون بمعنى تظنون او بهن  
 ثانيا هو خطاب الحاضرين وفي اخرى ما حملهن على هذا البر ما نافية والبر فاعل حصل  
 او استفهامية والبر بجمرة مقدالة مبتدأ محذوف الخبر فلا اراها بالرفع وانجر منه  
 في كتاب قريش والانصار وان البر دون الاثم اي ان الوفاء بما جعل على نفسه هوون الغلبة  
 والنكت وفيه السامر بالقرآن مع السفرة البرية اي السلطنة وفيه الحج المبرور والى  
 لا يخاطب من لا اثم وقيل التقبل ويعلم بان يزداد بعد لا خيرا ولا يعاود المعاصي ومع  
 ليس له جزاء الا بالجنة انه لا يقتصر على تكفير بعض ذنوبه بل يغفر كله ثم البيع المبرور  
 ما لا شبهة فيه نه ترجمه ووبرو الله وابرا بالكر وابرار ومنه بر الله فسه  
 وابرا اي صدقه ومنه لم يخرج من ال ولا يراى صدق ومنه ابرار المقسم كمنهم  
 ميم وسكون قاف وكسرين اي تصديق من اقسم عليك بان تفعل ما سألته الملتزم بالقيام  
 او المراد بالمقسم الحالف اي لو حلف احدا على امر او انت تقدر على تصديقه كما لو اقسم ان يفاقر  
 حتى تفعل كذا فافعل وروى ابرار القسم بفتحتين وفيه يكلمهن البر بفتح موحدة وفيه وزن  
 برة بضم موحدة وتشديد اء القحمة من خيرا اي ايمان ش الغزالي مفهوما ان من زاد  
 ايمانه على برة او شعيرة لا يدخل النار والا لا يخرج منه او لا قال واقصاة في حق المومنين سبعة  
 الات سنة والرا من الايمان فبراته لان الايمان لا يخرج من كحديث لا يخرج من قال لا اله الا الله  
 اي الذين معهم مجز الايمان ك وفيه لولا التحية وبرامى لا حجت ان اموت وادخلوا هو  
 تعليم لامته او على فرض حياة امه او اراد الام الرضا عية او هو من قول الى هرة وفيه فضل  
 الوقول والى التل به موسى سق ودانيال وبنو المختصر نفسه وفيه لو اقسم على الله لا يوهى اطمع  
 في كومه بابراره وقيل لودعه لا جابه وبرت وصدق بكسراء ان الصديق يهدى الى النبر  
 اي العمل الصالح الخالص من كل مذموم والهداية الدلالة الموصلة الى البغ والبراسم جمع  
 للخير كله ولو اقسم على الله اي لو حلف على وقوع شئ لا برة واقعه الله اكرام الله وصيانة له

الحث لعظم منزلته وان احقر عند الناس وفيه بروا وحديث اى بروا فى ايمانهم وحديث في  
 ميمنه فقال صلى الله عليه وسلم انت ابرهم واخبرهم اى اكثرهم طاعة لانك حثت حثا مندوبا  
 اليه قوله لم يبلغنى كفارة يعنى لم يبلغنى انبه كفر قبل الحث فان وجوبها جمع عليه **نه** وفيه نافع  
 الالف واللام عليه لم ي استصعب غلبهم وفي ح زرم اخبر مرة سميت بها لكثرة منافعها وسعة فها  
 وفيه من صلح جانيه صلى الله عليه وسلم اى علانيته والالف والنون زيدتا فى النسب من  
 قولهم خرج براى الى البروا **وفيه** ونستعصدا لبرى هو ثم لا راء اى نجنيه للاكل **منه**  
 ما لنا طعام الا البرى روى البرية رفع الضوب كلام لا يكاد يفهم **ك** فدعا بريرة اشكل بان عائشة  
 لم تشرها الا بعد قصة الافك ولعل تفسير الجارية بها من بعض الروايات **و** روى يبرعنى للكفارة  
 بجى في **نه** في امرام معبد وكانت بريرة تختبر بفناء القبة امرأة بريرة اى كلفة لا تتحجب احجاب  
 التواب ومع هذا عفيفة عاقلة تجلس للناس وتحدثهم من البروز وهو الظهور وكان اذا اراد  
 البراز هو بالفتح اسم للقضاء واسع فكفا به عن قضاء الحاجة وخطا الخطا بى الكسر لانه مباركة  
 في شرب خالفه الجوهري فجعله مشتركاً بينهما وتبرز اى خرج للحاجة **و** من المفقوح **نه** انه رأى  
 رجلا يغتسل بالبراز اى موضعاً منكشفاً بغير ساتر **ك** متبرزنا بفتح الراء موضع منه وهذا  
 هو البارز براء مفتوحة قرأى فى الموضوعين وقيل بكسراء يعنى البارزين لقتال اهل الاسلام  
 وقيل البارز قوم من كومان وقيل الادابه ارض فارس وتبارزوا يوم بدر اى خرجوا من الصف  
 وحتي يبلغوا جمعاً الذى يتبرز به اى يخرج الى البراز اى القضاء وفى بعضها بتكرار الراء اى يكلف  
 فيه البروز ارادة الافاضة من شتم افيضوا من الجهم من ابن عباس على ان الناس هم الجهم من عرفات  
 من عائشة على ان الناس غيل الجهم فلا تناقض **و** اى سريرة اى خرج الى الناس ووضع الديوان  
 واطهر مجلسه لهم **ن** فاخر واحته تبرز اى نصير الشمس ظاهرة اى مرتفعة **ج** فاذا هو بارز  
 فاستقدم اسم فاعل من البروز اى الظهور الخطا بى انما هو بارز برائى مجتهد اى جمع كثير **فيه**  
 البراز فى السواد اى بجارى السماء **نه** فى ح البعث فى برزخ ما بين الدنيا والاخرة البرزخ ما بين  
 كل شيئين من حاجز **ومنهم** صلى بقوم فاستوى برزخاى اسقط فى قرايته منجى لك الضم الى  
 موضع كان انتهى اليه من القرآن **خ** اى اسقط شيئاً ولم يقرأ على التوالى **و** من اءهم برزخاى  
 قبر وقيل بقية الدنيا **نه** وسئل عن مجالوس سوسة فقال تلك برزخ الايمان جمع برزخ يزيد  
 ما بين اوله من الايمان بالله ورسوله واخرة من امانة الاذى وقيل اراد ما بين اليقين  
 والشك **فيه** لا تقوم الساعة حتى تكون الناس برازق ويروى برازق اى جماعات واحدة  
 برازق وبرزق **فيه** احل من ماء بئرس وهما جمة معروفة بالعراق وهى الآن قرية **ن** فيه **س**

برز

ما محسوس و در هر کتبیه در آن  
دویم که در آنجا هم  
نسخه الحاق شده است  
جمله در آنجا هم  
توشیه که در آنجا  
جمله در آنجا هم  
توشیه که در آنجا

ہرزخم

مركز

برس + برس





المدنى للمدينة لمن لا يكفيه في غيرها وقيل هي في التصرف بالبخارة او بكثرة ما يكال بها من غلاتها  
وشأرها او باتساع عيشهم عند الفتح حين كثر الخيل اليها من البلاد انحصرت كالتشام والعراق لما فتح عليهم  
وزاد مددهم وصارها شمشيا طواوارا للبركة الدينية وهي ما يتعلق بها من حقوق الله تعالى في الزكاة  
والكفارة فتكون بمعنى الثبات لبقاء حكمها ببقاء الشريعة وسمي مبارك فيه مباركاً عليه ضريحها  
للحسد فعلى الاول البركة بمعنى التزاحم من نفس الحمد وعلى الثاني من الخوارج قوله فلم يتكلم احد  
ظنا منهم ان سؤاله انكار فها يوعى الاجابة فلما زال التوهم جاب بقوله ان او ايم يصعد جملة  
سدات مسد فعلى ينظرون الحذف وسمي بركة الطعام الوضوء قبله وبعد اراد غسل اليدين  
وتنظيفهما وبركته في اوله النسق والزيادة وفي اخره عظيم فايدة الطعام بالنظافة فانه اذا تركه  
يضر به الفم الذي في بداهة وعاقبه عن استمراره وسمي فان البركة تنزل في وسطها شبه ما تزيد في  
الطعام بها نزل من الاعالي من نحو الساعات فهو ينصب الوسط ثم ينبت منها الى الطرف فكلما اخذ  
من الطرف يجي من الاعلى بدله فاذا اخذ من الاعلى انقطع وسمي مباركاً له فيه بالنصب لا يجتمع  
اعطاءى كارهامع البركة لك من بركات الارض خيراتها وزهراتها وزيقتها وسمي ما يتبرك صاحبها  
اي يتبرك به وفي بعضها يشرك من الشركة وشعرة يسكون عين وسمي بركة بدعوة ابراهيم خرمه في  
او مبعداة اي رزم بركة او في طعام مكة وشراها بركة وسمي اكثر ماله وبارك له قد استجيب عاءة  
فكان له بستان بالبصرة يثمر مرتين وكان يطوف بالبيت ومعه من نسله اكثر من سبعين نفساً  
ن خير برك عليهم اي يدعى للصبيان ويمسح عليهم لافهم في بدء الامر قابلون له في جسمهم وعقلهم  
وسمي لا تدري في آية البركة المراد به والله اعلم ما تحصل به التغذية وتسلم من اذى ويقوى على الطاعة  
يعني لا تدري ان تلك البركة التي في الطعام فيما اكل او فيما بقي على اصابعه او في اسفل القصعة او في  
اللقية الساقطة ومعنا يتبين البركة صاحب البركة سمى البركة اي هلا دعوى له بالبركة وهي الزيادة  
او الثبات فغبارك تعظم وفيه الفت السحاب برك بوانيسها البركة الصدر والبوا في اركان البنية  
وفيه لا تغتر بهم فان على بواهم فتنا كسبارك الابل هو الموضع الذي يبرك فيه ارادها شدا كابل  
اذا نخت في مبارك البحر بجريت وسمي برك الغنم بفتح الباء وتكسر ن وسكون راء ن وتضم الغين  
وتكسر موضع باليس وفي حرا بن الحسين في عثمان بترك الناس في عثمان اي شتملى وتنقصوه  
لك كثيرات المباركة اي ان له ابلا كثيرا يبركها معظم وقاته بفناء داره لا يوجهها تشرع الا قليلا  
حتى اذا نزل خيفت كانت حاضرة فيقرية من البانها ونحوها يتيم منسوخ مباركها موضع بروكها ومنع  
الصهاوة فيها لكثرة نفوسها طبعهم مبارك والبروك كالا ضبط لهم للانسان ن ضربه ابنه عنده  
حتى برك اي سقط الى الارض وروى بروى مات ورجح الاول بانها تركه عقيب اخرجت كلمه

على بابي استخرنا  
سبحك كبريتك  
كردماندوست  
يا بختاقتي  
بختاقتي  
فتى الارب

برم

ابن قتيبة رحمه الله في معجم حديث قوم صب في اذنيه البرم اي الكحل السالك وروى البيرم عنه  
 وفيه كرام غير ابرام اي ثام جم برم بفتح ط وهو في الاصل من لا يدخل في ميسر القوم ولا يخرج فيه  
 معهم شيئا ومنه جر عمر ابرام بنو المغيرة وفيه وسقطت البركة هي زهر الطلح وجمها برم  
 اي سقطت من اخصاص الجذاب وفي ح الداء السلام عليك غير مودع برما هو مصلح برم  
 به بالكسر برما بالحركة اذ اسئمه ومله والبرمة القدر مطلقا وهي في الاصل ما اتخذ من الحجر جمها  
 برام ن في تور من برام اي حجارة وسم فلما راي تدرمه اي تغير ل فيه تدر في بمفتوحة فسادته  
 وينون نمر صغر ولد ومن اجنى الترنك فيه سقط البرنس عن لاسي هو كل ثوب لاساه منه ملتزق  
 به من ذكاة او جبا او غيره الجوهري هو قلنسوة طويلة كان النساك يلبسونها في صد الاسلام  
 من البرنس بكسر باء القطن ن هو بضم موحد ونون ن فيه شرير كرهوت بفتح باء وراء باير  
 عيق بمحض موت لا يمكن النزول الي قعرها وبضم الباء مع سكون راء فيه الصدقة برهان هي الحجة  
 والدليل اي حجة لطالب الاجرة لها قرض يجازي الله به وعليه او دليل على صحة ايمان صاحبها  
 لطيب نفسه باخر اجها فيه انفة برة من فضة حلقة تجعل في لحم الانف وربما كانت من شعر  
 وليس هذا موضعها لان اصله برة وتجمع على برى وبرات وبرين بضم باء ط وروى في لاسه بر  
 جعله في الراس اتساعا ويغيط من غاظ يغيط البرة بضم باء وخفة راء بر هي حلقة يشدها  
 الزمام ن وفيه ركب ناقة ليست بمبرة اي ليس في انفها برة ابريت الناقة في مبرة في ملح  
 فاخرج منه علقة سوداء ثم ادخل فيه البرهرة قيل هي سبيكة بيضاء جديدة صافية من قلعهم  
 امراة برهرة كافها ترعد رطوبة وروى رهرة في راحة واسعة فيه ياخير البرية البرية  
 اشلق بره الله يبروه برو اي خلقه ويجمع على البرايا والبريات من البرى التراب وقيل اصله الهن  
 فحفت وفيه صل على محمد عدد الثرى والبرى اي التراب وفي ح حليلة خرجت في سنة سمراء  
 قد ابرت السائل اي هزلت الابل واخذت من لحمها من البرى القطع والمال اكثر ما يطلق على الابل  
 وفيه ابرى النبل واليشها اي اشحها واحلها واعمل لها ريشا لتصير سهاما وفيه في  
 عن طعام السبأيين اي الشعارضين بفعلها البحر احدهما الآخر صديقا وانما كرهه لما فيه من  
 السباهات والرياء ومنها يبارين الاعنة مصعبات السبالة الجلالة والسابقة اي يعارضها  
 في الجذب لقوة نفوسها ووقاة رؤسها ن وروى يبارين الاسنة ايضا هي الرماح في قوائمها  
 واعتلاها باب الباء مع الزاء ن وتبارن الجبين التبارن ان يثني حافرة الى  
 باطنه لقصر عنقه وتبارن عنه اي تقاعس وقد بزانة بضم موحد وخفة زاء وبجدة  
 موضع كانت به وقعة للسليبي في خلافة المبيرق ك فقال لهم تبعدوا اذنا بالابل ذلك

برن  
برنس

برهت  
برهن

برة  
بركة  
بركة  
بركة

برهرة  
بركة

برن

بزر

بزر

بزغ

بزغ

بزق

بزل

بزر

بسا

حين ارتدوا ثم تابوا فأتفقدوا رسلهم اليه يعتذرون ومعناه اقيموا البدن واعتزلوا عنا حتى نشأ  
المهاجرين ويظهر عند ما صنعتهم عندهم ففعلوا عنكم ففعلوا عنكم ففعلوا عنكم ففعلوا عنكم  
وقع للسيوف على الهام الا يوقع البيازر على المواجن هي العصي جمع بيزرة وبيزارقة بزره بالعصا  
اذا ضرب بها والمواجن جمع ميجنة وهي الخشبة التي يدق بها القصار الثوب وفيها حجة تقاثلوا  
قوما يلتعلون الشعر وهم البيازر قيل هي ناحية بقرب كومان وروى هم لا كراد فكانه اراد اهل البيازر  
او سموا باسم بلادهم وقيل براء فزاي واختلف في فتح الراء والزاي فكسرهما على القولين ط فيه  
قدم بر من اليمن هو ضرب من الثياب فارسل الى اليهودي يستسلف بزا الى الميمنة اي موجلا الى الغنى  
فقال اليهودي قد علمت ما تريد ما استغفها مية علق العلم وموصولة والعلم بمعنى العرفان اذا هم  
بمذلة اي احسنهم وفاء له وفيه محسبون نبوة ورحمة ثم كذا ثم يكون بيزري بكسر ياء وشدة  
راء اولي والقصر السلب والتغلب من بزيثا به وابتزرة اذا سلبه اياها وروى بزيثا فان صح فهو من  
البتزرة الاسلح في السائر بزيلا سرع الولاة الى الظلم فمن الاول ح فيبتز ثيابي اي يخرجني منها ويغلبني  
عليها ومن الثاني ح من اخر ج صيغة فلم يجد الا بزيثا فيرد ما وفيه علم يروا على صاحبك بزة  
قوم غضب الله عليهم بالبزة الهيئة كانه اراد هيئة العجم فيه مرت بقصر مشيد بزيه البزيم  
الظريف من الناس شبه به القصر في حسنه وكما له تبزغ الغلام اي ظرفت تبزغ الشر تقاظم فيه  
بزغت الشمس طلعت ن حتر بزغت بزغ باء وزاء اي عند ابتلاء طلوعها ن في ح الطرب في بزة  
الحجام البزغ والتبزغ الشرط بالمشرط وبزغ دمه اسأله فيه اتينا اهل خير حين بزغت الشمس اي  
طلعت لك البزاق بضم باء والبصاق والبساق كلها من الفم وليبزقن تحت قدمه هذا في غير السجدة  
واما فيه ففثوبه وهو بخلهم ونون تاليف ثقيلة ن فيه بانل عامين حديث سني البانل من لابل  
ما تم له ثمان سنين وحينئذ يطلع نابه وتكمل قوته ثم يقال بعد ذلك بانل عام وبانل عامين  
يقول على انا مستبحر الشباب مستكمل القوة ومنه اسلموا اسلموا فقلنا سلبتكم باسم بانل  
اي ربيتكم بام رصعب ضربه مثالا لشدة امر نزل بهم وفيه قض في البازلة بثلاثة ابعرة البانل من  
المتحاجر التي تنزل اللحم في تشقه في قصيدة ابى طالب يعاتب قريشا في امره صل الله عليه وسلم  
كذبتم وبيت الله يابزي محمد ولما نطعن دونه ونناضل يابزي اي لا يابزي بحذق لا اي لا يقهر  
ولم نقاثل عنه ونلا فم وفيه لا تبا زكتها زي السواة التبا زي اي تحرك الحجر في الشئ من البري  
خرج الصل ودخول الظهور وابزي الرجل اذا رفع عجزه ومعناه فيما قيل لا تشحن لكل احد  
باب الباء مع السين قال صل الله عليه وسلم بعد بد لو كان نابو طالب  
حيا لراي سيوفنا وقد بسأت بفخر سين وكسرهما اي اعتكأت بالسيانل اي الاماثل وكانه





بسق  
بلسق  
بلسق

بسق

بسق

بسق  
بشر

مصدق بغير لفظه ان فقام رجل بسيط اي طويل اليدين ولذا القب بذي اليدين **البسيط الضرب**  
**ومنه** لثب بسط وبسطوا اي دهم اي بالضرب **بسط** اي يسلطون عليهم وكما سطكفيه الى السدة  
 كالداي الساء يوي اليه فلا يجيبه او كالفائض الى الساء **نه** فيه الباسق المرتفع في علوه **ومنه**  
 والخل باسقات **وسر** كيف ترون بواستقاي ما استطال من فروجها اي فروج السحاب **وسر** من بواسق  
 اتحان **وسر** واوحن بعد تبسق اي ثقل وما لبعد ما ارتفع وطال **وسر** كيف بسق اي ابو بكر اصحاب النبي  
 صلى الله عليه وسلم اي كيف ارتفع ذكره **د** وفهم والبسق علو ذكر الرجل في الفضل وفي حر المحمدية فاما  
 دعا واما بسق لغة في بزق **فيه** وابسل ماله اي اسلم ماله بدينه واستغرقه وفي دعاء عمر امين **بسل**  
 ايجابا يارب البسل يكون بمعنى الحلال والحرام **وفيه** فاجاد **بسل** اي شجعان جمع باسل **ك** البسل  
 اوليسوا نحي فاذا هم مبلسون وابسلوا اسلموا الى الهلاك بسبب كسبهم وفسره بالفتح لانه لازمه **خ**  
 اسد باسل كرية المنظرون **فيه** ثم تبسم صلى الله عليه وسلم لما راي من اجتماعهم على الصلوة  
 وانفاق كلمتهم او اعلاما بما تامل حالهم **ط** فاذا رسول الله يتبسم سبب تبسمه انه استأثر لنفسه **د**  
 لم يكن ممن يوثرون على انفسهم والعذر له انه كان مضطرا اليه **نه** فيه نزل ادم عليه السلام من  
 الجنة بالبايسة اي آلات العناء وقيل سكة الحث **باب الباء مع الشين** كالكثر  
 ما كانت وابشرة اي احسنه من البشر وهو طلاقة الوجه ويروي وابشرة من النشاط والبطر قد  
**وفيه** فاعطيت ثوب بشاراة بالضم ما يعطى البشير كالعائلة للعامل وبالكسر الاسم **ش** هي  
 بالكسر ما بشر به وبالضم ما امر وبالفقه الجمال **نه** وفيه من احب القرآن فليبشر فليفرح ليسر فان محبته  
 دليل محض الايمان من بشر يبشر بالفقه ومن رواه بضم شين فمن بشرت الا ديم اذا اخذت باطنه  
 بالشفرة فيكون معناه فليقتصر نفسه للقرآن فان الاستكثار من الطعام يثنيه اياه **وفيه** وامرنا  
 ان نبشر الشوارب بشر اي نحضرها حتى تبين بشرتها وهي ظاهرا الجلاء وتجمع على اشارة **ومنه**  
 لم بعث عمالي ليضربوا البشاركم **وسر** كان يقبل ويباشر وهو صائم اي يلاص وقد ترد للوطي في  
 الفرج وخارجا منه **ومنه** السوداء المبشرة يصف حسن بشرتها وشدتها **وفيه** كيف كان  
 المطر وتبشيرة اي اوله ومبلاة وتباشير الصبر والملك اشروا من البشار وجاء من نهر  
 بمعناه بئر النبي صلى الله عليه وسلم بما يقتضد خول الجنة حيث عرفهم اصول عقائد من السيد  
 والسعاد وما بينهما وهذا البيان هو المراد بقولهم لنسالك عن هذا الامر وقائل نبشرتنا فاعطنا  
 اقرب من حابس اي بشرتنا يا الجنة فاعطنا شيئا من الدنيا واقبلوا الشري من القبول **ط** اي قبلوا  
 مني ما يقتضون ان تبشروا بالجنة من اتفق في الدين والعمل به ولما لم يكن جل اهتمامهم بالبشارة الدنيا  
 ولا استطاعوا دون دينهم قالوا نبشرتنا للتفقه وانما اجابنا لا استطعتم فاعطنا **ك** فان قلب بوقتهم قبلوها







من ركب الحج وبراهين وبل الانسان على نفسه بصيرة اى عليها شاهد ولو اعتذر بكل عذر  
او الى ستورة والمعدن والسترا وجوارحه بصيرة اى شهوة عليه ولو ادلى بكل حجة وفصر الى يوم  
حدايد عليك بما انت فيه اليوم نأفد وبصرت علمت بما لم يبصر وابه لم يعلموا وبصرت نظرت  
تبصرة اى بصائر او عدوا والنهار مبصر يبصر فيه قليل نائم واية النهار مبصرة مضية وثق الناقة  
مبصرة مضية ومستبصرين ان عاقبتهم البوارح عظيم بصرى بضم موحة مدينة نه بضر  
كل سماء مسائر خمسة عام اى سمكها وغلظها ومو بضم باء ومنها بضر جلد الكافر في النار  
اربعون ذراعا فيه حتى تبصر كأنها من اهالة اى تدرق وتلاأ ضوءها كفيه فليتبصق  
على يسارة طرد الشيطان واستقذرا او اليسار محل الاقدار ويتم في نفت باب الباء  
**مع الضاد نه** ما تبض ببلال اى ما يقصر منها لبن بضم الماء اذا سال ومنها لا غير  
تبض بشي من ماء ن تبض بفتح تاء وكسر باء وشدة ضاد وروى بهمزة بضم تاء  
وحر بقت الحلية اى ذكرت حكمة الضرع بالابن ومنها حر سقط من الفرس وعرض وجهه  
يبض ماء اصفر وحر الشيطان يجري في الاصيل ويبض في الدبر اى يدب فيه فيخيل انه بلل ادرج  
**وفيه مل** ينتظر اهل بضاضة الشيا ب الاكن البضاضة رقة اللون وصفاء الذي يوش  
فيه ادى شئ ومنها وهو اى معاوية البض الناس اى الرقم لونا واحسنهم بشرة فيه  
تستام النساء في ابضا عمن من ابضعت المرأة ابضا عا اذا زوجتها ولا استبضاء نوع من  
تكلم الجاهلية بان تطلب المرأة لجماع الرجل طلبا لثا بة لولد من روءاء هم وكان الرجل يقول  
لامته وامراته ارسل الى فلان فاستبضع منها ويعتزلها حتى يتبين حملها من ذلك الرجل ومنها  
حر عائشة وكلة خصصه ربي من كل بضع اى من كل نكاح وضمير له للنبي صلى الله عليه وسلم وكان  
صلى الله عليه وسلم تزوجها بركا والبضع يطلق على عقد النكاح والجماع والفرج ن هو البضع الفرج  
والجماع ويصحان في حر بضع احد كوصدقة وفيه ان المباح عند النية قربة كنية قضاء حق الزوجة  
وطالب الولد واعفان الزوجين وكذا ملاعبة الزوجة حر وكان املاك بضع امرأة نه ومنها الا  
من اصاب حبله فلا يقرنها فان البضع يزيد في السمع والبصر اى الجماع ومنها وبضعه اهله  
صدقة اى مباشرته وروى وبضيعته ومنها حر عتق بضعك فاختار اى صار نكاحك  
بالعتق حر فاختار الثبات على زوجك او مفارقتة ومنها حر خديجة لما تزوجها النبي  
صلى الله عليه وسلم دخل عليها عمر وبن آسيد فلما رآه قال هذا البضع الذي لا يقرع انفاه اى هو  
كفولاد نكاحه فاصله ان الفحل الجاهل اذا اراد ضرب كواثم الابل قرعوا انفه بنحو عصا ليتركها  
**وفيه فاطمة** بضعه منه هو البقرة القطعة من اللحم وقد تكسراى انها جرمين وروى انها بنية

بصن بضم

بضض

بضع

مضغطة بضم ميم بمعنى ومنه ثم امر من كل بدنة بيضقة وكذا مثل البيضة تداد رط ومنه  
 وهل هو الا بيضة وفيه استحباب تناول من هدى التطوع وانحيتة له ومنه تفضل صلوة  
 الواحد بيضه وعشرين هو بالكسر وقد تفتح ما بين الواحد الى العشر والثلث الى التسع ومنه الحوم  
 مع العشرين وهذا الحديث يخالفه وهو خاص بالعشرات الى التسعين فلا يقال بضع  
 ومائة منه الباضعة من الشجاج ما نأخذ في اللحم اى تشق وتقطع ومنه ان ضرب رجلا  
 ثلثين سوطا كلها تبضع وقد راي تشق الجلد وتقطع وتجري الدم وفيه المدينة  
 كالكيه تنقي خبثها وتبضع طيها من ابضعة بضاعة اذا دفعتها اليه اى المدينة تغطيها  
 ساكنها والمشهور انه بنون وصاد مائلة وقد روى بالصاد المعجمة والخاء المعجمة وللهمزة  
 والنخبة والنخبة رش الماء وبضاعة بضم باء يبر بالمدنية واجيز كسر ما وحكى اهل الصاد  
 ابضعة كاربنة ملك كندة ك البضاعة عقد بشرط كل الربح للمالك **باب الباء مع**  
**الطاء** ما رى بضم همزة صاحبك اى جبرئيل الا بطاء ك اى جلاك بطيئا فى القراءة وثالثه  
 جميلة زوجة ابي لهب وقولها رسول الله استهزاء او من تصرف الراوى له من بطاء به عماله لم يتغير  
 نسبه اى من احره عمله السيئ او تفريط فى العمل الصالح لم ينفعه فى الاخرة شرف للنسب **بطا** به  
 وابطا به بمعنى ن وكان فسا بيطا اى يعرف بالبطو وفيه معجزة فى تغير وصف القرس  
**ش** بيطا بضم اوله وتشديد طاء مفتوحة اى يعرف بالبطى والعجز قوله لا يحارى بفتح راء  
 لا يقاوم فى الحرب ط فيه بط لها بقاء اى القى صاحب المال على وجهه لتلك الابل لقطاها  
 ما كانت حال اى او فرما كانت عددا وسما لا يفقد لصاحب وتذكر فيه بيا وبيا وبيا  
 او هو لصاحب وله نائب الفاعل وروى لها وهو حسن به وفى ح بناء البيت فاها ب الناس اى  
 بطه اى تسويته وفى ح عمرانه اول من بط المسجد وقال البطيخ من الوادى اى القى فيه البطيخ  
 وهو الحصار خارج وفيه صلح بالابطح اى مسيل وادى مكة ويجمع على البطاح والباطح  
**ومن** منه قيل قريش البطاح هم الذين ينزلون اباطح مكة ويطاء ما وفيه كانت كمام  
 النبي صلى الله عليه وسلم اى قلانسهم بطا اى لازقة بالراس غير خاضعة فى الهواء ولا منصبة  
 ن وهو جمع مكية ويتم فى كوفى ح الصداق لو كنتم تعرفون من بطان ما ذكركم هو بفتح باء هم وادى  
 والبطانيق منسوب الىه واكثرهم يضمنون الباء ويطاح بضم باء وخفت طاء ماء فى ديار بني اسد  
 بطم مفتوح فسا كملو مكسورة ح اى متسع من الارض وخروج الى البطاح اى الارض المستوية فياكل البطيخ  
 بالرطب يكسر هذا برده اراد قبل ان يضيخ البطيخ ويصير حلو افا نبعض حار وقوله بارد ن فيمن ح  
 بطا هو الطغيان عند النخبة ويشترى فى اسفل **ومن** ح الكبر بطا ح هو ان يحيل اجله الله تعالى

بطاء

بطح

بطخ

بطو



وعباد تباطلا و قيل ان يقبر عند الحق فلا يراه حقا ولا يقبله من يغلب ببناء معلوم فلا ينظر  
باب علم والبطر التجير وشدة النشاط ان بطرت بطنه ان شققته و بطر الحق دفعه موسى احتل الغنى و  
الطغيان و بطرت معيشتها اى في معيشتها الى بعض بطارقه بفتح موحدة جمع بطريق بكسر هاء و  
دولته نه فيه وعنده بطارقه جمع بطريق وهو الحاذق بالحرب وامورها ببلغتهم هو ذو منصب عندهم  
فيه فاذا موسى باطش بجانب العرش اى متعلق به بقوة والبطش الاخذ القوي الى البطش من خسران  
مضين اى وقص وهو القتل يوم بدر و يبطش بالكسر والضم نه فيه فبايحه بفتح باء حتى يبط البطش فوالله  
والجراح وفيه اى بطة فيها زيت البطة الدبة بلفظة مكة لافانها شكل للبطة من الحيوان فيه  
يوتى برجله فتخرج له بطاقة فيها شهادة البطاقة رقعة صغيرة يكتب فيها وزن ما تحمل هي فيه ان كان  
عينا فوزنه او عدة وان كان متاعا فثمنه قيل سميت به لافانها بطاقة من الثوب قاله زائدة ط  
البطاقة بالكسر كانه انكر كون هذه البطاقة المحقرة موازنة لتلك السجلات فرده بقوله انك لا تظلم اى لا بد  
من ان تبارالوزن كي يظهر انى لا اظلم فاحضر الوزن فطاشت اى خفت ليتخلص رجلاى استخس واختار  
ومنه كالتبهيها فى بطاقة وكونون نه فيه لا يستطيع البطة قيل هم الحرة البطل اذا جاهد بالاط  
ط وقيل سحرة البيان ثم وافيها بقوله فأتوا بسورة فافهموا من قوله ان من البيان لسحرا وقيل الى صحتها  
البطالة والكسالة لا يستطيعون قراءة الفانظها وتد بدمعانيها والعل لها وفيه لا يبطله جودا  
اى لا يجوز ترك الجهاد بكون الامام جائرا ولا يكون عادلا لا يحتاجون بعدله الى الغنائم ولا يخافون من  
الكفار بسببه ويجوز كونه خيرا و تأكيد الجملة السابقة و تحت يفران و ليرها فكلها باطل قد اضطر فيه  
المخفية فتارة يتجاسرون بالظعن فى سنده من غير مطعن وتارة يعارضون بحديث الايم الحق بنفسها وهو  
يخجل ارادة من وليها فى كل شئ من العفد وغيره و ارادة الحق برضاها حتى لا تزوج بلا اذن بخلاف المبكر  
وقوم خصصوا بالامة والصغيرة وقوم اولوه بصد البطلان باعتبار اولياء اذا كان بغير كقولى خلا  
الله باطل اى قاي او غير ثابت او خارج عن حد الانتفاع اى ما خلا الله وصفاته وما كان له من  
الصالحات كالايان والثواب نه قال صلى الله عليه وسلم لمن انشد الشرحين دخل عمر  
اسكت ان عمر لا يحب الباطل اى صناعة الشعر واتخاذة كسبا بالمدح والذم فاما ما كان انشد  
النبي صلى الله عليه وسلم فليس من ذلك ولكنه خاف ان لا يفرق الاسوجيين  
وبين سائر فاعلمه ذلك وفيه بطل محرب اى شجاع بطل بالضم بطالة وبطولة  
ع لا ياتيه الباطل اى البليس لا يزيد فيه ولا ينقص دس فيه اليطم المحبة الخضراء  
نه فيه الباطن تعالى المحجب من ابصار الخلائق واوهامهم فلا يدركه  
بصر ولا يحيط به وهم وقتل العالم بما بطن من بطنته اذا عرفت

بطرق

بطش

بطط

بطق

بطل

بطم

بطن











باطنه طانت الباطن فليس دونك شيء اى فليس شيء ابطن منك **نه** وفيه ما من شيء ولا خليفة  
 الا كانت له بطانتان بطانته صاحب سره ودخلة امره الذي يشا ورة في احواله **له** بطانتان  
 اى جلساء صالحة وطالحة والمعصوم من عصمه الله من الطالحة وقيل اى نفس امارة بالسوء و  
 نفس لوامة والمعصوم من اعطى نفسا مطمئنة او كل قوة ملكية وقوة حيوانية والمعصوم  
 من عصمه الله لا من عصمته نفسه و**بطانة** من دونكم بكسر موحدة فسر الخاى بالداخل و  
**ومنه** ان جاءت ببينة من بطانة اهلهاى من خواصها **ط** فان قيل كيف يتصور بطانة  
 السوء في الانبياء قلت المراد به الشيطان ولكنه ليسلم باعانة الله ورحمته فالبطانة هو ضد  
 الظهارة واصلة في الثوب فالشع فيما يستبطن الرجل من امره و**بطن** الشاة الكبد وما معه من  
 القلب وغيرهما **نه** وجاء اهل البطن **نه** يضج البطنانة خارج المدينة ورحم كل اية ظهر وبطن  
 الظهر ما ظهر بياضه والبطن ما احتجج الى تفسيره **د** وقيل ظهرها لظها وبطنها ما قبل قصصه  
 في الظاهر اخبار روى الباطن عارة وقيل الظهر التلاوة والبطن التفهم ويتم بيانه في حديثه  
 وفيه المبطلون شهيد اى الذى يموت بمرض بطنه كالاستسقاء ونحوه **ومنه** ان امرأة ماتت  
 في بطن وقيل اراد به هذا النفاس وهو ان يخرن المبطلون من به استسقاء واستسقاء وانتناخ  
 بطن او من يشك بطنه او من يموت بداء بطنه مطلقا اقوال وانما كان بهذه المعاني من الشهادة  
 لشدة قها وكثرة آلامها ط المبطلون لم يعذب اى في القبر لان وجعه اشد وقيل من حافظ البطن من  
 الحرام والشبهة فكما قتله بطنه **نه** تغدا وانما صا وتر ورحم بطناناى مسئلة البطون **ومنه**  
 رح موسى وشعيب عوى دغمة خلفا بطنانا **ومنه** رح على بيت مبطانا وحولى بطون غرثى السيطان  
 الكثير لا كل والعظيم البطن وفي صفة على البطين الانزع اى عظيم البطن وفيه يطنت بك الحى  
 اى اثرت في باطنك من بطنه الداء وفيه ارتبط فرسا ليستبطنها اى يطلب ما في بطنها من الفئار  
 وقيل لعبد الرحمن حين مات هنيئا لك خرجت من الدنيا **بطنك** لم يتغضض منها شيء ضرب  
 البطنة مثلا في اموال الدين وايدى المدح وقد يقال في الدم **د** اى خرجت منها سليما لم يتكلم بك  
 شيء لم يتغضض اى لم يلتبس بولاية وعمل ينقص اجرة **نه** ويقال ايضا في الخيل اذا مات عن مال  
 واقرنه وفي صفة عيسى عليه السلام فاذا رجع لبطن اى ضامر البطن **نه** هو بلفظ مفعول  
 المتبطين **نه** وفيه اشوط بطين اى بعيد يتم في ش وفيه كتب على كل بطن عقوبته البطن  
 ما دون القبيلة وفوق الفخذ اى كتب عليهم ما تفرمها العاقلة من الديات فبين ما على كل قوم  
 منها ويحرم على بطن وبطن وفيه ينادى من بطنان العرش اى من وسطه وقيل من اصله  
 قيل جمع بطن وهو الغامض من الارض يرزى من داخل العرش **ومنه** في الاستسقاء عن على تروى





فلان في ما ورد ان الكتب عقيب الاربعين الاولى **لحي** فان قلت الملك موكل بالرحم فما معنى البعث  
 قلت لعلمه ملك اخر او البعث عبارة عن الامربه ويزيد شرحي بجمع وبعث ابا عبيدة على جيش اى  
 امره عليهم **وحته** تبعث راحته اى تستوى قايمة الى الطوبى اى حين ابتداء الشروع والشغل  
 بافعال **الحج** ليتصل علمه باسبابه **لحي** فيبعث الله عيسى اى ينزله من السماء حاكما بشرعنا وانكر  
 بعض المعتزلة نزوله وقتله الدجال وبعث هذه الريح لموت منافق اى عقوبة له وعلامة  
 لراحة العباد والبلاد منه **سحر** فيه فيبعثه الله متى شاء اى يوقظه لان النوم اخو الموت **طبع** بعثه  
 ما شاء ما موصولة بعينه المقدار ومن الليل بيانه وبعث نثيا به التى يسوت فيها حمله ابو سعيد  
 على ظاهرة وتاوله بعض نحالة يموت عليها من الخير والشر وعمل ختم به نحي فتيا بك فطهر اى  
 اصلحك وقلان دنس الثياب اى خبيث النفس الهوى الذهاب به الى الاكفان ليس بشئ  
 لانه انما يكفن بعد الموت القاضى العقل لا ياتى ظاهرة **حسبما** فهمه الراوى اذ لا يبعد إعادة  
 نثيا به البالية غير ان عموم حديث يحشرون عمرة حفاة حمل **الجمهور** على تأويله بالاعمال وقد يجمع  
 بان الحشر غير البعث فيكون البعث مع نثيا به والحشر على العزى واما العذر من جهة الصحابة  
 فبان يقال عرف معنى الكلام لكنه سلك مسلك الایهام وحمل الكلام على غير ما يترقب نحي حدث  
 سازيد على السبعين حين قيل ان تستغفر لهم سبعين اظها للفاية رحمة ورافته ويزيد بياننا  
 ليحسن كفه وبعث بعثا فقال ليعت من كل رجلين احدهما اى اراد بعث جيش فقال ليخرج  
 من كل قبيلة نصفها والمقيم يخلف **الخارج** فيكون الاجر بينهما وبعثها قيا ما مقيدة قيا ما حالا  
 من مفعول الخراج قائمة وسنة بالنصب اى مقتفيا وبالرفع خبر محذوف مقيدة اى معقولة اليد  
 اليسرى وقد بعث اليه عطف على مقد لاى اطلب بعث اليه للاسراء وقيل اوحى اليه وبعث نثيا  
 وفيه ان امرئونه كان مشهورا لا يخفى على خزائن السموات واجيب بانهم سألوا الاستعجاب بنعيم الله  
 عليه اول الاستبشار بعروجه وبعث رهط الى ابى رافع اليهودى ليقتله لانه بنو عمة وتعرض له  
 بالجماء وتحصن عنه بحصن فقتله عبدالله بن عتيك **نحي** فيه بعثت قلبت فاخرج ما فيها **نحي**  
 وفيه اذ الميرك تبعثت نفس اى جاشت انقلب وروى بغين **جمعة** في حر معاوية انا بن **نحي** طوما  
**البعث** سرقة الوادى يريد لانه واسطة قریش ومن سرقة بطارحها فيه اذ اريت مكة قد بعثت كظام  
 اى شقت وفحت بعضها فى بعض والكظام جمع كظامه وهى ابار تحفر مقاربة وبينها حجرى في  
 باطن الارض ليسيل فيه ماء العليا الى السفلى حتى تظهر على الارض وهى القنوات **ومن** حصة  
 عمر **نحي** الارض اى شقها واذا كانت به عن موحاه **وحر** ان ابن حنيفة بعثت له الدنيا معاها وكشفته  
 له كفورها باللف والغنائم وحنفة امه **وحر** اننا من احد **نحي** بطنه بان **نحي** اى اشقها **نحي** كان

بعث  
 بعث  
 بع

بعد

اذا اراد البرازا بعد في اخرى يتبع في المذهب اى في الازهاب عند فضله الحاجة وفيه ان  
 الابدان قد نساى استبعاد عن الخير والعصاة بعد بالكفر فهو باعد اى هلك والبعد الهلاك  
 والابدان الخائن ايضا **ومنه** كتب الله الابدان وفيه وفي شهادة الاعضاء بعد الكفر اى هلاكها  
 او هو من ضد القرب وفيه قتل ابي جمل هل ابعد من اجل قتلهم اى افضى وابلغ لان الشئ المستلزم  
 في نوعه يقال قتل بعد فيه وهذا امر بعيد اى لا يقع مثله لعظمه يريد انك استبعدت قتله فل هو  
 ابعد من قتله قومه والعجيب رواية اعد بسم ويحيى في ع وقول مهاجرى الحبشة جئنا الى ارض  
 البعداء هم الاجانب الذين لا قرابة بيننا وبينهم جمع بعيدان كنا في دار البعداء اى نسب البغضاء  
 اى ديننا لا فهم كفار غير الباشى **وسم** فلا شئ بعد اى سواه لك وان كنت فابعد ابعدا لا يطلب  
 المال بعد استيفاء الوطى وضم الايداء بالقذف واليه والتكرار لانه اسقط الحمد المتعلق بالتشغ  
 باللعان طان اعظم الذنوب ان يلقاه بعد الكبار ان يموت مد يونا ان يلقا خبر ان ان يموت  
 بدل منه فان قلت حقوق العباد يضييق فيها وجعل هنا بعدا لكبار قلت ما تقدم مباغاة في  
 التناذر عن الدين وهذا على الحقيقة وفيه فلا عليك ان لا تعمل بعد ما اى بعد هذه الليلة  
 من السيرة سوى الفرائض وفيه بعدا لاختلاف الدين والدار يعني ان اختلاف الدين والدار  
 لا يوجب لفرقة **وسم** كان صاوته بعد تخفيفا اى بعد صلوة الفجر في تخفف في بقية الصلوات  
**وسم** احب الدنيا بعد يومئذ بعد ما مضى الى ما بعد اى او مقطوع ويومئذ بيان للمضات  
 اليه الخدوف **وسم** يهوى بها بعد ما بين المشرق والمغرب بعد صفة مصدا لخدوف ولى هو يتا  
 اى سقوا طبعها لابتداء والمنتهى قوله من رضوان الله اى من كلام فيه رضوان ومن بيانية تحال  
 من الكلمة ولكن لا يلق ويضع مستأنفة اى لا يرى بتلك الكلمة بالآى باسا اى يظنها قليلة وهي عظيمة  
**وسم** ان حصى ابعد من ابلة من عدان اى من بعد ابلة من عدان **وسم** باعد بينه وبين خطايا  
 اى اذا قد لى ذنب وخطية فبعد بينه وبينه او غفر خطايا اى السالفة منه **وسم** لا يزال يتبع اعد  
 اى يبعد عن استماع الخطبة والصف الاول الذى هو مقام للمقربين حتى يخرج الى اخر المقسمين  
 قوله وان دخلها ترضى بانها قنم من الدرجات العالية بمجر الدخول **وسم** كنا في موقف لنا بعرفة  
 يباعدة من موقف الامام جلا اى يجعله بعيدا بوصفه اياه بالبعد والتباعد بمعنى التباعد  
**وسم** فوجع غير بعيدا غير زمان بعيد **وسم** بعد الله من النار كبعد غراب طائر وهو نرحم حتى  
 مات شبه بعد الصائم عن النار بعد غراب طائر من اول عمره الى اخره طائر صفة غراب هو نرحم  
 من ضمير طائر حتى مات غاية الطيران وهو ملحال من فاعل مات وهذا بحسب العرف والا  
 فلانما سببة بين البعدين نحو بعد محله بضم عين يقال لسن لا يفهم هو ينادى من مكان بعيد **وسم**

لا يبين الخراب  
 يعيش في النار  
 سنة



في نفاق بعيد يتباعدهم في مشاققة بعض فيه استغفر صلى الله عليه وسلم ليلة البعير  
 خمساً وعشرين مرة هي ليلة اشترى صلى الله عليه وسلم من جابر جهاد في السفر والبعير يقيم على الذكر  
 الاثنى ويحجم على العرة وبعيران في البعرة بفتح عين وسكونها في فيه البعوض البق وقيل سفارة حج  
 بعوضه ان اصابه بعض الشيء اى العواضع البصر وسماه عمة في اخرى لقربه منها ع يصيبكم  
 بعض الذي يعدكم اى عذاب الدنيا في قال بعض الناس قال مشائخنا اذا قال البخاري بعض الناس  
 اراد به الخفية وقيل اراد ذلك غالباً وقيل اراده في مقام التخيير والتشديد ونحو نهم شرع غوامض  
 ما وقع تحت لفظ قال بعض الناس اذ لا يناسب كحرف ما لعدم خصوصيته شئ منه فنقول يريد  
 قولهم ان اخذ منك العبد عارية وكسوتك هبة تخكمون ان قصة هاجر تدل انها هبة ابن سطل  
 لا خلاف ان اخذ منك لا يقتضيه التملك ودليل التملك في قصة هاجر فاعطوها وقال ايضا لا يجوز  
 شهادة القاذف وان تاب ثم قال يعني ان الخفية ناقضوا حيث لم يجزوا شهادة القاذف وصح  
 النكاح بشهادته وتحكموا حيث حوزوا بشهادة الحد ودون العبد معهما ناقضان عندهم  
 وخصوصاً شهادة الهلال من سائر الشهادات وقال بعض الناس يجوز اقراره بسوء الظن للورثة ثم  
 استحسن فجزاؤه بالودعة اى الخفية لا يجوز اقراره ببعض بعض الورثة لانه مظنة ان يصير  
 به الاساءة بالآخر ثم ناقضوا حيث حوزوا اقراره للورثة بالودعة ونحوه لا يستحسن ان من  
 غيره دليل يدل على امتناع ذلك وجواز هذه ثم رد عليهم بان سوء ظن به وبأنه لا يحل مال  
 المسلمين اى المقر له حديث اذا ائتمن خان وقال ايضا لا حد لان ثم زعم انهم انطلقوا  
 يعني انهم تحكموا حيث اعتبروا اشارة الاخرس في الطلاق دون الحد واللعان وقال المذنب على  
 المحافظة كل عن حديث ادرك الحد وبالشبهات وثلاثة هو طاهر في قوله ولا بطل الصلح والقد  
 اى ان لم يقبلوا بالفرق فذلك بطلان كلها لا بطلان القذف فقط وكذا العتق ايضا حكمه حكم  
 القذف فيجب ان يبطل ايضا وقال ايضا الرمان والخل ليس بفأكهة اذا با حنيفة حيث قال  
 لا يحنث باكلهما من حلف بترك اكل فأكهة وقال ايضا ان وهب حثال فيه ثم بجرهوا هبياً  
 فلا زكاة على واحد فخالف الرسول صلى الله عليه وسلم اى خالف حديثه وهو العائد في هبته  
 كالطلب يعود في قبيعه اى الحكم يرجوعه والشأفى لا يجزى الرجوع الا في هبة الولد لان ماله لابه  
 وقال بعض الناس فان نذر المشتري فيه نذر فهو جائز اى يحجر عنه انه متناقض لان البيع  
 ناقل للملك الى المشتري ام لا فان قالوا نعم معهم منه جميع التصرفات لا يخص بالنذر والتدبير  
 وان قالوا فلا يصح ان ايضا وجه استدلاله بحديث جابر ان الذي دبره لسا لو يكن له مال غيره  
 فكان تدبيره سفهاً رده صلى الله عليه وسلم وان كان ملكه للعبد لم يحنث افس لم يحنث له ملكه كيف

فيمنع من بيعه وقال أيضاً لو قيل لتسربن الخمر ولتاكلن الميت أو لتقتلن ابنك أو أباً لكانت الخمر يعني أن ليس  
 بمضطر لادنه تخير في أمور متعددة والتخير بينا في الإكراه فكما لا إكراه في الصلوة الأولى في الأكل الشراب  
 والقتل كذلك لا إكراه في الثانية في البيع والهبة نحو القتل فحيث قالوا يبطلان البيع استحساناً وقد ناقضوا  
 إذ يلزم القول بالإكراه وقد قالوا بعد ما تم فرقم بين ذي الضرر وغيره لا يدل عليه كتاب لا سنا هو قال  
 أيضاً إن أهلكما متعمداً وجهماً أو احتال فيهما فراراً من الزكاة فلا شيء عليه فإن قيل شارف فيه الشافعية  
 الحنفية والمشهور أنه يريد ببعض الناس الحنفية قلت الشافعية نفى الزكاة لكنها لا ينفي شيء بل يلوحه  
 على هذه النية قال المذنب في دليل على أن أبا حنيفة لا يلوؤه وقال أيضاً في رجل له ابل فباعها  
 بابل أو غيرها فراراً من الصدقة قبل الحول بيوم احتيالاً فلا شيء عليه وهو يقول إن زكى ابله قبل  
 الحول جاز فكيف يسقط في ذلك قبل هو ليس بل لازم لأن أبا حنيفة لا يوجب الزكاة إلا بتمام الحول و  
 يجعل تقديمها كقد يم دين مؤجل وقال أيضاً فمن وهب الأبل وباعها فلا شيء عليه وكذا إن اتلفها  
 فمات أي مات المتلف وقد قال صلى الله عليه وسلم قض عن أمك نذرهما فإذا مرة بقضاء النذر  
 عن أمه فالفرج من المهر وب عنها أكد من النذر فإن قيل حاصل الثلاثة المذكورة بعد الأثناء  
 الثلاثة واحد وهو أن من أزال عن ملكه قبل الحول فلا شيء عليه فلم كررها قلت لزيادة التشجيع لبيان  
 مخالفته لثلاثة أحاديث قال للهيب كان البخاري أراد أن حيلة الإسقاط لا يرفع الأثم وما أجازها الفقهاء  
 من تصرف صاحب المال في ماله قبل الحول لم يريد وابه الفرار ومن نوى ذلك فلا ثم عنه غير  
 إسقاطه وقال أيضاً الشفعة للجاري بالضم والكسر الجارية هي أنه أثبت الشفعة للجاري الحديث  
 حصراً في الشركة حيث قال الشفعة فيما لم يقسم أي ملكاً مشتركاً مشاعاً بين الشركاء فإذا صرفت  
 الطرق فلا شفعة لادنه صار في حكم الجوار وخرج عن الشركة ثم عدل إلى ما شدد به بأحجام شين هو إثبات  
 الشفعة للجاري فأبطله حيث قال لا شفعة في هذه الصورة للجاري في باقي الدار قوله إن اشترى أرا  
 أي أراد شراءه وقال بعض الناس إذا أراد الشفعة يهب البائع للمشتري الدار ويحدثها ويؤيدفعها  
 إليه ويعوضه الف درهم قيل وجهه أن الهبة إذا انعقدت للشواب فهي بيع من البيوع عند الحنفية  
 فلم لا قال قطعت الشفعة عنها وأما عند الشافعية فليس محللاً للشفعة وقال أيضاً إن اشترى نصيباً  
 فالأد بطلان الشفعة وهب لابنه الصغير فبده ربحاً لليمين مطلقاً إذ لو كان كبيراً توجه عليه اليمين  
 وقال أيضاً إن اشترى داراً بعشرين ألف درهم ونقده لشمسية درهم وتسعة وتسعين وبنقده ديناراً  
 بمائة من العشرين ألف فان طلب الشفعي أخذها بعشرين ألف دينار ربح المشتري على البائع بما دفع  
 إليه لأن البيع حين استحق انتقاله صرف في الدينار قوله إن اشترى أي أراد الشراء وأخذها بلفظ  
 السأضه واستحق بلفظ الجعلي ولأن البيع أي البيع حين استحق بيعه صرف في بيع الدار لم الباقية

بالدينار لان ذلك البيع كان جديدا على شراء المار وهو نقيض لا سيما ويلزم عدم التقابض والمجلس  
فليس له ان يأخذ الاما اعطاه ودفع اليه وهي الدراهم والدينار بخلاف الرد بالعيب فان البيع  
صحيم وهو يفسر بالخيار وقد وقع بيع الصرف ايضا صحيحا فلا يلزم من نقيض ذلك بطلان هذا فاجاب  
هذا الخداع اى الحيلة في ايقاع الشريك في الغبن ان اخذ الشفعة وبطل الحق بسبب الزيادة في الثمن لاوتركا وذكر مسألة  
الاستحقاق لبيان انه كان قاضدا للحيلة ومسئلة الاستحقاق لبيان انه مع ذلك حكمه في اذ مقتضى الابدان لا  
لا زائلا عليه كما في الاستحقاق فان قلت ما العرض في جعل الدينار في مقابلة عشرة الاف درهم  
ولم يجعله في مقابلة العشرة قلت رعاية لنكتة هي ان الثمن حقيقة عشرة الاف بقرينة هذا المقدار  
فلو جعل العشرة بالدينار في مقابلة الثمن الحقيقي لزم الربا بخلاف ما اذا نقص درهم فان الدينار  
في مقابلة ذلك الواحد والالف الواحد في مقابلة الالف الواحد وقال ايضا كتاب القاض  
جائز الا في المحذور ثم قال ان كان القتل خطأ فهو جائز لان هذا مال بزرعه وانما صار مالا بعد اللبس  
عند الحكم والخطأ والعهد في اول الامر حكمهما واحد لا تفاوت في كونها حدا وكذا في العهد بما كان ماله  
السأل وقال فانه لا يقض عليه في قول بعضهم حمى بعض العلماء مثل الشافعي حتى يدعى شاهدا  
وقال بعض الناس لا بد للحاكم من مترجمين قال المغلطائي كانه يريد به الشافعي فهو راس قال  
ان بعض الناس في البخاري ابو حنيفة قلت الادا وبه الغالب وفيما فيه تشنيع مع انه هنا ادا محمد  
ابن الحسن غايته ان الشافعي ايضا قائل به لكن ليس مقصدي ابا الذات واقول البخاري ما حرر المسئلة  
اذ النزاع الشهادة وهذه الصور الخبار ولا يشترط فيها التعدد احد فان قيل كيف يحتم بقبول  
هو قل خبر الترجمان الواحد وهو كما فرقت شرع من قبلنا حجة ما لم ينفخ وهو قل كتابي وعلى قول من  
قال بان سلم فلا موطأ هو قال ايضا ان احتمال حتى يتزوج على الشفاعة هو جائز والشرط باطل  
و ايضا اذا غصب جارية فزعم انها ماتت ففقدت حكمها بقيمتها ثم وجد صاحبها ففي له وفي القيمة  
الى القاصد وقال بعض الناس هي للغاصب لاخذها اي صاحبها واعتلى اي اعتذر بها فان ماتت  
وهي غدا وخيانة وقال ان احتمال حتى تمت اي عقد تكاثر المتعة فالتكاثر فاسد فان قلت  
قال بفساد فسادا معني الاحتمال قلت الفساد لا يوجب الفسخ لاحتمال اصلاحه بخلاف شرطه  
كما يحرم عندهم الربا بخلاف الزائد والمقصود من القول الاخير القائل بجوازه وقال ايضا ان  
شاهدي زورانه تزوج بكرا فثبت القاضى تكاثرا فلا باس ان يبطأ هالان مذهب المحنف  
ان حكم القاضى ينفذ ظاهره وباطنه وقال ان احتمال بشاهدي زور على تزويج ثيب بامر ما يسهل  
هذا التكاثر وهذا تشنيع عظيم لانه اقدم على الحكم المبين عالما به وقال ايضا ان هوى جارية  
بتيمة او بكرا فثبت فاحتمال بشاهدي زور على تزويجها فادركت فرضيت البيتمية لفظا فلو

على ما في نسخة  
فقد وجدته



ظاهرها بعد الشهادة بلغت ورضيت ويجعل انه يريد ان جاء بشاهدين على انها ادركت وضيت  
فتزوجها فيكون داخل تحت الشهادة والفاء للسببية وحاصل الثلاثة واحد والتكرير لكثرة التشيع  
مع ان الاول في البكر والثاني في الثيب والثالث في الصغيرة او في الاولين ثبت الرضا بالشهادة او انه قبل  
العقد وفي الثالث بالاعتراف او انما بعدة قال شارح ومثال هذه المباحث غير مناسب لوضع  
هذا الكتاب اذ هو خارج عن فقه فيه فخذها فبقها في البطء اى انحرص بها صبا واسعا والجماع  
شدتها لسطور روى بمثلثة من ثم اذا اتقيا اى قد فها في البطء **ومنه** حر القت السحاب بعاء  
ما استقلت به من الحمل في حر الاستسقاء بم البعاق هو بالضم المطر الكثير الغزير الواسع يتبع  
يتبع **ومنه** كان يكره التبع في الكلام ويرى الا ببعاق اى التوسع فيه والتكثير منه و  
فيه يعقون لقاحا اى يخزونها ويسيلون دمها فيه ايام اكل وشرب وبعال البعال  
التكاح وملاعبة الاهل والسباغة السباشرة والبعل والتبعل حسن العشرة **ومنه** اذا احسن  
تبعل انوا جكن اى مصاحبة حم في الزوجية والعشرة والبعل الزوج ويجمع على بعولة **ومنه** لا  
اموة يثبت من البعولة والهاء لتأنيث الجمع ويحيى كوفها مصدر بعلت المرأة صارت ذات بعل  
وفيه ان تلد الامه بعلاها اى مالكلها يكثر السبب والشري فيكون ولدها كرها ويؤيد بها نا  
في رب **ومنه** انا بعلاها اى مالك الناقة وربها وفيه قوله لسن يبعه على الجهاد هل لك  
من بعل البعل اكل من صار بعلا على قومه اى ثقلا وعيالا وقيل اراد هل بقي لك من تجب عليك  
طاعته كالوالدين وفي حر الزكاة ما سقى بعلا ففيه العشر الا زهرى هو ما نبت من الفخيل وانض  
يقرب ماء ما فوسخت عروقها في الماء فاستغنت عن ماء السماء والافهار وغيرها **ومنه** وان لنا  
الضاحية من البعل اى التي ظهرت وخرجت عن العماراة من هذا النخل **ومنه** البعق شفاء من  
السم ونزل بعلاها من الجنة اى اصلها وقسبها واستعمل النخل اى صار بعلا وفيه فناء زال  
وارثه بعليا حتم مات اى غنيا اذ مال ونخل يميل بعلا منسوب الى بعل النخل اى اقتصر نخله كثيرا  
او هو من البعل بمعنى المالك والرئيس اى ما زال رئيسا مملوكا وفي حر الشورى قوموا فتشاوروا فمن  
بعل عليكم امركم فاقتلوه اى من ابى وخالف وفي اخر من تأمر عليكم من غير مشورة او بعل عليكم امرأ  
وفي اخر فان بعل احد على المسلمين وفي حر الاخف لما نزل به الهيا طلة وهم قوم من الهند يعمل  
بالامر هو بكسر عين اى وحش **باب الباء مع الغين** البغثة الفجأة بغثة يتبعته  
بغثا اى فاجأه وفي حر النصارى ولا تظهر باغوا تاكنا روى ومرو في المصحلة انه استسقاء لهم  
فيه لايت وحشيا فاذا شخ مثل البعانة هى الضعيف من الطير وجمعها بغاث وقيل لثامها وشرها  
**ومنه** بغاث الطير مدي اى اذا صاده عزم **ومنه** في وصف امرأة كانها بغاث **فيه**

بع

بعق

بعل

لما عرفت بعلا  
اى البعولة  
وقيل من بعل

بغت

بغت

نغش بغش

بغش

بغش

بغش

تبغثت نفسى غشت وتقلبت ومزجت <sup>بغش</sup> فاصابها بغش من غش وهو المطر الغليل والاولى ان الغش  
 الرذاذ ثم الغش طفيه بغش الحلال الطلاق لان احب الاشياء عند الشيطان التفرق بين الزوجين  
 له هو البغض النافع لانه يبغض المريض الدواء ان البغض البلاء اسواتها لا فاعل الغش فيه  
 واهدى له بغلة بيضاء هي جلد المعروفة وظاهرة انه اهله ما في تبوك لكنها كانت في حزين  
 فياويل على ان الواو لا يدل على الترتيب ناصح في قصيدة كعب فيها على الامن الرقال وتبغيل هو تفعيل  
 من البغل شبه سائر الناقة بسير البغل لشدة فيه رفع بغامه هو صوت الابل ويقال لصوت الظبي  
 ايضا فيه بغنة اجارا الهمة وصل اى اطلب لى وهو هجرة قطع بمعناه على الطلب ومنه ح  
 البغنى في حديد استطيب لها همة وصل وقطع بغي بغي بغام بالضم اذا طلب ان البغنى خبيثا او لطيفا  
 ك البغنى اجارا الهمة وصل كرم وقطع كاعل من البغيتك الشئ اعنتك على طلبه وروى البغى  
 بقطعه ولام واذهبا فابغيا الماء بموحدة فمشتاة ولبعض فابغيا بوصل اى فاطلبا ن ومنه ك  
 في بغما بل اى طلبه ومنه سر سراقاة انطلقوا بغيا ن اى طالبين جمع بانع وسر الهمة ليقصدا  
 رجل فقال من انتم فقال ابو بكر بانع وما عرض ببغام الابل وهداية الطريق مریدا طلب الدين  
 والهداية من الضلالة وفي حمر ارتقله الفقة الباغية اى الظالمة المخرجة عن طاعة الامام  
 واصل البغى مجاوزة الحد ومنه سر فلا تبغوا عليهن سبيلا اى ان اطعنكم لا يبق لكم عليهن  
 طريق الا ان يكون بغيا وجوا ومنه سر ابن عمر بغضك لادك تبغى في اذانك اراد القطر فيه  
 والتديد وفيه قد كل جر حله على بغي اى فساد وفيه امرأة بغي دخلت الجنة في كلب فافجرة  
 وجمعها البغايا ويقال للامانة بغي وان لم يرد به الا لزم بغت المرأة تبغ بغام بالكسر اذا زنت <sup>ل</sup> هو البغى  
 اجرة زناه يعنى سر محرما زنا وهو بغير موعدة وكسر مجة وشدة ياء فعيلا وفعول <sup>ل</sup> وفي قول عمر  
 لمن يقطع سمرا رعيت بغيها وبرمتها وحبلتها وبنكتها فقتلتها ثم تقطعها وروى مغوها وذلك  
 غلط والصواب بغوها وهى شجرة السمراول ما يخرج ثم تصير يرمية ثم بكاة ثم قتلة وفي سر النضات  
 ابراهيم بن المهاجر جعل على بيت الرزق فقال للضم ما بغي له اى ما خيره <sup>ل</sup> البغى رسل اى طلب  
 لنا اللين ولا تبغ طمنا ثلثا لها متعلق بثلثا وهذا بيان حكم الجحش انه لو دخل وطبعه كان  
 كذلك لانه ينقض بان كثيرا منهم يقنعون بما اعطوا وتاب يتم في التام وابتغوا من فضل الله اى زقه  
 او علمه وورد انه عيادة مريض وحضو جنازة وزيارة امر فانتشروا في الارض اى للتكسب  
 والتصرف في حوائجكم وعن بعض السلف من باع واشترى بعلا لجمعة بارك الله سبعين مرة <sup>بغش</sup>  
 لاحد ان يقول انكار من ابن سلام قطع حبله بالجنازة ولم يبلغه حديث سعد بالبراءة له لو  
 انه كره الشاء عليه نقاضا وايضا من الروى لا يدل على الشهادة القطع بالجنازة <sup>بغش</sup> لا ينقض

لاحد اى لا يكون ان ما كنا نبقى اى الذى جئنا نطلبه هو المكان الذى نفقد فيه الحق ورتبته  
 امرأة من السب كذا فى جميعها من الابتغاء وهو لطلب وروى تسعة من السبع وابتغوا من مجالس الذكور فغير مجتمعة  
 اى يطلبون وضبط يتبعون بعين عملة من المتبعم وهو البحث عن الشيطان يا باغي الحق اقبل اى طالب الحق  
 اقبل هذا اوانك فانك تقطع جريلا بعمل قليل ويا باغي الشر اقصى امسك وتب فانها او اقبله  
 والله عتقاء من النار وذلك كل ليلة بالنصب اى هذا النداء كل ليلة من شهر رمضان ورحموا  
 فى ضعفاء فكلم اى اطلبوا فيهم فاني معهم صولة فى بعض الاوقات لعظم منزلتهم وهو فى عرجا لطة  
 الاغنياء وهو يقطع همزة ووصلها ورحموا ركم الباغون كثر في البراءة اهلكهم البغى اى مجازاة الحد  
 فى الظلم ورحمهم بيتنا اى يطلب لنا الرزق وتبغى صلاتها اى تطلب ومنه انحكم الجاهلية  
 يفتونى غير باغى اى غير طالب بها وهو يجد غير ما ولا عاد متعديا ما حذله وبغى البحر تراقى الى الفضا  
 والتبغى اليهم مغلوب البغى والبوغاء للتراب **باب الباء مع القاف** ففى التبقر  
 فى الامل والسأل هو الكثرة والسعة والبقر الشق والتوسعة **وفيه** سياق فى فتنة باقرة تدعى الحكيم  
 حيران اى واسعة عظيمة ورحم مفضل عثمان ان هذه لفتنة باقرة كداء البطن لا يدرك اى يوتى له  
 اى مفسدة للذين مفرقة للناس وشبهت بوجع البطن لانه لا يدركى ماهاجه وكيف يدرك  
**وفيه** فمال هو لا يعقرون بيوتنا اى يفتقنها ويوسعونها كيتقرون بسكون موحدا ففان  
 مضمومة وروى من التبقر وتقر حواصرها اى شقنه ومنه فقبرت لها الحديث اى فتحة وكشفت  
 وفى ح هذا فقر الارض اى انظر موضع الساء فله تحت الارض **وفيه** فامر بقرة من نحاس  
 فاحسبت قيل لعله يريد شيئا مصنوعا على صورة البقرة ولكنة ربا كانت قد راكبيرة واسعة سميت  
 بقرة من التبقر التوسع او كان شيئا يسمى بقرة نامة يتوكل بها فسميت به **وفيه** فى ثلثين باقرة  
 بقرة هى بلغة اليمن البقر **وليت** بقرا اى تنحر كذا روى فى بعضها وانه يتم التأويل والله خير  
 مبتدأ وخبر وبعد يوم بدر بعد بالنصب ويوم بالنصب روى بعد بالنصب ما جاء الله به بعد  
 بدر الثانية من تثبيت قلوب المؤمنين لان الناس جعلوا لهم وخوفوا فزادهم ايماننا وقالوا احسننا  
 الله ولعلم الوكيل وتفرق العدو عنهم هيبته ومعه الله خير شولاب الله خيرا اى صنع الله بالتقوى  
 خيرا من بقاءهم فى الدنيا انقلبوا ولاولى انه من جملة الروايات سمعنا عند دية البقر لنا وبله بقله  
 فانا خير ما جاء الله به وروى الله بالكر على القسم وخير خبر محمد بن عبد القادر فى تأويله  
 ط يخل البقرة هى جماعة البقرة مع رعاها وقد مر فى ياكل ناصية حمل على على الشركين فما زالوا  
 يقطون اى يتعادون الى الجبل متفرقين والبقط التفرقة **وفيه** ما اختلفوا فى بقطة من البقرة  
 من بقاء الارض ويحتمل ان يكون من البقرة وهى الفرقة من الناس وقيل بالتقوى ويحتمل **وفيه**

بقر

بقر



بقع

له بقع في الارض  
اشرب  
عقود الرجال  
في كلامهم  
ب

بقق

بقل

بق

لا يصح بقط البقعات هو ان يعطى البساتين على الثلث او اربع وقيل هو ما سقط من الثمر اذا فطخ يخطئه  
 ان يخلط فيه فامرنا بدود بقع الذي اى بيض الاسفة جمع البقع وقيل هو ما خالط بيضه لون  
 اخر ومنه الغراب لا يقع **ومن** سرى منك ان يستعمل عليكم بقعان الشام اى عبيدها  
 لا تخذلوا الواهم فان الغالب عليها البياض والصنفرة القيتى البقعان من فيهم سواد وبياض يرد  
 ان العرب تنكح ماء الروم فيستعمل على الشام ولادهم وهم بين سواد العرب بياض الروم **وفيه** راي  
 رجلا متبع الرجلين وقد توضأ يريده واضع في رجلاه لم يصبها الماء فخالف لونها لون ما اصابه  
 الماء **ومن** سرعاشة لا رى بقع الغسل في ثوبه جمع بقعة **ك** ثم رايه فيه بقعة او بقعا بضم  
 موحدة وفتح قاف اى موضع يخالف لونه لون ما يليه اى لم يجف اثر الماء اى ابصر الثوب اثر  
 الغسل فيه وغرابا يقع اى في ظهرة وبطنه بياض **ن** في سر الحمار لم يمت قوم باقة عار قولا ثيا بهم  
 من سوا عال حال شبه الثياب العرقا يملون لا يقع **وفيه** عشرت من الاعراب على باقة اى احمية  
 وهى في الاصل طائر خذ لا اشرب نظرمينة ويسرة **ومن** سر ففاحتها فاذا هو باقة اى  
 ذكى عارف لا يفوتك شيء والبقيع من الارض المكان المستعذ والشجر اى صولها وبقيع الغرقد  
 موضع بظاهر المدينة ذوقى كان فيه شجر الغرقد وبقيع بضم باء وسكون قاف اسم يثرى المدينة  
 وموضع بالشام سر البقعة القطعة من الارض يخالف التى يجذبها **ن** فيه ان حبيرا من بني  
 اسرائيل صنف سبعين كتابا فاحمى الى نبي ان قل له انك ملأت الارض بقاقا وان الله يحكم يقبل  
 من بقاقك شيئا البقاك كثرة الكلام **ن** و**ن** اى لم يقبل من اكله شيئا **وفيه** قال لا ذر  
 ما الى راء كفا بقا كيف بك اذا خرجت من المدينة رجل كفا بقا وكفا بقا اذا كان  
 كثير الكلام ويرى كفا بقا موزن عصا وهو تبع للقاء القاء العرعى المطر في صفة عمله وابل  
 حفضها ابل السكان اذا خرج بقله هو باقل ولا يقال مبل وحين بقل وجهه اى ابتدا نبات الحية  
**فيه** الباقي تعالى من لا ينه تقدير وجوه في الاستقبال الى اخر ينه الى **وفيه** بقتي رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم من بقتي اذا انتظرت **و** سر ابن عباس بقتيت كيف يصلى الله عليه  
 وسلم وروى كراهية ان يرى انى كنت ابقية اى اصد **ك** هو بقة همة وسكون موحدة ودية  
 انقبه بنون اى افلتشه وتماقت من التفاعل اى امتت **ن** وفي حاشى وكان بقة الرجلين اى  
 اكثر ابقاء على قومه ويرى بالثناء من التثنية **وفيه** بقتة وتوكة امر من البقاء والوقاء والهام  
 للسكت اى استبق النفس ولا تعرضها للهلك وتخرج الافات وفي حاشى الدعاء لا تثق على من تعرض اليها  
 يعنى النار يقال ابقيت عليه ابقا اذ رحمته واسفقت عليه ولا اسم البقيال **ك** ومنه في حاشى الطوا  
 الا لا بقله عليهم اى رفق عليهم **و** سر لا يبق من هو على ظاهر الارض ليست الام في الارض للاستغناء

فلا ينبغي حياة الخضر النوى اى لا يعيش من كان تلك الليلة على الارض اكثر من ما بقية سنة فل عمره  
او اكثر ولا ينبغي حياة من يموت بعده اكثر منها واجبة بالخيارى وغيره على موعدهم من اجاب  
الحجهم ورجا موقد تواترت اخبار كثيرين من العلماء والصلحاء باجتماعهم له وفيه ما يتناول  
ذلك يبقى اى ما تظن ذلك اى لا غشيا لى موحدة من الايام وحكى بالنون وذلك مفعول لاول ويتبع  
ثانيه وما مفعول ينبغي ولا يبقين في المسجد باب ببناء المعروف ونون مشددة وباب فاعلاه و  
روى للمفعول الاسد الابا بسد الاباب ابى بكر بالرفع على البدل والنصب على الاستثناء وفيه  
دليل خلافة الصديق ليخرج من الباب للامامة بعده وفيه فلم يتبق احدا من اصحاب بل فان  
قلت قد بقي كثير منهم طويلا قلت المراد الغالب الكثير وفيه واستبقى بكم هو استفعال  
بكسر موحدة افتعال من السبق ويتم في الكشوك وفدا لك ما ابقينا بلفظ المعروف والمجهول ولفظة  
اصحاب هذه الآية مرفى يتقرون وح فلم يبق مع النبي صلى الله عليه وسلم غير اثني عشر قيل هم  
العشرة وجابر وعمار وروى انه بقى طلحة واثنا عشر من الانصار ولم يزل كل يستاذن في القتال حتى  
قتلوا فلحق صلى الله عليه وسلم وطلحة بالجبل وقال قتادة ولقد تركناها آية فهل من مدكر ابتغى الله  
سفينته حتى ادرها اوائل هذه الامة اى شيئا من اجزاءها ان زمان بعثة النبي صلى الله عليه  
وسلم وكان في حذيفة بقية اى بقية خيل وحزن ومرفى اخر اكم ن حتى بقيت حاشيته في عنقه  
يحتل ان ينقطع الحاشية ويتبع في العنق او يتبع اثرها لما في الاخرى اثرت بها حاشية الرداء وفيه  
ويتبع هذه الامة فيها منافقوها كما استروا بهم في الدنيا استروا بهم في الاخرة ايضا وشوا في نورهم  
حتى ضرب بينهم بسوله باب ويطردون عن الخوض ويقال سحقا سحقا وفيه لا يبقيا من  
اهل الكتاب اى الذين بقوا على التمسك بدنيهم من غير تبديل طفي تاسعة يتبع في سابعة يتبع في  
خامسة يتبع تاسعة يتبع الليلة الثانية والعشرون تاسعة من الاعداد الباقية والاربع والعشرون  
سابعة منها والسادس والعشرون خامسة منها في تاسعة بدل من في العشر الاوخر قوله في تسع  
بقين التاسعة والعشرون وقيل في تسعة بقين محمول على الحادى والعشرين واربع والعشرون  
او في خمس السابعة والعشرون او ثلث الثامن والعشرون وما بقى منها ما للاستفهام بقى كلها يريد متصفا  
بغيره باق ما عند الله باق ولا يبقين في رقبة بعير قلاوة من ورا وقلابة الا قطعت وذلك لانهم  
كاشدون بنك الا وتار التماسم والعوى ذفا علمهم بانه لا يرد من امر الله شيئا وقيل كانوا يعلمون  
بها الاجراس واوشاك من الراوى والاستثناء مفرغ في اعم الاحوال نحو اولو بقية اولو بقاء على انفسهم  
لتمسكهم بالدين تقول العرب للعدو البقية البقية اى لا تستاصلونا وفي فلان بقية اى فضل و  
بقية الله اى ما ابتغى الله من الحلال خير لكم وبقية مما ترك رضاء الا نواصر والباقيات الصالحات

الاصح ان يكون  
يكون من في تار  
الاصح ان يكون  
او ان يكون  
في حال سكت  
الاصح ان يكون  
ما رواه في الحديث  
بغير حجة







لنت بلج

بلج

س اوله بلج  
التي تفتت  
الربيع بلج

بلد

بلد ح

بلس

ت  
ق  
س

بنبللة الصدر وسواسه **ومن** حرا غدا بها في الدنيا البلبابل والفتن يعني هذه الامة **ومن**  
خطبة على كتبلن بلبلة وتغر بلن غر بلة في حديث سليمان عليه السلام احشر والطير الا الشنقاء  
والزرقاء والبكت هو طائر محترق الريش اذا وقعت ريشة منه في الطير احرقته في حرام معبد البلم الوجه  
مشرقة مسفرة **ومن** تبلم الصبح وتبلم واما لا يلج فهو الذي قد فخر ما بين حاجبيه فلم يقتربا والاسم  
البلم بالخر بك ولو تروا ام معبد لها قد وصفته بالقرن ولبلة القدر بلجة اي مشرقة والبلجة بالفتح  
والضم ضوء الصبح فيه فاذا اصاب دما حراما لم يكن محله حمله وتشد يد لام نه اي انقطع من  
الاعياء فلم يقدر ان يخرج وقد ابلج السيرة فانقطع به يريد وقوعه في الهلاك باصابة الدمار و  
قد خفف اللام **ومن** استفرقم فبلح على اي ابوا كما فهم اعيون عن الحمر ومعه ك استنفت  
اي دعوتهم الى القتال نصرة لكم قوله ان يكن الاخرى يكن الدولة لغو مك فلا يخف ما يفعلون بكر  
فاني اري كما لتقليل لظهور المغالوية فخر الحق ابلج بين بلج وبلج انقطع من الاعياء بلحت الركبة  
انقطع ماءها **ومن** حرا من يدخل الجنة يقال له اعدى ما بانيت قدما ك فيعد وحتى اذ بلج  
وحرا من وراء كوفتنا وبلد مبلحا اي معبيا وفي حرا ابن الزبير ارجعوا فقد طالب بلج هو اول ما يوجب  
من البسر جمع بلجة فيه اعوز بك من ساكنة البلد البلد من الارض ما كان ماوى للحيوان وان  
لو يكن فيه بناء وارا دلسا كنيه الحن لا فهم سكان الارض وفي حرا ابن عباس في لم تالدة بالدة  
اي اختلافه لا فلا ده يقال شئ دائم لا يزول تالدا بالدا تالدا القديم والبالدا تابع له وبكيد  
بضم موحدة وفخر لا م قرية لال على فيه بلده بمفقاة وسكون لام وحاء محمالة مضموم بالحجاز  
قرب مكة ك بالعرف وتركه **ومن** لقي صلى الله عليه وسلم عمر بن قنيل باسفل بلده حرا  
يتعبد في الجاهلية على دين ابراهيم وابي عن اكله من سفرة النبي صلى الله عليه وسلم فامن  
كونه ذبح على الاصنام وكان صلى الله عليه وسلم ايضا لا ياكلها جعله في السفرة لا يدل على  
اكله نه فيه وابلسوا حرا ما اوهوا ايضا حكة اي سكتوا والميلس الساكنات الحرن والنحو  
والابلاس المجبرة **ومن** حرا بلج وابلسا اي تحبرها ودهشها ك اي انكسرها قوله  
يا سها بعد اصسا كها اي يشيت من السمع بعد ان كانت الفتة ونحوها بالقلل ان يعني مفرق  
ونفازهم كراهة الاسلام وقيل كرا د اهل القلوب كناية عن العرب شتم وانا مبشرهم اذ ابلسوا  
اي يشي ومنه فاذا هم مبلسون نه من اراد ان يرق قلبه فليدم اكل البلس بخر باء ولا م التين  
او شئ يشبهه او العلس اقوال وقيل العلس مضموم الباء واللام **ومن** حرا صدقة محب  
قال في كله الصدقة فذكر الداسة والدخن والبلس وقد يقال فيه بزيادة نون وفيه  
بعث الله الطير على اصحاب الفيل كالبلسان قال حباوا ظنها الزراير والبلسان شجر كثير الورق

ينبت بمصر وله دهن معروف فيه عقلت الجمل في ناحية البلاط هو ضرب من الحجارة يفرش به  
 الارض ثم سمى به المكان اتساعاً وهو موضع بالسدينة لك بين مجددة والسوق وهو بفتح موحدة  
 وقيل بكسر ما في ح على يذهب وهذه الامة الاعلى رجل واسم الشتر فخم البلعوم هو بالضم  
 والبلعوم جري الطعام في الحلق وهو المرى يريد على رجل شدايد عسوف او مسوف في الاموال و  
 الدماء فوصفه بسعة المدخل والمخرج ومنه لو بثنته لقطع هذا البلعوم والوعاء يتم في الواو  
 غر بلغت الشئ ابلعه نه فيه البلاغ ما يتبلغ ويتوصل به الى المطلوب ومنه في ح الاستسقام  
 واجعل ما انزلت له قوّة وبلاغاً الى حين طاي اجعل الخير المنزل سبباً لقوتنا ومداد النامد دا  
 طويلا نه ومنه هر كل رافعة رفعت علينا من البلاغ فليبلغ عنا يروى بفتح باء وكسر ما ومعنى  
 العنقانه ما بلغ به من القران والسنن او من ذوى البلاغ اي الذين بلغوا نايغف ذوى التبليغ فاقام  
 الاسم مقام المصدر ومعنى الكسر للبالغين في التبليغ من بالكر بيا لفر مبالغة وبلاغاً اذا اجتهد في الامر  
 ويتم في رافعة وفي ح عائشة لعلي يوم الجمل قد بلغت منا البليغين بكسر باء وضمها معرفاً للاخوه هو مثل  
 معناه بلغت منا كل مبلغ مثل لقيت منه البرجيين اي الدواهي وخطب بُلغ اي بليغ ومجمع السلامة  
 تشبيهاً للخطوب في شدة النكاية بالعقلاء من هذا البلاغ اي ذو بلاغ اي بيان والبليغ من يبلغ بلسانه  
 كنه ما في ضميره واحق بُلغ اي مع حقه يبلغ ما يريد وان الله بالكر امره اي يبلغ ما يريد وايمان بالغة  
 اي موكدة لك لبليغ الشاهد اي حاضر المجلس الغائب عنه ولا يلبس من هو او عى اي احفظ مكسوف  
 وكذا يبلغ وهما من لا بلاغ والتبليغ ولا مرب مبلغ او عى مفتوحة مشددة اي بلغه كلامي بواسطة  
 ويبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم بفتح اوله وضم ثالثه اي يصل الراوى بالمحدث النبي صلى الله عليه  
 وسلم وعدل عن سمعته لانه اعم من السماع منه ومن غيره وقد يقال النسيان كهيئة السماع وحتى تبلغ نفسى اي تقضى يوم  
 وقوله يغلب القوم عليه اي اخذ منه اي السيف المودود من النبي صلى الله عليه وسلم فلا بلاغ اليوم الا بالكر اي  
 لا كفاية وانت بليغ من البلغة وهو الكفاية من هو بالضم ما يكتفى به في العيش لك فتكلم بليغ الناس  
 بالنصب وجازاً لرفع كناية عن الصديق وقوله فان لم تفعل فما بلغت رسالته هو من قبيل من  
 كانت هجرته الى دنيا فهو منه الى ما اجر اليه ط قيل للعثمان ما بلغ بك ما نرى اي اتي شئ بلغاك  
 الى هذه الرتبة العلية التي عراك فيها ومن بلغ بهم في سبيل الله اي اوصل سبيلهم الى كافر فلوله درجة  
 من رماله كان عدل رتبة وان لم يبلغه اقول فهو ترقى من الاعلى ويحوي عكسه بمعنى من بلغ الى مكان  
 مع سهمه يكون له درجة وان لم يرم وان رمى يكون له درجات قوله من شاب شيبه قول الاسلام  
 النسب بالاخير اي من ما ريس الجاهلية حتى يشيب طاعة من شعرة فله كذا ومن روى في الاسلام  
 اي في الجهاد نه فيه فليق الباب اي فخر كله بقلته فانبثق فيه اليقين الكاذبة تدعو الديار

بلط

بلع

بلغ

بلق



يلقع  
بلل

بلاقم جمع بلقم وبلقعة أى يفتقر ويذهب ما فى بيته من الرزق وقيل يفرق الله شمله ويغير عليه  
ما آواه من نعمة **ومنه** فاصبحت الارض منى بلاقم وصفها بالجمع مبالغة **ومنه** شر النساء  
البلقعة أى الخالية من كل خير **فيه** بلوا ارحامكم ولو بالسلامة أى نذوها بصلتها كالأرواح جز  
الاشياء تنصل بالندوة وتتفرق باليبس استعاروا البلى للوصل واليبس للقطيعة **ومنه** فان  
لكم رجاسات باللها وهو جمع بلل وهو كل ما بلى الخلق من ماء اولين او غيره أى اصلكم فى الدنيا  
ط البلال يكسرباء وقيل شبه القطيعة بالحجارة يطفئ بالماء **ثم** ويروى بفتحها على المصدر **نه**  
ما تبض بيلال أى مطر وقيل بلل **ومنه** ليت بللا من عيش أى نجسب لانه يكون مع الماء غ  
بلابل الصدور وسأوساه وبللت به ظفرت وحرست احل زمر لمغتسل وهى لشارب حل بل  
اى مباح او شفاء **نه** من قولهم بلى من مرضه وابل وبعضهم يجعله اتباعا لحل ويمعنه الواو جمع بلى  
من مرضه اذا زال عنه وكذا المنع عليه **ومنه** فاذا ابل عنه أى زال ما يعرضه عند الوحه  
**نه** وفيه من قدر فى معيشة بلله الله أى اغناه وفى كلامه على فان شكوا انقطاع شرب او بالة  
يتكلم عنك عندي بالة أى لا يصيبك منى ندى ولا خير **وفيه** بليلة الارعاد أى لا يزال  
يرعد ويهدد والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح وجعل الارعاد مثالا للوعيد والتهديد  
من ارعد الرجل وابرق اذا تهدد واعد **وفيه** ما شئ أكبل للجسم من اللهو هو شئ كلحم العصفور  
اى اشد تحملا وموافاة له **وفيه** ثم يحضر على بليته بضم باء أى على ما فيه من الاساءة والعيب  
**وفيه** الست ترمى بليتها البكة نوى العضاة قبل ان يفقد فى حر الدجال رايته بليسا نيا أى خفيا  
مفتحا ويروى بالفاء وفى حر السقيفة كقد الأ بكسة أى خوصة المقل وقد مر **فيه** ستفحق بلادا  
فيها كالات أى حمات واصله بلالات **فيه** الاعول البكورة من عينه نائمة **فيه** ولا خطر  
قلب شربلة ما اطلعتم عليه أى دع ما اطلعتم عليه من نعيم الجنة وعرفتوها من لذات فان اى  
فالذى لو يطلعكم عليه اعظم وقيل معناه غير وقيل كيف لك به بمفتوحة وفجرها بمعنى دع او سوك  
اى سوى ما ذكر فى القرآن وذخر بالنصب متعلق بأعدادت ومعنى الاول دع ما اطلعتم عليه فانه يسير  
فى جنب ما ادخركم الخطا بى اتفق النسخ على رواية من بلاء والصواب سقاط كلمة من **نه** وفيه اكثر  
اهل الجنة البلاء جمع بلاء وهو الغافل عن الشر المطبوع على الخير وقيل من غلبت عليهم سلامة الصدر  
وحسن الظن بالناس لا فهم اغفلوا مردنيا هم فجهلوا احذق التصرف فيهم واقبلوا على اخرهم فاما البلاء  
وهو من لا عقل له فغير مراد من البلاء اى سواد الناس وعامتهم من اهل الايمان الذين لا يفتنون بالشبهة  
قد دخل عليهم الفتنة واما العارفون والعلماء العاملين والصلحاء المتعبدون فهم قليلون هم اصحاب  
الارباب العلى **ثم** البلاء بفحسين الغفلة غر البلاء الغافل عن الشر والشاب النائم **ومنه** بليته

بلم

بلن بيلور  
بله

العيش والذى لا عقل له نه فان خيلا ولا دنا الا بله العفول يريد انه لشدة حياته كالابله وهو  
عقل فيه فشيء يقصر الى البلياء لما اراد الله القتيصه يقال من الخير ابلسته ابله ومن الشر بلوته ابله  
بله والمعروف ان الابتلاء يكون في الخير والشر من غير فرق بين فعلها ومنه وبلوكه بالشر والخير فنته  
رأى ما شئت فيصير شكر الاندفاع فارس عنه ثم يبلو بالخير لا محققان الشكر وبالسكروه لا محققان الصدق  
ومنهم من ابلى فذكر فقد شكر الا بله لا يعلم والاحسان بلوته وابليت عنده بله حسنا والابتلاء في  
الاسل الاختبار والامتحان بلوه والبلية وابتليته ومنه كعب ما علمت حلا ابله الله حسن  
مما ابله وحس الله لا تلبذ الا بالتي هي احسن لا تخفنا وفيه اما انذر ما ابتلي به وجه الله  
اريد وجهه وفي جبري والدين اسئل الله تعالى عذري برها ان اعطاه وابلته العذر ريمها اليه المعنى  
فيما بينك وبين الله ببرك اياها وفي سر سعد يوم راعى ان يعطى هذا من لا يبلى بكلاى اى لا يعمل مثل  
عمله في الحرب كما به يرد فعل فعلا اختبر فيه وبظهوره خيرى وتبرى وفي ام سلمة ان من احب  
من لا عوفى بعد ان فارقه فقال لها عمر يا الله انهم ان قالت دون اسئله احدا بعدك اى لا اخبر بعدك  
احدا واصلاه من ابليت ولانا ميميا اذا حلفت له يمين طبت بها نفسه ابن الاعراب اسئله بعد اخبر  
هل تلو تحت وقتك كل نفس ما اسئله شئ وقد ابلت مع المسلمين اى اجتمعت في القتال معهم  
كالبلى احسن الرجل ليعبد عدوه هو يلفظ البهول يعني صرا الام بعد رحلة النبي صلى الله عليه وسلم  
عن النبي اى من الرجل يسله وحده خائفا مع كثرة المسلمين ولعله في بعض فتى جرت بعده وكان  
بعضهم يخفى منه ويصل سر اخاف من المسالكه في الحرب وحرابى واحلف من ابليت التوب بليته  
وحلفته واخلقته اذا حلفته غيرة اعطى احدها على الاخر لتفائر اللفظين وعطف الجمع للنكاه  
وروى اخلف نفحة همة : نفحة يعني ان يكسب خلفه بعد بله وفيه بشرة على بلوى تهيبه لبليته  
التي جعلها رستهيد الدار وهو بلا معاين وخص عثمان بها مع ان عمر ايضا قتال له لم يمتحن مثل عثمان في الشط  
ومطالبه خلع الامامة والدخول في حرمة ونسبه الصياح اليه ومما يلهيهم نفحة بقاء اسمه مكان وبكسرهما اسم على  
ط على بلوى على بمعنى متعلق بالحنه فالسبى به مركب او حال فعلة بمعنى المعناه المستبرية المجنة فقط ويؤيد  
والله المستعان اى استعين به على مارة الصير عليه كابتلاككم يعلم اياكم تطيعون او هي اى يعلم علما  
وقوعيا تطيعون علما او عائشة واستعرضهم بالرفع للنصب وحر ان كما مع ذلك نبوة عليه الكذب  
حقق ان مخففة وكان ان كان من اصداقهم لى في خطبى بعض الاخبار ولم يروا انه كان كذبا وقيل الهام  
عائدة الى الكتاب لا الى كعب لان كتبهم فدغيت وقيل الكذب في خبره عن اهل الكتاب لا منه فانه  
من خيال لا خيال ان اشتهك لا بتليك واستل بك اى لا محقق هل تقوم بما امرت به مع بلوغ الرسالة  
والجهد والصبر ابتلي بك قومك من قبلك ومن يتخلف ويخاف طوعا مان سببا ابتلاكهم

اشعلد بان المستل لم يكن مريضاً ولا ناقصاً في خلقه بل كان عاصياً فان العريض لا يخاطب وينصو فقله  
 وفضل في الرجل وقد مره اى سبقة في الاسلام والرجل وبلاى اى اشارة في الاسلام وافعله ويتوفى  
 حرسو للبلاء ينجى في سمع سامعون ما تبالى بمصيبة لعلها لو تكن راته قبله او اعظم حزنها لم تعرفه فلما اخبر  
 بان الله صلى الله عليه وسلم اخذها مثل الموت لسوء ردها نكح وبقية حثالة لا يبالى بهم بالة اى لا يجر  
 لهم قد لا ولا يقيو لهم ونداء اصل بالة كعافية فخذت الياء وما باليت به اى لم اكثرت به ومنه  
 ح هو لاء في الجنة ولا ابالى وقيل اى لا اكره ورح الرجل مع عمله واهله وماله قال هو قلمه به بالة اى  
 ورح ولكن اذا كان الناس بذى يلى وذى يلى وروى بذى بليان اى اذا كانوا طوائف وفرقا من غير  
 امام وكل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعك فهو بذى يلى وهو من بل في الارض اذا ذهب اراء  
 ضياء امور الناس بعده وفيه كانوا في اجمالية يعقرون عندا القبر بقرة او ناقة او شاة و  
 يسس القبرة البكية كان اذا مات لهم من غير عليهم اخذ واناقة فعقلوها عندا قبرة فلا تغلف  
 ولا تشق الى ان تموت ويؤمنون انهم يحشرون ركبان على البلايا اذا اعتقلت مطاياهم عند قبورهم هذا  
 عند من يقر منهم بالبعث وفيه كتبتك لها اماما اولئك وحلاناى لختارن جعله الهروى من  
 الابتلاء الاختيار وغيره ذكره في بثل عرقه موا حذيفة فلما سلم قال كتبتك لها اماماى لختارن  
 واصله التجربة ورفى بثل ك بلى والذى نفسى بيده رجال امنوا اى بلى يباغها السومنون المصدرون  
 فان قلت فينشد لا يتي في غير الغرف احد لان اهل الجنة كلهم مصدقون قلت المصدقون نجح  
 الرسل ليس الا امة محمد صلى الله عليه وسلم فينبغي مومنون سائى الامم في غيرها ن فيه وبالحمد لله برقم  
 على الحكاية واستدل به على ان البسلة ليست جزءا من السولة واجيب بان المراد يفهم بسولة الحمد  
 لا بسولة اخرى وغرزة بالمصطلق اى بنى المصطلق وهى غرزة المرسيع **باب الباء مع النون**  
**نه** في امشراط الساعة ان تغزو الروم فتسير ثمانين بندا البند العلم الكبير وجمعه بنوك  
 البندقة بفهم موحدة ومحملة طينة مدورة محففة يرمى بها عن الجلا هو وهو قوسى ويحى  
 في جنة فيه يكتشوا عن البيوت لا تطو امراة او صبي يسمع كلامكم اى تاخر والمثلا يسمعون ما ليس  
 به من الرفات الجارى بينكم وفيه ما عرفته الابنانه اى اصابعه وقيل اطرافها جمع بنانة وه  
 ومنه فاضربوا منهم كل بنان نه وفيه ان للسدينة بنة البنة الريح الطيبة وقد تطلق  
 على المكروهة وقال الاشعث لعل ما احسبك عرفتني قال نعم واجد بنة الغزل منك اى حبه  
 رماة بالحياكة وتبائن اى تثبت من ابن بالمكان اذا اقام فيه قاله رجل شريحيين اراد ان يجل  
 عليه بالحكم وبنانة بفهم باء وخفة نون اولى محلة بالبصرة فيه بنها بكسر باء وسكون نون  
 قرية من قري مصر ياء الله عليه وسلم في عسلها في حراعتكان فامر ببنانه فقوض

اشعلد بان المستل لم يكن مريضاً ولا ناقصاً في خلقه بل كان عاصياً فان العريض لا يخاطب وينصو فقله  
 وفضل في الرجل وقد مره اى سبقة في الاسلام والرجل وبلاى اى اشارة في الاسلام وافعله ويتوفى  
 حرسو للبلاء ينجى في سمع سامعون ما تبالى بمصيبة لعلها لو تكن راته قبله او اعظم حزنها لم تعرفه فلما اخبر  
 بان الله صلى الله عليه وسلم اخذها مثل الموت لسوء ردها نكح وبقية حثالة لا يبالى بهم بالة اى لا يجر  
 لهم قد لا ولا يقيو لهم ونداء اصل بالة كعافية فخذت الياء وما باليت به اى لم اكثرت به ومنه  
 ح هو لاء في الجنة ولا ابالى وقيل اى لا اكره ورح الرجل مع عمله واهله وماله قال هو قلمه به بالة اى  
 ورح ولكن اذا كان الناس بذى يلى وذى يلى وروى بذى بليان اى اذا كانوا طوائف وفرقا من غير  
 امام وكل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعك فهو بذى يلى وهو من بل في الارض اذا ذهب اراء  
 ضياء امور الناس بعده وفيه كانوا في اجمالية يعقرون عندا القبر بقرة او ناقة او شاة و  
 يسس القبرة البكية كان اذا مات لهم من غير عليهم اخذ واناقة فعقلوها عندا قبرة فلا تغلف  
 ولا تشق الى ان تموت ويؤمنون انهم يحشرون ركبان على البلايا اذا اعتقلت مطاياهم عند قبورهم هذا  
 عند من يقر منهم بالبعث وفيه كتبتك لها اماما اولئك وحلاناى لختارن جعله الهروى من  
 الابتلاء الاختيار وغيره ذكره في بثل عرقه موا حذيفة فلما سلم قال كتبتك لها اماماى لختارن  
 واصله التجربة ورفى بثل ك بلى والذى نفسى بيده رجال امنوا اى بلى يباغها السومنون المصدرون  
 فان قلت فينشد لا يتي في غير الغرف احد لان اهل الجنة كلهم مصدقون قلت المصدقون نجح  
 الرسل ليس الا امة محمد صلى الله عليه وسلم فينبغي مومنون سائى الامم في غيرها ن فيه وبالحمد لله برقم  
 على الحكاية واستدل به على ان البسلة ليست جزءا من السولة واجيب بان المراد يفهم بسولة الحمد  
 لا بسولة اخرى وغرزة بالمصطلق اى بنى المصطلق وهى غرزة المرسيع **باب الباء مع النون**  
**نه** في امشراط الساعة ان تغزو الروم فتسير ثمانين بندا البند العلم الكبير وجمعه بنوك  
 البندقة بفهم موحدة ومحملة طينة مدورة محففة يرمى بها عن الجلا هو وهو قوسى ويحى  
 في جنة فيه يكتشوا عن البيوت لا تطو امراة او صبي يسمع كلامكم اى تاخر والمثلا يسمعون ما ليس  
 به من الرفات الجارى بينكم وفيه ما عرفته الابنانه اى اصابعه وقيل اطرافها جمع بنانة وه  
 ومنه فاضربوا منهم كل بنان نه وفيه ان للسدينة بنة البنة الريح الطيبة وقد تطلق  
 على المكروهة وقال الاشعث لعل ما احسبك عرفتني قال نعم واجد بنة الغزل منك اى حبه  
 رماة بالحياكة وتبائن اى تثبت من ابن بالمكان اذا اقام فيه قاله رجل شريحيين اراد ان يجل  
 عليه بالحكم وبنانة بفهم باء وخفة نون اولى محلة بالبصرة فيه بنها بكسر باء وسكون نون  
 قرية من قري مصر ياء الله عليه وسلم في عسلها في حراعتكان فامر ببنانه فقوض



هو واحد الابنية وهي البيوت التي تشكها العرب في العصر فمنها الطراف الخباء والقبة والمضرب  
 واول ما نزل الجباب في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بنين لا يتناء والبناء الدخول بالزوجة  
 والاصل فيه ان الرجل كان اذا تزوج امرأته بنه عليها قبة ليدخل بها فيها فيقال بنى الرجل على اهله  
 الابنية من البناء وفيما تقول على يا نبي الله متى تبنىني اي تدخلني على زوجة وحققتها من  
 تحت يدي ببيت زوجتي طومنا بينه عليا بصفية اي بينه عليه خباء جديد مع صفية ويسمى  
 جرينها اي دخل بها ومنه وهو يبدان بينه بها وفيه ما رايته صلى الله عليه وسلم متقيا  
 الا بضع شئ الا اني اذ كرمي فطر فانا اسطنا له بناء اي نطعا ويقال له المبناة ايضا والمبناة قبة  
 من آدم ابنته اعطيتا ما بينه بينا هو لا يبن في كل بني كلاب لقومه وفيه من هدم بناء  
 ربك تعالى فهو ملعون يعني من قتل نفسا بغير حق وفيه لا جعل هذه البنية بظهور من يدي الكعبة  
 وكانت تدعى بنية ابراهيم وفيه تسعة خديفة سالما اي اتخذ لا بنا وهو تفعل من الابن وفيه  
 عائشة كفت العقب بالبنات اي القاتيل التي تلعب بها الصبيان وفيه جواز ذلك ومن خصوصية  
 من الصو والمشي عنهما لما فيه من تدريس النساء في صغرهن لا وادهن وقد اجازوا بهن في تلوهن  
 وعليه الجهم وقيل انه منسوخ بحديث النهي في الصو لك وخص عائشة كوفها غير بالفة  
 ان انما هم بنين تريد ان نفقة لوجبه الشفقة فكيف يجلب لغيره وفيه هل شرب الخمر في البيت  
 اي الاقدار الصغار وفيه من بن في ديار الجهم فعمل زير وزهم ومجوا فم حشر معهم قيل الصواب  
 تنكأ اي اقام وفيه اذا قعدت تبكت اي فرجت رجلها ففهم ركبها كانه شهما بالقبة من لادم  
 وهي المبناة لسنها وقيل لا فها اذا ضربت وطئت انفرجت وكذا هذه اذا قعدت تزجعت وفشفت  
 رجلها طفي ان يجهر وان يبن عليه يعني بيان في القبر المشرف وكل بناء وبأل الاملا اي لا بد  
 منه اراد ما بن للنفاس والتنعيم فوق الحاجة لا ابنية الخير من المساجد والمدارس والرباط وفيه  
 اتقوا الحرام في البناء اي احترزوا اتفاق مال الحرام في البنين فانه اساس الخراب اي خواب الدين  
 او المعنى اتقوا ارتكاب الحرام في البنين فانه اساس الخراب فلولو يبن لم يخراب كما في حديث لدا  
 للفق وابن الخراب وهذا كقولهم في البيضة رطل احدى والبيضة نفس هذا المقدار وعلى الاول  
 يجوز البناء من الحلال وعلى الثاني لا وهو انسب بالباب لك المومن كالبنتين بعضهم وحدة  
 كالحائط وفيه فعله قال قبل ان يبن اي قاله ابن عمر قبل البناء وروى قبل ان يبن اي يتزوج  
 او اداد البناء بيده وشوا حقيقة باب الباء مع الواو انه ابن بنعمتك على وابع  
 بذنبي اي التزم وارجم واقروا اصل البوع اللزوم اي اعترف والاراء التزام المنة بحق النعمة  
 والاعتزاز بالتصديق في الشكر فان قلت المومن يدخلها وان لم يقل قلت اراد انه يدخلها

[illegible]

وح يكون الثواب جزاء والعقاب بواء اي المساواة **ك** فيه واجد بلا لاقائما بين البابين اي مصرع  
 الباب واجد حكاية ماض ط حتى ياتون به باب الارض اي باب سماء الارض كحديث ثور يعرج  
 بها الى السماء او باب الارض فيرده الى اسفل السافلين **مد** لك فكانت ابوابا اي صارت  
 ذات ابواب وطرق وفروج ومالها اليوم من فروج **نه** فيه برق متوج اي متالق برعود و  
 بروق من انباج ينباج اذا التقق **ومنه** مرثية عمر قضيت امورا ثم غادرت بعد ها بوا الجوفي  
 اكمامها لم تفتق البوائج الدواهي جمع بالفتح وفيه اجملها باجا واحدا اي شيئا واحدا وقد  
 يهنر وهو فارسي معرب فيه الا ان يكون كفرا بواحا اي جهارا من باح بالشئ يوج بواذا اعلنت  
 ويروي بالراء و **مر** ك بفتح موحدة وخفة واو ومهملة اي ظاهرا **ن** والمراد به المعاصي اي  
 لانتازعوا الولاية الا ان تروا منهم منكرا محققا فانكروه واما الخروج عليهم فحرام بالاجماع  
 وان كانوا فسقة واجمع اهل السنة على انه لا ينزل بالفسق وينزل بالكفر والبدعة **ط** وكذا  
 لو ترك الصلوة والدعاء اليها ينزل **ك** اقول لظاهر ان الكفر على ظاهره والمراد من النزاع القتال  
 والبرهان الدليل القطع واجمعوا على انه لا ينقد ما ممتد الفاسق ابتداء وكذا الكافر ولو طرد  
 الكفر وجب خلع وكذا الوطء البدعة ان امكن ولا يجب الهجرة **ومنه** يعرض ولا يوج **ي**  
 لا يصرح **نه** ليس للنساء من باحة الطريق شئ اي وسطه وباحة الدار وسطها **ومنه**  
 ح نظفوا افئتيكم ولا تدعوا كتابا الى يهود وفيه ويستبيح ذرايكم اي يسبيهم وينهبهم  
 اي يحلبهم له مباحا لا يتبعه عليه فيهم وفيه فاولئك قوم بوراي هلكي جمع باثر والبوار الهلاك  
**ومنه** لو عرفناه ابرنا عترته وقدم **ومنه** في ثقيف كذاب ومبيراي مهلك يسير  
 في اهلاك الناس باريو بوراوا ابار غير ش اتفقوا على انه الحجاج فبلغ من قتله صبرا  
 سوى من قتله في الحرب مائة الف وعشرين الف **نه** ومنه فجل حائر باثر اي لم يتجبه  
 لشئ وقيل هو اتباع الحائر وفي كتاب لا كيد زوان لكم البور والمعاصي البور الارض التي  
 لم تزرع والمعاصي المجهول والبور بالفقه مصدر ووصف به ويروي بالضم جمع بورا وهي  
 الارض الخراب التي لم تزرع وفيه نعوذ بالله من بورا الايم اي كسادها من بارت السوق  
 اذا كسدت والايم التي لا روج لها ولا يرغب فيها احد **وسال** داود سليمان عليهما السلام  
 وهو يتارعله اي يمتحنه **ومنه** ح كنان بورا ولدنا بحب علي **وح** ما لحسب الاخ لك  
 شئ يتاربه اسلامنا وفيه كان لا يرى باسأ بالصلوة على البوراي هي الحصيد الممول  
 من القصب ويقال فيه بارية وبورياء **ك** البويرة مصغرة البويرة موضع بقرب المدينة  
 ونخل بني النضير **وح** مستطيراي منتشر ويفعل هذا اذا دعت اليه حاجته وقيل ان النخل

بوج

بوج

بور



كانت مقابل القوم فتطعت ليهزم مكان فيكون مجالاً للحرب مستطير أي محرق متفوق  
 كثير وذلك حين نقض بنو النضير العهد وهو باقتله صلى الله عليه وسلم فنزل الوحي بما  
 هو أفاضلوا إلى خيبر واحرق نخلهم ويطعم في سرة مشأ البارقيط بموحدة والفراء مكسوة  
 وقاف ساكنة فلام مكسورة ففتحية ساكنة فطاء موحدة بمعنى الحامد والمخلص والفارق  
 بين الحق والباطل ثم فيه بوس ابن سمية تقتلك الفئة البوس الشدة أي يا بوس ابن سمية  
 ما أشده نه فيه أنه كان جالساً في حجرة قد كاد يبتاص عنه الظل أي ينتقص عنه ويسبقه  
 ويفوته **ومنه** عمر أنه أراد أن يستعمل سعيد بن العاص فباص منه أي هرب واستتر  
 وفاته **وح** ضرب زب حتى باص ن فيه غزوة بواط بضم موحدة وفتحها وخفة واو وموحدة  
 جبل من جبال جهينة نه فيه إذا تقرب العبد مني بوجاً أتيت هرولة البوع والباع قد رمد  
 اليدين وما بينهما من البدن وهو هنا مثل القرب الطاف الله من العبد إذا تقرب إليه  
 بالاخلاص **ك** أن تقرب إليه بقليل تفضل عليه بكثير وأن تقرب إليه بالتالي تفضل عليه  
 على السرعة وقد يكون بالتوفيق له بعمل يقربه منه **ن** البوع بضم باء وفتحها قيل هو قد راربعة  
 أذرع نه فيه تلف في الريح بوجاء الدمن البوغاء التراب الناعم والدمن ما تدمن منه  
 أي تتجهم وتلدو كأنه مقلوب تقديره تلفه الريح في بوجاء الدمن **ومنه** في أرض المدينة  
 أنما هي سبخ وبوغاء فيه لا يدخل الجنة من لا يامن جاره بوائقه أي غوائله وشروره جمع  
 بائقته وهي الداهية ط من اكل طيباً أي حلالاً وعمل في سنة **م** أي عمل فعلاً أو قولاً على في  
 الشرع متمسكاً بحديث وامن الناس بوائقه أي غوائله قوله أن هذا أي ما تصف اليوم كثير محتمل  
 أن يكون محمد الله وقد ثابته فقال صلى الله عليه وسلم وسيكون في قرون بعدى لي عمل أن  
 ذاك غير مختص بالقرن الأول ط ويحتمل أنه فهم التخصيص على الخصال المذكورة والزجر عن مخالفتها  
 ووجد الناس يتدينون به ويحرضون عليه فخاف أن النبي صلى الله عليه وسلم اطلع على خلا  
 في المستقبل فقال هذا القول استكشافاً عنه فاجاب صلى الله عليه وسلم بأنه سيكون في قرون  
 بعدى أي في القرون الثلاثة أقول أن سنة يستغرق الجنس ليفيد أن كل عمل واجب مندوب  
 ومباح وردت فيه سنة ينبغي مراعاتها ويحتمل كون في سنة ظرفاً للعمل فان كل عمل لا يقع في  
 سنة لا يعتد به ويحتمل أنه صلى الله عليه وسلم أشار إلى أن هذه الخلال شاقة قبل فاعلمها أقل  
 الرجل أنه اليوم كثير فاجاب بأنه نعم اليوم كثير وسيقلون في قرون بعدى أي بعد القرون الثلاثة  
**ك** بل بوقا بضم موحدة أي اتخذ وأبو قاسم مثل قرن اليهود الذي يتخوف فيه يجمعون عند **ع**  
 نه ومنه للغيرة ينال عن الحقائق ويستيقظ للبواقي فيه أنهم باقوا أي يكون حتى يهلك

بوس

بوص

بوط

بوع

بوع

بوق

بوك

البوك تشوير الماء بنوعه يخرج من الارض وبه سميت غزوة تبوك والحصى العين ومنه  
 ان بعض المنافقين بالك عينا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وضع فيها سماً وفيه  
 ان رجلاً قال لآخر انك تبوكها اي اجنبية فامر بحد اصل البوك في ضرب البهاة فرائ غم  
 ذلك قد فاوان لو يصرح بالزنا ومنه قوله علام تبوك ينك فخذ وفيه ان ابن عمر  
 كانت له بندق من مسك فكان يبلها ثم يوكها اي يديرها بين يديه فيه من نام حتى  
 اصبح فقد بال الشيطان في اذنه اي سخر منه وظهر عليه حتى نام عن طاعة الله طوقل  
 تمثيل لتناقل نومه وعدم تنبهه بصوت المودن بحال من بول في اذنه وفسد حسه  
 ان القاضي لا يبعد كونه على ظاهره وخص الاذن لانها حاسة الانتباه وحيول كالبول  
 المرأة تشرح في درقة وحيول قائم الجحى في قننه خرج يريد حاجته فاتبعه بعض اصحابه فقال  
 تخ فان كل بائلة تغيم اي كل نفس تبول يخرج منها الريح وفي عمر راي من يحمل متاعه  
 على بعير من ابل الصدقة قال هل اناقة شصوصاً ادا بن لبون بوالا وصفه بالبول تحقير الشان وانه  
 ليس عنده ظهور يغيبه لقم حله ولا ضرع فيلب وانا هو بوالج وكانت الكلاب تبول ثقيل تدبر في المسجد فتبول في  
 المسجد ثقيل تدبر في المسجد فبوة في قطيفة بولانية مستوال بولان اسم موضع ويحج في انساب العرب  
 وفيه كل امر ذي بال لم سيدأ محمد الله المال الحال والشاخ وبال اي شريف يهتم له والبال في غيره  
 القلب ومنه فما اتقى له بالا اي ما استمع اليه ولا جعل قلبه نحوه وفيه كره ضرب البالة  
 هي بال تخفيف حديد يصاد بها السمك ويقال ارم بها فما خرج فهو بكذا وانما كره لان خر وجر  
 في بولس بحن في جهنم ط هو بفتح باء وسكون واو وفتح لام نه فيه فلما القى للشام بواينه  
 عن لني اي خيره وما فيه من السعة والبواني في الاصل اضلاع الصدر وقيل الاكثاف والقوائم  
 الواحد بانته وذكره هنا الظاهر اللفظ ومنه القيت السماء ترك بواينها يريد ما فيها من  
 المطر وفيه نذر ان يخرجوا نة ابلا هو بضم باء وقيل بفتحها هضبة من وراء ينبع باب  
 الباء مع الهاء نه به به معناه تعظيم الامر نه وفي مسلم به به انك لضم بمعنى يخرج  
 غير ان الموضع لا يحتمل الاحل بعد لانه قال انك لضم كالمكر عليه ويخرج لا ينكر به فيه لجأوا  
 بهل اللقام اي اتسوا حتى قلت هيبة في نفوسهم ومنه عليك بكتاب الله فان الناس قد  
 بقاؤا به واستخطوا عليه احاديث الرجال ابو عبيد روى له جوابه غير مموز وهو مموز فيه ولا  
 يأتين بهتان هو الباطل الذي يتخير منه من البهت التحير بهته بهته اي لا يأتين بولد من غير  
 الزواج فينسب اليه البهت الكذب ومنه وان لم يكن فيه فقد بهته اي افترت  
 عليه وهو بفتح هاء مخففة اي قلت فيه البهتان غ تبهتهم تحيرهم من بين ايديكم واحكم

بول

بولس بوان

به

بهاء

بهت

كنياتان عن الذات اي من قبل انفسكم ش ومن باهت في ذلك اي اتي بالهتان فيه ومنه  
 ابن سلام انهم قوم بُهت جمع بهوت من بناء للبالغة كصبور وصبور ثم يسكن تخفيفا فيه  
 راي الجنة ويهجتها اي حسنها وما فيها من النعيم في الشيء ويجي ويهج بالكسر اذا فرح وسرق فيه  
 سار حتى اهان الليل اي انتصف و هجرة كل وسطه وقيل الهار اذا طلعت نجومه واستنارت  
 والاول اكثر ومنه فلما اهر القوم احترقوا اي صاروا في هجرة النهار اي وسطه ووصلوا  
 الضحى اذ اهرت الشمس الارض اي غلبها نورها وح على لاحتي تبهر البتيل اي يستنير ضوءها  
 لمن ساله اصلي الضحى اذ ابرغت الشمس و الفتنة ان خشيت ان يبهرك شعاع السيف  
 يغلبك ضوءه وبريقه ويتم في ابحار الزيت وفيه وقع عليه البهر هو بالضم ما يعترض  
 الانسان عند السعي الشديد والعهد من تتابع النفس ومنه ابن عمر انه اصاب قطع اوهر  
 وفي عمر رفع اليه غلام ابتهر جارية في شعره الا بتهار ان يقذف المرأة بنفسه كاذبا فان كان  
 صادقا فهو الا بتيار ومنه العوام الا بتهار بالذنب اعظم من ركوبه لان لم يدع لنفسه  
 الا وهو لو قدر لفعل فهو كفعله بالنية وزاد عليه بعتك ستره وبجحه بذنب لم يفعله  
 وفيه ان ابن الصعبي اى طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار في كل ثلاثة قناطير ذهب وفضة  
 البهار عندهم ثلثائة رطل فيه انه بهرج دم ابن الحارث اي ابطله وهو غير عربي ومنه  
 اذ بهرجتني فلا اشربها ابد اي عجزتني باسقاط الحد عنى وفي الحجاز انداق مجرب  
 لو بهرج اي ردى وقيل بهرج اي عدل به عن الطريق للسلوك خوفا من العشار وهي معربة وقيل  
 كلمة هندية اصلها نبهله وهو الردى فقلت الى الفارسية فقيل نبهله ثم عربت فقيل بهرج  
 فيه اى بشارب فخنق بالنعال وبهز بالايدي البهز الدفعة العنيف فيه انه يداع لسان الحسز  
 فاذا راي حمة لسانه يهش اليه يقلل للانسان اذ انظر الى شئ فاعجبه واشتهاه واسرع نحوه  
 بهش اليه واهل الجنة وان ازواجه لتبهش عند ذلك ابتهاشا و ابن عباس سئل عن جنة  
 قتلها فقال هل بهشت اليك اي اسرعت نحوك تريدك و ما بهشت اليهم بقصبة اي اقبلت  
 واسرعت اليهم ادفعهم عنى بقصبة ك هو بموحدة وهاء مفتوحة فاله ابوبكرة حين ارسل محمدا  
 عبدالله بن عامر ابن الحضرمي الى البصرة لياخذها من زياد وكان ميراها من جهة على نبع  
 على جارية بن قدامة فاحرق على ابن الحضرمي داره ثم امر جارية حشمان يشرفوا على غرفة ابوبكرة  
 ليعرف هل هو على الاستسلام فقال حشمان هذا ابوبكرة يراك وما صنعت بابن الحضرمي وما انكر  
 عليك بكلام ولا سلاح فقال ابوبكرة لودخلوا على ما بهشت بقصبة فكيف قاتلهم لان لا ادى  
 القتال في الفتنة مع احد من الفريقين ثم فيه قال لرجل من اهل البهش اي اهل الجاهلية البهش

بهرج  
 بهش

بهرج

بهز  
 بهش



المقل الرطب وهو من شجر الحجاز ومنه ٢٢ عمران ابا موسى لم يكن من اهل البهش اي ليس بحجازي  
 و ٢٣ ابى ذر لما سمع بخروج النبي صلى الله عليه وسلم اخذ شيئا من بهش فتزوده حتى قدم عليه وفي  
 ح ٢٤ جثونا المدينة وانهشت نحو منا يقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قبا حوجوه البهش في ح  
 الصديق من في من امر الناس شيئا فلم يعظم كتاب الله فعليه بركة الله اي لعنته وتضم ياء ما تفتح  
 والمباهلة الملاعة وهو ان يجتمع القوم اذا اختلفوا في شيء فيقولوا العنة الله على الظالم منا ومنه  
 ح ٢٥ ابن عباس من شاء باهلته ان الحق معي و ٢٦ قال الذي بجله برئق اي لعنه وبريق اسم رجل و  
 ح ٢٧ الابتهاال ان تهديد يلك واصله التضرع والمباغتة في السؤال فيه يحشر الناس عراة حفاة لهما  
 جمع بهيم وهو في الاصل من لا يحاط لونه لون سواه يعني ليس فيهم شيء من العاهات والاعراض التي تكون  
 في الدنيا كالعمى والعور والعرج وانما هي اجساد صحيحة لا يلد في الجنة والنار وروى زيادة تفسيرهم  
 بمن ليس معهم شيء من اعراض الدنيا وهذا يخالف الاول في المعنى ومنه ٢٨ ح في خيل دهم لهم محرو و  
 الاسود البهيم من الكلب والخنزير الذي لا يحاط لونه لون غيره ن عليكم بالاسود البهيم اي خالص  
 السواد والنقطتان بيضا وان فوق عينيه طجله شيطانا خبثها فاذا ضاير الكلاب اعقرها  
 واسوءها حراسة وابعدها من الصيد اكثرها نفاسا وقد استقر النهي عن قتل غير المضروذ في النقطتين  
 ٢٩ وفي ح ٣٠ على كان اذا نزل به احكام البهائم كشفها يريد مسالة مضلة مشككة ومنه ٣١ ح قس تجلو  
 دجنات الديلمي والبهيم هي جمع بهيمة اي مشكلات الامور ومنه ٣٢ ح ايهو اما اللهم الله في حلال البهائم  
 الازهرى رايت كثيرا يذبحون به الى بهائم الامر واشكاه وهو غلط قال وقوله حرمت عليكم الاية  
 يسمى التحريم البهيم لان لا يحل بوجع البهيم الذي لاشية فيه يخالف معظم لونه وقال ابن عباس انها  
 نساء كم هو من بهيم التحريم الذي لا وجه فيه غيره سواء دخلتم بنساء كم اولم تدخلوا بهن لا كالربائب  
 اللاتي احلن في وجه وحرمن بانحو واعلم ان الازهرى لم يفسر الحلال وكان السؤال عنهن ح لان  
 الام مبته اي محرمته بكل حال ومن كل جهة ٣٣ ح هذه الاية مبته اي حامة ومطلقة وابيهو  
 اي عمو ولا تخصوا واطلقوا ولا تقيدوا وفيه عام الابل والبهيم يتناولون بفتح باء وسكون  
 هاء الصغار من ولاد المعز والضان ورواية البخاري بضم باء ٣٤ ح هي جمع بهيمة ولدا الضان المذكور  
 الاثني واراد بالرهاة الاعراب واصحاب البوادي الذين لا تستقر بهم الدار يعني في بلاد فيسكنوا  
 ويتناولون في البنيان وروى البهيم بضم باء وهاء على نعت الرعاة وهم السود الخطابى بالضم جمع  
 البهيم وهو الجمل الذي لا يعرف وفيه ان له مرت بين يديه و ٣٥ ح ما ولدت قال هبة  
 قال ابنه مكافاة فها يدل على ان البهيم اسم للاثني لانه انما ساله ليعلم اذكر ولدا وانثى ولا  
 فتولدا حدها معلوم فقه موحدان ولنا بهيمة مصرفة صغيرة ولدا الضان في الانعام

بهل

بهم

بهن

لها

بيت

كلها بما لم لانها استبهمت عن الكلام نه في حوازي خرجوا ابداً بدار الحمة يتهنون قيل ان الولى  
غلط وانما هو يتهنسون والتيهنس كالتختر في المشى وهو مشى الاسد وقيل يتيمينون من الذين ضد  
الشوم وفي الانصار ابهنوا بها آخر الدهر اى افروا وطبوا انفسا بصحتى من امرأة بهنانية اى  
ضا حكة طيبة النفس في عرقه يباهى بهم الملكة للباهاة المفاخرة ط باهى بهم اى بعبادتهم  
في رمضان التى هي غيظة الملكة ك يتباهون بفخره اى يتفاخرون بالمساجد نه وفيه  
فخا فيه شأ حتى علاه البهاء اراد به اللين هو ويصن غوته وفيه تنتقل العرب باهائهما الى  
ذى الخلصة اى بيوتها وهو جمع البهو البيت المعروف وسمع من يقول حين فخت مكة ليهو الخيل  
فقد وضعت الحرب اوزارها اى اعروا ظهورها ولا تركوها فالتحاجون الى الغزو ومن اهل البيت  
اذا تركه غمر ساكون وبيت باه اى خل وقيل اراد وسعوا لها فى العلف واريحوها لا عطلوها من  
الغزو الاول وجلان تمامه فقال لا تزالون تقاثلون الكفار حتى يقاتل بقيتكم الدجال باب  
الباء مع الياء بشرخ حديث من قصب بيت الرجل دارة وقصره وشرق اى بشرق قصر  
من زمردة اولو لوة صحوفه وفي مدحه صلى الله عليه وسلم حتى احتوى بيتك المهيم فى خندق  
علياء تحتها النطق اراد شرف فعمله فى اهل خندق بيتا والمهيم الشاهد اى الشاهد بفضلك  
وفي حاشته تزوجنى النبى صلى الله عليه وسلم على بيت قيمته خمسون درهماى متاع بيت  
در رواية ابن ماجه على متاع بيت نه وفيه كيف قصنه اذ مات الناس حتى يكون البيت  
بالوصيف اراد بالبيت القبر والوصيف العبد ط اى تضيق مواضع القبر فيبتاعون كل قبر بعد  
وفيه نظر لان الموت وان استمر بالاحياء وفنالم بيته الى هذا وقد وسع الله الامكنة واجب  
بان المراد بالمواضع الجبانة للعروق وقد جرت العادة بانهم لا يتجاوزونه وقيل لا يوجد الحفار  
لاشتغال الناس عن الدفن يماهم فيه الا بالعبد وقيل لا يبقى فى كل بيت الا عبد يقوم بمصالح ضعفة  
اهله وقيل يكون البيت رخيصا بكثرة الموت ش لا يتخذ والبيتى عيدا اى قبرى هذا ح لا يتخذ  
يو تكو قورا يتمان بيانا فى عيد نه وفيه لا صيام لمن لم يبيت الصيام اى يتوبه بالليل بيت  
فلان رايه اذا فكر فيه وكلما فكر فيه ودبر بليل فقد بيت ومنه ح هذا امر بيت بليل و  
كان لا يبيت ما لا ولا يقيله اى اذا جاءه مال لم يمسه الى الليل ولا الى القائلة بل يعجل قسمته  
و سئل عن اهل الدار يبيتون اى يصابون ليلا وتبيت العدا ان يقصد فى الليل من غير ان يعلم  
فيؤخذ بختة وهو البيات ط يبيتون ببناء مجهول اى هم عليهم ليلا فيقتل من بناءهم وزادهم  
لعدم التمييز فقال لا باس هم منهم اى النساء والصبيان من الرجال وقيل المراد جواز الاسترقاق  
للنساء والصبيان ك وقيل المراد هم منهم اذ لو وصل الى قتل الايام الا بذكر جماعين الا ماد

**مد** بيت طائفة منهم زور وسوى ط وحاذبتم فقولوا حم لا ينصرون يعني ان قصدكم  
 العدو ليل او روى فليكن شعاركم اى علامتكم اى ليقول كل واحد حم لا ينصرون ليعرف المسلم وتم  
 في الحاء وفيه لام بيت لكم ولا عشاء مصدر بات والعشاء بالفتح طعام العشاء ويستعمل في  
 المطلق ايضا ايقول الشيطان لا ولاده لا يحصل لكم طعام ولا مبيت مسكن بسبب تسمية الله وحمل  
 كون الخطاب لاهل البيت وعاء عليهم اى جعلكم الله محرومين كما حرمتونا اقول هذا بعيد فان  
 الخطاب بادركم المبيت اعوانه وفيه رخص لهم في البيتوتة ان يرموا يوم النحر اى رخص لهم  
 ترك المبيت عني ليا في ايام التشريق لا شغلهم بالرعي يعني رخص لهم ان يرموا يوم النحر جرة  
 العقبة ثم يرموا اليوم الاول من ايامهم يرموا في الثاني منها رعى يومى القضاء والاداءن لا يسيرون  
 رجل عند امارة الا ان يكون ناكحا او ذارحم اى يكون الداخل زوجا او ذارحم محرم وروى تكون  
 عشاء فوق وذات بناء فالمراد بالنكاح المرأة الناكحة المروجة وزوجها حاضر فيكون مبيت الغريب  
 في بيته محضرة زوجها والصواب الاول بمعنى لا يسيرون رجل عند امارة الا زوجها او محرم لها  
 وخص الميثيلان البكر محجوبة للرجال صونته عادة وفيه من طعام بيته اى طعام زوجها  
 في بيته اى مبيتها في الليل فقد بات ناما ولم نيم وح لم يرحل يرحل يرحل يرحل يرحل يرحل يرحل  
**ك** وما كان الله ليضيع ايمانكم اى صلو تكلم عند البيت اورد ان الصواب صلو تكلم الى غير البيت لما  
 روى ان معناه لا يضيع صلو تكلم الى بيت المقدس واجيب بان معناه لا يضيع عند البيت الى بيت المقدس  
 لما روى انه صلى الله عليه وسلم كان يصل الى بيت المقدس ويحلب الكعبة بئنه وبين بيت المقدس  
 وح ثم يرجع الذين باتوا فيكم فيسألهم المراد بيا تو اقاموا فيتم الليل والنهار او المراد باتوا وظلوا  
 فيه هذا بيته حيث ترون اى من حجرات النبي صلى الله عليه وسلم يريد قريه وقربته عنده صلى الله  
 عليه وسلم منزله ومنزلة وروى ابنته جمع بناء وبنيتة ش فجعل من خير يوتهم اى بطونهم قوله خلق  
 الحق فجله من خيرهم وهم الامم فيه اوساخ مرب بكسراء ضرب من السمك ربا فقه وشدة و  
 المرب المعول بالصباغ فيه انا فهم العرب بيداني من قريش بمعنى عير وصنم بيد انهم اوتوا لكتنا  
 من قبلنا وقيل معناه على انهم وروى بايادى بقوة بمعنى نحن الساقون الى الجنة بقوة اعطاناها الله و  
 فضلنا بها ط وقيل معنى من اجل انهم والمختار ان معنى لكن والاستثناء من تأكيد المدح بما يشبه الذم  
 فان كوننا من بعدهم فيه معنى النسخ لكتنا بهم والناسخ هو السابق في الفضل والناحات للفتحات ش  
 وروى بيد عيمن بيدانه مفتوحة فساكنة تكون بمعنى غير على ومن اجل كله صحح هنا بيدكم  
 هذه التي تكذبون فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم البيداء المغارة لا شئ بها وهذا اسم موضع  
 مكة والمدينة وهو اكثر ما يراد بها ومنه ان قوما يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيداء يقول جبرئيل

بيد

بيد



يا بئس ما يبديهم اي اهلكهم فيخسف بهم والابادة الاهلاك اباده فبادش ومن كلام البائدة الى الملكة  
 نه ومنه فاذا هم بد يار باداهلما اي هلكوا وانقرضوا وح الحورن الخلدات فلا تبدي اي لا تهلك  
 ولا تموت **ك** فيه فبيد كل قمر هو ام اي اجمع في موضع واحد والبئس مكان يباس فيه الطعام قوله  
 اغروا بضم اوله اي لعوابه لم ينقص بختية قمره بالنصب تيز وروى بوقتة وقمره بالرفع ط ادى امانته  
 اي وبنه وحتى انظر عطف على مقدم اي فلم الله البئس ما يبديهم كذا وحتى كذا نه فيه وجعل البعيدة  
 على البيازة هم الرجال من بوحدة فتحية وبذل محجة وقاف وروى الساقه وهم الذين يكونون  
 اخر العكرو وروى الشارقة اي الذين يشرفون على مكة **ك** فيه يجعل قبرها في بديري يموت بالوقع  
 في البير فيه بديرياء اخلف هل هو بكسر موحدة وفتحها وبعد ها هرة او تحتية والراء مفتوحة او  
 مضمومة معرب ولا وصددة او مقصور منصرف ولا واسم قبيلة او امرأة او بديري وبستان اراض  
**ج** اختلس من ثلثة التجميع بديرياء بعضها بعضا يعني ان ماء هذه يجمع الى هذا فيجتمع مياهها في بديرياء  
 كالقناد ر فيه البياز العصة ط فيه عن نخل بيسان فجوة موحدة فتحية ساكنة قرية بالشام و  
 يتم في الجاسية من اسم بيسان بوحدة مكسورة **د** ر فيه بيش بالكسر وقد يمر واد بطريق اليمامة  
 نه في البيشا كجات ويقال بفائين بدل موحدتين ما يقدم الى الضيف قبل الطعام معربة فيه  
 لا تسلط عليهم عدوا فيستبيح بيضتهم اي محبهم وموضع سلطانهم ومستقر دعوتهم وبيضة الدار  
 وسطها ومعظمها اراد عدوا يستاصلم ويهلكهم جميعا قيل اراد اذا هلك اصل البيضة كان هلاك  
 كل ما فيها من طعم او فخر واذا هلك اصلها ربا سلم بعض فوخها وقيل اراد بالبيضة الخوزة  
 فكانه شبه مكان اجتماعهم ببيضة الحديد ط وقيد العدو بمن سواهم لانه سال ان لا يدق  
 بعضهم باس بعض فمنع ذلك وفيه انه قد يسلط عدو لكن لا يستاصلم **ن** والبيضة ايضا العرو  
 الملك نه ومنه ثم رجئت بهم بيضتك اي اصلك وعشيرتك **و** في لعن الله السارق  
 يسرق البيضة فيقطع قاله صلى الله عليه وسلم على ظاهر اطلاق الآية يعني بيضة الدجاج ونحوها  
 ثم اعلم الله ان القطع لا يكون الا في ربع دينار فما فوقها وانكرتا وليها بالخوزة لان هذا موضع تقبل  
 بانه تعرض لقطع يده في خلق رث ط قيل اراد بيضة الحديد وجعل السفينة وانكر بانه لا يذم حادة  
 خاطريه في شئ ذي قد و قيل هو على عادة الولاة سياسة **ح** هشت البيضة اي الخوزة نه  
 وفيه اعطيت الكثرين الاحمر والابيض فالاحمر ملك الشام والابيض ملك الفارس لبياض الوانهم لانه  
 الغالب على اموالهم الفضة كما ان الغالب على الوان اهل الشام الحمرة وعلى اموالهم الذهب فيتم في كثر  
 وفي حمرة ومنه ح ظبيان وذكر حمير قال كانت لهم البيضا والسوداء وفارس الحمراء والحوزة الصفراء  
 اراد بالبيضاء الخراب من الارض لا غرس فيه ولا زرع وبالسوداء العام منها لا خضر لونها بالشجر

بيد

بيزق

بير

بيرجا

بير

بيازد بيسان

بيشه

بيشاج

والزرع واراد بفارس الحمراء البجم حكمهم عليه وبالجزية الصفراء الذهب كانوا يجبون الخراج ذهبا  
ومنه لا تقوم الساعة حتى يظهر الموت الابيض والاحمر الابيض ما ياتي فجأة بلامرض قبله يغير  
لون والاحمر الموت بالقتل اجل الدم وفي سعد مثل عن التلت بالبيضاء فكرهه البيضاء لخطته  
وهي السمراء ايضا وانما كرهه لانها عند جنس واحد وفيه فخذ الكافر في النار مثل البيضاء قبل  
هو اسم جبل ط اي يزد في اعضاء الكافر زيادة في تعذيبه زيادة الحاسة للنار ومقعد اي موضع  
قعوده نه وفيه يامر ان يصوم الايام البيض هو الاكثر وصوابه ايام البيض اي ايام الليالي البيض  
هي الثالث عشر والياه لكون القمر فيها من ولها الى اخرها ك وفي الترمذي من الثاني عشر نه و  
في الحجرة فظننا فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه مبيضين بتشد يد ياء مكسوة  
اي لابسين ثيابا بيضا ومنه توبة كعب فرأى رجلا مبيضا يزول به السراب ويجوز سكون  
باء وتشديد ضاد ك اي يزول السراب عن النظر بسبب عروضهم له وقيل اي ظهر حركتهم فيه  
للعين و قد اوردت الشمس ابياضت بوزن احارت اي صفتن وعن السنبلي حتى يبيض البشيد  
حبه و اول صدق بيضت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سترته و كثر ال كسرى في الابيض  
اي في قصرة الابيض ودوره البيض نه في البعان بالخيار ما لم يتفرقا هما البائع والمشتري  
يقال لكل واحد منهما بيع وبائع وفيه فني عن بيعتين في بيعت و روى في صفقته نه هو ان  
يقول بعثك هذا الثوب نقدا بعشرة ونسبة بمحسة عشر فلا يجوز لان لا يدري ايها الثمن الذي خلاه  
او يقول بعثك هذا بعشرين على ان تبيعني ثوبك بعشرة و لا بيع احدهم على بيع اخيه بان يكون  
للمتعاقدان في مجلس العقد فطلب اخرا اكثر من الثمن ليغيب البائع في فني العقد اي بخيار المجلس وغير  
المشتري في الفسخ ويعرض سلفا اجود بمثل ثمنها او يعرض سلفا مثلها باقل من ذلك الثمن وعلى الاول  
البيع بمعنى الشراء وفي ابن عمر كان يغدو فلا يمر بسقاط ولا صاحب بيعته الا سلم عليه البيعة بالكرم  
الحالة و فني عن بيع الارض اي كراءها وفي اخر لا تبيعوها اي لا تبيعوها وفيه الاتباعون في  
الاسلام هو عبارة عن المعاقدة ولما عهدة كان كل واحد باع ما عنده من صاحبه واعطاه خاتمة  
نفسه وطاعة ط كل الناس يغدو فبائع نفسه اي كل احد يبيع بنفسه فمنهم من يبيعها من الله  
بطاعة فيعتقها ومنهم من يبيعها من الشيطان والهوى فيهلكها فبائع خبر محمد وف والعقد  
سير اول النهار وقيل فبائع اي مشتري لان الاعتاق لا يتصور من البائع فمعتقها خبر بعد خبر او بدل  
من الاول بدل بعض و حبايعة فوعده فلست به فذكرته بعد ثلث فقال صلى الله عليه وسلم لقد  
شفقت على بايعة بمعنى بعث اي شريت شققت اي حملت المشقة واعلم ان الوعد ما هو الوفاء  
في جميع الاديان حافظ عليه الرسل وانتظر اسمعيل الوعد الى الحول و حبايعة اللبن وتقبض الثمن

البيضاء

بيع

البيعة

البيعة

محتمل كون ضمير تبعية الجارية على الحقيقة انكر بيع الجارية اللبن وقبض المقدم ثمنه فلا انكار متوجها الى  
 الدناة وكونه للمقدم على المجاز فلا انكار على البيع والقبض معا ونعم جواب عن معنى لا نكار وما  
 باس بمعنى ليس وفيه ويتبع البيع من بقاء البيع بالتشديد اي مشتري القصب والمسموق  
 والمال الضائع ونهى عن بيع الحاضر للبائى هو ان ياخذ البكدي من البدوى ما يحمله الى البلد  
 لبيع له على التدرج ثم ارضه فلو كان المتاع كاسد الكثرة اولئذ والحاجة لم يجرم ذلك ونهى  
 بيع الماء والارض محمول على الخابرة ولا يباع فضل الماء اختلف روايات هذا الحديث ففي الجارية  
 لا تمنعوا فضل الماء لتمنعوا فضل الكلاء اي من كان له بئر في موات لا يمنع ما شية غيره ان ترد ماء  
 الذي زاد على حاجته ما شية يمنع به عن فضل طارده وذلك لا يمنع به الكلاء اي لا يباع  
 فضل الماء ليصدر الكلاء ممنوعا بسبب الضننة على الماء وفي المصاييح لا يباع فضل الماء لبيع بالكلية  
 اي ليصدر البائى له كالبائى للكلاء واختلف ان النهى للتزويج او للتزويج ونوا ذلك على ان الكلام يملك  
 او لا يملك ويفهم من ذلك ان بيع الماء لسقي الزرع وسر فيريد من البيع ليس عندى البيع بمعنى البيع  
 وليس عندى حال من كسبه الا بق وما لا الغير وللبيع قبل القبض ولا يحل سلف وبيع السلف القرض  
 اي لا يحل بيع مع شرط قرض وقيل ان يقرض ويبيع منه شيئا باكثر من قيمته فانه حرام ولا شرطان  
 في بيع فسر بما مر في بيعتين في صفقة وقيل ان يبيع منه شيئا بشرطين مثل يبتاع كذا على ان قصر  
 واخيط ونهى عن بيع ما لم يضمن كبيع ما اشتراه قبل ان ينقل من ضمان البائع الى ضمانه بالقبض  
 واذا اختلف البيعان فالقول قول البائع والخيار للمشتري اي اذا اختلفا في قدر الثمن او في شرط الخيار  
 او الاجل او غيرها يحلف البائع على ما انكر ثم يتخير المشتري بين ان يرضى بما حلف عليه البائع وبين ان  
 يحلف على ما انكر فاذا اتخا لهما ما ان يرضى احدهما على ما يدعى الاخر او يفسخ البيع ونهى عن بيع  
 الارض لتحرق اي عن اجارها للزرع والجمهور على جواز اجارها بالنقد والعروض والنهى للتزويج ما لا  
 ايكو بايعت اراد به البيع والشراء لا المباينة للخلافة او للخالف اي كنت ابايع من اتفق غير ما بحث عن  
 حاله وثوقا بما نالتهم وامانة ساعهم اي الوالى عليهم واليوم ذهبت الامانة ممن ابايع ومن السك  
 فما ابايع الافراد من الناس **ك** نهى عن بيعتين بغير موحدة على المشهور والاحسن كسر هالان  
 المراد الهيئة من نهى عن بيعتين بكسر لام وباء لان المراد الكفية لا المرة ونهى عن  
 لا بيع بينهما حتى يفرقا اي لا بيع بينهما لازما وبين البيعان بكسر تحتية مشددة اي اظهر البائى  
 والمشتري ما فيه من العيب ونهى عن بيع الفحل حتى يوكل منه فان قلت مقتضاه جواز البيع بعد  
 الاكل الذي هو كناية عن ظهوره ولم يحز قلت هو بيان الواقع ومثله لا مفهوم له وايضا  
 اهلك اتجه به من جزم بيع المكاتب مطلقا او للعتق واجاب اخرون بانها عجزت نفسها ونهى



الكتابة ونى ان يبتاع المظاخرى اى ان يشترى المقيم للاعرابي ويتوكل له ويستة عشر الباغ فيخرج  
 الناس به رفقاينا لو نه من الاعراب واراد بالابتياح البيع ن بايعناه على الموت اى على ان لا نفترق  
 نظربعدونا ونقتل لان الموت مقصود في نفسك الصلوة في البيعة بكسر موحدة معبد النصا  
 نه فيد لا يتبيغ باحدكم الدم فيقتله التبيغ غلبه الدم تبيغ به الدم اذا تردد فيه تبيغ الماء اذا تردى  
 وتغير في مجراه ويقال فيه تبوغ بالماء في البيع ثور الدم نه ومنه ابغى خادما فقد تبغى في الدم منه  
 ان من البيان لحر البيان اطهار المقصود بابلغ لفظا قليل مضاه ان يكون على احد حق وهو اقوم بحجته  
 فيقلب الحق بيانا الى نفس فان السحر قلب الشئ في عين الانسان لا نرى ان البيع يمدح انا نأخذ بغير  
 قلوب السامعين الى حبه ثم يذم حتى يصرفها الى بغضه ومنه البذاء والبيان شعبتان  
 من النفاق اى خصلتان منشأهما النفاق اما البذاء وهو الخش فظاهروا اما البيان فالمراد منه  
 التعمق في النطق والتفاسخ واطهار التقديم فيه على الناس وروى وبعض البيان لان ليس كل البيان  
 مذموم ما وله تمة في الحكمة والشعر وفيها اى في التورية تبيان كل شئ اى كشفه وهو مصد  
 قليل اذ القياس الفخ و فيه الا ان التبیین من الله والجملة من الشيطان راد به التثبت  
 فيه اول ما يبين على احدكم فخذ اى يعرب ويشهد عليه وح قال من وهب ابنه شيئا  
 هل ابنت كل واحد مثل الذي ابنته اى هل اعطيتهم مثل ما لابنته به اى تفرد به والاسم البنت  
 وطلب فلان البانته الى ابويها والى احد هاع اى طلب ان يبيناه بما ل فيكون له على حدة ولا  
 يكون البانته من غير هانته ومنه ح الصديق لعائشة كنت ابنتك بخل اى اعطيتك وفيه  
 من عال ثلث بنات حتى يبن او يمتن يبن بفتح ياء يتروجن وابان بنته وبينها ازاو وجهها و  
 بانته اذا تزوجت وكان من البين البعد ومنه ح حتى باتوا او ماتوا وفيه ابن الفتح عني  
 فيك اى افضله عنه بعد الشفقت لئلا يسقط فيه شئ من الرقي ومنه ليس بالطويل البان  
 اى المفرط طولا الذي بعد عن قد الرجال ان فاعطاه غناباين جليلين اى كثيرة كاهاتم لا بين  
 جليلين وفتبين زناها اى تحقق ببينة او روية ط ابن بوزن اسمرقوية بنا حيتا لم يزل هي  
 عدن وهو اسم رجل نسب اليه عدن ك لو تركته بين اى لو تركته امه ولم تعلم به حيثنا  
 نظهر لنا من حاله ما نطلع به على حقيقة امره ويتم في خلطه والبيعة العادلة الحق من البين  
 الفاجرة يعنى لبحلف المدعى عليه فاقبعت البينة بعد ما حلف على خلاف ما حلف عليه كان  
 الاعتبار بالبينة لا بالحلف فان كذب شخص واحد سيما وهو يجر نفعا الى نفسه او يدفع ضررا  
 اقرب الى الوقوع من كذب شخصين والبينة واحد اى احضر البينة او حدى في ظهرك والاهم  
 بين اى بين حكم هذه المسئلة وقيل معناه الحوص على ان يعلم من ياطن المسئلة ما يقف به على

بيغ

بين

بيا

تشد

تار

تاق

تام

تلب

تلبت

تلز

حقيقتها وان كانت شريعته القضاء بالظاهر وبين الله الخلق من الامر اى فرق بينهما حيث عطفها  
على الآخر وكيف لا والامر قد يروى والخلق حادث فيه فيحيى الله وبياك قيل هو اتباع وقيل معناه  
اضحك اى جعل لك ما ترضى وقيل اصله بواله مهموزا فخفض باب الباء المفردة في قوله  
الله عليه وسلم لمن ساله عن ظاهر من امراته ثم وقع بها عليك بذلك فقال انابذ لك اى لعك صاحب  
الواقعة المتلب بذلك ومنه حمر اى بامرأة فحوت فقال من بك اى من الفاعل بك وح ابرعمرانه  
كان يشدد بين هدفين فاذا اصاب خصلة قال انابها يعنى اذا اصاب الهدف قال انابا جها وفيه  
ومن توضع للجمعة فيها اى فالرخصة اخذ لان السنة الغسل ونعت الخصلة وقيل معناه فبالسنة اخذ  
ج اى بهذه الخصلة ينال الفضل ونعت الخصلة نه فبمعجم بك اى اجعل التيسير لله ملتسما  
بجدة وقيل هى للتعدية كما ذهب به اى خذ معك فى الذهاب بمعنى سجد مع حرك اياه وسبحان الله وبحمده  
وبجدة سميت حروف التاء باب التاء مع الهزة قال عمر بن الخطاب وعباس تيدكو اى على رسلكم  
وهو من التوءدة كان قال الزمواتوءد تكلم من تاد تاد اى فياه بدل من الهزة ورواية الصحيحين اثنا  
امر من التوءدة الثانى انا ووتوءد اذا تاتى وتاءه من الواو مش التوءدة بضم تاء وفحة هزة اى تيدكم  
بفتح فوقية وكسرها وسكون تحتية وفحة مهملة وضمها اسم فعل اى امهلوا وقيل مصدر فان قيل اذا  
اخذا من عمر بالشرط المذكور واعترفوا بكونه صدقة فكيف تخاصما قلت كان يشق عليهما الشركة فطلبوا  
القسمة ليستقل كل واحد بالتدبير والتصرف فمنعما عنها التلايحى عليها اسم الملك بطول الزمان قوله  
ولم يعط احد غيره حيث خصص الفئ كله عند الجمهور ووجهه برسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل معناه  
حلت له الغنمة دون غيره من الانبياء نه فيه ان رجلا اتاه فأتا زاليه النظر اى احده اليه وحققه  
فى الصراط فيم الرجل كشد الفرس الشق اى الممتلئ نشاطا من اتأقت الاناء ملاء ته ومنه ح على  
أتاقت الحياض بمواجه فيه متهم او مفرد انا مت المرأة فى متهم اذا وضعت اثنين فى بطن فان  
اعتادته فثناهم والولدان توءمان والجمعة توءم وتوءم وللغرد التى تلد واحدا باب التاء مع  
الباء تبالك هذا لجمعنا التثا الهلاك وهو منصوب بفعل مضمر وفى ح الدماء حتى استتب  
له ما حاول فى اعداءك اى استقام واستمر وما زاد وهم غير تنبيه اى تدمير فيه اجعل  
فى قلبى نورا وسبع فى التابوت اى سبع اعضاء فى بدن الانسان الذى كالتابوت للروح او ماله  
فى التابوت الذى هو كالجنازة وهى العصب واللحم والدم والشعر والبشر والخصلتان الاخرى العلم  
الشحم والعظم او المراد سبع اخر مسطودة فى الصحيفة لا اذكرها او مكتوبة موضوعة فى الصندوق  
فى الصندوق اى الاضلاع وما تحويها كالقلب والكبد وغيرها تشبها بالصندوق فيه الذهب  
بالذهب تيزها وعينها التبر الذهب الخالص والفضة قبل ان يضر باذننا تيرود درهم فلذا ضربا كانا

تبع

صينا وقد يطلق على غيرها من المعدنيات كالنحاس الحديد مجازا وفيه عجز حاضر ورأي منه رأي محال  
 تبه تشبه اكسرة واهلكه والتبارك الهلاك فيه في كل اثنين سبع هو ولد البقرة قاتل سنة وبقرة تسعة  
 معها ولدها ومنه **ح** اشقى معدنا بمائة شيئا مشعنا يبيتها اولادها وحركت تبعا لطلحة  
 اي خادما والتبع من يتبعك لطلب حق ومنه **ح** اذا اتبع احدكم على ملي فليتبع اي اذا اتبع  
 على قادر فليمتثل لخطابي روو الشيع بالتشديد وصوابه السكون والامر للاباحة والرفق **ك** يكون  
 تاء ما على المشهور الاول مجهول الاتباع والثاني معروف التبع وقيل يثمد يثمد الثانية وروى فاذا بالفاء  
 ومعناه انه اذا كان المطلق ظلما فليقبل الموالة فالظاهر انه لا يظلم له ومنه ما المال الذي ليس فيه  
 تبعه من طالب ولا ضيف قالهم المال اربعون واكثر ستون يريد بالتبع نوايب الحقوق وفيه  
 اتبعوا القرآن ولا يتبعنكم اي اجعلوه اما مكم ثم اتلوه واراد لانه عا تلاته والعن ينقلون اوقية حلتهم  
 وراعه وقيل لا يطالبكم بتصديقكم اياكم يطالب الرجل صاحب بالتبع وفيه بينا اقرأته اذا سمعت  
 من خلفي اشيع بالبن عباس فاذا امر قلت اتبعك على اني بكعب اي اسند قرائتك من اخذتها واصل  
 على من سمعها منه وفي **ح** للدعاء تابع بيننا وبينهم على الخيرات اي اجعلنا شفعهم على ما هم عليه  
 ومنه **ح** تلعبنا لاعمال فلم نجد فيها ابلغ من ازهد اي عرفهاها واحكمناها من تابع عمله اذا اتبعه  
 واحكم وفيه لا تسئروا تبعافاته اول من كسى الكعبه هو ملك في الزمان الاول والتبع ايقه طوك  
 العين وفيه اول خبر قدام المدينة يغفر من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم امره كان بها ابلغ من  
 الجن التايه جن يتبع المرأة لحيها والتابعة جنية تحب الرجل **ك** باب اتباع الجنائز بالتشديد  
 تاء مكسورة ومنه **ح** اتبع جنازة وروى تبع **ح** فكان يتبع النحيوت **ح** اتبع النبي صلى  
 الله عليه وسلم وقد خرج لحاجة اي مشيت وراءه وروى بقطعة هجرة **ح** فاتبعه المغيرة باداوة  
**ح** من كان يعبد شيئا فليتبع وروى يسكون تاء وفيه **ح** انت ربنا فليتبعوننا اي يتبعون  
 امره ابرام بذها بهم الى الجنة او ملكته التي يذهب بهم اليها **ح** فلما اراني ولحق اتبعته ضبط قطع  
 وصوابه الوصل والتشديد لان معناه سرت في افوه ومعنى القطع كتحته ولا يلائم **ح** يتبع  
 بها شعث الجبال ويخوض من سمع **ح** يتبعه بصره حتى خفي بضم اوله وسكون ثانيه وكسر ثالثه اي  
 يتبع النبي صلى الله عليه وسلم العباس بصره **ح** اتبع اصحاب القليب لعنة بضم هجرة ورفع  
 اصحاب وهو خبر بانهم مطرودون في الآخرة عن الرحمة كانوا هم مقتولون في الدنيا وروى فاستمع  
 بفتح وكسر موحد صيغة امر عطف على عليك بقرش **ح** ثم اتبعها باخرى اي اتبع صلى الله  
 عليه وسلم الدعوة الاولى بدل مرة اخرى او اتبع الكلمة الاولى وهي انها رحمة باخرى ففضلها فافها  
 ان العين تدمع والقلب يحزن وهو بالرفق والنصب **ح** فليتبعم واتبعهم وقد يفرق بين التبع



تلاوه وبوجه اقتدى به وفتبعته ائمة حمزة و... قيل كيف اخذوها وفيه مخالفة كتاب العهد  
لعلهم ارادوا به المكلفين والذكور و... فدعا بماء فانه اياه بفتح حمزة وسكون فوية اى اتبع صله  
عليه وسلم البول الماء بصبه عليه حتى غمره من غير سيلان لرواية و... ففتبع بها اثر الدم بلفظ  
غائبة مضارع التفعّل يحدف احدى تاءاته الثلث وروى فتتبع بتتبع ايد التاء الثانية وخفة حمزة  
مكسورة وروى بسكون الثانية وفحة موحدة و... هل يتتبع للموذن فاه بفتح فاء تحتية فمتنائين فوقيتين و... حمزة  
مشددة مفتوحات وروى من الافعال والموذن فاعله وقيل مفعوله وفاه بدل منه والفاعل الشخص  
ليطابق حديثا تتبع فاه وهو تكلف وليس المطابقة بلازمة و... لم يتابع عليه في الفدية بفتح موحدة  
اى لم يقل احد غيره بوجوب الفدية عليه و... فتتبع القرآن فان قيل انه متواتر فاهذا التتبع والنظر في  
العسيب قلت لعل الاستظهار سيما وقد كتبت بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها قراءة  
غير قرآنية من وجوهها ام لا و... جامع القرآن في ج و... تابع على رسوله الوحي اى انزل متتابعاً متواتراً  
اكثر مما كان و... ذلك قرب وفاته وما شبع من برثلث ليل اتباعاً بكسر فوية وخفة موحدة اى ولاء  
ولا تجد واعلياً يتبعها اى طالباً للثأر ومنصرفاً وقيل نصيراً و... مسلمهم تبع لمسلمهم يريد بفضيل  
قريش في الامارة ولا ما تمكافوهم تبع كما فهم اخبار عن تقدمهم في الجاهلية وتعظمهم عند العرب  
بالسداة والسقاية والطعام الحميم من اسلم و... فقد حرم ما اثره القدمة الى ما استفادة من المزيد  
و... جل اتباعنا منا اى مقتفين اثارنا باحسان او اجل لهم من العز والشرف مالنا و... تابعنا جاحداً  
في الحرفال هنا تابع ثم قال حدثنا ثانياً وثالثاً قلت اشار الى ان الاخيرين حدثنا استقلالاً والاوّل تبع  
غيره بان قال هو كذلك او صدقه وهو يحتمل التعليق و... ويتبعان ما في بطون النساء اى بسقطاً لا بخصيتة  
حجرات فيها والذين هم فيكم تبع لا يتبعون اهلاً ولا مالاً بعين صالحة ومثناة مخففة ومشددة و...  
بعضها يستغنون بغير معجزة اى لا يطلبون و... ففوت الى غريب فلما رآه اتبعه بسكون تاء و... تتبع الفخ  
وذلك لشدة التكبر وقصر حيطانهم وفيه رد على احمد واسحق في تجويز صلوة الجمعة قبل الزوال التصريح  
بغير مسير وقوله ما نجد فينا نستظل به نفى نفى مقيد لا مطلق و... فقلت لاني متبعك اى على اظهار  
الاسلام هنا واقامتى مملك قال فارجع الى قومك واستمر على الاسلام و... ففتتبع مواضع اصابع  
يعنى اذا بعث اليطعاماً فاكل منه حاجته ثم... الفضل اكل ابو ايوب من مواضع اصابع النبي صلى  
عليه وسلم تبركا والناس تبع لقريش في الخير والشر اى في الاسلام والجاهلية لانهم كانوا في الجاهلية  
روساء واصحاب حزم وكانت العرب تنتظر اسلامهم فلما اسلموا وفتح مكة دخل الناس في الاسلام و...  
كذلك اصحاب خلافة فيهم وقدم و... تتبعى بها اثار الدم اى مسحى بها بعد غسل الفرج وقيل كل اصابع  
الدم وتتابع الناس في الطلاق بمثناة تحت بين الف وحين وعند بعض بموحدة وهما بمعنى كل

فيه واسرعوا اليه لكن بالمشاة يستعمل في الشر والموعدة **ع** اذ اعتق تبعه ماله هذا على النك  
فقد جرت العادات من السادات ان يحسنوا الى مالكيهم حين عتقهم انما للنعمة فكان هبة ما في  
ايديهم اقرب وان اصاب من امر في شئ تابع في التابع الترافة في الشر والنجس فيه والسكران  
يتابع اي يرضى نفسه **و** منه ان يتابعوا في الكذب ط الجنازة متبوعة لا تتبع هو صفة موكلة  
اي متبوعة غير تابعة قوله ليس معها من تقدمها تقرير بعد تقرير اي ليس المتقدم ممن يشعرا فلا يتبع  
وتابعوا بين الحج والعمرة اي اذا حججت فاعتمر واذا اعتمرتم فحجوا ولتتبع سنن من قبلكم يعني في  
السنن **م** يتبع الرجال سبعون بالنشد يد ط لان الكلام وتابع الصيام اي اكثرها وروى  
لين الكلام اي تلطف فيه وجل جزاءها العفة لقوله اولئك يحزون العفة بعد عباد الرحمن  
**و** يتبع اهله وماله اي بعض ماله كالمالك وقيل هو مجاز عن تعلق بعض حجة به كالجهيزو  
التكفين **م** فلم يخف على التابع من المتبوع اي وضع يقتدي بغيره والمتبوع الشريف الذي يرجع  
الى قومه شمس ما يخشى تباعته هو التبعة وهو بفتح تاء **ن** فيه فقبلي اليوم متبول اي مصاب ببل  
وهو الدخول والعداوة قلب متبول اي غلبه الهوى وهيمه **و** تالة بمفتوحة وخنة موحدة بدل بالين  
**فيه** ان الرجل يتكلم بالكلة يتبع فيها هوى بها في النار هو اغراض الكلام والجدل في الدين تبين تبين  
تبيينا اذا دق النظر والتبانة الفطنة والزكاء **و** فيه كذا نقول الحامل المتوفى عنها زوجها تنفق  
عليها من جميع المال حتى تتنقم اي ادققت النظر فقلتم غير ذلك والتبان سراويل صغيرة ستر العورة  
المغلظة **و** منه عمر صلى رجل في تبان **و** عمار انه صلى في تبان وقال اي صئون اي يشك  
مثانته **ك** هو بضم مشاة وشدة موحدة **ن** وفيه اشرب التين من اللبن بكسرتاء **و**  
سكون باء اعظم الاقحاح يروي العشرين والصحن يروي العشرة والغش الثلاثة والقحح الرجلين  
والقعب الرجل **و** رداء متبين بالزعفران اي يشبه لونه لون الزعفران **باب التاء مع**  
**التاء** لا باس بقضاء رمضان تترى اي متفرقا والتاء الاولى بدل من الواو من الواوارة والتوان  
ان يحج الشيء بعد الشيء بزمان ويصرف ويمنع **باب مع الجيم** التجار يبعثون فجارا لا  
من اتقى لما في البيع من الايمان الكاذبة والغبن والتدليس الربا الذي لا يفيضه اكثرهم وقيل اصل  
التاجر عندهم الحار اسم يخصونه به من بين التجار وجمع التاجر تجار بالضم والتشديد وتجار  
بالكسر والتخفيف **و** فيه من يتجر على هذا فيصلي معه هو يفتعل من التجارة لانه يشتري بعلمه  
الثواب لا من الاجر لان الهمة لا تدغم **ح** كانه حين صلى معه فقد اتجر بتحصيل الثواب واما من لا  
فيا تجر بمعنى ايكو يحصل لنفسه اجرا بالصلوة معه او يعطيه الاجر بالصلوة معه وقد مر في اجر  
**م** فيه التجفاف بكسرتاء وسكون جيم **ن** فيه احد الفقير تخفا هو ما حمل بالفرس

بل

تبين

لما صوب

نتر

تجر

١٥-١٥-٢٢

تجف

تلاوه وبوجه اقتدى به وفتتعت ائمة حمزة وقل كيف اخذوها وفيه مخالفة كتاب العهد قلت  
لعلمهم ارادوا به المكلفين او الذكور و قد عايناه فانه اياه بفتح حمزة وسكون فوقية اى اتبع صلى الله  
عليه وسلم البول الماء بصبه عليه حتى غمره من غير سيلان لرواية وخصه وفتتبع بها الرالدم بلفظ  
غائبة مضارع التفعّل بحذف احدى تاءاته الثلث وروى فتتبع بتسا ايل التاء الثانية وخفتة حمزة  
مكسورة وروى بسكون الثانية وفتح موحدة و هل يتتبع للموذن فاه بفتح فاء تحتية فتنايتين فوقيتين موحدة  
مشددة مفتوحات وروى من لافعال والموذن فاعله وقيل مفعوله وفاه بدل منه والفاعل الشخص  
ليطابق حديثا تتبع فاه وهو تكلف وليس المطابقة بلازمة و لم يتابع عليه في الفدية بفتح موحدة  
اى لم يقل احد غيره بوجوب الفدية عليه وفتتعت القرآن فان قيل انه متواتر فاهذا للتبع والنظر في  
العصيب قلت لعلة الاستظهار سيما وقد كتبت بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها قراءة  
غير قرآنية من وجوهها ام لا و جامع القرآن في ج و تابع على رسوله الوحي اى انزل متابعا متواترا  
اكثر مما كان و ذلك قرب وفاته وما شبع من برثل ليال تباعا بكسر فوقية وخفتة موحدة اى ولاء  
ولا تجدوا علينا تبعا اى طالبا للثأر ومنصرفا وقل نصيرا و مسلمهم تبع مسلمهم يريد بتفضيل  
قريش في الامارة ولا ما تمكافهم تبع كما فهم اخبار عن تقدمهم في الجاهلية وتعظيمهم عند العرب  
بالسدانة والسقاية واطعام الحجيج فمن اسلم وفتح فقد احرم ماثره القديمة الى ما استفاد من المزيد  
و جعل اتباعنا منا اى مقتفين اثارنا باحسان او جعل لهم من العز والشرف ما لنا وتابعنا جازما  
قيل الحرفال هنا تابع ثم قال حدثنا ثانيا وثالثا قلت اشار الى ان الاخيرين حدثانا استقلال الاول تبع  
غمر بان قال هو كذلك او صدقه وهو محتمل التعليل و يتبعان ما في بطون النساء اى بسقطانه لخصيته  
جاءت فيهما والذين هم فيكم تبع لا يتبعون اهلا ولا مالا بعين حطة ومثناه مصفحة ومشددة وفي  
بعضها يستغنون بغين معجمة اى لا يطلبون و ففوت الى غريب فلما راه اتباعه يسكون تاء و يتبع الفخ  
وذلك لشدة التكبر وقصر حيطانهم وفيه رجل على احمد واسحق في تجوز صلاة الجمعة قبل الزوال التبرير  
بفتح يسير وقوله ما نجد فينا نستظل به نفى نفى مقيد لا مطلق و فقلت لاني متبعك اى على اظهار  
الاسلام هنا واقامتى معك قال فارجع الى قومك واستمر على الاسلام وفتتبع مواضع اصابع  
يعني اذا بعث اليه طعاما فاكل منه حاجته ثم رد الفضل كل ابو ايوب من مواضع اصابع النبي صلى  
عليه وسلم تبركا والناس تبع لقريش في الخير والشر اى في الاسلام والجاهلية لانهم كانوا في الجاهلية  
روساء واصحاب حزم وكانت العرب تنظر اسلامهم فلما اسلموا وفتح مكة دخل الناس في الاسلام و  
كذلك اصحاب خلاف فيهم وقدم و تتبع بها الرالدم اى استخفى بها بعد الفصل الفرج وقبل كل اصابع  
الدم و يتابع الناس في الطلاق بمثناة تحت بين الف وحين وعند بعض بموحدة وهما بمعنى الاكل



فيه واسرعوا اليه لكن بالمشاة يستعمل في الشر والموعدة **ع** اذ اعتق تبعه ماله هذا على الشر  
فقد جرت العادات من السادات ان يحسنوا الى ما يليكهم حين عتقهم اتماما للنعمة فكان هبة ما في  
ايديهم اقرب وان اصيب من امره في شئ تابع في التتابع الترافت في الشر والالحج فيه والسكر  
يتابع اي يرضى نفسه **و** منه ان يتابعوا في الكذب ط الجنازة متبوعة لا تتبع هو صفة موكدة  
اي متبوعة غير تابعة قوله ليس معها من تقدمها تقرير بعد تقرير اي ليس المتقدم ممن يشيعر بالانكسار  
وتابعوا بين الحج والعمرة اي اذا حججت فاعتمر واذا اعتمر فحج او لتتبع سنن من قبلكم يحج في  
السين **م** يتبع الرجال سبعون بالتشديد ط لان الكلام وتابع الصيام اي اكثرها وروى  
لين الكلام اي تلتف فيه وجل جزاءها الغرفة لقوله اولئك يجزون الغرفة بعد عباد الرحمن  
وحيث تبع اهله وماله اي بعض ماله كالمالك وقيل هو مجاز عن يعلق بعض حجة به كالجهيزو  
التكفين **م** فلم يخف على التابع من المتبوع اي وضع يقتدي بغيره والمتبوع الشريف الذي يرجع  
الى قومه شمس ما يخشى تباعته هو التبعة وهو بغير تاء **ن** فيه فني اليوم متبول اي مصاب ببل  
وهو الدخول والعداوة قلب متبول اي غلب الهوى وهم **و** تالة بمفتوحة وخنة موحدة بل بالهمز  
فيه ان الرجل يتكلم بالكلمة يتبين فيها هوى بها في النار هو اغراض الكلام والحمل في الدين تن بين  
تبيينا اذا دق النظر والتبانة الفطنة والزكاء وفيه كما نقول الحامل المنوف عنها زجها تنفق  
عليها من جميع المال حتى تبنتهم اي دققتم النظر فقلتم غير ذلك والتسان سراويل صغيرة ستر العورة  
المغلظة **و** منه عمر صلي رجل في تان **و** حمارا نه صلي في تان وقال اي مثنون اي يشك  
مثانته **ك** هو بضم مثناة وشدة موحدة **ن** وفيه اشرب التين من اللبن بكسرتاء و  
سكون باء اعظم الاقحاح يروي العشرين والصحر يروي العشر والعش الغش الثلاثة والقحح الرجلين  
والقعب الرجل و رداء متبين بالزعفران اي يشبه لونه لون الزعفران **باب التاء مع**  
**التاء** لا باس بقضاء رمضان تترى اي متفرقا والتاء الاولى بدل من الواو من الواوارة والنوارة  
ان يحج الشئ بعد الشئ بزمان ويصرف ويمنع **باب مع** **الحليم** التجار يبعثون فجارا الا  
من اتقى لما في البيع من الايمان الكاذبة والغبن والتدليس الربا الذي لا يفيظنه اكثرهم وقيل اصل  
التاجر عندهم التجار اسم يخصونه به من بين التجار وجمع التاجر تجار بالضم والتشديد وتجار  
بالكسر والتخفيف وفيه من يخرج على هذا فيصلي معه هو يفتعل من التجارة لانه يشتري بعمله  
الثواب لا من الاجر لان الهمة لا تدغم **ح** كان حين صلى معه فقد اتجر بتحصيل الثواب واما ما كان  
فيا تجر بمعنى ايكو يحصل لنفسه اجرا بالصلوة معه او يعطيه الاجر بالصلوة معه وقد مر في اجر  
**م** فيه التجفاف بكسرتاء وسكون جيم **ن** فيه اعد للفقر تجفافا هو ما اجلل بالفقر

بل

تين

لن اورد

تتر

تجر

١٥-١٥-١٢

تجف

تحت

تحت

تحت

تحت

تحت

ترب

من سلاح والة تقية الجراح وفوس بجفف علي تحفان التحايف جمع فيه وطائفه تحاليد  
 اى مقابلهم وحذاءهم يابيه مع الحاء لاتقوم الساعة حتى تهلك الوعول وتظهر النحوت  
 هم الذين كانوا تحت اقدم الناس لا يعلم بهم تحت ارجلهم وقيل اراد ظهور كنوز تحت الارض ومنه  
 ح اشرط الساعة ان تغلق النحوت الوعول اى يغلب ضعفاء الناس اتو ياءهم شبه الاشراف  
 بالوعول لارتفاع مساكنها فيه تحفة الصائم الدمن والمجرب انه يذهب عنه مشقة الصوم  
 وشدة الحر والتحفة طرف الفاكهة وقد تفرح الحاء واجمع التحف ثم تستعمل في غير الفاكهة من اللطاف  
 والنقض ومنه في صفة التمر تحفة الكبير وصمة الصغير ومنه تحفة اللوم من الموت  
 ما يصيب المومن في الدنيا من الاذى وماله عند الله من الخير الذي لا يصل اليه الا بالموت  
 منه شعرة قلت اذ مدحوا الجوة فاسرفوا في الموت الفضيلة لا تعرف بمنها امان عذاب  
 بلقائه وفراق كل معاشر لا ينصف ومثله الموت راحة للمومن ط هو وسيلة الى السعادة  
 فاي تحفة هو ان التحفى بضيا فتد اى خصنى واكرمى بها انه فيه التحيات لله جمع تحية به  
 السلام وحياتك الله اى سلم عليك وقيل الملك وقيل البقاء وانما جمع لان ملوكهم يحبون تحيات  
 مختلفة مثل بليت اللعن وانهم صباحا واسلم كنه او عيش القافا مروا بالتحيات لله اى الكفاية  
 التى تدل على السلم والملك والبقاء لله وهى تفعلة من الجوة يابيه مع الحاء لتحذ  
 عليه اجرا تحذ يتخذ من سمع كاخذ وقوى لا تحذت وهو افعل من تحذ لا اخذ لان الهزة لا تدوم  
 الجوى من اخذ وادغم بعد تليين ثولما اكثر توهم اصالة التاء فبغير فعل يفعل كتحذ يتخذ فيه  
 ملعون من غير تحنوم الارض اى معلها واحد دها جم تحنم قيل اراد حدو الحكم خاصة وقيل  
 عام في جميع الارض واراد المعالم التى يهتدى بها فى الطريق وقيل ان يدخل الرجل فى ملك غيره  
 فيقطع ظلا ويرى تحنوم الارض بفتح التاء على الاوادم جمع ثم بضم تين ع دارى تناخم دارة  
 تحاذيها يابيه مع الراء نه احنوا فى وجوه المدراسن التراب اراد به الرد والحنية او التردد  
 خاصة وحمله المقداد على ظاهرة حيث حثافى وجه المادح عند عثمان التراب والمراد من التحذ  
 مدح الناس عادة وبضاعة يستاكل به المذوح فاما من مدح على الفعل الحسن والامر المحمود ترفيبا  
 فى امثاله فليس مدح ومنه ح اذا جاء من يطلب ثمن كلب فاملا كفترابا يحل على وجهين  
 وتربت يدك ترب اذا افتقر اى لصق بالتراب والتراب اذا استغفر وهذه الكلمة جارية على السنة  
 العرب لا يريدون بها الدعاء على المخاطب كسبه درك وقاله الله وقيل اراد به ليرى للامور الجوى  
 انه ان خالفه فساء وقيل هو دعاء على الحقيقة فانه قاله لعائشة لانه اى الحاجز بينهما والاول  
 اوج ومنه ترب جبينه قيل دعاء له بكثره السجود وقوله لرجل ترب نحره فقتل شهيدا

فهو محمول على ظاهرة قوله في معاوية رجل ترب اى فقير وهو بفتح تاء وكسر داء  
و تربت يد لك خيراى افتقرت ويراد به انكار شئ او استعظامه او استحسانه وخير  
يسكون تحتية ضد الشراى لم ترد به شرا هو شتم وانما هى كلمة تجرى على اللسان وروى  
خبر بفتح موحدة يريد انه ليس دعاء بل خبر لا يراد حقيقته و بل انت تربت يدك  
اى انت احق ان ينكر عليك به لا تكار لك مالا اكافيه لاهى فانها سالت ما يحب عليها  
ط تربت بالكسر للمدح والتعجب والدعاء عليه والذم بحسب المقام ق تربت جبينه  
اى صرع للجبين دعاء عليه ان يخسر لوجه ولم ير الدعاء و تربة ارضنا اى هذه تربة  
ارضنا او هذا المريض وروى يشفى بها فهو خير تربة البيضاء وى شهد المباحث الطبية  
على ان للريق مدخلا فى النضج وتبديل المزاج والتراب الوطن تانثر فى حفظ المزاج  
ودفع المضرات فينبغى للسافر ان يستحب تراب بلده ليحمل شيئا منه فى المياه المختلفة  
ليأمن من المضرة وقيل اراد تراب المدينة خاصة وريق النبي صلى الله عليه وسلم  
لا يأخذ من ريق نفسه على اصبعه السيابة ثم يضعه على التراب فيعلق بهامنه  
شئ فيمسح به على موضع الجرح قائلا هذا الدعاء ط ثمران للرقى والعزائم اثارا  
عجيب ومعناه قال صلى الله عليه وسلم مشيرا باصبعه بسم الله هذه تربة ارضنا معجزة  
بريقة بعضنا وصفنا بهذا الصنيع ليشفى يا صبعه حال من فاعل قال واطافة ارضنا  
يدل على اختصاص التربة بمكان شريف وريق بعضنا تشمر بريق ذى نفس قدسية  
طاهرة عن الاوضار ونحوه رفع بعضهم درجات والقرحة بفتح قاف الجرح ويجوز  
ارادة مثل الدملى وبالجرح جراحة نحو السيف ويا افلم ترب وجهك اى لق وجهك  
فى التراب فانه اقرب الى التذلل وكان افلم ينفع اذا سجد ليترول التراب ك  
ليجرح فى كل شئ الا التراب اى فى بناء لا يحتاج لامن بنى ما لا بد منه او بنية  
انحصر من المساجد والرباطات ومرفى البناء ولا نجد له موضعا الا التراب  
البنيان بقرينة وهو مبنى ولو لا احتمال ارادة دفنه فى الارض وكان عند حوز  
الف دينار ولا يملأ جوف ابن ادم الا التراب اى لا يزال حريصا على الدنيا  
حتى يموت ويمتلى جوفه من تراب قبره ط <sup>يعنى</sup> انهم يحبون على جمل المال  
لا يشبع منه الا من عصمه الله بتوفيق التوبة عن هذه المجلبة يريد ان ازالته  
ممكن بتوفيقه ويتوب الله على من تاب اى يوفقه للتوبة او يرجع عليه من التشديد  
الى التخفيف او يرجع عليه بقوله اى من تاب من المحرم المذموم وغيره من المنهومات





توص  
٦

رجاء المؤمن وخوفه بميزان تريض ما زاد احدهما على الاخر التريض بصدا مهمة  
الحكم المقوم اترضت الشئ وتريضته اى احكمته فيه ان منبرى على ترعة من ترع  
الجنة هو فى الاصل الروضة على المكان المتقعر يعنى ان العبادة فى هذا الموضع يهدى  
الى الجنة فكانه قطعة منها وقيل التربة الدرجة وقيل الباب وروى على ترعة  
من ترع الحوض وهو مقم الماء اليه وترعت الحوض ملاءته نش هي يضم تاء وسكون  
باء وبعين مصلة **ن** وفيه فاخذت بخطام راحلته صلى الله عليه وسلم فارتعته  
الترع الاسراع الى الشئ اى ما اسرع الى فى النوى وقيل ترعه عن وجهه شاة وصرفه  
**ن** فترعنا فى الحوض سحلا اى اخذنا وجذنا **ج** المنترعات والمختلعات **ن** المنترعات  
الترع الاسراع الى الشر والترع من يغضب قبل ان يكلم **و** هل ترعك غير ترعته  
الى كذا اساقنى وحركنى وترعت اليه اشتهدت **خ** فيه متر فيها جبارتها **ن** الترفوا النجوا  
والترفة النعمة **ن** وفيه آوة لفرانج محمد من خليفة يستخلف حترت متر **ن** اى مترنم  
متوسع فى ملاذ الدنيا وشهواتها **و** منه ان ابراهيم قربه من جبار متر **ن** فيه يقرب  
القلان لا يجاوز تراقيهم جمع تر قوة وهي العظم بين ثغرة النحر والعاتق وهما تر قوتان  
من الجانبيين اى لا يرضها الله ولا يقبلها فكانها لم تتجاوزها وقيل اى لا يعملون بالقدر  
فلا يثابون على قراءته فلا يحصل لهم غير القراءة **ك** اى لا يفقهه قلوبهم ولا ينتفعون  
به **ط** اى لا تجاوزوا تر قرائتهم عن مخارج الحروف الى القلوب فلا يعتقدونها ولا  
يعملون بها والمعنى سيحدث اختلاف وتفرق ذو فرقتين فقوم بيان لاحداهما  
وتركت الثانية للظهور وهو مبتدء موصوف بما بعده ويقرون خبره والمروق فى ميم  
**و** ح الى تر قوته فيه بيان تفاوت العقوبات فى الضعف والشدة لان بعضا حذب  
دون بعض الحديث بنقلين يغلط منهما دماغه **و** ح انها ترياق اول البكرة بكسرة وضمها  
واول ظرفه بتا ويلد بالنافع وهذا بيان للشفاء او عطف الخاص على العام **ن** وفيه  
ان فى عجوة العالمية ترياقا هو ما يستعمل الدف السهم من الادوية والمعاجين وهو محب  
ويقال الدرياق **و** منه ح ابن عمرو ما ابالى ما اتيت ان شربت ترياقا انما كسرته  
من اجل ما يقع فيه من بحم الافاعي والنخس والترياق انواع فما لم يكن فيه شئ منه فلا  
ياس به وقيل يجتنب كله لاطلاق الحديث **ط** ما ابالى ما اتيت ان انا شربت ترياقا  
او تعلققت تميمة او قلت شعرا ما الاولى نافية والثانية موصولة وان انا شرطية مجزأة  
ملاول ما تقدم اى لو صدقنى احد الثلاثة كنت ممن لا يبا بم ايفعل ولا يترجى عما

توف

ترق

بحرمها فادتمت الجاهلية ورفاهه في الخليل جاء يطالع تركته هي يسكن الرأحاه  
 بيض النعام وجمعها ترك يريد ولده اسعيل وامه هاجر لما تركه ملكة قيل ولود وكبر الرأح  
 لكان وجهها من التركة وهو الشئ المتروك ويقال لمبيض النعام ايضا تركية وجمعها ترك  
 ومنه ح على وانتم تركية الاسلام وبقية الناس وح احسن ان الله تعالى ترك في  
 خلقه ارا داموا بقاءها الله في العباد من الامل والغفلة حتى ينسبوا بها الى الدنيا  
 ويقال للروضة يغفلها الناس فلا يرعونها تركية وفيه فمن تركها اي الصلوة اى  
 جاحدا فقد كفر وقيل ارا المناقنين لانهم يصلون رياء ولا سبيل عليهم حينئذ  
 ولو تركوها في الظاهر كفر واط بين العبد والكفر ترك الصلوة اي تركها فاصل  
 بينهما فمن تركها دخل الحد وحام حوله ودنا منه او تركها وصلة يوصل الى الكفر  
 وح انكم في زمان من ترك منكم عشرين امربه هلك الشرطية صفة زمان عهد  
 فيه قالوا مورخه الامم بالمعروف لا في عمومات المأمورات اذ لا يجد راحة في  
 تركها يعني انكم في زمان ظهور الحق ومشاهدة المعجزات ومظاهرة النبي صلى الله عليه  
 وسلم فلا يجد راحة في التهاون بخلاف من بعدكم في شيوخ القن وقلة الانصار اقول  
 لو جرى في اوامر المندوبات كان انصب بباب الاعتصام بالسنة ويشمل الامم المعروفة  
 وح ترك دية اهل الذمة يعني كانت قيمة دية المسلم على عهد صلى الله عليه وسلم ثمانية  
 آلاف درهم وقيمة دية اهل الكتاب نصفه فلما دفع عمر قبة دية المسلم الى اثني عشر قد  
 دية الذي على ما كان عليه صار دية الذي كثلت دية المسلم مطلقا ولا يبا سعي قد  
 ترك ما تعلم اي لا يبتدئ بالصلوة اي صلوة العيد قبل الخطبة وقد ترك ما علمت من الابتداء  
 بها وقد اتينا بما هو خير من ذلك فقال لا تاؤن بخير منه قاله ابو سعيد ثلثان التارك  
 لدينه المفارق للجماعة هو عام في كل صرمد وخارج عن الجماعة ببداية او بنى او غير  
 وح هل انتم تاركوا الى امرأى بغير نون وهي لغة وروى بثبوتها وح ما ترك صلى الله  
 عليه وسلم الركعتين بعد العصر يعني بعد وفد عبد القيس هذا من خصائصه وح  
 اظم خبزا وحمحا حتى تركوه اي حتى شبعوا تركوه وح قبة تركية اي صبغية من لبودك اي دن  
 فلنترك لابن اختنا هو بالجزم ولو هو بالنصب فيتقد ير مبتدأ في فالاذن للترك  
 ح من ترك الدعوة يجرى في شر الطعام وح ان ترك فقد ترك من هو خير مني اي ترك  
 التصريح بالشخص المعين والا فقد نصب الادلة على خلافة الصديق وخ وكننا عليه  
 في الاخرين اي ابقينا له ذكر حسنا فيه الترتيب كناية عن الا باطل جمع تركمة

ترك  
 ترك  
 ترك



بضم تاء وفتح راء مشددة وهى فى الاصل الطرق الصغار المتشعبة عن الطريق الاعظم  
 وفيه من جلس مجلسا لم يذكركم الله فيه كان عليه ثرة اى نقصا وقيل تبعه والهاء عوض عن  
 الواو كعداة ويجوز رفعها ونصبها على انه اسم كان وخبرها ويتم فى وترفيه كتب صلى الله  
 عليه وسلم المحضين ان له ثمم وكيفية بفتح تاء وضمهم موضع وقيل ثمم اى بفتح مثله  
 وميم وبعد مصلة الف فاما ترمذ بكسرة تاء وميم فبلد بخراسان فيه كذا لا بعد الترية  
 هى بالتشديد ما تراه المرأة بعد الحيض والغسل منه من كدرة او صفرة وقيل البياض كدرة  
 تراه عنه الطهر وقيل هى الحكة التى تعرف بها المرأة حيضها من طهرها وتاء زائدة  
 لانه من الروية والاصل فيها الهفرة وادغم ويعضهم يشد بالراء والياء ومعناه اذا  
 طهرت الحائض واغتسلت تمعادت رأت صفرة او كدرة لم تعتد بها ولم يوثق طهرها  
 ان الترية بمفتوحة وكسر راء فتحية مشددة رطوبة خفية لا صفرة بها ولا كدرة تكون  
 على القطنة اثر الا لون يكون بعد انقطاع الحيض **بابه مع السنين**  
 فيه امرهم ان يمسحوا على التساخين هى الخفاف ولا واحد لها وقيل واحد لها تسخان وتسخين  
 وتسخن قيل التسخان تعريب تشكن وهو اسم غطاء من اغطية الراس كان العلماء والمولى  
 يأخذونه على رؤسهم **تو** هو بفتح تاء وكسر خاء والموايدة القضاة بالفارسية **ج** تمسحوا  
 الصائت التساخين اراد بالعصا ليعلم ان الراس يعصب بماء فيه لاصون  
 تاسوعاء هو اليوم التاسع من المحرم وانما قاله كراهة لموافقة اليهود الذين يصومون  
 عاشوراء وقيل اراد به عاشوراء تاويل فيه عشر وورد الا بل تقول العرب وردت  
 الابل عشر اذا وردت اليوم التاسع وظاهر الحديث يخالفه لانه كان يصوم عاشوراء  
 هو العاشر ثم قال لئن بقيت الى قابل لاصوم من تاسوعاء فكيف يعد بصوم كان يصومه  
 طامرنى بنى بنسح فان قيل المذكور عشر قلت بحمل العاشر وهو الامر بالمعروف على انه محمل  
 عقيل لتفصيل لانه جامع لكلاهما كانه قال امرنى بان اتصف بهذه الصفات امر غيرى  
 بالانصراف بما فهو عطف على المجموع **و** عليه الاذان تسع عشرة كلمة اى هو مع التجميع  
 تسعة عشر **ث** كان يدر على نساءه وهن تسع لاختلاف فى نه صلى الله عليه وسلم  
 لم يجتمع عنده بالنكاح غير تسع فاردى انهن احد عشرة فجمع جاد يتين مارية ويها  
 فى اخر امره ان الله تسعة وتسعين اسما اتفقوا على انه لا حصر فيها ولا دلالة للحديث  
 عليه وروى ان له الف اسم ومكلام فى سماء ويحيى فى حصه فيه من تسنيم هو شئ  
 يعلو شجرهم الجوهري على اسم ماء فى الجنة يجرى فوق الغر والقصور **بابه مع العين**

ترمذ  
 ترا

على النسياسها  
 جدير بالذكر على ما  
 سئل من ذكره على ما  
 يجوز ان ذكره في  
 اسم وعلوه في  
 ترمذ كان في  
 من

تسخن

تسخن  
 واسمها ضم الحقة  
 تسير

تسع

تسنيم

ن وما لا فلا تتعبه نفسك اى ما لم يوجد هذا الشرط وهو عدم التطلع والحرص فلا تعلق  
 النفس به **نه** فيه حتى يوخد للضعيف حقه خير **متنع** بفتح التاء اى من خيل ان يصيبه اذى  
 يقلقه وينجبه **تتعنه** فلتتعن وغير بالنصب حال للضعيف **ومن** يقرأ القرآن ويتتبع  
 فيه اى يتردد فى قراءته ويتلبد فيها لسانه **ط** هو التردد فى الكلام من حصر او عي له  
 اجران اجر القرارة واجر التعب ولا يريد ان اجرة اكثر من اجر الماهر كيف وهو مع اسفر  
 فله اجور كثيرة **نه** فيه من تعاز من الليل اى هبت من نومه واستيقظ وعساه يتم في  
 عين **و** فيه ما طال البحر وقام تعاز بكسر تاء جبل معروف يصرف ولا يصرف **فيه** تعس  
 مسط اى عثروا نكب لوجهه **ن** هو بفتح عين وكسر هاء اى عثروا هلك او لزمه الشرا قال  
**ط** تعس عبد الله هم وقد يفتح العين وانتكس اى انقلب على راسه وهو دعاء بالانقلاب  
 واعاد تعس الذى هو الانكباب على الوجه ليضم معه الانكسار الذى هو من الانقلاب  
 على الراس ليقترق من الاهون الى الاخطا واذا شيك اى شاكته شوكه فلا انتقشك  
 لا يقدر على انتقاشها اى اخرج الشوكه اى اذا وقع فى البلاء لا يرحم عليه اذ بالترحم بها  
 الخطب عليه وخصر انتقاش لشوك لانه اهون ما يتصور من المعاونة فاذا تقى فافوقها او  
**من** فلا انتقش ببناء الجهول دعه منه صلى الله عليه وسلم وعبد الحميدة  
 من يجب كثرة الشياب النفيسة والجمل فوق الطاقة **نه** فيه كان صلى الله عليه  
 سلم يتبعهن وهو قابل السقيا هو يغم تاء وعين وتشديد الهاء موضع بين مكة والمدينة  
 ومنهم من يكسر التاء والمحدث يكسر التاء ويسكن العين **فيه** واحدة لنا كوطا  
 من التعضوض بفتح التاء فمر اسود شديد الحلاوة **ومن** ح **انتقش** هذا التعضوض  
**وح** لتعضوض كانه اخفاف الرباع اطيب من هذا **باب** **مع الغين**  
 لا يقبل الله شهادة ذى غيبة هو الفاسد فى دينه وعمله وسوء افعاله **تغيب** اذا  
 هلك فى دين او دنيا ويرى **تغيب** تفعلة من غلب مبالغة فى غيب الشئ او من غيب  
 الذمب لغنم اذا حاث فيها **فيه** تغرة ان يقتل اى خوفا ان يقتل ويحجى فى الغين  
**باب** **مع الفاء** **التفت** ما يفعله المحرم اذا حل **تفتل** الشارب الاظفار  
 وتفتل الابط وخلق العانة وقيل اذا ما بال لشعب والدرن والوسخ مطلقا والوجل  
**تفت** **و** منه ح **تفتت** الدماء مكانه اى لطخته **ك** **تفتت** او تفتت اى يزيلوا  
 وسخهم بقصر المشوارب ونحوه **فيه** يتفلن بكسر فاء وضم ن ومنه كلما ختمها  
 اى الفاتحة جمع زاقه شم تفلن ليتبرك بتلك الرطوبة او الهواء او النفس المباشرة

تعب  
تعتنتعس  
تعستعهن  
تعضض

تغب

تغر  
تفت

تغل

للرقية والذكر الحسن كما يتبرك بقسالة الاسماء الحسنة والتفل في المسجد خطيئة  
 يسكون فاء و لم تفل بفتوحتين اى دأثة كريمة ج ومن تفلان اى دوات  
 ربح كريمة من تفل من فيه اخذ مى به متكرها لقول ما الحاج سوال عن وصفه نه وفيه  
 من الحاج قال الشعث التفل التفل من ترك استعمال الطيب من التفل وهى الريح الكريمة  
 ومنه يخرج تفلان اى تانكات للطيب رجل تفل وامرأة تفلانة وميتقال ومنع على  
 قمر الشمس فانها تتفل الريح وفيه فتفل فيه التفل نفخ معه ادى براق وهو اكثر من النفث  
 وح الرويا فلي تفل يحج في نفث فيه قيل وما الرويصة قال الرجل لتافه ينطق في  
 امر العامة التافه الخسيس الخفي ومنه ح وصف لقران لا يتفه ولا يتشأن تفه يتفه  
 فهو تافه وح لا يقطع اليد في الشئ المتافه فيه ش دخل عمر على تقيته ذلك اى على  
 اثره وفيه لغة على تقيته بيا فقام وقد تشدد و تاء زائدة **بابه مع القاف**  
 في ح جوب فيما المدة التقدة بكسرة تاء الكزبرة وقيل الكرويا وقد تفتح التاء وتكسر  
 القاف وقيل هى التفردة فيه ووقف حتى اتفق الناس قفته فالتفت كوعده فالتعد  
 واصلا وتقف ليس هذا بابا ن فيه وخلق التقن يوم الثلاثاء التقن ما يقوم به المعاش  
 ويصلح به التدبير من جواهر الارض ومنه اتقان الشئ احكامه وفي مسلم وخلق  
 للكره ولا منافاة فكلما اخلفا فيه نه فيه كذا اذا اجر الباس تقينا به صلى الله عليه  
 وسلم اى جلنا قدامنا واستقبلنا العدو به وقمنا خلفه ومنه ح وهل للسيف من تقيته  
 قال نعم تقيته على اقضاء وعقد نه على تحن التقيته والثقة بمعنى يريد انهم يتقون بعضهم  
 بعضا ويظهر من الصلح والاتقان وباطنهم بخلاف ذلك **بابه مع الكاف**  
 لا اكل متكنا هو كل من استوى قاعدا على وطاء متمكنا وعند العامة هو من مال في  
 قعوده على احد شقيه ومرفى لا اكل ومنه ح هذا الايض المتكى يريد الجالس المتكنا  
 في جلوسه وح التكا من النعمة هى بوزن المنورة ما يتكا عليه ورجل تكاة كثير الكا  
**بابه مع اللام** فاخذت بتليبيه لبنته واخذت بتليبيه وتلابيه اذا  
 جمعت شيابه عند صدره ونحرة شم جرته والمثلث موضع القلادة واللبنة موضع  
 الذبح فيه اى بشارب فقال تلوتلوه هو ان يحرك ويستنكه ليحلم هل شرب هو  
 فى اهل السوق بختف فيه الح من تلادى اى من اول ما اخذته وتعلمته  
 مكة والنال المال القديم نه هو بكسرة تاء نه فهى لم تالدة بالدة الى خلافة والبالد  
 اتباع للتال ومنه ح عائشة انها اعتقت عن اخيها تلادا من تلادها وروى من

تفه

تفا

تقد

تقف

تقن

التقن ذكره كرنج الكوايد  
 او لا يزال الكوايد  
 ١٢٣

تكا

تلب

تلتل

تلد



تلع

له  
بوكشاه  
تلع بقوا

تعلب

تلك

تلل

تلا

أولادها وفي شرح أن رجلا اشتوا جارية وشرطا أنهما مولدة فوجدها تكبيرة  
فتردها القبية التي ولدت ببلاد العجم وحلت فنشأت ببلادا لعرب والمولدة من ولد  
ببلاد الاسلام فيه انه كان يبدو الى هذه التلاع هي مسائل الماء من علو الى سفلى جمع  
تنعة وقيل من الاضداد يقع على ما اخذ من الارض واشرف منها ومنه ح فيجى مطر  
لا يستفيع منه ذنب تلعة يريد كثرة وانه لا يخلو منه موضع وح ليضربهم المومنون  
حتى لا يعنوا ذنب تلعة وح المطر وادحضت التلاع اي جعلتها ذلقا تزلق فيها الأول  
وح لقد آتلعوا عناقهم الى مرلم يكونوا الهله اي رفعوها في ح على نعم ابن النابغة  
الى تلعاية بمراحة أعانس وأمارش التلعاية والتلعاية بتشديد العين والتلعيبة  
الكثير للعب والمرح ومنه ح كان على تلعاية فاذا فرغ فرغ الى ضرر حديد فيه  
قتلك بتلك اي تلك الدعوة مضمنة بتلك الكلمة اي مين او معلقة بها يريدان آمين  
يستجاب بما دعاء تضمنته السورة او الآية وقيل تلك اشارة الى اذ اكبر وركع فكبر  
واركعوا يريدان صلواتكم متعلقة بصلوة امامكم فاتبعوا واثموا به فتلك انما تصح  
بتلك ج ومضاه في الكرة الثانية ان الاستجابة مقرنة بتلك الدعوة فان معنى سمع  
استجاب دعاء من حمد وهو من الامام دعاء للمأموم واشارة الى قوله ربنا لك  
الحمد فانتظمت الدعوات ان فتلك بتلك اي اجعلوا تكبيركم وركوعكم بعد تكبير  
الامام وركوعه وكذا دفعكم بعد دفعه فتلك اللحظة التي سبقكم بها الامام في  
الركوع ينجز لكم يتاخركم عن رفع الامام لحظة وصار ركوعكم كركوعه في القدر و  
كذا في السجود فيه اتيت بمفايق خرائن الارض فقلت في يدي اي لقيت وقيل  
التل الصب فاستعير له وتل يتل اذا صبت وتل يتل اذا سقط وارا ما فتح لامته بعة  
ومنه ح استيذ انه لفضل شربه من غلام عن يمينه لمشايخ ييساره فابي فتله في يده  
اي القاه ن والغلام هو ابن عباس من المشايخ خالد بن الوليد قيل استاذن على  
الغلام دون الاعلى في حديث اخرا دلا على الغلام وتألفا لقلوب الاشياخ نه  
وتركوا لملك اي مصرحك وتله للجبين صرعه ومنه فجاءه بناقة كوما فتلها  
اي اناحقا حتى لا يينا في التلول بضم مثناة وخفة لام جمع تل بمفتوحة كل ما اجتمع  
على الارض من تراب ورمل وهي منبطة لا يظهر لها ظل الا اذا ذهب أكثر وقت الظهور  
نه في ح عذاب القبر لا دريت ولا تليت كذا روضة الصواب ولا اجليت وقد مر  
وقيل اي لا قرأت واصله لا تكون فقلت ياء ليزدوج مع دريت ودرت ودرت

عليه ان لا يتلو ابدا اي لا يكون لها اولاد تتلوها ط ولا تليت اي ولا اتبع الناس  
 بان تقول ما يقولونه او هو من تلا فلان تلوه غير حافل اذا عمل الجهاك اى  
 لا علم ولا جهل يعنى حلك فخرجت عن القيلتين وقيل اصله لا تلوت اي ما علمت  
 بنفسك بالنظر ولا اتبعك لعلماء بقراءة الكتب والتقليد قوله للمحمد بيان من الواجب  
 للرجل عبر عنه بما لا تشعير تعظيما لثلاثي تلقن به قوله يسمعها من يليه من لذوى العقول  
 خير الثقلين بالنصب استنباطا لثلاثي بصيرا ليمان ضروريا ولثلاثي يدعشوا فيعرفوا عن  
 التدبير والتعشيش وسماخ من يليه لا ينفي من بعد فروى لانه يسمعها ما بين المشرق والمغرب  
 وفيه فلما اتلى عنه يسكون فوقية فلام فباء اي ارتفع عنه الوحي وروى اجلى جيم  
 وانجل اي ازيل عنه وزال عنه غ تتلو كل نفس ما سلفت اي متبع وتقرأ فالتاليات  
 ذكر الى الملكة يتلون الوحي على الانبياء **ن** وفي ح ابى حذر د ما اصبت اليها ولا  
 اقدر عليها يقال انكيت حتى عنده ابقيت منه بقبية وتليته احلته وتليت له تلية  
 من حقه وثلاوة اي بقيت له بقية **صل** والقمر اذا تلاها اي تبعها في الضياء وذافي  
 النصف الاول من الشهر **ن** فيه قال ابن عمر لرجل بعد ذكره حذر عثمان في فراقه  
 يوم احد وغيره اذهب بهذه تلات معك يريد ان لا نبيد التاء فحذفت الهزة نحو  
 تحين **بابه مع الميم** ك التمة التردد في حرف التاء وانحراف اللسان  
 اليها عند التكلم في ح الدجال يحى معه تمثال الجنة اي صورته وروى بمثال بحرن  
 جبر ومثال قوله كما اندر نوح قومه وجه الشبه الا تدار المقيد يحى المثال في صحبته  
 وخصص نوح لانه اول الرسل المشرعين وفيه وسادة فيها تماثيل جمع تمثال وهو  
 الصورة مطلقا والمراد صورة الحيوان قوله صورة تماثيل باضافة العام الى الخاص وفي  
 بعضها بالصفة وفيه انا لا ندخل الكنائس من اجل التماثيل التي فيها الصورة قاله  
 حين دحاه رجل من النصارى لطعام وهي اخص من الصورة والتي صفت الكنائس للتماثيل  
 لا تماثيل للصورة او منصوب على الاختصاص وروى الصور بالجر فهو بدل او بيان منها  
**قرطبي** كان لنا تمثال طائر هذا المحمول على انه قبل تحريمه اذ ذى الروح والتمثال  
 صورة ذى روح متجسدة او منقشة وطسها قطع لاسها وتغير وجهها **ط** هو بكسر  
 تاء الصورة وفيه مستوفية تماثيل جمع والمراد هنا صورة الحيوان وان كان غير هذا  
 يكون حكما لحديث ان الله تعالى لم يامرنا ان نكسر تماثيلهم

ولما اخذك في  
 بيوتك والى الدنيا  
 ففكرت في تقرب  
 مني بعبك والى  
 مثلك ففكرت في  
 شدة دمي بعبك والى  
 الى الحرام ففكرت  
 الى الحرام ففكرت  
 في كرامته اجل  
 في كرامته اجل  
 في كرامته اجل

تلات  
 تمت  
 تمثل

تمرح  
تصم

تمام المائدة بالخبز  
فمن قال في روى الرفع  
مستند خبره ما لا لا  
الله ١٢٤ ش

كان من المائدة  
وسلم لا يتم الجبر  
١٢٤

تمن  
تنأ

الأسد وهو بيته الذي يكون فيه وهي في الأصل الصومعة والتامورة والتامور علقه  
القلب وحمه فيجوز أن يكون إذا دانه اسد في شدة قلبه وشجاعته وفيه كان لا يرى بالتقير  
باسا التقير تقطيع اللحم صفارا كالتمر وتجفيفه أي لا بأس أن يتزوده المحرم وقيل إذا  
ما قد دمن لحوم الوحش قبل الإحرام فيه أني تلعباة تمرأحة من المرح وهو النشاط  
والخفة وقدم فيه أعوذ بكلمات الله التامات أي ليس في شيء من كلامه نقص أو  
وقيل أي لنافعة للتعوذ بها وتحفظه من الآفات ويتم في كلمة ط أو القرآن مظاسم صفاته  
وب هذه الدعوة أي دعوة إلى الصلوة تامة في الزام المحجة وإيجاب الإجابة والصلوة  
القائمة أي الدائمة لا ينسخها دين **ل** التامة أي التي لا يدخلها تغيير بل باقية إلى  
يوم النشور والجميعها العقائد بتسامها ويتم في الدعوة **ن** التامة لأنها ذكر الله ويكفي  
بها إلى عبادته فهو يستحق صفة الكمال والتمام وفيه كان صلى الله عليه وسلم يقوم ليلة التمام في  
ليلة أربع عشرة من الشهر لأن القمر يتم فيها نوره ويفتح تاءه وتكسر وقيل ليلة التمام بالكسر  
أطول ليلة في السنة وفيه للمدح التام التمام بخبري ثم وتمر بمعية التمام ويرى المجمع القام  
التمام فالتمام استثنى وقتا يستثنى فيه جذا ولو بلغ أن يسمى ثنيا والتمام التمام الخلق  
**ن** بلعنة الله التامة أي التي لا نقص فيها أو الموجبة للعذاب لسرمد وح فخرجت وانما يتم  
أي مقاربة للولادة ومن أصبح مفطرا فليتم صومه أي فليمسك بقية يومه حمة لليوم  
**ن** وفي ح معاوية أن تمت على ما تريد روى مخففا وهو بمعنى المشد د يقال تم على  
الأمرو وتم عليه بالاطها راي استمر عليه وفيه فتعانت إليه أي جاءته متوافقة  
متابعة وامرأة متم للما مل إذا شارقت الوضع والتمام فيها بالكسر والتماثر والركة  
من الشرك وهي جمع تيمية وهي خرنات تعلقها العرب على أولادهم يتقون بها العين  
فأبطله الإسلام ومنه ح ما أبالي ما أتيت أن تعلق تيمية وح من علق تيمية فلا  
اتم الله له كأنهم يعتقدون أنها تامة للداء والشفاء وجعل شركا لأنهم أرادوا بها دفع القدر  
وطلبوا دفع الأذى من غير الله **ط** أراد به ما يحتوي على في الجاهلية واعتقاد أنه سبب  
قوى موثر وهو مفضل إلى الشرك ومناو للتوكل والاختطاط في سلك من لا يسترقونج  
وعقد التماس أي تعليق التعاويد والخزوع فاتهم أي عمل بهم وتما على الذن  
أحسن أي تماما من الله على المحسنين أو تماما على الذي أحسنه موسى من طاعة الله وتمت  
كلمة ربك حقت ووجبت **ن** فيه وهي بمكان من تمن بفتح تاء وميم وكسرون مشددة  
اسم ثنية قرشي بين الحرمين **بابه مع النون** ابن السبيل الحق بلقاء



يريد اذا مر ابن السبيل بركية عليها قوم مقيمون فخواحق بالماء منهم لانه مجتاز وهم  
 مقيمون تنافسوا تاخي اذا اقام في البلدة وغيره ومنه ح ليس للتأنعة شئ يريد ان  
 المقيمين في البلاح الذين لا ينفرون مع الغزاة ليس لهم في الفع نصيب وح من تنافسوا  
 العجم فعمل نيز و نرهم ومهوجا نهم حشرهم في قصيدته اذا غرد الشوخ التنايل  
 اى القصا جمع تنبل وتنبال فيه فتشوا على الاسلام اى شتوا عليه نخ بالمكان  
 تنوخا اى اقام فيه ويروى بنون فتاء اى رسخوا فيه فان جدعت تند و ته اريد بها  
 روثه الكنف وهى لغة مغرر الشدى فان فتحت الماء لم يحمر وان فتمتعت فيه من  
 صل وقدامه تنور بفتح فوقية وتشديد نون مضمومة وقدام بالنصب غ فاد التنوير  
 اى عين ماء معرف او الخابزة وفيه قال لمن عليه ثوب معصفر لوان فويل على تنو  
 اهلك او تحت قد رهم كان خيرا فذهب فاحرقه وانما اراد لو صرفت منه الى حقيق  
 تحت بزة او حطب تطهر به كان خيرا لك كانه كره الثوب لمعصفر والتنوير الذى يخبر فيه  
 يقال لانه في جميع اللغات كذلك فيه سافوا يرض تنوفة هى الارض القفر وقيل للبعية  
 الماء وجمعها تنائف في ح الكسوف فاضت كانه تنومة هى نوع من النيمات فيها وفي  
 ثمرها سواد قليل في حماران رسول الله صلى الله عليه وسلم تنى وترى تن الرجل  
 مثله في السن يقال هم اثنا عشر و اثرا عشر ط الثنتين نوع من الحيات كثير السم كبير الجنة  
 والنخس واللذع بمعنى كسر للتاكيد وليبيان الانواع تنه في ح فتاة كان حصيدا ل  
 من العلماء فاضرت به التناوة اى التناية وهى لفلاحة والزراعة يريد انه ترك  
 المذاكرة ومجالسة العلماء وكان نزل قرية على طريق الاهواز ويروى التناوة بنون  
 وباء اى الشرف **بابه مع الواو** ك توابع على العباد اى رجاء عليهم بالمغفرة  
 وقبول التوبة و تاب عليه وفقه للتوبة ط اى قبل توبته ن بنى التوبة والرحم  
 اى جاء يقبولها بالقول والاعتقاد لا يقتل لا نفس وجاء بالتراحم نحو رحاء بينهم  
 و ثلث لا يتوب لله عليهم اى لا يلهمهم الله التوبة ط بنى التوبة لانه توابع  
 يستغفر كل يوم سبعين اومائة ومن تاب تاب الله عليه قبل ان تطلع الشمس من مغربها  
 روى انها تطلع من المغرب ثلثة ايام ولا احدها تطلع يوما واحدا ثم تطلع على عاتقها  
 لكن لا يقبل التوبة الى القيمة وقيل يقبل توبة من بلغ او ولد بعده وفيه فان تاب لم  
 يقبل في الرابعة اى تاب بلسانه وقلبه حازم على ان يعود اليه فان تاب مخلصا قبل  
 وان عاد القاجر فاستتابهم غير اربع النواحة لم يجعل له حكم سائر المرتدين لانه

تنبل  
تنخ  
تند

تلف

تنف

تنف  
تنمر  
تنن

تنا

توب

قال في الصلح باب  
 التوبة الثالثة  
 فاما فضله  
 والعين ومن  
 اصله والاولاد  
 يقال فاما فضله  
 قبل منظره  
 على الرجل الذي  
 لم يزل يذنب  
 قال في الصلح باب  
 التوبة الثالثة  
 فاما فضله  
 والعين ومن  
 اصله والاولاد  
 يقال فاما فضله  
 قبل منظره  
 على الرجل الذي  
 لم يزل يذنب

كان داعية مسيلة في المتاب لتوبة وقوية الله على خلقه الجوع به من المعصية  
 الطاعة ومن التشديد الى التخييف ومن الخطر الى الاباحة وتختانون انفسكم فتا  
 عليكم اي اياح لكم ما خطر ويتوب الله على من تاب وفي توب فيه التوينات عجي  
 في قوب من ق **ن** فيه العبايم يتجان العرب جمع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب  
 والجوهر توجهه البسته التاج يريد ان العبايم للعرب كالتيجان للملوك لانهم اكثر  
 ما يكونون في البوادي مكشوف في الرؤس اوبالقلانس والعبايم قههم قليلة **ن** على  
 ان يتوجه ويصوبه اي اتفقوا على ان يجعلوه اي ابن ابي ملكهم **ط** توجه الله تاج  
 الملك كناية عن اجلاله وتوقيره او اعطى في القيمة تاجا ومملكة في الجنة ومنه اليس  
 ولله تاجا **في** اتيته بماء في تورا وركوة التور بفهم تاء وسكون واوانا ضغير من صفر  
 او حجارة يشرب منه وقد يتوضأ منه ويوكل منه الطعام واللبثك لراوى ابي هريرة  
 اوان ابا هريرة يائي تارة بدا وتارة بدا **تو** فيه جواز التوضي بانية الصفر وانه ليس  
 بكبيرة **نه** ومنه ح سلمان لما احتضر دعا بمسك ثم قال لامراته او خفيه في تور  
 اي اضربه بالماء في **ح** جابر كان من توسي الحياء التوس الخفة والطبيعة فلان من  
 توس صدق اي اصل صدق في **ح** على مالك تتوق في قيش وتدعنا واصل تمتنوق  
 بثلاث تاءات تتفعل من التوق وهو الشوق الى الشيء اراد لم تتروج في قرش غدينا وتدعنا  
 يعني بني هاشم ويرى تتوق بنون وهو من التتوق في الشيء اذا عمل على استحسان العجب  
 به يقال تتوق وتائق وفيه كانت ناقة النبي صلى الله عليه وسلم متوقة فقيل ما المتوقة  
 قال مثل فرس يتوق اي جواد الحربي وتفسيره اعجب من تصغيره وانما هي متوقة بالنون  
 وهي التي قد رخصت واذبت **ط** التولة من الشرك بكسر تاء وفتح وا وما يحجب المرأة  
 زوجها من السحر وغيره جعل من الشرك لاعتقادهم التأثير فيه بخلاف قد راء الله **ط**  
 التولة بضم تاء وكسر هاء نوع من السحر التحجب الى الزوج او الزوجة من خيط يقرأ فيه او  
 قرطاس يكتب فيه وسمى شركا لان المتعارف في عهدة كان متضمنا للشرك **نه** وفيه  
 قال ابو جهل ان الله قد اراد بقرشيل لثوالة بضم تاء وفتح وا والدا هية وقد تهنز وفيه اقتنا  
 دابة ترعى الشجر وتشرب الماء في كرش لم يثغر قال تلك عندنا الفطيم والتولة والجمحة  
 الخطابي انما هو التولة يقال للجدى اذا فطم وتبع امه تلو والانتى تلو والامهات  
 حيلة للتالي **فيه** انجز احدكم ان تقخذ ثومتين من فضة التومة مثل الدرة تصاغ  
 من الفضة وجمعها التوم والتوم ومنه ح الكوثر ورضراضه التوم اي الدرف **فيه**

توت  
توج

تور

توس

توق

تول

توم

الاستيثار تو والسعي والطواف تو التواضع يري دانه يرمى الجمار في الحج فردا وهي سبع حصيات  
ويطوف سبع وسبعون لاسيما الاستيثار والاستيثار السنة فيه بثلاث ولاول انسي بالطواف  
فيه فيها مضيت الا ثوة حتى قام الا حنف من مجلسه اي ساحة واحدة في ح الصديق  
وقد ذكر من يدعي من ابواب الجنة فقال ذلك الذي لا توى عليه اي لا ضياع او لا خسة  
من التوى الهلاك ويتم الشرح في ضرورة وزوجين من ضر ذلك هو بالقصر اي لا بأس  
عليه ان يترك بابا ويدخل اخر فان توى اي هلك من سمع وحسب **بابه مع**  
**الماء** المتهم موضع ينصب ماء الى تهامة وهي من ذات عرق الى البحر وجا  
ل زوجي كليل تهامة بكسر فوقية وهي بلاد حارة لا كدة الريح من التهم وهو الحد  
وسكون الريح وهو مدح بليغ بانه ليس فيه اذى حرو برد لا سامة اي لا يسا منى فيمل صحبة  
ويجوز في لاجر ولا يورد الخ الرفع والفتح وفيه انه حبس في تهمته هي فعلة من الوهم وقد  
تفتح الماء ويتم في وة وكذا اح اعمودا يكرم لشرح فيه في ح بلال حين اذن قبل الوقت  
الا ان العبد تهن اي نام وقيل نونه بدل من ميم تهم فموتهم اذا نام والتهم شبه سكر  
يعرض من شدة الحر وكود الريح المعنى انه اشكل عليه الوقت وتخيره فمكانه نام  
**بابه مع اليا** في حلفت لا يتهم فتنه تدع الليب منهم حيران اتاح له  
كذا اي قد له وانزل به قناح له الشئ وقامه في يختلون في ح على شم اقبل من يد الكا  
هو موج البحر لجنته فيه يتيسر جوار يتيسر كلمة لتكذيب الشئ وابطاله وجعا كقطار  
معدول عن جاعة وهو من اسماء الضيع من الجعر وهو الحد ث كانه قال لها كذبت  
يا جاعة ومنه ح على لا يتيسرهم عن ذلك اي لا بطلن قولهم ولا رد تهم عنك  
ولا يتيسر الا ما شاء المصدق اراد به فحل الغنم يعني اذا كان ما شيتة كلها او بعضها  
انا ثالا يوخذ الذكر احميا ورد فيه السنة التبيع من ثلثين بقرا او ابن اللبون  
مكان بنت الخاض وقيل لا يوخذ التيس لان المالك يقصد منه الفحولة في  
ح الزكوة في التبعة شاة هي اسم لاد في ما تجب فيه الزكوة من الحيوان وكانها  
الجملة التي للسعاة عليها سبيل من تاع يتبع اذا ذهب اليه كالحسن من الابل و  
الاربعة من الغنم ث التبعة بكسر فوقية وسكون تحتية فعين مهمله فها  
الاربعة من الغنم في وفيه لا يتابعوا في الكذب كما يقتابع الفراش في النار  
التتابع الوقوع في الشر من غير فكرة ولا روية والمتابعة عليه ومنه ح ابن  
عبادة فيمن يجد مع امراته رجلا فلا يضربه بالسيف فقال صلى الله عليه وسلم

نحو

لهم عدونا وقد نانا بغيره عام وقيل بسكونه عام وقيل بالفتح و  
يا كره قاله سهل حين ظهر كرهه في التكميم من اصحاب علي واقدمه  
في التقدير في القتال فقال اقموا راكرو فان لا تقصروا الحاجة فاني ايت  
بقسي بوما كحل يدب في بحيرة وقد رت في الملة حكم الرسول علي الله عليه وسلم  
في الفنة وقالت قتلا شديدا وكان زرافة القتال هو المصلحة ما عقيبها عقيبها  
فاوقفنا لان المصلحة

نهن

تبر

تيس

تبع



كفا بالسيف شارا را دان يقول شاهدا فامسك شمشير قال لولا ان يتنازع فيه الغيران والسكران  
 اراد لولا تها فط الغيران والسكران في القتل لتعمت على جعله شاهدا ومحكمت به وح الحسن ان عليا  
 اراد امر اقتنايعت عليه الامور فلم يجد منزعاي عن في امر الجمل في ح علي هو اي بيت المجرور  
 في السماء يتفارق الكعبة اي جذاءها ومقابلها يقال كان ذلك لوفوق الامر وتيفاقه وتوفاقه  
 في كتابه والنيمة لصاحبها التيمة بالكسر الشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة  
 الاخرى وقيل هي مشاة في البيت للعلب لاسامة وفي ش كعب متيم عندها اي معتل  
 مذل ونيمة الحب اذا استولى عليه فاجلاهم الي يمتاء او اريحاء بفتح تاء وهمزة  
 ومد قرينتان بالشام فيه فان كل مرتان كذا روى والمراد به خصلتان مرتان الصواب  
 تانك بايصال الكاف بالنون اي تانك الخصلتان اللتان اذكرهما لك ومن فترهما  
 بالمرتين احتاج ان يجزهما ويقول كالمرتين بمعنى هاتان الخصلتان كخصلتين مرتين  
 مل والتين والزيتون اقسام بهما لانهما عجيبان من الاشجار المشجرة وقيل هما جلا  
 بالشام منبتاهما في هانك امر اناية اي متكبيرا وضال متحير ومنه ح فتاهته سفينة  
 ن اي سلكت غير الطريق ويتيه قوم قبل المشرق اي يذهبون عن الصواب وعن طريق  
 الحق ه وقد تاه يتيه تيهما اذا تحير وضل فاذا تكبر في ح عمرو من يعرف تيا هو تصغير  
 تا اسم اشارة الى الموت ومنه قول بعض السلف واخذ تبة فقال تيا من التوفيق خير من  
 كذا من العمل ك كيف تيكم قاله لعائشة حين الافك وهي تدل على لطف من حيث هو  
 سوال وعلى نوع جفاء لانه اسم اشارة حرف الثاء بابه مع الهزة ه  
 التثاقب من الشيطان هو مصدر تثاءبت والاسم التثاءب وجعله من الشيطان كراهية  
 له لانه يكون مع ثقل البدن وامتلأه واسترخائه وميله الى الكسل والنوم فاضيف اليه  
 لانه الداعي الى اعطاء النفس شهوتها واراد به التحذير من سببه وهو التوسع في المطعم  
 والشبع ه هو بالهزة على الاصح وقيل بالواو وهو تنفس ينفتح منه الفم من الامتلاء وكدودة  
 الحواس وامرودة بوضع اليد على الفم او بتطبيق السن لئلا يبلغ الشيطان مواد من فمكه  
 وتشويه صورته ودخوله في فمه ط فاذا قال هاء اي بالغ في التثاقب ضحك الشيطان  
 اي يرضى بتلك الغفلة ويدخوله فيه للوسوسة او هو مجاز عن غلبته والطماس سبب  
 لحفة الدماغ واستفراغ الفضلات وصفاء الروح فلذا يحببه الله ه فيه لا تان  
 يوم القيمة وعلى رقبتك شاة لها ثواب هو بالضم صوت الغنم ومنه ان لهم الشاة حجة هي التي  
 تصوت من الغنم في ح همهمتان اجعل مع كل هل بيت مثله فان الانسان لا يهلك على

تيفق  
تيم

تين

تية

تيا

تاب

تاج

ثاد

ثار

نصف شبه فليل لو فعلته ما كنت فيها بآب ناء آء اى بآب نامة اى ما كنت لشيها وقيل  
 ضعيفا عاجزا **غ** شدد بالبعير مبركة فسدت **هـ** في ح ابن سلمة يوم خيبر ناله يا رسول الله  
 الموت والثار **ح** طالب للثار وهو طلب الدم نارت القليل وثارث به اى قتلت قاله  
 منه ح يا ثارات عثمان اى يا اهل ثاراته ويا ايها الطالبون بدمه فخذوا المضات  
 نادى طالبى للثار ليعينوه وقيل معناه يا قتلة عثمان نادى القتلة تعريفا لهم وتقريعا  
 وتفظيحا الامر عليهم حتى يجمع لهم عند اخذ النار بين القتل وبين تعريض الجرم وقرح  
 اسماعهم به **و** منه ح عبد الرحمن يوم الشورى لا تقمدا واسيو فكم عن اعداءكم فتوتروا  
 آثاركم النار هنا العدو ولانه موضع النار ارا د انكم تكون عدوكم من اخذ وتره  
 عندكم وترته اذا اصبته يوتر واوترته اذا اوجده وتره ومكنته منه **لـ** ومنه  
 واجعل ثارنا على من ظلمنا اى مقصورا على من ظلمنا ولا تجعلنا ممن تعدى في  
 طلب ثاره فاخذه غير الجاني كعادة الجاهلية واجعل اذراك ثارنا على من ظلمنا  
 ومنه من تركن بحشية ثار اى خيفة منها او من صاحبته اضردا فليس من المقتدين  
 بنا **نـ** فيه فى عين ذى خلب وناط حديد هو الحماة جمع ناطة وفى المثل ناطة  
 مدت بماء يضرب لمن يشد حنقه فان الماء اذا ازيد على الحماة ازدادت فسادا  
 فى خاتم النبوة كانه ناليل جمع ثولوك وهو هذه الحبة التى تظهر فى الجرد كالحصى  
 فمادونها فى وصف الصديق وراى لثاى اى اى الفساد واصله خرم مواضع الخرد  
 وفساده **و** منه ح راي الله به الثاى **بابه** مع الباء فى ح اى قتادة قطعته  
 قانيته اى حبسته وجعلته ثابتا فى مكانه **و** منه ح مشورة قرش فى امر النبى صلى  
 الله عليه وسلم قال بعضهم اذا اصبحت فآتيتوه بالوثاق **و** فيه شجاء الثبت انه من  
 هو بالتحريك الحجة والبينة **لـ** لم يثبت كيف منازلهم من الاثبات اى لم يعين ابوذر  
 لكل بنى سماء **و** فاستثبت لى منه ليس معناه انها اتهمته لكنها خافت ان يكون اشتبه  
 عليه او قواه من كتب الحكمة فتوهمه عن النبى صلى الله عليه وسلم فلما كره وثبت عليه  
 اعترفت بحفظه وحسنه **و** ثبتنى معمر عن عروة اى جعلنى معمر ثابتا فيما سمعته من  
 الزهرى **و** انفر واثباتا جمع شبه بضم مثلبة وخفة موحدة الفرقة صل اى اخرجنا  
 الى العدو وجماعة متفرقة سرية بعد سرية **نـ** وكان ذا ثبث بفتحين اى متثبنا  
**ط** ثم سلوا له بالتثيت اى قولوا ثبتته بالقول الثابت ضمن معنى الدعاء فعده  
 بالباء **غ** وتثيتا من انفسهم ظمانينة **و** ليثبتوا ليحسوا اصبوا المريض متثبنا

ثاط

ثال  
 ثاي  
 ثبت

شجر

لا حراك به فيه خيارا متى اولها واخرها وبين ذلك شجر اعوج ليس منك ولست منه  
 الشجر الوسط وما بين الكاهل الى الظهر ومنه ح وانطوا الشجرة اعطوا الوسط في  
 الصدقة لا من خيار المال ولا من رذالتة وح يوشك ان يرى الرجل من شجر المسلمين  
 وسطهم وقيل من سراتهم وعليتهم وح يركبون شجر هذا البحر اى سطره ومغظمه  
 شجر مثلثة وموحدة مفتوحتين وبجيم الظهر والوسط قوله انت من الاولين يدل على انه  
 عرض عليه فيها غير الطائفة الاولى فركبت البحر زمان معاوية اى امانته وقيل في  
 خلافة عثمان ط قوله ملوكا على الاسرة ايدان بانهم يركبون هذا الامر العظيم  
 مع وفور نشاطهم وتمكنهم من منامهم وقيل هو صفة لهم في الاخرة اذا دخلوا الجنة  
 والاصح انه صفة لهم في الدنيا اى يركبون مراكب الملوك لسعة حالهم وكثرة عددهم  
 ومنه ح الزهرى كنت اذا فاتحت عرفة فتقت به شجر بجي وح على وطليم الرواق  
 المكتب فاضربوا ثيجه فان الشيطان راكدا في كسره وفيه فان جاءت به اتيه فلهلال  
 تضيق الا شجر وهو الناقى الشجر اى ما بين الكفين والكاهل ورجل اتيه ايضا عظيم البطن  
 فيه اعوذ من دعوة الشبور هو الهلاك تبريت شبور وح من ثابر على شتى عشرة ركعة  
 من السنة المتابعة المحرص على الفعل والقول وملازمتهما وفيه اندرى ما تثر الناس اى  
 ما الذى صدهم ومنعهم من طاعة الله وقيل ما بطن بهم عنها والتبر الحبس وفيه فاذا  
 اى قرحة معاوية قد شربت اى انفتحت والشجرة النقرة فى الشئ وفي ح حكيمانه ولد في  
 الكعبة وحمل فى بطع واخذ ما تحت شبرامه فغسل عند حوض زمزم للتبر مسقط  
 الولد وشبر جيل بمكة واسم ماء فى ديار مزينة ح اشرق شبر بقم مثلثة وكسرو ح  
 منادى اى يطلع عليك الشمس نقيض وكانوا لا يفيضون الا بعد ظهور نور الشمس ط الجبال  
 فخالقهم النبي صلى الله عليه وسلم فافاض قبل الطلوع وهو جبل عظيم عذولفة يسار  
 الذاهب الى منى وبمكة خمسة جبال تسمى شبر وفيه كانت سودة ثبطة بسكون موحدة  
 مفتوحة وروى بكسرها اى بطية الحركة وفيه اى ثقيلة بطية من التثييط وهو التثييط  
 والشغل عز المراد فى ح عمر اذا مر احدكم بحائط فلياكل منه ولا يتخذ شيئا كما هو الوعاء  
 الذى يحمل فيه الشئ ويوضع بين يدي الانسان فان حمل فى الخفين فهو خبئة ثبنت  
 الثوب اثبته ثبنا وثبنا وهو ان تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا تحمله جمع ثبنة  
 باب مع الجيم افضل الحج والعمرة وسيلان دم الهدى والاضحى  
 منه فحل فيه شجر اى ليسا سائلا كثيرا وح المستحاضة اى آتية شجر اى اى بعباس

شبر

ثبط

ثبن

شجر  
 شجر  
 شجر



كان ميثجا اى يصعد الكلام صيا شبه فصاحت وغرارة منطقة بالماء وهو بالكسر من ابنيه  
المبالغة **وح** اكثف الوادى بنجيه اى امتلا بسيله فيه انه اخذ بشجرة صبي به جنون  
وقال اخراج انا عهد شجرة الضم وسطه وهو ما حول الوهدة التى فى البية من ادنى الخلق  
ونجدة الوادى وسطه ومتسعه وفيه لا تجرف ولا تبسروا التجير ما عسر من العنب  
فتجرت سلافته وبقيت عصا رته وقيل التجير ثقل البسر بخلط بالتموفيتبذغها هم  
عن انتباهه فيه ولم تزر به ثجلة اى تخم بطن رجل انجل وروى بنون وحام  
نحول ودقة **بابه مع الخاء** حتى شخن فى الارض ثم احل لهم الغنائم الا شخان  
فى الشئ المبالغة فيه ولا كثار منه اشخنه المرض اقله ووهنه واراد المبالغة فى قتل  
الكفار ومنه كان قد اشخن اى اثقل ابو جهل بالجراح **وح** حلى او طاكم اشخان الجحراصة  
وحامشة لم تشبها حتى اشخت عليها اى بالغت فى جوابها وافحمتها ان اشختها عليه  
بعين مهمل ومثناة وفى بعضها غلبة بمجمة وموحدة قوله انها ابنة ابى بكر اشاة  
الى كمال فهمهاط ومنه فاشخن كل منها صاحبه واختلف بين عبدة والوليد ضربتان  
اى تردد وجرى **بابه مع الدال** فيهم رجل مُثَدَن وروى مُثَدُون اليد  
اى صغيرها مجتمعها وهما لغة ناقص لخلق وروى مُثَوْن اليد من آيَلَتِ المرأة اذا ولدت  
يَتَنًا وهوان يخرج رجلا الولد اولا وقيل المَثَدَن مقلوب مُثَدِر يدانه يشبه شدوة  
الشدى اى راسه **ج** مودن اليد ومودونه اى صغيرها وناقصها من اودنته وودنته  
اذا نقصته **نه** فيه ذوالثدية تصغير الشدى وقيل تصغير الشدوة بحذف نونه  
ويروى ذواليدية بالياء بدل الثاء تصغير ليد **ذ** والشدين بضم مثناة مصغر  
وبفتحها مكبرا وفيه منها ما يبلغ الشدى بالنصب وهو بضم مثناة وكسر مهمل وشدوة  
تحتية جمع ثدى بمفتوحة فساكنة وروى بالافراد وقصص بضمين ومنها دون ذلك  
لم يبلغ الشدى لقصره وعليه قميص بجرة وذلك لطوله ولا يدل على فضله على الصديق  
لان القصة خير حاضرة اذ يجوز رابع وعلى القصير فلم يخص الفاروق بالثالث **ن** ثم وضع  
كفه بين ثديي بتشد يد ياء على انه تشنية ثدى وهو يعجم الرجل والمرأة وقيل يخصها وللرجل  
الشدوة **ط** طمات فى القدي فى سن بضم الحاء الشدى قوله يكملان رضاعة اى يتمان  
سنتين فى الجنة كل مة له وكان موته فى الشهر السادس **بابه مع الراء**  
**نه** فليضربها المحم ولا يشرب لى لا يؤتجها ولا يقرعها بالزنا بعد الضرب وقيل  
لا يقنع فى عقوبتها بالتشريب بل يضربها المحم فان لنا الاماء لم تكن عند العرب مكروما

شجر

شخل  
تخن

شدت

الشدوة كسيلة  
ويخرج لولم  
الشدى ادمع  
ق

شدى

ويختل دون  
من جملته  
فيكون لول  
وهو الظاهر

ثوب

ولا منكرا فامهم على الماء كحد الحار ثلث وفيه ان السيد يقيم احد على ملكه خلافا  
لا يخنيفة فان قلت كيف يرتضيه بالبيع منه لاخيه وهو يكرهه اجيب بانه لعلمها  
تستعف عند المشتري طيبة او احسان او تزويج **فيه** وفيه غنى عن الصلوة اذا صارت  
الشمس كالانوار بل اى تفرقت وخصت موضعاً دون موضع عند المغيب شبهت  
بالشرب وهى الشحم الرقيق الذى يغشى الكرش والامعاء جمع ثرب ومنه ح ان المنافق  
يؤخر المعصية حتى اذا صارت الشمس كثرت البقرة صلاها **فيه** ان بعضهم الى الثرثارون  
هم الذين يكثرون الكلام تكلفاً وخروجاً عن الحق الثرثرة كثرة الكلام وتريده طابعهم  
منى مساويكم اخلاقاً الشثارون هو ما يبدل من مساويكم فيلزم ان يكون هذه الاوصاف  
اسوء الاخلاق لان البديل كالتعهد وما رفع على الذم فيكون اشنع **فيه** فضل عائشة  
كفضل الشريد لم يعطف عائشة على اسية بل ابرز في صورة جملة مستقلة تنبئها على اختصاصها  
بما امتازت به عن سائرهن ومثل بالشريد لانه افضل طعام العرب لانه مع اللحم جامع  
بين الغذاء واللذة والقوة وسهولة التناول وقلة المؤنة في المضغ فيفيد بانها اعطيت مع  
حسن الخلق وحلاوة النطق وفصاحة اللمجة رزانه الراى ففى تصليها للتبعل والتحدث  
وحسبك انها عقلت ما لم يعقل غيرها من النساء وروى ما لم يرو مثلهما من الرجال  
**ل** الشريد من كل طعام افضل من المرق فثريد اللحم افضل من المرق بلا ثريد نفعاً و  
التذاذاً وتيسر تناوله وسرعته **فيه** وفيه فضل عائشة على النساء كفضل الشريد  
على سائر الطعام قيل لم يرد عين الشريد وانما اراد الطعام المتخذ من اللحم والشريد معاً  
الشريد خالبا لا يكون الا من لحم والعرب قلما تجد طيباً ولا سيما بلحم ويقال الشريد احد  
الحمين بل للذة والقوة اذا كان اللحم نضجاً فى المرق اكثر مما يكون فى نفس اللحم **فيه**  
فاخذت خماراً لها قد شردته برعفلان اى صبغته ثوب ماثرودا اذا غمس فى الصبغ و  
فيه كل ما افروى لا يلبس غير مشرد المترو الذى يقتل بغير نكوة وقيل التثريد ان يذبح بماء  
يسيل الدم ويوق مشرد بفتح داء والرواية كل امرى بالاكل وقيل انما هو كل ما اى كل شئ افرغ  
والفري القطع **و** منه ح سعيد وسئل عن بعير مخروء بعواد فقال ان كان  
ماد موراً فكلوه وان ثرد فلا **فيه** وذكر السنة خاضت لها اللذة  
ونقصت لها الشرة هو بالفتح كثرة اللبن سحاب تركش الماء وناقة ثرة  
واسعة الاحليل وهو مخرج اللبن من الفرج وقد تكسر الثاء **فيه** غنى  
ان يضحي بالشرماء الشر مسقوط الثنية من الاسنان وقيل الثنية والرباعية وقيل ان

ثرب

ثرد

ثرب

ثرب

## ثروة

تبلغ السن من اصلها مطلقاً ومنه انه كان اثم اي فرعون فيه ما بعث الله نبيا بعد لوط  
 الا في ثروة من قومه الشروة العدد الكثير لقوله لو ان لك بكم قوة او اوتى الى ركن  
 شديد ومنه ح انه قال للعباس يملك من ولدك بعدد الشرا هو النجم المعروف مصغر  
 تروى ثرى لقوم يثرون واثر ووا اذا كثر واكثرت اموالهم ويقال ان خلال النجم الشرا كوكب  
 خفية كثيرة العدد وفي الشفاء حكى عن النبي صلى الله عليه وسلم كان يرى في الشرا احد عشر نجماً  
 منه ومنه ح اسمعيل عليه السلام قال لاخيه اسحق انك اثريت وامشيت اي كثر ثراءك  
 وهو المال وكثرت ماشيتك ومنه وراح على نعم ثرايا اي كثير لك هو بكسر الهاء مخففة و  
 شدة تخسية منه وح صلة الرحم مثراً في المال منسأة في الاثر مفعلة من الشراء الكثرة  
 ط والمنسأة التأخير في الاجابة دوام في النسل اي بمن الصلة يفض الى ذلك ثرياته  
 بتشديد راء ومنه فامر به فثرى بضم مثله ويجوز تخفيف الراء منه وفيه فثري اي بئلاً  
 السويق بالماء ثري الثراب يثريه ثرية اذا رث عليه الماء ومنه ح على انا علم بجعفر انه ان علم  
 ثراه مرة واحدة شم اطعمه اي بله واطعمه الناس وح خبز الشعير فيطير منه ما طار وما بقى  
 ثريانه وفيه فاذا كلب ياكل الشرا اي الثراب كثر لك هو مفتوحة وقصر اي يلحقه من  
 العطش ن ومنه والشجر الشرا على اصبع لك ومنه ح الخضر فيبدا هو مكان ثريان اى  
 في تراجم ابللى وندى فعلا من الشرا اذ تضرر بلى اضطر ب وتحررك قوله اثره في حجر  
 بفتحين وشرى بضم جيم وسكون مهلة قوله لا ينبغي لك ان تعلمه فان قيل ان الانبياء مأمونون  
 بحكم الظاهر فلا ينبغي له علم غير الظاهر اذا كان ثمة ما هو اولى لهم منه لكن لم تكن قلت ان  
 كان الخضر نبياً فلا يجب عليه تعلم شريعة نبي اخر وان كان وليا فلعله ما مورب متابعه نبي  
 غيره منه وفي ح ابن عمر انه كان يقضى في الصلوة ويشترى معناه انه كان يضع يديه في الارض  
 بين السجدتين فلا يفارقان الارض حتى يحيد السجدة الثانية وهو من الشرا التراب لا تخم  
 اكثر ما يهلون على وجه الارض بغير حاجز وكان يفعلها حين كبر وثري بضم ثاء وفتح لاء  
 وسكون ياء موضع من الحجاز كان به مال لابن الزبير باب مع الطاء منه  
 ما فعل النفل الحمر النطا ط جمع نط الكوسم العارى وجهه من الشعير لاطافات في اسفل حنك  
 رجل نط وانطوي ولى لطان نط جمع نطاط وهو الطويل ومنه وراه اشغى نطافيه انه  
 مر يا امرأة ثرقص صبياً وتقول ذوال يا ابن القرم يا ذواله تمشى النطا ويجلس الهينقة فقال  
 صلى الله عليه وسلم لا تقولى ذوال فانه شر السباع النطا افراط الحق ويقال يمشى النطا  
 اي يحطو كما يخطو الصبي ول ما يدرك والهينقة الاحبق وذوال ترخيم ذواله وهو

نطط

نطا







ثفن

عند ثفنة ناقة صلى الله عليه وسلم حجة الوداع هو بكسر الهمزة ما ولي الارض من كل ذات  
اربع اذ ابركت كالركبتين وغيرهما ويحصل فيه فلفظ من اثر البروك ومنه في الخواج  
وايديهم كانوا ثفن الايل جمع ثفنة ومنه راي رجلا بين عينييه مثل ثفنة العنز فقال لو  
لم يكن هذا كان خيرا يعني كان على جهته اثر السجود فكرهها خوفا من الرياء وفيه فحصل  
على الكتيفة فحصل بثفنها اي يطردوها قليل يجوز ثفنها والفتن الطرد شأ ولا مشافهة بمثلثة  
وفاء ونون من ثافتته جالسته ومنه مشافهة اهلها نه باب مع القاف

ثقب

ثقف

في ح الصديق ثخن اثقب للناس نسايا اي اوضحهم والناقب للمضي ومنه قول المجاج  
لابن عباس ان كان لثقبا اي ثاقب العلم مضيقه والمثقب بكسر الميم العالم الفطن غ ثقب  
النار واثقبت فيها فيه ثقفته وجدته وثقفته يدي صا دفته نه وفي ح الهجرة وهو  
غلام لثقف اي ذو فطنة وذكاء اي ثابت المعرفة بما يحتاج اليه ورجل ثقف له  
بكسر قاف وقيل بثقها نه وفي ح ام حكيم اني حصيان فيما اكلتم وثقافن فما اعدوا  
ح وصف الصديق واقام اوده بثقافه هو ما تقوم به الرماح تريد انه سوى عوج المسلمين  
ثشم هو بكسر ثاء وخفة قاف نه وفيه اذا ملك اثنا عشر من بني عمرو بن كعب كان الثقف  
والثقات الى ان تقوم الساعة يعني انحصار و الجلاذ فيه اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله  
وعترتي سميا به لان الاخذ بهما والعمل بهما ثقيل ويقال لكل خطير نفيس ثقل كفسماهما  
به اعظاما لقد رهما وتقيما لثانها ط اذ يستصلم الدين بهما ويعمر كما حضرت الدنيا  
بالثقلين او لان الاخذ بهما عزيمة ويقال للجن والانس لانها يسكنان الارض ويثقلان  
نه وفي سوال القبر يسمعا من بين المشرق والمغرب الا الثقلين هما الجن والانس  
لانهما قطان الارض والثقل في غير هذا متاع المسافر ومنه بعثن النبي صلى الله عليه  
وسلم في الثقل من جمع بليل وح السائب حج به في ثقل النبي صلى الله عليه وسلم ان يفتح  
متاع المسافر وما يحمله على دوابه وفيه ظنوا انهم ثقلوا عليه بضم قاف مخففة له و  
منه لما ثقل النبي صلى الله عليه وسلم اي اثقل المرض ومنه ثقلت اي فخذة ومنه مخافة  
ان يثقل بضم مثناة وفتح مثناة وكسر قاف مشددة وروى بفتح مثناة وسكون مثناة  
وضم قاف ومنه ليس صلوثة اثقل بالنصب وروى ليس اثقل بجذات اسم ليس ط وانما كان  
الفجر العشاء اثقل على المؤمن لان ترك النوم شديد على من ليس له ايمان ونية غ انقرا وخفاقا  
وثقا لا موسرين ومعسرين واثقالها موتاها وكنوزها واثاقلتم اخلاصهم وثقلت  
في السموات اي علما وموقعا ولان الانسان اذا لم يعلم شيئا ثقل عليه وقولا ثقيلا لوزن

ثقل



وثقلت الشيء وزنته وكل شيء له وزن وقد يتناقص فيه فهو ثقل **ش** لا تتناقل عن الصلوة أى لا تتكاسل **ق** لا يدخل النار من في قلبه مثقال ذرة من إيمان هو في الأصل مقدار من الوزن أى شيء كان من قليل أو كثير والناس يطلقونه في العرف على الدينار خاصة وليس كذلك ويتم في مث **بابه مع الكاف** ثقلت أمك أى فقدت النحل فقد المولد وامرأة تأكل وتثلي ورجل تأكل وتثلان كأنه دحا عليه بالموت لسوء فعله أو قوله والموت يعمل كل أحد فاذا الدحاء عليه كالدحاء أو أراد إذا كنت هكذا فالموت خير لك لئلا ترى داسوء ويجوز كونه ما يجرى على السنتهم ولا يرا دحها الدحاء كترت يد الك ومنه شكيب قامت فجاء بها نكد متاكيل جمع مثقال بمعنى ثقل **ث** ثقلت بكسر كات سنة أبى القاسم أى هذا الذى فعلته سنة ويجوز نصبه أى فعل سنة **و** والكلية أما للمصدر واللام مكسورة وأما للثقل صفة واللام مفتوحة **ث** و ثل أمياه بضم ثاء وسكون كاف وفصحها **خ** فيه الثمرة المحجة **ن** وفي ح امسلة قالت لثمان توح حيث لوخى صاحبك فانهما فكما لك الحق أى بيناه وأضحاه القيتى أراد انهما لزم الحق ولم يظلموا ولا خراجا عن المحجة يميناً ولا شياً لا تكلمت المكان لزمته **و** منه ان ابا بكر وعمر تكما الامر فلم يظلموا وقيل ارادى كبا فكما الطريق وهو قصد **فيه** يحشر الناس على ثقتهم العككة الراية والعلامة أى على ما ما تواعليه وادخلوا فى قبورهم من الخير والشر وقيل الثكن مراكن الاجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم **و** منه يدخل البيت المعمر كل يوم سبعون الف ملك على ثنتهم أى بالرايات والعلامات **و** فيه كانما حشحت من حشنى ثكن بالتحريك اسم جبل **بابه مع اللام** لهم من لصدقة الثلب والناب للثلب من ذكورا لابل الذى همر وتكسرت اسنانه والناب المسند من اثانها **ش** هو بكسر مثناة وسكون لام وبموحدة أى لا يؤخذ ذلك فى الصدقة لانه رذالة المال **ن** ومنه ح ابن العاص كتب الى معاوية انك جريتنى فوجه تنى لست بالغم الضرع ولا بالثلب الغمر الجاهل والضرع الضعيف **فيه** دية شبه العمه اثلاثا أى ثلث وثلثون حقة وثلث وثلثون جذعة واربع وثلثون ثنية **و** فيه قل هو الله احد لتعدل ثلث القرآن وهذا لان القرآن اما ارشاد الى معرفة ذات الله **وقد** او معرفة صفاته واسمائه او معرفة افعاله وسنته فى عبادة والاخلاص مشتمل على التقديس لان منتهاه ان يكون واحداً فى ثلاثة امور لا يكون حاصل منه من هو من نوعه وشبهه ولا يكون هو حاصل من هو نظيره ولا يكون فى درجته من هو مثله

ثقل

ثكم

ثكن

ثلب

ثلاث

وان لم يكن اصلا له ولا فرما جعلته تفصيل لا اله الا الله **ط** اي تعدل ثواب ثلث القرآن  
 بلا تضعيف واما قراءة الثلث فلها عشرة امثال **ط** وهذا الا انه قصص احكام وصفات  
 الله وقل هو الله احد متحضر للصفات وقيل ثوابها بقدر ثواب ثلثه بغير تضعيف وعليه  
 فيلزم من تكررها استيعاب القرآن وختمه لاجل الاول **و** وفيه شر الناس للثلاث **ط**  
 الساعي باخيه الى السلطان يهلك ثلثة نفسه واخاه وامامه بالسعي فيه اليه **و** في ٧  
 ابي هريرة دعاه عمر الى العمل بعد ان كان عزله فقال اخاف ثلثا واشين قال افلا  
 تقول خمسا قال اخاف ان اقول بغير حكم واقضى بغير علم وان يضرب ظهري وان يشتم **ط**  
 وان يوخذ مالي ولم يقل خمسا لان الاوليين من الحق عليه فخاف ان يضربه والثلث من  
 الحق له فخاف ان يظلمه ففرقها **ط** ثلث لهم اجران رجل من اهل الكتاب اراد به متبني  
 قبل بلوغ الدعوة او تمود قبله ان لم يجعل النصرانية ناسخة لليهودية وقدموا من **و** فيه  
 فاعطاني الثلث الاخر بكسر خاء قيل ليس معناه ان يغفر جميع امته بحيث لا يصيبهم عذاب  
 لانه نقيض لكثير من الايات والاحاديث بل عدم خلودهم في العذاب بالشفاعة بخلاف  
 من حذب من الامم السالفة فانه وجب عليهم الخلود وكثير منهم لعنوا فلا ينالهم  
 الشفاعة وعصمتنا من عذاب هذب ومن عذب بالنار شق فخرج **و** ح ثلث اذا  
 خرجن لا ينفع نفسا ايما نحاى اذا خرجت هذه الثلاثة كلها **ج** وتعين ان يكون  
 الطلوع اخر الثلث لثلاثين في الحديث الثاني **ط** وسكت عن الثالث قيل هو تجهيز  
 جيش اسامة وقيل لا تتخذ واقبري وثنا **و** فيه انا ثلث الاسلام وما اسلم ولقد كنت  
 احوال مترادة يعني اسلمت وكنت ثالث من اسلم وبقيت سبعة ثم اسلم من اسلم  
**ط** اي ثالث الرجال وما روى انه سابع سبعة فهو اهم منهم فان قيل اسلم قبله كثير كعلي  
 وابي بكر وزيد ونحوهم قلت لا يلزم من عدم رويته لذلك ان لا يكون ثمه غيره **و**  
 فيه وبالثلث وثله في وصية الزبير اي بالثلث مطلقا لما شاء ومن شاء وبالثلث الثلث  
 لا ولا عبد الله فان فضل بعد قضاء الدين والوصية فثلثه لولد **ط** يعني ثلث ذلك  
 الفضل الذي اوصى به للمساكين **و** فيه ح فوق ثلث مني باضافة ثلثة الى مني اي  
 الايام الثلاثة التي كتبتني **و** ح قال الامل بلغت ثلثا هو مفعول قال **و** ح احادها ثلثا  
 هو مفعول قال محد وفا ومضمنا في احاد ولا يصلم مفعول احاد لانه يستلزم قول تلك  
 الكلمة قاربعا **و** لبيك يا رسول الله وسعديك ثلثا يعني ان نداءه صلى الله عليه وسلم اعاد  
 واجابة معاذ ثلثا واذا اتى على قوم فسلم عليهم ثلثا يعني للاستيذان وللدخول **و** للرجوع

وتلخيص  
 وهو بلايل  
 ١٢

كيف يمكن  
 عدم روية  
 ابي بكر  
 في اسلم  
 رويته ان يكون  
 ذكره تيسيرا  
 ١٣

فسلم عطف على الشرط وسلم الثاني جوابه **و** افاض الماء ثلث مرات بالنصب لان عدم مصدر  
 مصدر **و** وافقت ربي في ثلث تخصيص لثلث لا ينفي الزيادة فقد روى موافقات  
 بلغت الخمس عشرة **و** لا ينفيها فقد وافقه في عسى به اى طلقكن **و** في منع الصلوة على  
 المنافقين وتحريم الخمر **و** ح ثلاثة لا يكلمهم الله الشيخ لا تركاب لمعاصي مع عدم الدواعي  
 الضرورية فيدل على المعاندة والاستغفارات بالاول وامر فان الشيخ بكل عقله ويضعف شهوده  
 ولان الامام لا يخشى من احد ولا يحتاج الى مداهنة والعائل الفقير قد عدم سبب التكبر  
 والترفع على القراء **و** فيه ح هذه الثلث درجات هذا مما ينكره اهل العربية والمعرف  
 تعريف الثاني اوكليهما وفيه كون المنبر ثلث درجات محبوا **و** ح مكث المهاجرون مكث بعد  
 قضاء نسكه ثلثا بالنصب بتقديركته المباح ان يمكث ثلثا وروى بالرفع **و** ح الثلث و  
 الثلث كثير يجوز نصب الثلث الاول على الاغراء او على حذف اعطى ورفع بمعنى كفيك  
 وكثير بمثلثة وموحدة **و** ح من كان عنده طعام اثنين فليذهب بثلثة وفي البخاري ثلث  
 وصوبه القاضي ووجه ما في مسلم بان معناه فليذهب بمن يتم ثلثة او بتمام ثلثة **و** ح  
 فضلنا على الناس بثلث كون الارض مسجدا وطهورا خصلة فالمدكور خصلتان والثالثة  
 ذكرها النسائي وهي خواتم البقرة **و** ح هلكت خديجة قبل ان يتزوجني بثلث تنفي قبل  
 ان يدخل بها لا قبل العقد وانما كان قبل العقد بنحو سنة ونصف **و** ح يتوفى له ثلث مفهوم  
 العدد عند مثبتية حجة ضعيفة يعارضه ما هو اقوى منها يدل على ثبوت الفضيلة لمكان  
 له اثنان وواحد وهل ثبتت لمن مات له في الكفر اختلفت فيها الاخبار وهل تدخل اولاد  
 الاولاد البنات والبنين محل تردد وضمير اياهم تلا واولاد وقيل للاباء وفيه لم يتكلم  
 الا ثلثة فان قيل تكلم غير الثلثة شاهد يوسف وصبي ما شطة فرعون قلت لعل ذلك  
 قبل حمله صلى الله عليه وسلم ويتم في **و** ح فيه حتى اتاه الثلج واليقين ثلجت نفسي الامر  
 تتلج تلوجا اذا اطاعت اليه ووثقت به **و** منه **و** ح وثلم صدرك **و** ح اعطيك ما تتلج اليه  
**و** ح اغسل خطا ياي بماء الثلج والبرد وخصها لانها على خلقها لم يستعلا ولم تنلها الاية  
 ولم تخصها الا رجل **و** ح وخص الثوب مبالغته **و** ح فيه فبالث وثلطت الثلث الرجيع  
 الرقيق واكثر ما يقال للابل والبقر والبقيلة ويتم الشرح في خضرة **و** منه **و** ح على كانوا يبعرون  
 وانتم تثلطون ثلطا اى كانوا يتغوطون يا بسا كالبعرة لانهم كانوا قليلي الاكل والمأكلة وانتم  
 تثلطون رقيقا لكثرة المأكلة وتنوعها **و** ح اذ يتلغوا راسي كما تتلغ الخبزة الثلج الثلج الثلج  
 وقيل فهو لك الشئ الرطب باليابس حتى يتشذخ **ط** اى يشدخوه ويتركوه بالشدخ مصفها

تلج

ثلط

تلخ



كخبرة مكسورة قوله احرق قريشاى اهلك كفارهم قوله نغزك من اغزيته اذا جهزته  
 للغزو وهيا له اسبابه تبعث خمسة اى خمسة امثال من الملكة يعينهم خلقت عبادى حنفاء  
 اى مستعدين لقبول الحق براء من الشرك والمعاصى فاحتملهم عن دينه اى بعدتهم الشياطين  
 عنه ما لم ينزل مفعول يشركوا اى الاصنام فقتلهم اى انقضهم حيث وجدهم متفقيين على  
 الشرك الا بقايا من اليهود واليهود تبرؤا من الشرك لا بتليك اى امتحك هل تصبر على  
 ايذاء قومك وامتنح الناس بك **نه** ومنه الرويا فيثلث بهار لسه **فيه** لاسى الا في  
 ثلث ثلثة البيرهوان يحتقر بيل في ارض لا يملكها احد فله حول البير ما يكون ملقى لثلاثها  
 وهو التراب الذى يخرج منها **وفيه** لهم ذمة الله على ديارهم وثلثهم هو بالضم الجماعة من  
 الناس **وفيه** لم تكن أمه براعية ثلثة هى بالفتح جماعة الغنم ومنه الحس اذا كانت لليتيم  
 ماشية فلا وصى ان يصيب من ثلثها ويرسلها اراد بالثلثة الصون مجازا **وفي** حمرى اى في  
 المنام وسئل عن حاله فقال كاد يثقل عرشى اى يهدم وهو مثل يضر ب لذل الرجل والعرش  
 اما سرى للملوك او بيت ينصب بالعيدان ويظلل فاذا هدم ما فقد ذل صاحبه **فثلثت**  
 هدمت واشللت اصلحت **نه** فيه نهي عن الشرب من ثلثة القدح اى موضع الكسر منه  
 لانه لا يماسك عليها فم الشارب وربما انصب الماء على ثوبه ويدنه وقيل لانه لا يناله  
 التنظيف التام اذا غسل الاثناء وردائه مقعد الشيطان ولعله اراد به عدم النظافة  
**بابه** مع الميم فيه وافجر لهم القمد هو بالتحريك الماء القليل اى افجرة لهم حتى يصير كثيرا  
**ش** هو يفتح **نه** ومنه حتى نزل باقضى الحديبية على غديط على غدي قليل الماء لعله  
 اراد محله ليحسن وصفه بقله الماء **له** سقته الى ارض ثودى قريبة من تبوك وثمود قبيلة من  
 العرب لاولى قوم صالح **نه** فيه لا قطع في غمر ولا كثير الشمر الرطب مادام في راس النخلة  
 فاذا قطع فهو الرطب فاذا كنز قتمو والشرة واحد الشمر ويقع على كل الشار ويغلب على ثمر النخل  
 والكثير الجمار ومنه **نه** اذا كيا نسبها ثامرا فرعها شجرة ثامرا اذا ادرك ثمره **وفيه** قبضتم ثمره  
 فوائده قيل للولد ثمره لانه نتيجة الاب كالثمرة نتيجة الشجر ومنه ما تسئل عن ذبلت ثمرته  
 وقطعت ثمرته يعنى نسله وقيل انقطاع شجره **وفيه** فاعطاها صفقة يده وثمره قلبه اى  
 خالص عهده **وفي** ح ابن عباس انه اخذ بشرة لسانه اى بطرفه **ومنه** الحد فاق بسوط  
 لم تقطع ثمرته اى طرفه الذى يكون في اسفله **وح** ابن مسعود انه بسوط فذقت ثمرته وهذا  
 لتلين تخفيفا حل الذى يضر به به **وفيه** خبز خدير ولين تمير وحسين حمير الثمير الذى  
 تحبب زبده فيه وظهرت ثمرته اى لبده والجمير المحتم **له** نهي عن بيع ثمر التمر باضافته

ثلث

تلم

ثم

ثمر

كاذروني  
 مسجود ليعق  
 هواديه كمنق  
 بلشجرة ١٢

الثلاثة الى التمر **كانا** **رس** وكان له ثمر اى ذهب وفضة يريد بضم ثاء وميم وقال غيره  
 جماعة يريد انه جمع ثمرة على ثمار ثم جمع ثمار على ثمر **رس** نهي عن بيع الثمر بالتمر وروى لا يتباعا  
 الثمر بالتمر الاول فيهما بمثلثة والثاني بمثناة اى عن بيع الرطب بالتمر **رس** فشئت اجرة  
 اى غيته **رس** واجبط بثمره ما ثمر من مال **رس** في **رس** عمر ان حدث به حديث **رس** ان ثقتا **رس**  
 ابن الكوع وكذا اجعله وقفاهما ما لان معروفا بالمدينة **رس** فحلب فيه ثجا حتى علاه  
 الشمال هو بالضم الرغوة **رس** فيه شمال اليتامى عصمة للارامل هو بالكسر المجرى والغيات  
 وقيل المقطم في الشدة **رس** منه **رس** عمر فانها شمال حاضر تهماى غيا **رس** ثم **رس** شمال اليتامى  
 بالنصب والرفع صفة لا يبيض المرفوع خبر محذوف او المنصوب صفة موصوف مقدم **رس**  
 يكفى اليتامى بافضالهم طعمهم او ملجأهم او معينهم عصمة للارامل اى ما نفعهم **رس**  
 يضرهن ووجه وصفه به انه قحط قرش فخرج ابو طالب يا لنبي صلى الله عليه وسلم والصق  
 ظهره بالكعبة فمطر وا وهذا البيت من قصيدة جليدة ذوايات مائة وعشرة قالها لما  
 ابى قرش عليه ونفر واعنه من يريد الاسلام **رس** فيه فاذا حنزة شيل اى اخذ فيه الشن  
 والسكر وهو بكسر ميم **رس** وفي **رس** طلاء عمر بغيره بالقطران لو امرت عبدا كفاك ففرب  
 بالشاة في صدره وقال عبدا عبد منى هى بفتح ثاء وميم صوفة او خرقة يهتاء بها البعير  
 ويدهن بها السقاء **رس** في حديثه انه جاءته امرأة جليلة فحسرت عن ذراعيها  
 وقالت هذا من احتراس الضباب فقال لواخذت الذهب فوزيته ثم دعوت بمكنته **رس**  
 كان اسبغ اى اصلحته **رس** وفي **رس** عبد الملك للحجاج وليتاك العراقين صدمة فسر اليها منتظما  
 الشيلة اصل الشيلة ما يبقى في بطن الدابة من العلف والماء وما يدخره الانسان من طعام  
 او غيره وكل بقية شميلة المعنى سرايها مخفيا **رس** فيه كذا اهل ثمة ومرتته يروى بالضم واوجه  
 الفهم وهو اصلاح الشئ واحكامه وهو الرق بمعنى الاصلاح وقيل الشق فما شل لبيت والرق  
 مرتته وقيل لها بالضم مصدر لان كالشكر او بمعنى لمفعول كذا خراى كذا اهل تربيته  
 والمتولين لا صلاح شأنه **رس** وفي **رس** عمر اغزوا والغز وحلوا خضر قبل ان يصير ثما ما ثم رما ما  
 ثم حطما الشام نبت ضيف قصير لا يطول والرما مالبالى والحطام المتكسر المتفتت **رس**  
 اغزوا وانتهم تنصرون وتوفرون غنا **رس** قيل ان يهن ويضعف كالشام **رس** ثم **رس**  
 بعير لفظ شم ليست للترتيب الزما فى الا ان يقال بتعدد العرج فقد اتفقت الروايات  
 على ان المرور به قبل موسى عليه السلام **رس** والمسجد فيما ثمة بفتح التاء للبعيد وكذا بالهاء  
**رس** ثم يبعث اليه الملك عطف على يجمع وقد مر فى يبعث **رس** فاضحه شم ذبيحة شم وشم كال

شمغ  
 مثل

شم

بسم الله ثم رخصي اي فاضحه ثم اخذ في ذبحه قائل بسم الله مضمياً به ط ثم ادعهم كذا في  
 جميعها والصواب استقاط لفظ شمس لانه تفسير للخصال الثلث وقد سقط في ابي داود وغيره  
 والخصال لاسلام واعطاء الجزية والمقاتلة و ثم ادعهم الى التحول تفريج على هذه الخصلة  
 فان ابوا فسلهم الجزية بيان للخصلة الثانية فان ابوا فاستعن بالله اشارة الى الثالثة ثم  
 ادعهم مكره للتقير والتنبيذ على ان الدعوة الى الاسلام هو المطلوبه و ثم فعل ذلك  
 ثلث مرات ست ركعات كل ذلك يستاك ويتوضأ ثم اوتر و ثم فعل لتراخي الاخبار والا  
 يلزم انه فعل اربعاً وكل ذلك يتعلق بيستاك اي في كل بيستاك ويتوضأ ويقرأ و ثم اوتر  
 على ان الركعات الست كانت من تجده وان الوتر ثلث وفاقلاً لا يحنيفة وانما توضأ بعد كل  
 نوم تجدد الا لانه حدث في حقه او علم بالحدت غير النوم وست ركعات بيان ثلث  
 مرات قوله شمس ان كان له حاجة الى اهله يقتضيه انه صلى الله عليه وسلم كان يقضي حاجة  
 نساءه بعد احياء الليل كما هو جدير به ويمكن ان يقال ان شمس لتراخي الاخبار اخبروا ولا  
 ان حادته صلى الله عليه وسلم كانت مستقرة بنوم اول الليل و احياء اخره شمس ان اتفق احتياج  
 يقتضيه حاجته شمس في كلتا الحالين فاذا التفت عند النداء الاول وهو اذان بلال عند  
 نصف الليل فان كان جنباً اغتسل ورح شمس حابين ذلك شمس تدل على تاخير الدعاء من ذلك  
 الذكر وكلمة بين يقتضي توسطه بينه كان يدعو مثلاً بعد على كل شيء قدير واجيب بانه  
 بعد وهزم الاخبار بما شاء شمس عاد الى الذكر شمس حاشم حاد مرة ثالثة وفيه قال نعم شمس  
 جلس لظاهران شمس جلس من كلام ابن عباس اي فعله صلى الله عليه وسلم كلام من ذلك لكن جوب  
 متأخر نه في المسجد ثامناً في كمالهم اي قرور و امع ثمنه بهيونه بالشمن باب  
 مع التون في صفته حار و الشد وتين هما للرجل كالشد بين المرأة فمن ضم التام  
 مترو ومن فتحها لم يحنوا لم يكن على ذلك كثير لحم وفيه في الالف اذا جدعت شندو  
 فنصف العقل اراد به روضة الالف وهي طرفه ومقدمه فيه لما مد الله الارض  
 مادت فتشطها بالجمال اي شققها فصارت كالاولاد لها وروى بتقديم نون و فرق  
 بينهما بان الشنط شق و الشنط ثقيل ويروى بباء بدل نون من التثنية التعويق فيه  
 ان امانة قالت لما حملت به صلى الله عليه وسلم ما وجدته في قطن ولا شنة هي ما بين الشنة  
 والعانة ومنه ح و حتى سددت رجلي لشنة و ح فشق ما بين صدره الى ثلثه و في  
 ح فتم ثها و نذ و بلغ الدم ثن الخيل هو شعرات في موخر الحافر من اليد والرجل ن ومنه  
 فاضحه في ثنته بضم مثله و شدة نون قوله كان ذلك العهد بالنصب اي اخر العهد به

فان لاد الشهوة  
 بعد اداء الصلاة  
 جدير به  
 على اوله وقال  
 قال الله تعالى  
 و ما بين ذلك قال  
 شمس

شمن  
 شند

شنط

ثن

الفضل  
 الوركين



ثنا

فيه لا ثناء في الصدقة هو بالكسر والقصر ان يفعل الشيء مرتين في الصدقة اي في اخذها  
اي لا تؤخذ الصدقة في السنة مرتين وفيه غنى عن الثنا الا ان تعلم هي ان يستثنى في البيع  
شيء مجهول وقيل ان يباع شيء جزافا فلا يجوز ان يستثنى منه شيء قل او كثر والثناء في الزاد  
ان يستثنى بعد النصف والثلث كميل معلوم **ل** هو بضم مثلثة اسم من الاستثناء **ج** لا ثناء  
اي لا يرجع للسط في الهبة **ط** من استثنى فله ثناء بوزن الدنيا اي له ما استثناء **هـ** وفيه  
من اعتق او طلق شطرا يستثنى فله ثناء مثل ان يقول طلقته ثلثا الا واحدة او اعتقه **هـ** فله  
وفيه كان لرجل ناقة فحبيد فرخت فباعها واشتروا ثنياه اذ ادقوائها وراسها وفيه  
الشهداء ثنية الله كانه تاول ونفي في الصور فصعق من في السموات ومن في ارضه لا من  
شاء **و** المستثنى من الصعق هم الشهداء وهم الاحياء المرذوقون وفي ح عمر كان يخبر بدنته  
وهي باركة مشنية بثنائين اي معقولة بعقالين ويسمى ذلك الحبل ثناية ولم يقولوا ثناء بين  
بالهنة جلا على نظائره لانه حبل واحد يشد باحد طرفيه يد وبطرفه الثاني اخرى فما  
كالواحد وان جاء بلقظ اثنين ولا يفر دله واحد **و** منه ح عائشة تصف اباها فاخذ بطرفيه  
وربى لكرائمه اي ما انثنى منه واحد ما شئ وهي معاطفت الثوب وتضا عيفه **و** منه  
ح كان يقنيه عليه آثناء من سعنه يعني توبه وفي صفته صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل  
المتشني هو الذي اصب طولا واكثر ما يستعمل في طويل لا عرض له وفيه صلوة الليل مشني مشني  
ركعتان ركعتان بشهد وسلام كذا يا عبدة وفي ح الامارة انزلها ملامة وثناء هاندا و  
ثلاثها عذاب يوم القيمة اي ثنائها وثالثها **و** منه يكون لهم بدء الفجر وثناء اي اوله واخره  
**ن** هو بمثلثة مكسورة وروى ثنياء بمضمومة وتحتية بعد نون اي عودة ثانية **هـ** هي  
السبع المثاني لانها ثثنى في كل صلوة اي تعاد وقيل هي السورة التي تقصر عن المثين وتزيد  
على المفصل كان المثين جعلت مبادى والتي تليها مثاني **ش** لانها ثثنى بفتح مثلثة وتشديد  
نون وبسكون مثلثة وبخفة نون **ل** اي سبع كلمات متكررة وهي الله والرحمن والرحيم واياك  
وصراط وعليم ولا يعني غير وهي تكرر في الصلوة فهو من التثنية بمعنى التكرير وقيل من التثنية  
لما فيه من الثناء والدعاء والقران العظيم عطف صفة على صفة **ط** اي سبع آيات تكرر على  
محور الاوقات فلا ينقطع والقران عطف عام على خاص قوله اعظم قدرا لاشتغالها على معنى  
كثيرة في الفاظ يسيرة ويقال المثاني على كل سورة اقل من المثين **و** منه عمدت الى الانتقال  
وهي من المثاني ويقال على جميع القران لاقتران آية الرحمة بآية العذاب **ل** قالوا اول القران  
السيم الطوال ثم ذوات المثين اي ذات مائة آية ثم المثاني ثم المفصل **هـ** وفي ح

لها ثنية لثنية  
او جليل في شهادته  
الذين استثنوا  
الذين استثنوا

ابن عمر ومن اشراط الساعة ان يقرأ فيما يبيتهم بالمشاة ليس احد يعثرها قال هو ما استكتب  
من خير كتاب الله وقيل ان احبار بني اسرائيل وضعوا فيما بينهم كتابا على ما ارادوا من غير كتاب  
الله فهو المشاة فكان ابن عمر وكسره الاخذ عن اهل الكتاب وكان عنده كتب وقعت اليه يوم  
اليوم من غيرهم فقال هذا المعرفه بما فيها الجوهري هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغنا  
وفي ح الاضحية امر بالثنية من المعزهي من الغنم ما دخل في السنة الثالثة وكذا من البقر ومن  
الابل في السادسة والذكر ثني وعند احمد من المعز في الثانية وفيه من يصعد ثنية المراد  
حط عنه ما حط عن بني اسرائيل الثنية في الجبل كالعقبة فيه وقيل الطريق العالي فيه وقيل  
اعلى المسيل في راسه والمراد بالضم وقيل بالفتح موضع بين مكة والمدينة من طريق المدينة وحشم  
على صعودها لانها عقبة شاقة وصلوا اليها ليل احين ارادوا مكة سنة المدينة وما حط  
عن بني اسرائيل بقوله وقولوا حطة هو ذنوبهم وفي خطبة المجاج انا ابن جلا وطلاع الثنايا  
جمع ثنية اراد انه جلد يركب الامور العظام وفيه من قال عقيل الصلوة وهوتاين رجله اي  
حاطف رجله في التشهد قبل ان ينهض وفي اخر من قبل ان يثنى رجله اي قبل ان يصرف  
رجله عن حالته التي هي عليها في التشهد ومنه ثني رجله بخفة نون اي عطف واستقبل  
القبلة وسجد للسجود والشك بخبرهم ومنه ثني اليسر بفتح اوله ط ويثنى عليه  
من صلوة المغرب والصبح اي يحطفهما ويغيرهما عن هيئة التشهد ولا تكسر ثنيها واحدا الثنايا  
وهي الاثنان المتقدمة اثنتان فوق واثنان تحت كسرت ثنية جارية اي سن امرأة  
شابة قوله لا تكسر اخبار عن عدم الوقوع رجاء بفضل الله ان يرضى الخصم لا انكار على حكم الشرع  
ومنه فاستزع ثنيته وابطله اي جعله هدرالا انه نزعها دفعا للصائل وفيه يدخل مكة  
من ثنيته العليا بفتح مثله وكسرون وشدة تحية كل عقبة او طريق عالية وهذه العليا  
ينزل منها الى المحلة مقابر مكة ويخرج من السفلى التي عند باب شبكة والسر فيه لتشهد للطريق  
كما في العيد اثنيتم عليه شرا بانه يبغض الله ورسوله ويعمل بمعاصي الله وما ورد من النهي من سب  
الاموات فانما هو في حق غير المنافقين والكفار وغير المتظاهرين بالفسق والبدعة فان ثني  
عليه خبر المراد ثناء اهل الفضل ولا يكون عدوا ولا حاسدا ولا محبا مفضلا بل موقفا لان  
الفسقة قد يثنون على الفاسق وقيل مقيد بمن اثنى طبق اعماله والصحيح انه على عمومته فان من  
ألهم الناس في ثناءه يدل على مغفرته وبه فائدة الثناء ط وهذا تركية لامته واظهار عدا  
وفضاهم يصدق ظنهم وسيجي في اذكرها ومن حلف لا يستثنى ان يقول انشاء الله ان  
فالتى ثنتين كذا الرواية بتقدير اعني وهما اثنتان والاول اصوب وحتى ثني عليه اربع موات

ان جلاي  
والفخ الامم  
معروف

بجفة نون اى كـ ر اربع مرات **ك** فانشى في جوفها بفتح مثله اى اعطفت وقرأ ابن عباس  
 يشنقنى اشنقنى افعول من الشنى وروى بلفظ الموت ويجذف ياء فى اخره تخفيفاً وتخلى اى يدخل  
 فى الخلاء كانوا يستحيون اى يكشفوا عورتهم فى الخلاء وعند الجماع فيميلون صدورهم ويفطون  
 رؤسهم فقال ويعلم مايسرون وما يعلنون **خ** يشنون صدورهم يطونها على معاداة النبي  
 صلى الله عليه وسلم **بابه مع الواو** **هـ** اذا ثوب بالصلوة فأتوها اى اقيمت  
 واصل التثويبان يحى مستصرخ فيلوح بثوبه لبرى ويشتهر فسمى به الدعاء وقيل مثاب  
 اذا رجع فهو رجوع الى الامر بالمبادرة الى الصلوة بقوله الصلوة خير من النوم بعد قوله  
 حى على الصلوة **و** منه ح بلال اموت ان لا اثوب الا فى الفجر هو الصلوة خير من النوم  
**و** فى ح ام سلة لعائشة ان عمود الدين ان مال لا يثاب بالنساء اى لا يعاد الى استوائه  
**و** منه فجعل الناس يثوبون الى النبي صلى الله عليه وسلم **و** منه ح عمر لا اعرف احد انتقص  
 من سبل الناس الى مثابا فتم شئاً جمع مثابة المنزل لانه اهله يثوبون اليه اى اعرف  
 احداً اقتطع شئاً من طرق المسلمين وادخله داره **و** منه قول عائشة فى الاحنف ائمة  
 كان يستجتم مثابة سفهه **ح** عمر وفى مرض موته اجد فى اذوب ولا اثوب اى اضعفت  
 ولا ارجع الى الصحة **ح** اثبوا احكم اى جازوه على ضيعه اثابة ثيبه والاسم الثواب يكون  
 فى الخير والشر والاول اكثر **ث** ويشيب عليها اى يكافى على الهدية بان يحوض عنها قليل  
 نوعان للمكافاة وللصلة فالاول سبيله البيع يجبر على العوض وما كان لله او للصلة لا يلزم  
 المكافاة **و** منقابت اجسامنا اى رجعت الى ما كانت عليه من القوة والسمن قوله غيبت مجهول  
 ولناهى ابو عبيدة **ن** ثوبى حجراى دع ثوبى يا حجر **و** ارضعتنى واباها ثوبية بمثلث مصغرا  
 مولاة ابى لهب ارتضع منها النبي صلى الله عليه وسلم قبل حليلة السعدية **و** حتى اذا قضى  
 التثويب اى الاقامة **ج** ثوب اى نادى باعلى صوته **هـ** وفيه من لبس ثوب شهرة البسه  
 الله ثوب مدلة اى يشمله بالذل بان يصغره فى العيون ويحقره فى القلوب **و** فيه المتشبع  
 بما لم يعط كلابس ثوبى زور للمشاكل منه تشية الثوب لا زهر معناه ان الرجل يجعل قميصه  
 كمين احدهما فوق الاخر ليرى ان عليه قميصين وهذا انما يكون فيه احد الثوبين زورا لا  
 الثوبان وقيل معناه ان الحرب كثر ما كانت تلبس عند الحدة والقعدة اذا راء وردداء  
 ولذا قال صلى الله عليه وسلم حين سئل عن الصلوة فى الثوب الواحد او كلكم يجد ثوبين وفسر عمر  
 بازار وردداء واثار وقميص وغير ذلك وقيل تفسيره كانوا اذا اجتمعوا فى المحافل كانت لهم  
 جماعة تلبس ادهم ثوبين حستين فان احتاجوا الى شهادة شهد لهم بزور فيضون شهادته

ثوب

المدينة الخانات  
 المكافاة بجمع الحرف  
 ووجه بغير ان كانت  
 للصلة او المكافاة  
 لا يجب ان يكونا  
 بفتح



بشوبه يقولون ما احسن ثيابا به وهيا ته فيجيزون شهادته لذلك ولا احسن ان يقال لمتشبع  
بما لم يعط ان يقول اعطيت كذا الشيء لم يعطه فاما انه يتصف بصفات ليست فيه ويميد ان الله  
منه اياها او يمد ان بعض الناس وصله بشئ خصه به فيكون قد جمع به بين كذا بين احدهما انصافه  
بما ليس فيه واخذه ما لم يأخذه والاخر الكذب على المعطى وهو الله تعالى او الناس و اراد بثوب  
الزور هذين المحالين وح يصح تشبيه شيئين بشيئين **و** ثيابك فطهر اى عمالك فاصلى اى  
قصر او لا تلبسها على فخر وكبر وغدر **ط** كان يجمع من قتل احد في ثوب واحد اى قبر واحد  
اذ لا يجوز تجريد ما بحيث يتلاقى بشرتاها **و** فيه انه اكل اثارا قط جمع ثور و  
قطعة من الاقط **و** منه توضا واما مسست النار ولو من ثورا قط يريد غسل اليد **و** لغم  
ومنهم من حملة على ظاهره **و** منه فاتونى بثور وقوس **و** فيه صلوا العشاء اذا سقط ثور  
الشفق اى انتشاره ونوران حمرة من تار الشئ يثور اذا انتشر وارتفع **و** منه فرأيت الملك  
يثور من بين اصابعه اى ينبع بقوة وشدة **و** ح بل هي حى تفودا وتثور **و** ح من اراد العلم  
فليثور القرآن اى لينقر عنه ويفكر في معانيه وتفسيره وقراءته **و** ح اشير والقران  
فان فيه علم الاولين والاخرين **ش** ويستثير ما فيها من الفوائد اى يستخرج **نه** **و** ح  
انه كتب لاهل جرش بالحى للفرس والراحلة والمثيرة اى بقر الحراث لانها تثير الارض **و**  
**ح** جاء رجل ناكرا الراس اى منتشر شعر الراس قائمه **و** ح يقوم الى اخيه تاثر افريصته اى منتفخ  
الفرصة قائمها غضبا **و** فيه حرم المدينة ما بين حيد الى ثورها جبلان اما غير معروف بالمدينة  
واما ثور فالمعروف انه بمكة وفيه خاريات به لما هاجر ورثو قليلا ما بين حيد واحد فيكون  
ثورا غلطا من الراوى وقيل ان حيرا جبل بمكة والمراد انه حرم من المدينة قدر ما بين حيد و  
من مكة او حرم المدينة تحيما مثل تحريم ما بين حيد وثور بمكة على حذف مضاف **و** وصف  
مصدر محذوف **ل** فكرهت ان اثور بفتح مثله وشدة واومكسورة وروى اثير على لئلا  
شرامثل تعلم المنافقين من ذلك فيؤذون المسلمين **و** كادوا يتشاورون اى يتواشون  
**ن** فتثار الحيات اى تناهضوا للنزاع والعصبية **و** فقع عليه شم اثاره اى كلبه ثم بعته  
فكما **ش** او مشاكهرا الثور بمثلثة مفهومة وتشديد واو وبراء فى اخره اى الابطال  
**نه** فيه امثال عليها الناس اى اجتهوا وانصبوا من كل وجه وهو مطاوع نال يثول  
ثولا اذا صب ماء فى الاناء والثلج الجحامة **و** فيه لا باس ان يغشى بالثولاء الثول داء  
ياخذ الغنم كالجحون يلتوى منه عنقه وقيل داء ياخذها فى ظهورها فى رؤوسها فتنه  
**و** فيه لا يتوضأ منه اى من مش ثول لا يبل وهو لغة فى الثيل وهو وعاء قضيب ليجل وقيل

قال فى القاموس  
ثور اسم جليل  
خمر وحميل يكتو  
فيه العذبة المذكورة  
فى التوريل وحميل  
بالسنة ومن  
الحول من الصبي  
المدينة حرام  
بين من ان تدر  
واما قول ان  
يعيد من غيره  
من الاما كايرون  
بناقصه العيوب  
الى اعدان ثورا  
اذا لم يكن فغيره  
لما اخبرنى اجماع  
السوى الشيخ الزاهد  
عن الحنفى  
فقد عرفت ان  
ان صلاه احد  
جائى الى داره  
جبل صغير يقال  
ثور وكرامه  
عنه طواف من  
الحرباء لعدوين  
يتكلم الارض على  
الجنان  
قول  
دل كذا على ان  
عظمتا ليدى المظوى  
عن والده اى غاضب  
الثقة قال ان  
صفه

قضيته فيه وعلى بخران مثنوى رسل اى مسكنهم مدة مقامهم ونزلهم والمثنوى المنزل  
من ثوى بالمكان يثنوى اذا اقام ومنه ح حواصلها امثا ويكسر جمع المثنوى وح قيل لرجل مته  
عهدك بالنساء قال الباردة قيل بن قال بام مثنوى اى ربة المنزل الذى بات به لاروجته  
وفيه ثنويته تضييقته وفيه ان اسم روح النبي صلى الله عليه وسلم المثنوى لانه يثبت المطعون  
به والثوية بضم ثاء وفحواو وتشديد ياء ويقال بفتح ثاء وكسرا او موضع بالكوفة به قبرا  
موسى والمغيرة ط ولا يحل له ان يثنوى عنده حتى يجدره اى لا يطيل الاقامة حتى يضييق  
صدره فيكون الصديقة بوجه المن وح لا يبيت رجل عند ثيب خصها لان البكر يكون  
اعص واخوف على نفسها خ الثوى لضعيف ثوى بالمكان واثنوى باب الشاء مع  
الياء نه الثيب من كيس بكرو ويقع على الذكر والانشى وقد يطلق على البالغة وان كان  
بكلا مجازا من ثاب اذا رجع كان الثيب بصدد العود والرجوع فيه فى الثيب بقرة مولا  
المسن من الوعول وهو التيس الجبل يعنى اذا صاده المحرم وجب عليه بقرة حروف  
الجيد يابه مع الهزرة فجيئت منه فراقاى ذعرت وخفت قس  
بجيم هزرة فمثلثة وروى بمثلثين بمعنى رعبت حتى هويت اى سقطت نه جيئت  
جيئت وجئت اذا فزع فيه كاني انظر الى مسجد ما كجوجوه سفينة او نعمة جائئة او كجوج  
طاهر فى لجة بحر الجوجوه العبد وويل عظامه والجمع الجاجى ومنه حتى انى عاد الجاجى  
والقطن وح خلق جوجو آدم عليه السلام من كتيب ضريبة وضريبة بربا كجوز ينسب اليها  
حتى ضريبة فيه كاني انظر الى موسى له جوار الى ربه بالتلبية هو دفع الصوت الاستغاث  
ش هو بضم جيم ط لا يعبد منهم التقرب الى الله بالدعاء فانهم افضل من الشهداء وان  
كان الاخرة ليست دار تكليف دعواهم فيها سبحانه او هو روية منام او تمثيل لما كانت  
فى حيوتهم او اوحى اليه ذلك ومنه تجارون الى الله ومنه لا عرفن ما جله الله رجل  
بقرة لها جوار بضم جيم مهونا وروى بخاء اى لا عرفن محى رجل الله ولبعض لا عرفن اى  
لا ينبغي ان تكونوا على هذه الحالة فاعرفكم بها نه ومنه ح بقرة لها جوار وروى بخاء جمة  
فيه ويسكن لذلك جاشة هى القلب النفس الجان وفلان رابط الجاشى ثابت  
القلب لا ينزع للشدائد فى ح ياجوج وما جوج ونجائى الارض من نقتهم جيم يموتون رو  
مهمونا قيل لعله لغة فى جوى الماء اذا انتن اى تنتن الارض من جيفهم ويحمل كونه من  
كثيرة كجاء واييئة الجاشى وهى التى يعلوها لون السواد لكثرة الدروع او من قولهم سقاء  
لا يجأى شيئا اى لا يمسه فالمعنى ان الارض تقذرت بعد يد هم وجيفهم فلا تشر به ولا تمسها

نوا

قال الصنف  
فى الحاشية  
محدثه  
ذكره فى النهاية  
فى الظاهر  
ذكره فى  
سور وانما  
على اذكر  
وغيره  
شوب  
والا فاختاره  
القاموس

ثوب

ثوب

حدث

قال وروى  
شوب

جوجو

جار

جاش

جاي

وصف الجحش  
بالجوارح  
من ان السواد  
جاء فتلوا كثره  
جيب المروحة

كما لا يحبس هذا السقاء او من سمعت سراً فما جأيت به اى ما كتبه يعنى ان الارض ليست رحيماً  
من كثرة جيفهم وفي شعر حلفت لئن عدتم لنصير طليعتكم نجاً واء تردى حافيد المقامى اى  
بجيش عظيم تجتمع مقابله من فواحيه **بابه مع الباء** فيه فلما داروا نجاً واء من  
آخيتهم اى خرجوا منها **فيه** كانوا يجيئون اسمة الابل وهى حية الحب القطع ومنه  
حذرة انه اجتنبت اسمة شار في طي افعل من الحب ن وروى جيب واجب كله بمحنة  
نه وح الانتباذ في المزايدة المحبوبة وهى ما قطع راسها وليس لها عرقاء من اسفلها يتنفس  
منها الشراب وح ابن عباس نهى صلى الله عليه وسلم عن الحب قيل وما الحب فقالت امرأة  
هو المزايدة يخطب بعضها الى بعض كانوا يبتذون فيها حتى ضريت اى تعودت الانتباذ فيها  
واشتدت عليه ويقال لها المحبوبة ايضاً وح خصى امر صلى الله عليه وسلم بقتله لما اتهم بالزنا  
فاذا هو محبوب اى مقطوع الذكر وح زنباج انه جبت غلامه وح الاسلام يجيب ما قبل والنوبة  
نجبت اى يقطعان ويمحوان ما قبلهما من الكفر والمعاصى وفيه المنسك بطاعة الله اذا  
جيب الناس عنها كالكا بعد الفاد اى اذا ترك الناس لطاعة ورغبوا عنها من جيب الرجل  
اذا مضى مسرعاً فادام من الشئ وفيه ان رجلاً من يجوب بد رهو بالفهم الارض الغليظة وقيل  
هو المدد جمع جبوبة ومنه ح رايت المصطفى صلى الله عليه وسلم يصلى ويسجد على الجبوب  
وح دفن ام كلثوم فطفق النبي صلى الله عليه وسلم يلقي اليهم بالمحبوب ويقول سدوا الفرج  
وح انه تناول جبوبة فقتل فيها وح عمر ساله رجل عنت لي عكر شاة فشتفتها بمحبوبة  
اى رميتها حتى كفت عن العدو وفي قول بعض الصحابة عن امرأة تزوج بها وجدتها كالحخير  
من امرأة فتاء جباء قالوا وليس ذلك خير قال ما ذاك بادقاً للضعيم ولا روى للرضيع  
يريد بالجباء انها صغيرة الشديتين وهى في اللغة اشبه بالتي لا يحجر لها كالمعيرة الاجب الذي  
لا سنام لها وقيل هى القليلة لحم الفخذين وفيه ان سحر النبي صلى الله عليه وسلم جعل في  
جب طلعة اى في داخلها وروى بالقاء وهما وعاء طلع الخيل **جبتان** من حديد بضم  
جيم وشدة موحدة ثوب مخصوص وروى جنتان بنون اى درعان من ثدييهما بضم فكسر  
الاسبغت بمفتوحة فموحدة وخين معجمة اى امتدت او وفرت شك من الراوى اى  
كملت حتى تخفى من الاخفاء اى تستر بانه وللبعض تجن بضم فكسر وبفتح وضم اى تستره وتحفو  
بالنصب لثرة بفتحين ونصب وفاعله الجنة اى تحو اثر مشيته لسبوغها اى الصدة تستر  
خطاياها كما يستر ثوبه اثر مشيه يعنى ان الجواد اذا هتم بالانفاق انفق صدره واما البخل  
فلا يريد ان ينفق الا لزقت كل حلقة مكانها اى يضيق صدره **غ** والجبال غير المطومة

النفس



جبت

ججب

جبد

جبر

فيه من الجبت الطيرة هوكل ما يعبد من دون الله وقيل لكاهن والشيطان ط وقيل  
 السحراى تماثل عبادة الصنم او من اعمال الساحر ومن ابتدائية اى ناشية منه او تبعية  
 من جملة السحر والكهانة او الشره في حديث بيعة الانصار نادى الشيطان يا اصحاب  
 الجبابرة هي جمع ججب بالفهم وهو المستو من الارض ليس بحزن وهي ها هنا اساءة مثل  
 بمنى لان كروش الاضراسى تلقى فيها والججبة الكرش مع اللحم يتزود في السفر وفيه ججبة  
 فيها توى من ذهب هي زبيل لطيف من جلود وجمعه جبابر ورواه القتيبي بالفهم منه  
 ح ان مات شئ من الابل فاجعل جلده جبابر ينقل فيها التراب اى زبلا فيه فيجذبني  
 رجل هو لغة في جذب او مقلوب فيه الجبار قاهر لعباد على ما اراد من امر ونهي يقال جبر  
 الخلق واجبرهم وقيل هو العالى فوق خلقه ومنه ح يا امة الجبار اضا فيها اليه لما كانت عليه  
 من اظهار العطر والبخور والتباهى به والتبخر في المشى ومنه نخلة جبارة اى عظيمة تقوت  
 يد المتناول ومنه حتى يضع الجبار قدمه اى الرب تعالى كما يروى في آخر وقيل اراد المتمرد  
 العاني وشرح القدم في ق ومنه ح كثافة جلد الكافر اربعون ذراعا يذراع الجبار اراد به  
 هنا الطويل وقيل الملك كما يقال بذراع الملك وقيل ملكا من العجم كان تام الذراع وفيه  
 انه امراة قاتبت عليه فقال دعوها فانها لجبارة اى مستكبرة عاتية وفي ح على وجبار  
 القلوب على قطاريتها من جبر العظم المكسورة كانه اقام القلوب واشتها على ما فطرها عليه  
 من معرفته والاقرار به شقيتها وسعيها ومنه فيهم المستبصر والمجور وابن السبيل  
 وح سبحان ذي الجبروت فعلوت من الجبر القهر ش هو بفتح موحدة غير مهموز  
 العظة ن ح شريكون ملك وجبروة اى غلوة وقهر يقال جبار بين الجبروت و  
 الجبروتية والمجبروت ط ويطلق في صفة الانسان على من تجبر بادعاء منزلة لا يستحقها  
 منه المتسلط بالمجبروت ليعز الخ ولا مه للعاقبة فلا يلزم جواز التسلط لغير ذلك وفيه  
 العجماء جباراى البهيمة اذا تلقت شيئا نهارا ولم يكن معها سائق ولا قائد لا يضمن وكذا اذا  
 استاجر لغير البيرا واستخرج المعدن فانهار عليه او وقع فيها انسان اذا حفر فملكه  
 لا يضمن ن هو بضم جيم وخفة موحدة الهدج والناجبار اذا سقطت بنفسها فان اوقها  
 رجل كان ضامنا وان اوقد في ملكه فيطيرها الريح لا يضمن ح اجبرهم واتالفهم من جبر  
 الوهن والكسر اذا اصلحته وجبريت المصيبة اذا فعلت مع صاحبها ما ينساها به والتالف المدارة  
 والايناس ليدخلوا في الاسلام رغبة في المال ن السائمة جباراى الدابة المرسلة في غيرها  
 وفيه واجبرني واهدني اى اغني من جبر الله مصيبتة اى رد عليه ما ذهب منه او عوضه

عنه واصله من جبر الكسرك وجبر ياتي اي عظمتي وسلطاني وقهري وهو كسرك جيم اصله جبرو  
 وقد المشاكلة كبرياتي مثل نفي عنه جبرته التكبر بفتح جيم وسكون ياء الكبر **نه فيه**  
 اسالك من خيرها ومن خير ما جيلت عليه اي خلقت وطبعت عليه وفيه كان رجلا عجولا  
 خضا الجبول للمجتمه الخلق وفي حكمة ان خالدا كان يساله فسكت خالد فقال عكرمة اجبتك  
 اي انقطعت من اجل الحافرا اذا انقضى الى الجبل والضر الذي لا تحيك فيه المعول والجبل  
 الاولين هم العدد الكثير من الناس في اي خلق والجبل بضمين وشدة لام وبالسكون  
 والتخفيف يكسرين وتشديد الخلق وحكسي بين الجبلين اي جبلي مكة الذين بجانب القاد  
 الذي فيه المسجد الحرام ويقول اي عمرو شان اي قصة طويلة والحكمة في ان حفظ البيت  
 في طوفان نوح من الغرق وغرق في هذا السيل لانه رحمة وذلك عذاب **نه فيه** كنا  
 بظهر الجبان الجبان والجبانة الصحراء وتسمى بمها المقابر لا غا تكون في الصحراء  
 يظهر الجبان بفتح جيم وتشديد موحدة الصحراء وكذا الجبانة بظهرها اي بظاهرها  
 واعلاها وناتي الجبين اي جانبا للجهة وثلاثان جبينتان يكتنفان **الجهة ط** اي  
 بحسبة بضم جيم وباء وشدة نون هو الجبين وهو الذي يوكل وفيه دليل طهارة الا النقة  
 لانه لا يحصل الا بهاج انكم لتجبتون وتخلون وتجهلون اي تحملون على الجبين والضل  
 والجهل ش فان من ولد جبن عن القتال لتربية الولد ونجل له وجهل حفظا لقلبه **نه**  
 والجبن والجبان ضد الشجاعة والشجاع **فيه** ليس في الجهة صدقة هي الخيل وفيه  
 قد اراحكم الله من الشجة والجهة والجهة الجهة هنا المذلة وقيل اسم صنم غ والجهة  
 الرجال يسعون في جمالة فلا يدرون لحياءهم **نه** وفيه قالوا عليه التجبية وقالوا هو ان  
 تحمم وجوه الزانيين ويجعل على بعيرا وطار ويخالف بين وجوهها واصله ان يحمل اشكن  
 على دابة ويجعل قفا احدها الى قفا الاخر والقياس ان يقابل بين وجوهها لانه من الجهة  
 والتجبية ايضا ان يتكسر راسه والجهة الاستقبال بالكسرة واصله من اصابة الجهة من  
 جهته اصبحت جهته **فيه** من اجبي فقد اربى الاجباء بيع الذرع قبل ان يزد واصله  
 وقيل ان يعجب ابله عن المصدوف من اجباته اذا واريت واصله الهرة فاما هو من تحريف  
 الراوي او من المشاكلة باري وقيل اراد به العينة وهو ان يبيع من اجل سيلة بمعلوم الى  
 معلوم ثم يشتريها منه باقل منه بالنقد وفيه فقعد صلى الله عليه وسلم على جباها هو بالقصر  
 والفتح ما حول البير وبالكسر ما جمعت فيه من الماء وفي حثيفا شترطوا ان لا يحشر وا  
 ولا يحشر وا ولا يصحوا فقال لكم ان لا تحشروا ولا تحشروا ولا خير في دين ليس فيه ركوع ولا

جبل

انتم بالكسرة  
 افاءت كسرة  
 وبنها كسرة  
 علف كسرة

جبن

جه

جبو





من الاول ح عامر رايته قبور الشهداء بحث اي اثرية مجموعة وح فاذا لم نجد  
 حجر اجتمعنا بشوة من تراب وقد تكسر الجليم وتفتح ويجمع الجميع جثا بالضم والكسر وفي ح اتيان  
 بجثية روى جثاة كانه اراد قد جثيت في جثاة اي حملت على ان يجثو على ركبها **باب ح**  
**الحاج** ابحت المرأة اذا حملت ودنا وقت ولادتها ومنه ح مزايا امرأة **ح** بن بضم ميم  
 فكسر حيم فحاء مهابة **ط** فقال ايلم بها اي يطأها وهتم بلعنه لترك الاستبراء وبين موجب  
 اللعن بقوله كيف يستخدمه وضيم مفعوله للولد وكذا ضمير يورثه يعني ان الميراث وانث  
 بالولد فيمكن كونه منه وكونه ممن اليها قبله وعلى الاول كيف يستخدمه استخدام العبيد  
 فيكون قاطعا للنسبة عن نفسه وعلى الثاني ان استلحقه بنفسه فيورثه وتورث ولدا لغير  
 حرام وهو لا يحل اي استخداما وتوريثا وام في ام كيف منقطة **ن** ومنه ح ان كلمة  
 كانت في بني اسرائيل فحاجا فحوا جراها في بطنها في ح سيف بيض معالبة غلبت حاجا  
 هي جمع حجاج وهو السيد الكرم وفي فتنه ابن الاشعث انما لعقوبة فما ادرى امستاهل  
 امر **ح** اي كانه يقال تحجت وتحجت وهو من المقلوب فيه راي رجل في النوم ان راسه  
 قطع فهو يتجدل وانا اتبعه والمعروف رواية يتدحرج فان ح الاول فجدلته في اللغة  
 بمعنى صرعت في صفة الدجال ليست عينه بنائمة ولا حجرة اي غائرة منحورة في نقرتها  
 وقيل بخاء معجمة ويحي وفيه اذا حاضت المرأة حرمت الحجر ان بكسر النون على التثنية  
 يريد الفرج والدبر ويروى بضمها وهو اسم الفرج وقبل يعني ان احدهما حرام قبل فاذا  
 حاضت حراما جميعا **ح** اطلع من حدر في بعض نجره الاول بضم حيم الثنية والثاني جمع حجرة  
**ن** وهو يسكون حاء المخروق ومنه فلان ابوكرم من الحمر **ح** لو دخلوا حجر ضب  
 لتبعتمهم اي ثقبه الذي ياوس اليه **ط** لا يبولن احدكم في الحجر لانه ماء الحيوان المودى  
 فلا يؤمن ان يصيبه مضرة منها روى ان سعد بن عباد قتل الخن حين بال في الحجر **ق**  
 ومنه في تحري اذنيه **ش** ومنه لا يلدغ المؤمن من جحر **ن** فيه سقط صلى الله عليه  
 وسلم من فرس فحش اي فخذش وان شجر بضم حيم وكسر حاء فحجة اي قشر جلده **ن** في  
 ح شهادة الاعضاء بعد الكن فعكن كنت اجاحش اي اخامي وادافع في ح عائشة تصف  
 اباها وانتم يومئذ مجتط تنظرون العدة تحجوظ العين نتوها وانزعابها جمع جاحظ تزيد  
 وانتم شاخص لا يصد تترقبون ان ينقن ناعق او يد عوالي وهن الاسلام **داع فيه**  
 خذ والصلاء ما كان عطاء فاذا تجاحفت قرش الملك بينهم فارفضوه تجاحفوا في القتال  
 اذا تناول بعضهم بعضا بالسيوف يريد اذا تقاطلوا على الملك وفيه انما فرضت لقوم

ح

ح

ح

وفي التوسط بال  
 في الحمر بضم حيم في كانه  
 بالتحفة والموام  
 والسيح والحق  
 والحق الجار وحجرة  
 بكسر فقه امزج

حش

حط

حمت

اجتفتهم من الفاقة اى اقترتهم الحاجة واذ هبت امواهم وفي ح عماراته دخل على  
ام سلمة فاجفله بنتها من حجرها اى استلها يقال جفت الكفرة من وجه الارض  
واجتفتها ك فاجعلها بالمحفة يضم جيم كان مسكن اليهود حينئذ ط وفيه جواز الدماء  
على كفار بالامراض والمحفة من يومئذ محمية من شرب ماء ها حتم نه فيه اخذ  
كل ميمونة الختام وهو داء ياخذ في راس كلب فيكوى منه ما بين عينيه وقد يصيب  
الانسان والحجيم من اسماء جهنم واصوله ما اشتد لهبه من النيران غ حجم النار  
عظما ومنه جملة الاسد لعينها الشدة توقدها ن فيه انى امرأة حجيجهم مصغرى  
حجرش وهى الجوز الكبير **بابه مع الخفاء** اذا اردت الخسران في جشم اى نارهم  
وتقول لهم فيه كان اذا سجد سجدة اى فتح عضديه عن جنبه وجافهما عنه ما ويرى  
حتى بالياء فى ح عين الدجال ليست بناتئة ولا خلاء هى لضيقة ذات غمض ومص  
وامرأة بخراء اذا لم تكن نظيفة المكان فى ح ابن عباس فالنفث الى معنى الفارق فقال  
تحفا تحفا اى فخرا فخرا وشرفا شرفا ويرى جفحتا بتقدير فاء على القلب وفيه نام وهو  
جالس حتى سمعت بخيافة ثم صلى ولم يتوضأ الخفيف للصوت من الجوف اشد من الخطيط  
**فيه** اذا سجد حتى بمعنى تحو وفيه كالكوثر مجزيا هو المائل عن الاستقامة فلا يثبت فيه  
الماء شيئا به قلب لا يعنى خيرا ن هو ميم مضمومة فجيم مفتوحة فخاء مجمي مكسورة و  
يشرح فى تعرض لفتن **بابه مع الدال نه** وكانت فيها اجاديل مسكت الماء  
هى من صلاب ارض تمسك الماء فلا تشرب سرعا وقيل ما لانبات بها من الجدول لقطا كانه  
جمع اجذب جمع جذب وغلطه الخطابي وكان يري ان اللفظة اجارد براء ودال قال وسرق  
احاد بجاه مهمل قلت انما الرواية بالجيم وكذا فى الصحيحين وفيه واجدت البلاد  
قحطت وغلت الاسعار ن والاخرى جدبة بفتح جيم وسكون دال مهمل ضد الخصبة  
والخصيبة وقيل يسكون دال وكسرها ومر فى الهجرة ن وفي ح عمرانه جذب السم بعد الغسل  
اى ذمه وعابه وكل طاب جاد ب فيه فى جد ث ينقطع فى ظلمته آثارها هو القبر  
وجمع الاجداث ومنه نبؤهم اجدا ثم اى تنزلهم قبورهم فيه انزل فاجد  
لنا الحمد ان يحرك السويق بالماء ويخوض حتى يستوى وكذا لك نحو اللين ك فقد انظر اى  
دخل فى وقت الافطار وهو مفطر حكمانه والجدح عود مجثم الراس تساطبه الاخرة  
ومنه ح على جد خوايتى وبينهم شر با وبديعا اى خلطا وفى ح عمولقد استسقيت بجاد يج  
السماء وهى جمع مجد بكسر ميم وهو نجم وقيل هو الدبران وقيل ثلث كواكب كالاثابة

جمشید

فخر

محقق

حجی

جذب

جلد  
جلد

جدجد

جدد

وهو عند العرب من الانواع الدالة على المطر شبه الاستغفار بها كخاطبهم بما يحرفونه كقوله  
 بالانواء وجمعها ارادة جميع انواعهم ان من شأنها المطرفية فأتينا على جدجد متد من  
 هويا نضم البير الكثير الماء ابو عبيد انما هو الجدد وهي البير الجيدة الموصلة من الكلاء وفيه الجدجد  
 الوضوء قال لا بأس به هو حيوان كالجراد يصوت في الليل قبل هو الصرصر فيه تعالى  
 جدك اي صلاحك وعظمتك والجد الحظ والسعادة والغنى ومنه لا ينفع ذا الجحدر منك  
 الجد اي لا ينفع ذا الغنا منك غنا وانما ينفعه الايمان والطاعة ن اي لا ينفعه حظه  
 بالمال والولد والعظمة وقيل بكسبر جيم اي الاجتهاد منك اجتهاده في الحرص على الدنيا  
 او في الهرب منك والكسر ضعيف ك هسا بالقمة الحظ او الغنا وابنه لا ي الام اي لا ينفعه  
 احدى نسبته ط اي لا يتوصل الى ثواب الله بالجدة وانما هو بالجدة في الطاعة ومنك بمعنى عتق  
 او بمعنى لا ينفع حظه بل طاعتك او لا ينفع ذا الفخر حظه وغناه اللذان هما منك انما ينفع العمل واصحاب الجدد محبوسون  
 بفقر جيم الغنى اي محبوسون على باب الجنة او على الاعراف او موقوفون للصالحين يدخلها الفقراء  
 ط خيران اصحاب النار بمعنى تكن والمغارة بحسب التفريق فان القسم الاول بعضهم محبوس  
 دون بعض واصحاب النار هم الكفار اي هم يساقون الى النار ويوقف المومنون في العرصات  
 للصاب والفقراء هم السابقون الى الجنة وح د عايشا ب جد د بضمين جمع جديد ومرفي بحث  
 ق ومن الجبال جد د ذو جد اي خطط وطرائق جد د الحمار المخططة السوداء على ظهره ن  
 اصحاب الجدد اي البخت والمخط والوجاهة وقيل اذا اصحاب الولايات ن ومنه ح كان  
 الرجل اذا قرأ سورة البقرة والعموان جد فينا اي عظم قدره وح اذا جد في السفر جمع بين  
 الصلوتين اي اهتم به واسرع فيه جد يجد بالفهم والكسر وجد به الامر واجد واجد فيه جد  
 اذا اجتهد ومنه ليريق الله ما آجد اي اجتهد ك بفقر هنرة وكسبر جيم وشدة دال وخفتها  
 وح حتى اشتد الناس للجد بكسبر جيم المجاهد في السيرة وح هذا جد كرم بفقرها اي صاحب جد كرم  
 سلطانك او هذا سعد كرم قاله اليهودي حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وح  
 كتب له كوفة في الجدد اي في ميراثه كلاب عند عدمه هل له ميراث ن اسفر جدا  
 اي اسفارا بليغا ن نهي عن جداد الليل هو بالقمة والكسر صرام النخل ونهي عنه لاجل المساكين  
 حتى يحضروا في النهار في تصدق عليهم ومنه اوصى بمائة وسق الحما د بمغنى الجدو  
 اي بخلاجه منه ما يبلغ مائة وسق ومنه ح من ربط فرسا فله جاد مائة وخمسين  
 وسقا كان هذا اول الاسلام لحز الخيل وقتلها وح الصديق لعائشة اني كنت نخلت  
 جاد عشرين ج نخلني ابني اي الصديق جاد عشرين نخلني كان وهما في صحته نخلت يقطع



في كل صرام عشرة ون وسقا ولم يكن اقضها فلما مرض علمها ان ورثته شركاءها فيها و  
 منه من كل جاد عشرة يعني نخلا يقطع من ثمرته عشرة اوسق ثمهم على جد السلامة  
 بفتح جيم ودال اولى الارض لصلبة وقيل المستوية **الجدة** مثلثة الجيم اى قطع للغير  
 ومنه يسلف الى الجداد تش يجد ون بضم جيم وشدة دال اى يقطعون له وفيه لا يأخذ  
 احدكم متاع اخيه لا عبا جادا اى لا يأخذ على سبيل المنزل ثم يجسه فيصير ذلك جادا  
 بكسر جيم ضد الهزل من جد يجد ومنه ح قسلا جد كما لا تقضيان كرا كما اى ابجد منكما وهو  
 منصوب على المصدر وفيه لا يصح جدا هو ما لا يلزم كل حلوبة لانه آتيت صرعها وجد  
 الصرع ذهب لبنه والجداء من النساء الصغيرة الثدى ومنه ح على انها جداء اى قصيرة الثديين  
 و اى سفيان جد ثد يا أمك اى قطعا دعاء عليه وفيه كان لا يبالي ان يصل في المكان  
 الجدد اى المستوى من الارض ومنه فوجل به فرسه في جداد وفيه كان يختار الصلوة  
 على الجد ان قد را جد والمجدة بالضم شاطئ النهر **جدة** سميتم المدينة التي عند مكة **جدة**  
 فيه واذا جواد منه عن يمينى الى الطرق جمع جادة وهى سواء الطريق ووسطه وقيل الطريق  
 الاعظم الجامع للطرق وفيه ما على جديد الارض اى وجهها **در** الجد يد الموت  
 ان لو كان احدكم احرق بيته ما رضى حتى يجده بضم ياء وروجد ده وهما بمعنى ط اجد  
 واجود من عمره فيه تنازع العاملان قوله بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اى بعد وفاته اوبعد في  
 الخلال قوله من حين قبض ليل للاول **در** بيعت على راس كل مائة سنة من يجدد دينها  
 اختلافوا فيه وكل فرقة حملوه على امامهم والاولى الحمل على العموم ولا يختص بالفقهاء فان  
 انتفاعهم باولى الامور المحدثين والقراء والوعاظ والزهاد ايضا كثير والمواد من انة ضيقة المائة  
 وهو قى عالم مشهور **در** الحديث اشارة الى جماعة من الكابر على راس كل مائة ففى راس الاول  
 عمير بن عبد العزيز ومن الفقهاء والمحدثين وغيرهم ما لا يحصى وفي الثانية المأمون والثالثة  
 والحسن بن زياد واشهب المالكى وعلى بن موسى ويحيى بن معين ومعرف الكرى على الثالثة  
 المقنن **در** ابو جعفر الطحاوى الحنفى وابو جعفر الامامى وابو الحسن الاشعري والنسائى وعلى  
 الرابعة القادر بالله وابو حامد الاسفراينى وابو بكر محمد الخوارزمى الحنفى وامد تضى خوارزما  
 الامامى وعلى راس الخامس المستظهر بالله والغزالي والقاضى فخر الدين الحنفى وغيرهم ش فى  
 قسمه جد له هو بفتح جيم المحطة وضمير جده وقسمه الله تعالى وضمير له النبي صلى الله عليه وسلم  
 انه فيه احبس الماء حتى يبلغ الجدر هو ما هنا المستاة وهو ما يقع حوال الخروعة كالمبار وقيل لغة في الجدار  
 وقيل اصل الجدار وروى الجدر بالضم جمع حدار وروى بالذال ويحى **در** هو بفتح حاء

ان الله تعالى  
 يبعث لهذه  
 الامم اى  
 حفظة لما على  
 راس كل مائة  
 سنة من الجدة  
 او غيرها على  
 من راجع الى  
 يجددها ومنها  
 اى يمين امير  
 من السد وذل  
 الما قال ابن  
 دقة شى كل قوم  
 فى الامم اى  
 راجع الى الامم  
 للمسلمين على  
 انفسهم من الجدة  
 الصبر

جدار

فهذه ساكنة والرجل هو حاطب وقيل غيره ومن نسه الى النفاق فهو محترى اذ لا يطلق الانها  
على من اتهم به **ن** هو بفتح جيم وبكسر وجمعه جد ورو هو الجدار وجمعه جد ركن كتب المواد اصل الحائط  
وقيل اصل الشجر اذ صلى الله عليه وسلم الزبير الايثار يان يستقى شاكسيرا ثم يرسله الى جارة  
فلما قال ما قال اموه ان ياخذ جميع حقه وقوله هذا يوجب الندة ولم يقتله تاليفا وحكى انه  
كان منافقا ويتم بيانا في شرح **ط** قاسموى اى استوفاه **و** ومنه قوله لعائشة اخوان  
يدخل قلوبهم ان ادخل الجدر في البيت يريد الحجر لما فيه من اصول حائط البيت **ل** سألته  
عن الجدر اهو من البيت بفتح جيم وسكون مهمله ولبعض بكسر ففتح فالت فقال نعم وظاهر ان  
الحجر حمله من البيت وجدرات المدينة بضمين جمع جد ركن لا تستروا الجدر  
لانه زى المتكبرين المتنعين **ن** ومنه تلاكؤ في الجدر بضمين اى تلعب **ط** الكما **ق** جد  
الارض هو حطب يظهر في جسد الصبي من فضلات تضمن المصدة يدفعها الطبيعة شبهوها  
به في كونها فضلات يدفعها الارض الى ظاهرها ذما لها فباله بالمدح بانه من المن اى  
مما من الله به عبادة او شبهها بالمن وهو العسل الذى ينزل من السماء اذ يحصل بالاهلاك  
واحتماج الى يذرو سقى اى ليست بفضلات بل من فضل الله ومنه اولىست مضوية بل  
شفاء كالمنازل ويتم الشرح في الكما **ن** شمسها به لظهورها من بطن الارض كما يظهر  
الجدرى من باطن الجدر واراد به ذمها **و** منه اتينا عبد الله في مجدرين ومخصبين  
اى جماعة اصحابهما الجدرى والحصبة شبه الجدرى **و** ذوالجلد بفتح جيم وسكون ط اسرج  
بسة اميال من المدينة اغير منها لقاح النبی صلى الله عليه وسلم فيه من كانت له ارض  
جادرسة هي رضى لم تحم ولم تحرث وجمعها جوادس **ق** غى ان يغشى جدهاء الجدر  
قطع الانف والاذن او الشفة وهو بالانف اخص فاذا اطلق خطب عليه رجل اجدع و  
جدوع اى مقطوع الانف ومنه المولود على الفطرة هل تحشون فيها من جدعاء اى مقطوع  
الاطراف او احدها اى يولد على نوع من الجملة وهى فطرة الله وكونه متهايا لقبول الحق طبعاً  
وطوعاً لو خلته شياطين الانس والجن وما يختار لم يختار غيرهما **ط** ثم يقول لا تبديل لخالق  
الله بمعنى النعم او بمعنى من شأنه ان لا يبديل لا خبر لحصول التبديل ويقول حكايه  
ماضية **ن** ومنه خطب على ناقته الجدرعاء على المقطوعة الاذن وقيل لم تكن ناقته مقطوعة  
الاذن وانما سمي بها **و** منه اسمعوا واطيعوا وان امر عليكم عبد مجدع الاطراف **م** مقطوع  
الاعضاء والتشديه للتكثير فان قيل شرط الامام الحرية والقرشية وسلامة الاعضاء  
قلت نعم لو انعقد باهل الحل والعقد اما من استولى بالغلبة تحرم مخالفته وتنفذ احكامه

جدس جمع





وهي الارض ج اي كان بعد ترا بال بصور ولم يخلق ط منجدل في طينته اي مطر ورح على الارض  
 كائن في اثناء خلقته في طينته خبرثان لادم اي خلقته ووهوة ابراهيم ربنوا وبعث فيهم رسولا  
 وبشارة عيسى ومبشر برسول ورويا اتى اما رؤيا في المنام فمعنى وضعتني قريت من الوضع  
 فانه انا هات فقال هل شعرت انك حملت بسيد او رؤيا يقظة فانه لما وضع قد خرج  
 لها نور شش اي كتبت خاتم الانبياء والاحمال ان آدم مطر ورح على الارض صورة من طينة  
 لم ينفع فيه الروح بعد قوله وعدة ابى بتخفيف دال الوعد **و** ومنه ح ابن صياد و هو  
 منجدل في الشمس **و** ح على حين وقف على طلحة مقتيل فقال اعترز على ابا محمد ان اراك  
 تجدد لا تحت نجوم السماء اي مرميا ملقى على الارض قتيل **و** ومعوية انه قال نصعصعة مام  
 عليك جدثة اي رميته وصرعته **و** ح عائشة العقيقة تقطع جد ولا لا يكسر لها عظم  
 هي جمع جدل بالكسر الفتح وهو العضو **و** في ح عمرانه كتب في العبد اذا اغزا على جد يلبته لا ينفع  
 مولا به شئ من خدمته فاسهم له الجديلة الحالة الاولى يقال القوم على جديلة اموهم اي على  
 حالتهم الاولى وركب جديلة رايه اي خزيته والجديلة الناحية اذا دانه اذا غزا منفرا  
 عن مولاو غير مشغول بخد متد عن الغزو **و** منه قل كل يعمل على شاكلته قال مجاهد جديلة  
 اي طريقته وناحيته **و** فيه قد جعل ربك تحتك سريا قال البراء جدول هو النهر الصغير  
**ن** واقبال الجداول جمع جدول **و** فيه اتى صلى الله عليه وسلم بجدايا وضمها بيس  
 جمع جلالية وهو من اولاد الظباء ما يبلغ ستة اشهر وسبعة ذكرا واثني بمنزلة الجن في  
 المعز **و** منه ح فجاء بجدي وجدالية **و** فيه اللهم استقنا جدا طبقا الجدا المطر العام **و**  
 منه اخذ جدا العطية والجدي **و** منه في مدح الصديق ليس شئ غير تقوى جدا وكل  
 خلق عمره للفناء هو من اجدي عليه يجدي اذا اعطاه **و** منه ح زيد بن ثابت كتب الى معوية  
 يستعطفه لاهل المدينة يشكو انقطاع اعطينهم وقال فيه قد عرفوا انه ليس عندى وان  
 مال يجادونه عليه جدا واجتد اذا سال وطلب المجادة مفاعلة منه اي ليس عندى  
 مال يسالونه عليه **و** فيه رميت سهيلا فقطعت نساء فانشبت جديرة الدم اي اول  
 دفعة من الدم وروى فانبعثت اي سالت وروا فانبعثت جديرة الدم قيل هي الطريقة  
 من الدم تنبع ليقتن اثرها **و** فيه رمى طلحة يوم الجمل بسهم قتل فذه الى جديرة الشجر  
 الجديرة بسكون دال شئ يحشى ثم يربط تحت دقتى السرج والرجل **و** منه ح ابن ابي  
 منه ح ابى ايوب اتى بدابة سرجها غور فنزع الصفة يعنى الميثة فليل الجديرات  
 تمور فقال انما ينهى عن الصفة **بابه مع الذا** كان صلى الله عليه وسلم يحب الجذب

جدا

ابن تيمية في المصنف  
 النوب له في كل العبد  
 فيقول يا دينة كينة الرقة  
 تنفذ السج كالصقة ارق  
 والصفة تسرج كاليدنة  
 للرجل في اصابه

جذب

وهو بالحركة الجارية وهو شحم النحل جمع جذبة **ط** يجذب لسانه فقال عسره اي ويبدان يخرج لسانه بجذبه لما خاف من مسكوك كلامه ونجبه عسره وقال لا يكن من لسانك الا ما يوجب مغفرته فلا تقطعه ولا تخرجه فقال ان هذا اي لساني قد اوردني موارد مهلكة بما لا ينبغي **ك** فيه فلما حضر جذا ذ النحل بفتح جيم وكسرها دالا الا القطع قوله كل غمراي كل نوع **مد** ومنه فجعلهم جذا ذ بمعنى مجذوذ وقرئ بكسر لجة او جمع جذيد **نه** وفيه انه قال يوم حنين جذدوهم تحت الجذع القطع استاصلوهم قتلا ومنه ح فترت الى الصنف فكسرت اجذا ذ اي قطعوا وكسرا جمع جذ **و** ح على اصول بيدي جذاء اي مقطوعة كني به عن قصو اصحابه وتقاعد هم عن الغزو وروى بحاء مهيمة **و** في ح انزل نه كان ياكل جذيدة قبل ان يغدو في حاجته اي شربة من سويق او نحو ذلك سميت به لانها تجذ اي تدق وتحن ومنه ح على مرتوفا البكال اي ان ياخذ من مزودة جذيدا **و** ح نابت عليها يشرب جذيدا حين افطر في الزبير اصل للماء حتى يبلغ الجذير يربط تمام الشرب من جذر الحسابة هو بالفتح والكسر اصل كل شئ وروى بمهملة ومترو منه نزلت الامانة في جذر قلوب الرجال اي في اصلها ومرف في الامانة **ك** الرجال اي المؤمنين كانت لهم بحسب لفظة وحصلت بالكسب **نه** وح سالت عن الجذر قال هو الشاذر وان الفارغ من البناء حول الكعبة فيه قول ورقة ياليتني فيها اي في النبوة جذعا اي ليتني كنت شيا عند ظهورها حتى بالغ في نصرتها وجذعا حال من ضمير فيها او باضا ركان وضعت بان كان الناقصة لا تنضم الا مع ما يقتضيها كان في ان خيران وفيها خبر ليت وعند ابن مالهان جذع **ط** او مخس حتى هم خبر ومبتدأ مؤخر لان مخرجي نكرة ولو روى مخفف المياء على انه مفرد مجاز جعله مبتدأ وهم فاعله **نه** واصله من اسنان الدواب وهو ما كان منها شيا بافتيا فهو من الابل ما تم له اربع سنين ومن البقر والمغز ما تم له سنة وقيل من البقر ما له سنتان ومن الضبان ما تمت له سنة وقيل اقل منها **ك** وعند جذع احب من شاتي لحسم اي من المعز اذا لجذع من الضبان مجزية ولا يد في المعز ان يكون طاعنا في الثالثة والجذع من المعز ما طعنت في الثانية قوله احب لسمنها وطيب لحمها وظاهر قول اسرلا دري ابلغت الرخصة من سواه انه لم يبلغه حديث لا تذبحوا الامسنة **و** فيه كان جذع بكسر جيم وسكون محجة واحد جذوع النخل **نه** في ح على اسم ابو بكر مروا اسلمت طفا جذعنة اي جذع والميدرا ندة والهاء للمبالغة فيه يبصر احدكم الفدان في عين اخيه ولا يبصر الجذل في عينه هو بالكسر والفتح اصل الشجر يقطع ويحجل

جذذ

خطا في غير هذا  
غير مقطوع عنهم

جذر

جذع

جذعم  
جذل

العود جذه <sup>١</sup> ومنه <sup>٢</sup> التوبة ثم سرت بجذل شجرة فتعلق به زمامها <sup>٣</sup> وحانه اشاطد <sup>٤</sup>  
 جزي <sup>٥</sup> بجذل وهو العود <sup>٦</sup> وانا جذيلها المحكم هو مصغر جذل وهو العود الذي ينصب  
 للابل اجزبي لتحتك به وتصغينه <sup>٧</sup> للتعليم الى ناعم يستشف برايه <sup>٨</sup> يستشف ابل الجربي بالحكمك  
 بجذل العود <sup>٩</sup> والمحكم الذي كثر به الاحتكاك حتى صار املس وذيبها مصغر العود  
 وهو الخلة والمرجب المسند بالرجبي هو خشبة ذات شعبتين يسند عليها الشجرة اذا كثر  
 حملها وضعفت يعني كالعود الذي يشقى الحبس <sup>١٠</sup> وبكثرة الخلة الكثيرة الحبل من توفره واداءه  
 فاشار بالراي الصائب عنده منا امير ومنكم امير ويكثر في مواضع <sup>١١</sup> ط ومنه عاض على جذل  
 شجرة بكسر جيم وسكون ذال ويتم في اقداء من ق <sup>١٢</sup> ما تعطينا الجذل اي العطاء الكثير <sup>١٣</sup>  
 فيه كل خطبة ليس فيها تشهد فهي كاليد الجذ ماء اي المقطوعة التي لا فائدة فيها لصاحبها  
 ج اوالتي بها جذام ومنه من اقتطع مال امرئ يمين لقي الله وهو مجذوم <sup>١٤</sup> اي مقطوع الاطراف  
 او من الجذام فانه ينتهي الى قطع الاعضاء <sup>١٥</sup> ط ومنه من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو  
 اجذم اي مقطوع اليد واللمحة وقيل اي ذهبت اعضاء كلها اذ ليست يد القارئ  
 اولى من سائر اعضاءه وقيل اي خال اليد عن الخندق <sup>١٦</sup> ومنه ح على من تكث بيعته لقيه  
 وهو اجذم ليست له يد القتيبي هو من ذهبت اعضاءه كلها وليست اليد اولى بالعقوبة  
 من باقي الاعضاء رجل اجذم ومجذوم اذا تهاقت اطرافه الجوهر <sup>١٧</sup> لا يقال للجذوم  
 اجذم ابن الانباري لو كان العقاب لا يقع الا بجارحة عصمت لما عوقب لزان بل الجذوم والرجم  
 والناس قال معناه لقيه وهو اجذم المحجة لسان له يتكلم ولا محجة في يده قوله ليس له يد  
 اي لا محجة له وتخصيص اليد لاختصاص البيعة بها <sup>١٨</sup> ومنه في قوله تعالى والركب سفن قال  
 قتادة انجذم ابوسفيان بالعيدي انقطع بها من الركب وسار <sup>١٩</sup> وكتب زيد الى معاوية ان  
 اهل المدينة طال عليهم الجذم والجذيل <sup>٢٠</sup> انقطع الميرة عنهم وفيه قال لجذوم في  
 وقد ثقيفة ارجع فقد بايعناك الجذام داء معروف وانما رده لئلا ينظر اليه اصحابه فيزدريه  
 ويرون لانفسهم عليه فضلا فيدخلهم الجبل ولئلا يحزن الجذوم روية النجم واصحابه  
 وما فضلوا به فيقل شكرة على بلاه الله وقيل لانه من امراض معدية وكانت العرب تنظيره  
 فرح اولئلا يعرض لاحد هم جذام فيظن انه اعداء ويؤيده حديث انه اخذ بيد مجذوم  
 فوضعه مع يده في القصعة وقال كل ثقة بالله <sup>٢١</sup> ط قوله ارجع رخصة لمن اراد الترخص حلية  
 الاسباب فان لكل شئ خاصية او دعها الحكيم ويراعيه من سقط عن درجة التوكل  
 والجذام بضم جيم تشق الجذ وتقطع اللحم قوله ثقة بالله اي كل معي وثقا بالله وهو

جذم

الاجذم المقطوع  
 اليد والذات المقطوع  
 جذمت يده كقوله  
 لا يجذم كثر زبانه  
 جذم كذا في قوله  
 وكنتم واهلهم ودمهم  
 الجذوم في قوله  
 از قاتوس



من كلام الراوى حالا من فاعل قال وفيه كذا ما في جذيمة اسم مذكور بالعراق وهو منه  
لا تدعو النظر الى المجهولين لانه اذا ادا منه حفر وتاذى به المجدوم وفيه فعلا جذم <sup>نظ</sup>  
فاذن الجذم اهل اهل ادا ببقية حائط او قطعة منه ومنه ح حاطب لم يكن رجل من قبيل  
الاله جذم بمكة اى اهل وعشيرة وفيه اتي بتم فقال اللهم بارك في الجذا اى قيل هو تيم احمر  
اللون فيه مثل المنافق كالارثرة الجذرية هي الثابتة المنتصبة جذت تجذ وواحدك  
تجذى ن هو بضم ميم وسكون جيم فذال مجتمعة مكسورة والانجفاف الانقلاع يخنى ان المومن  
كثير الاكلام وذلك مكفر لسيئاته والكافر قليلا ولم يكفر به شئ منها من الجذوة الخشبية  
فيها النار ومنه فحذا على ركبتيه اى جثا ومنه دخلت على عبد الملك بن مروان قد  
جذا وشخصت عيناه فعرنا فيه الموت اى انتصب امتد وفيه م م يقوم يجذون ججلا  
اى يرفعونه وركى وهم يتجاذون م م م سا هو الحجر العظيم الذى يمتحن بفعه قوة الرجل  
بابه مع الراعى فح بناء الكعبة تركها يريدان يجس ثهم على اهل الشام هو من الجرة  
الاقدام على الشئ اراد ان يزيد في جراتهم عليهم ومطالبتهم باحراق الكعبة <sup>الشهادة</sup> شئ هو كالجبهة  
ويقال جرة كالكرة ج ويروى بجاء مهمل وموحدة من حرب اذا غضب وحربته  
اذا حارشته وسلطته وعرفته بما يغضب منه اراد ان يزيد في غضبهم ومنه قول ابن  
عمر في ابى هريرة لكنه اجترأ وجبتا يريدانه اقدم على الاكثار من الحديث وجبتا نحن عنه  
فكثر حديثه وقل حديثنا ومنه وقومه ججاء عليه بوزن علماء جمع ججى اى تسلطوا بهم  
هائبين له والمروى رواية ججاء بمهملة ويجى لك قلت انا كما قاله اى احفظ كما قاله عليه  
الله عليه وسلم قال انك لجرى بفتح جيم ومد اى كثيرا السؤال عن الفتنة في ايامه صلى الله  
عليه وسلم فانت اليوم ججى على ذكره عالم او قاله على جهة التكاثر اى انك ليجس  
مقدام على قول النبى وروى عليها اى على المقالة ط اى انك غير هائب تجاسرت على ما  
لا اعرفه ولا يعرفه اصحابك كما قال اى احفظ بقوله حفظا مما تلاما قال لك ومنه ما لا  
بحر اصحابك على الدماء اى جسر عليا على القتال كونه جازما يانه من اهل الجنة وعارفا  
انه لو اخطأ في اجتهاده عفى عنه قطعاً وروى من الذى ججى لك فمن بمعنى ما او اراد به  
حاطبا اى قصته ومنه ح قال لمضراى لابي سفيان وهو كان الاقنى للاستسقاء الى النبى  
صلى الله عليه وسلم وانه كان كبيرهم فقال استسق لمضراى لمضراى فقال انك مجرى حيث تشر  
بالله وتطلب الرحمة ط ومن يجترئ عليه الاسامة اى لا يتجاسر عليه بطريق الادلال  
الاجتبه اسامة ن فيه فادخلت يدك في حجره بانه هو بالضم جيب القيس ومنه

جذا

من اجذت الجرة  
سارت ذاجذوة

ججاء

جرب

على الله عليه وسلم لم يكن يأكل الجراد فياول على انهم اكلوه وهم معه قلت التاويل عيكان  
 المعية يقتضيه الشك والرواية الخالية مطلقة فحصل على المقيد وسرواية عدم الاكل اخبار  
 عن عدم الرؤية **و** سئل عن الجراد فقال لا اكله ولا احرمه وعليه بانه من جنود الله  
 بيعته لما رة لغضبه على بعض بلاد وطيه فلا يוכל وباعتبار انه غذاء يحل ويتم بيا نك في  
 نشرة حوت **ل** فخر عليه جراد من ذهب هل كان جراد حقيقة ذا روح ذا جسم ذهب  
 او على شكله بلا روح الاظهر الثاني **و** فيه اخرج نعلين جرداوين مونت الجراد الى الخلق  
 بحيث صار مجتازا عن الشعر وفي بعضها جرداوتين بالثناء وهو مشكل ولعلها زيدت للبالغة  
**و** يقال له الجراد بفتح جيم وخفة داء وبمضمة اسم فرسه **و** كتب عمر الى عماله في الجراد  
 انه في شهادته بشره الخو على قدامته **ن** ومنهم المجازي حتى ينجو جيم وزاء من المجازا  
 هكذا في امهولنا وعند البعض المخرد بل مجيء ودال ولام اي لمقطع بالكلاليب وعند نحو  
 المخرد بل مجيم والجرد لة الاشراف على الهلاك والسقوط وفيه جلد به جريدتين نحو اربعين  
 يعني ان الجريدتين كانتا مفردتين جلد بكل حتى كمل من الجميع اربعون وقيل جمعها جلد  
 بهما اربعين فيكون المبلغ ثمانين **هـ** وفيه كانت فيها اجاردا مسكت الماء اي موضع  
 متجردة من النبات مكان الجرد وارض جرداء ومر في الهنزة **و** منه **ح** فقته الارياك  
 فيخرج اليها الناس ثم يبعثون الى اهل اليهم انكم في ارض جردية قيل هي منسوبة  
 الى الجرد بالتحريك وهي كل ارض لا نبات بها وفيه فرسيته على جريدها متنه **ا**  
 وسطه وهو موضع القفال للجراد عن اللحم مصغر الجرداء **و** فيه فغشته الجرادتان  
 هما مخيتان كانتا بمكة مشهورتان بحسن الصوت **فيه** ام جردان نوع من التوكيد  
 قيل ان فحله تجتمع تحته الفار والجراد ان جمع جرد وهو الذكر الكبير من الفار والارضنا  
 كثيرة الجرذان بكسر جيم وسكون داء وبذا المعجمة جمع جرد بضم فقه نوع من الفار وقيل  
 الذكر **هـ** فيه يا محمد **ي**م اخذتني قال بجزيرة حلفاء **ك** ثقيف اي بجنايتهم وبنيتهم **و**  
 انه كان بينه صلى الله عليه وسلم وبين ثقيف موادة فلما نقضوها ولم ينكر عليهم  
 بنو عقييل وكانوا معهم العهد صاروا مثلهم في نقض العهد وقيل معناه اخذت لتدفع  
 بك جزيرة حلفاء **ك** من ثقيف بدليل انه قدى بعد بالرجلين اللذين اسرتهم ثقيف  
 من المسلمين **ط** قوله لو قلتها وانت تملك اي لو تكلمت بالاسلام طائعا افلحت في  
 الدارين وفيه دليل ان الكافر اذا قال في اسره انه قد كان اسلم لا يقبل الا ببينة واذا  
 اسلم بعد الاسر حرم قتله وجازا اسره وفديته **هـ** وعدم قبول اسلامه بعد ان

و الجراد على كل  
 الكلمات متفق  
 انه اكل ابا صليان  
 سلم ابو موسى  
 بن ثقيف بن  
 عمرو الصليان

جراد

جراد

قال في سلم وردة الى الكفار واخذ بدله انما كان لا طلاقه صلى الله عليه وسلم على الغيب  
 فلا يجوز لغيره صلى الله عليه وسلم ومنه ح شربايعه على ان لا يجز عليه الا نفسه لا يؤخذ  
 بحرية غيره من نحو ولد او والد ح لا تجز اذا خاك ولا تسارة اى لا تجز عليه فتليق به حرية  
 وقيل لا تماطله من الجز وهو ان تلويته بحقه وتجره من محله الى وقت آخر ويمكنا بحقه راء  
 من الجزى والسابقة اى لا تماطله ولا تعالبه ح عبد الله طعنث مسيلة ومشي في الرحم  
 فتاداني رجل ان اجز به الرحم فلم افرم فتاداني القى الرحم من يديك اى اترك الرحم فيه يقال الجز  
 الرحم اذا طعنته به فشم وهو يجز كانه جعلته يجز ح اجز الى سراويل اى دعه على اجز  
 ويجوز ان يكون لما سلبه ثيابه واراد ان ياخذ سراويله قال اجزنى سراويلي من الاجازة اى بقاءه على  
 ح لا صدقة في الابل المجازة اى التي تجز بازمتها وتقاد فاعلة بمعنى مفعولة والمراد العاملة  
 ح شهد الفتح ومعه فرس خرو وجمال جز وهو الذي لا ينقاد فقول بمعنى مفعول وفيه  
 لو كان يغلبكم الناس عليها اى زمن لنزعت معكم حتى يوتر الجزير بظهرى هو حبل مرادم  
 ويطلق على غيره ومنه ح ما من عبد ينأى بالليل الا على راسه حجر معقود ح انه قال لنقاد  
 الاسلام اى رجل مغفل فاين اسم قال في موضع الجزير من السالفه اى في مقدم صفحة العنق  
 والمغفل من لا وسم على ابله ح ان الصحابة نازعوا جرير بن عبد الله زماته فقال صلى الله عليه  
 وسلم خلوا بين جرير والجرير اى دعوا له زماته ح من اصبه على غيره وتراصبه وعلى راسه  
 جرير سبعون ذراعا ح رجل كان يجر الجزير فاصاب صبا عين من تمر فصدق باحدهما  
 اى يستقى الماء بالحبلى وفيه هلم جل ومعناه استدامة الامر يقال كان ذلك عام كذا وعلم  
 جلا الى اليوم واصله من الجمل السحب وانتصب على المصدر او الحال وفي ح عائشة نصبت  
 على باب حجرى عباءة وعلى حجر بيتى ستر الجمل الموضع للمعترض فى البيت الذى توضع عليه اطراف  
 العوارض وفي ح ابن عباس الحجر باب السماء الحجره هى البياض المعقوض فى السماء والنسرات  
 من جانبها وفيه انه خطب على ناقته وهى تقصع بحجرتها الحجره ملبس به البعير من بطنه  
 ليمضغه ثم يبلعه اجتر البعير يجتر ومنه فضر بظهر الشاة فاجترت ودرت ومنه  
 ح عمولا يصلم هذا الامر الا لمن لا يتحقق على جرتة اى لا يتخذ على رعيته فضر ب الجرة لذل مثلا  
 وفيه انه حار جازا راتباع لحار ويحى باثر وهو اتباع ايضا وفيه نهي عن نبذ الجز  
 ورسا الجمل رجميع جرة وهى الاناء المعروف من الفخار واراد الجمل المدهونه لانها اسرع  
 فى الشدة والتضيق غطوا الجمل بكسرحيم وان لى جرة الى قوله فى جرت اى جرة كائنة فى جملة  
 جمل والجر جمع الجرة وفيه لايته يوم اُخذ عند جرت الجبل اى اسفله وفي ح ابن عباس



بالملقوت قوله حل احدهما اى حل كل واحد منهما لقوله فمما فى جرث جهنم فيه اعظم  
 المسلمين جرم ما من سأل هو الذنب جرم واجترم وتجبرم و فيه لا تذهب مائة سنة و على الارض  
 عين تطرف فيريد تجر من ذلك القرن من تجرم القرن اى انقض من الجرم القطع ويرى بخله معجزة  
 من الجرم القطع و منه لا جرم لمن هذا هو كسب على التحقيق معنى لا بد وقيل جرم بمعنى كسب قيل معنى جرم لا بد  
 لما قيلما هو لجرم ان لم تنار اى ليس الامور كما قالوا شتم ابتدأ و جرم النار قيل فى لا يصح تنكح شقائق لا يجعلكم ويحذركم  
 فى ح على تقوا الصبغة فانها تجف من منتنة الجرم اى للبدن و منه كان حسن الجرم وقيل اى  
 حسن الصوت و فيه والذى اخبر العذق من المجرى اى لنواة فى عمراته كان يجمع  
 جرمين في ثب على الفرس قيل هى اليدان والرجلان وقيل جملة البدن وتجبرم اذا اجتمع و  
 لو جمع جرمين و الشجر مكرمة على فة فى طلاق جرم من مولى ابن عباس اى تكس عن الجواب وفهمه  
 واتقبض عنه و اقبلت مجر من احتى اقبحيت بين يدي المحسلى اى تجمعت وانقبضت  
 ولا اقنبااء الجلوس فيه ان ناقتة صلى الله عليه وسلم وضعت جرمها اى عند باب  
 ابى ايوب اى باطن العنق و منه ح حتى ضرب الحق بجملته اى قرقرارة واستقام كالبعير  
 اذا استراح مد عنقه على الارض ط الجران بكسر الجيم والمراد نفى الفتنة و فيه لا قطع فى  
 ثمر حتى يؤويه الجرمين هو موضع تخفيف الترو و جمعه جرمين بضم الجيم اى لا يقطع فى الثمر المعلق  
 لانه لم يؤويه الجرمين و منه ح اى من الغول انه كان له جرمين من ثمر و الحاقلة كانوا  
 يشترطون قمامة الجرمين وقد جمع جران البعير على جرمين ايضا و منه فوضعا جرمين هما على  
 الارض و منه فاذا ضمه الجرمين ل فيه رفقة من جرمين بضم الجيم وهاء حى من اليمن و  
 فيه اى صلى الله عليه وسلم بقناع جرمى صغارا الققاء وقيل الرومان ويجمع على اجري و منه  
 ح اهدى له اجري زغب الرغب الذى زغبه عليه ش واجرى بفتح هـ هـ مزة وسكون جيم فراء  
 منونة ط وقع فى نفسه جرم و كلب بكسر الجيم وسكون داء اى فى نفس النبى صلى الله عليه وسلم  
 شأ هو تثليث جيم و فيه فارسلوا جرياً اى رسولا ل هو ياء مشددة الا حياء  
 الوكيل لانه يجرى مجرى موكله و منه ح قولوا بقولكم ولا يستجيبكم الشيطان اى  
 لا يستجيبكم فيخذكم جرياً اى رسولا ووكيلا وذلك انهم كانوا مدحوة فكرة مباغتهم  
 فيه يريد تكلموا بما يحضركم من القول ولا تتكفوه كانكم وكلاء الشيطان ورسوله تنطقون  
 عن لسانه ط اى فى المبالغة فى المدح مف بغير معنى الوكيل اى لا يجعلكم وكلاء نفسه فى  
 الاضلال والتكلم بكلمات الكفر و معنى الشجاع اى لا يجعلكم اصحاب جأرة على التكلم بما لا  
 يجوز و صدقة جاربية اى دارة متصلة كالوقوف المرصدة لايواب البير

المراد  
 من الجرم  
 من الجرم  
 من الجرم  
 من الجرم

جرم

جرم

جرم  
 القناع بالكر  
 هو البقر من  
 سبل النخل  
 جرم

الرغب  
 صغار  
 ولين

ومنه ح الارزاق جارية اى دارة متصلة وفيه من طلب العلم ليحارى به العلماء اى يحرم  
 معهم فى المناظرة والجدال ليظهر علمه فى الناس رثاء وسمعة ط والمارة الحاجة وصرف الوجه  
 عبارة عن طلب رياسة في تجارى بهم الاهواء كما يتجارى الكلب بصاحبه ايتوافقون في  
 الاهواء الفاسدة ويتداعون فيها تشبهاً بجري الفرس الكلب بالحركة داء معروف للكلب من  
 عضه قتله وفيه اذا جريت الماء على الماء اجزاء هنك يد اذا صببت الماء على البول فقد  
 طهر المحل ولا حاجة الى حركه وغسله ومنه وامسك الله جرية الماء بالكسر حاله الجريان  
 منه وحال قلزم ذكرى الجرية وحزت الاقلام مع جرية الماء كله بالكسر وكان بعد ذلك  
 لا يجارى بحجم اى لا يطبق فرس الجرى معه ومنه الشيطان بجري الدم يحقل الحقيقة  
 بان جعل القدرة على الجرى فى باطن الانسان والاستعانة لكثرة وسوسته وقيل انه يلقى وسوسته  
 فى مسام لطيفة فيوصل الى القلب ط مجرى اما مصدر واسم مكان مجريانه اما حقيقة فانه  
 لطيف من نار لا يمتنع سره كالدمل او مجازية وعلاجه سد المجارى بالجموع ك ومنه وحزت  
 السنة بينهما اى صار الحكم بالفراق بينهما شريعة فالحجاريات يسر السفن زى البحرى  
 بكسرحيم ودا مشددة وتشديد ياء ضرب من السمك يشبه الحيات وقيل نوع غليظ الوسط  
 رقيق الطرفين وقيل ما لا قشر له ك وقيل هو الجريش بحجم وراء مشددة مكسورة من التارما  
 ن تجرى بهم اعمامهم اى يكونون فى سرعة المور على حسب اعمامهم ط المجارية من النساء  
 من لم تبلغ الحلم باب الجحيم مع الزاى نه قرا جزء من الليل الحز النضيب والقطعة  
 من الشئ والجحيم اجزاء وجزاؤه قسمة ويشد ذلك كثير ومنه الرويا الصالحة تجزم من سنة  
 واربعين جزء من النبوة اذ كان عمرة ثلثا وستين ومدة وحيه ثلثا وعشرين ومدة الرويا  
 ستة اشهر وروى جزء من خمس واربعين ووجهه انه مات فى اشياء السنة الثالثة بعد الستين  
 وروى من اربعين فيحصل على من روى ان عمرة ستين سنة ويتم فى الرويا ومنه اهلها الصالح  
 جزء من خمسة وعشرين من النبوة اى هذه الخلال من شاكل الانبياء فاقتدوا بهم فيها  
 وجزء معلوم من اجزاء افعالهم ولا يريد ان النبوة تقجز او لان من جمع هذه الخلال كان فيه  
 جزء من النبوة او اراد انها مما جاءت بها النبوة ودعت اليه ومنه ان رجلا احتق  
 ستة مملوكين عند موته لم يكن له مال غيرهم فجزأهم اثلاثا فاحتق اثنين اى فرقهم  
 اجزاء ثلاثة اى قسمهم على حصة القيمة دون عدد الرؤس الا ان قيمته تسأوت فخرج عدد  
 الرؤس مساويا للقيم وبظاهره قال الثلاثة وقال ابو حنيفة يعنى ثلث كل ويسمى ثلثه ن  
 هو بتشديد زاي وتخفيفها ن وفي الاصلية ولن تجزى عن احد بعد ذلك اى لن تكمل لجزء

جزء

الشيء أى كذا فى رواية بليلاء أى فى آخره ويحى **ك** أى لا يجزى جذوة المعز عن غيرك ومضى فى جنة  
 له ومنه ليس شئ يجزى من الطعام والشراب لا اللبن أى يكفى جرأت الأيل بالوطب عن الماء  
 أى اكتفت وفيه ما اجزأنا اليوم أحد كما اجزأ فلان أى فعل فعلا ظهرا شرة وكفى فيه ما لم  
 يكفه غيره وفيه أى بقناع جزء الخطاى زعم راويه لانه اسم الرطب المحفوظ جر وبالراء وهو القناع  
**ك** أى يجزى ان يسم بعض الراس بضم مثناة من الاجزاء ويفتحها من جزئى بمعنى كفى ومن الاجزاء  
 يجزى احدنا الوضوء بالرفع ويجزى به التيمم ما لم يحدث ومنه الشاة تجزى وروى من جزئى وكذا  
 شتم لا تروى انها تجزى **ن** لا تحصل للشيطان جزء أى حظا بان لا تروى أى لا تعتقد لا وجوب لا نصيب  
 عن اليمين فانه صلى الله عليه وسلم كان ينصرف يمينا ويسارا ولا كراهة الا فى اعتقاد وجوب  
 فان احتاج الى جهة ينصرف اليها والا فاليمين افضل ويجزى من ذلك ركعات بفجر اوله من جزئى  
 وبضمه من الاجزاء وجزاء لعشرة الناس أى يقوم مقام عشرة الناس يكفى عنها ط واما خبر  
 فجزأها ثلثة اجزاء وجهان خبير ذات قرى كثيرة فتح بعضها عنوة وكان لها منها خمس  
 وكان بعضها صلحا من غير قتال وكان فينا خاصا به فاقضت القسمة ان يكون الجميع بينه صلى  
 الله عليه وسلم وبين الجيش اثلاثان **هـ** فيه شئ عن الصلوة فى الجزيرة والمقبرة هى موضع تخر  
 فيه ايل وقد يحف فيه البقر والشاة يكش فيه النجاسة من دماء الذبايح ورواتها وجمعها  
 الجازر ومنه ح اتقوا هذه الجازر فان لها ضرواة الخمر يريدان انها وادامة النظر اليها  
 ومشاهدة ذبح الحيوانات ما ينقى القلب يذهب الرجمة منه ويعفده تفسير الاصطلاح  
 بالكنى وهو مجمع القوم لان الجزر د انما تخر عند جمع الناس وقيل اذا دبحها ادمان اكل اللحم  
 كفى عنه باماكنه وفي ح الضمية لا يعطى عليها شيئا فى جزارتها هو بالضم ما ياخذة الجزار من  
 الذبيحة عن اجرتة واصلاها اطراف البعير الراس واليدان سميت به لان الجزار كان ياخذها  
 عن اجرتة **ك** وهى بكسر جيم عمله **هـ** وفيه اريتان لقيت عنهما ابن عمى اجتزى منها أى أخذ  
 منها شاة اذبحها وفي الحجاج لانس لا جزر **ل** جزر الضرب أى لا ستاصه لك والضرب بالضم  
 الغليظ من العسل جزرته استخرجته من موضعه وخليطه سهل استخراجة وفيه ما جزر عنه  
 البحر كل أى ما انكشف عنه الماء من حيوان البحر ومنه الجزر والمد وهو رجوع الماء الى خلف  
 وجزيرة العرب سمى بجمع من الارض وهو ما بين حفر ابي موسى الى اقصى اليمن فى الطول  
 وما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة فى العرض سميت به لان تجر فارس وبحر السودان  
 احاطا بجانيهما واحاط بالشمال دجلة والفرات قال مالك اراد بحديث ايس الشيطان ان  
 يعبد فى جزيرة العرب المدينة نفسها واذا طلعت ولم يصف الى العرب يراى ما بين دجلة و

سليمان بن  
 الافعال  
 من يابى كنى

جزر



الفرات **ط** ومنه حتى تلحقوهم بخزيرة العرب فيصطلحون بلفظ المجهول اى يحصدون بالسيف والسياف معهما  
 اما **ك** فخرثك جزاء جمع غريب للجزور والشهور الجرد والجزائر جمع خزيرة **ط** ومنه طيار عناقها كاعناق  
 الجزران هذه اى لطيرانا عمة اى نعمة والجزور البعير ذكر الا وانشى واللفظ مؤنث ومنه اعطى عمر رجلا ثلث  
 انياب جزائر ومنه اجزنا اى اعطنا شاة تصلي للذبح **ش** ومنه اجزى النبي صلى الله عليه وسلم شاة  
 بالنصب **ن** ومنه ح ياراعى اجزنى شاة **ح** ابشر بخزيرة سميعة اى شاة صالحة لان خزير اى تنبع للاكل  
 من جزى قم اذا عطيتهم شاة يذبحونها **ح** الضحية فانما هى جزارة اطعمها اهله وجمع على جزى بالفتح ومنه  
 ح شق فرعون حتى صارت حبالهم للتعان جزى او قد تكسر الجسيم **ح** الزكوة لا تاخذ وامن جزرات اموال  
 بما سى ما يكون قد اجد للاكل والشهور الحاء المحملة **فيه** اذا الى جزاز الفضل كذا بالزاتين في بعضها  
 يريد قطع الثمرة من الجز وهو فصل الشعر بالصوت والمشهور روايته بالين مصمتين ومنه ح الصوم وان دخل  
 حلقك جزاة فلا يضر لك هو بانكسر ما يخرج من صوت الشاة وجمعها **ج** ومنه ح الميتيم له ما شية يقول عليه  
 اصلاحها ويصيب من جزئها **ط** لا اجزها فانه صلى الله عليه وسلم يدوها ويأخذها اى لا اقطعها فانه  
 صد الله عليه وسلم يلعب بها فوصلت بكقيدة اليها **ن** فيه فعنت حتى جرعته اى قطعه **ج** جرع  
 الوادى منقطعه ومنه ش جرع الصفياء **و** فتجزعوها اى اقساموها اى العذبة ومنه تنمرا تكفا  
 الى خزيرة فقسما هو القطعة من الغنم مصغر جرة بالكسر هو القليل من الشئ وروى فتحه جيم وكسر زاء  
 بعنه اول وفيه ما به حاجة الى هذه الجزيرة مصغر يريد القليل من اللبن وفي مسلم الجزيرة والاكثر  
 الجزرة وقد مر وفيه انقطع عقد من جرع طقار بالفتح خزير يما فى جمع جرة **و** فى ح اى هزيمة ان كان  
 يسبح بالنوى الجزع وهو الذى حاك بعضه بعضا حتى ابيض موضع المحكوك منه وبقي لباقي على لونه تشبها  
 بالجزع وفيه جيل ابن عباس يجرع عمر حين طعن اى يقول له ما سئليته ويذيل جزاعه اى جزئه **ك**  
 ولا كان ذلك هو دعاء اى لا يكون ما تخاف منه العذاب نحوه او لا يكون بهذه الطعنة موت وروى  
 ولا كل ذلك اى لا تبلغ فيما انت من الجزع فقال لاجلك اى لجل اصحابك لما شعر من فتن بعد **ج**  
 يجزعه اى ينسبه الى الجزع او يسليه **ن** فيه ابتاعوا الطعام جزافا الجزاف والجزن المجهول القدر  
 مكثلا او مزا ونان هو بكسر جيم فصم الثلاثة **ك** ومنه غمى اذا اشتروا جزافا ان يبيعوه فى مكاف  
 يعنى قبل القبض **فيه** ان الدجال يضرب رجلا بالسيف فيقطعه جزئين الجزلة بالكسر القطعة وبالفتح  
 الحصد **ط** هو بالفتح وروى الكسر يضحك حال اى يقبل على الدجال ضاحكا ويقول كيف يصلم هذا الهان  
 ومنه فى العزى جزئها باثنتين **ش** وهو جزاء مشددة **ن** وفيه قالت امرأة جزلة اى تامة او ذآ  
 كلام جزل اى قوى شديد ومنه ح اجمعوا الى خطبا جزلا اى غليظا قويا **ج** ما اعطينا الجزل اى  
 العطاء الكثير **ن** فيه التكيي جزم والتسليم جزم اى لا يمدان ولا يعرب او اخر حر وفها بل يسكن

جزز

جرع

سل  
 فى الجزع  
 اى قال الشيطان  
 لعدو اى

جزف

جزل

جزم

فيقال الله اكبر والسلام عليكم ورحمة الله والمجزم القطع ومنه سمي السكون به في ح الفحمة لا تجزى  
عن احد بعد اى لا تقضى جزى عنى هذا قضى ومنه فامه من اى التحيق ان يجزى من اى يقضين لا تجزى  
احدا ناصلوها بفتح مثناة بلا هجر اى تقضى صلواتها بالنصب اذا ظهرت لا تجزى نفس لا تقضى  
الكفاية تقول جزى عنى ومنه جزاه الله خيرا اى اعطاه جزاء ما اسلف من طاعته الجوهرى وبنو تميم  
تقول جزأت عنه شاة اى قضت شى ومنه واجزة مضاعفا لا يخير يقطع هجرة مفتوحة شىم بحجة وصل  
لقوله تعالى جزاهم ومنه اذا اجريت الماء على الماء جزى عنك ويرى بالهجرة ومنه الصوم  
انا جزى به ذكره التخصيص الصوم والجزاء عليه بنفسه وان كان كل العبادات له وجزاء هاء  
وجوها مداها ان الصوم سر ولا يطلع عليه غيره فلا يصوم الا الظاهر لا شكل بان غيره مثله في سوا الظاهر  
فان الصلوة بغير طهارة او في ثوب نجس لا يعمره غيره واحسن اسمعت فيه ان جميع العبادات يتقرب بها  
المشركون المهتمهم ولا يسمع ان طائفة منهم من اباب الخلل فيما مضى عبادت المهتمهم بالصوم ولا  
الصوم في العبادة الا من جهة الشرع فلذا قال الصوم الى اى لم يشاركنى فيه احد بالتعبد به فانا اتوا  
جزاه بنفسى ولا اكله الى احد من ملك مقرب وقال المذنب كفار الحمد يعبدون يا ايها الناس هو في معنى الصوم  
وان لم يكن بكيفية خصوصاً ولو شرطت لم يكن غيره من العبادات لغيره ايضا والله اعلم وفيه ليس على المسلم  
جزية يريد اذا اسلم وقد مضى السنة لم يطالب بجهمة ما مضى من السنة وقيل اذا اسلم وكان في يده  
ارض صوح عليها بخراج توضع عن قبته الجزية وعن ارضه الخراج ومنه ح ابن مسعود اشترى  
من دهقان ارضا على ان يكفيه جزيتها قيل اشترى بغيره الكس قبل اشترى الا ارض قبل ان يؤد جزيتها في السنة التي  
وقع فيها فقصمه ان يقوم بخراجها من حقد الجزية في عنقه فقد برئ منه ذمته اى قد راء الجزية  
على نفسه كفى بها عن الخراج الذى يودى عنها واما من ان يجزى من جزيتها على فعله اذا فعلت  
فعله ط من اخذ ارضا بخيرتها هو صفة الارض اى بخراجها كفى اذا اشترى مسلم ارضا خيرا من  
من كافوا الخراج لا يسقط عنه ك ام جوزى اى حوسب بما فلم يصعق مع الاحياء ويفهم خذها  
موسى ح وان كان غاشبا عن ملنا ويستم بيانه في صعب واياي الناس فاجازيها اى انقاضا  
الحق وقيل عا وضهم اخذ منهم واعطهم ويوضع الجزية بحجى في الوضع ومنه ان رجلا كان يداين الناس  
وكان له كاتب متجازا المتجازى المتقاضى تجازيت دينى عليه تقاضيته **بابه مع السين**  
ابى ذر ان امراته ليس عليها اثر المجاسد جمع مجسد بضم ميم الثوب المصبوغ المشبع بالمجد وهو الرغفران  
الصففران والفقى حلى كرسيد مجسدا قيل هو شق انسان فيه الجسد بفتح جيم وكسر هاء الصراط ط  
اخذ جسرا مبنى للفعول اى يجعل جسرا على طريق جهنم ليخطى جزاءه وفقا والفاصل اى اتخذ لنفسه جسرا  
يمش عليه الى جهنم فوقع عوج على نيل مصر فحسبهم سنة اى راء لهم جسرا يعبرون عليه وفي ح

وتم في الصوم  
كذا في بعض النسخ  
في المتن

جسد  
جسر

## جسس

يقول لسيفه **أجسس** جساد هو فعال من الجساسة وهي الاقدام والجلدة على الشئ **فيه** لا تجسسوا

هو بالجيم التفتيش عن بواطن الامور في الشرألبا وأجسسوا صاحب الشر وقيل بالجيم ان يطلبه لغيره

وقيل بالجيم البحث عن العورات وبالحاء الاستماع وقيل بغني واحد في تطلب معرفة الاخبار

بجيم والثاني جاءه وبالعكس **ط** بالجيم تعرف الخبر بتلطف وبالحاء تطلبه بحاسة كاستراق

بالشئ خفية وقيل الاول في الشر الثاني يعم الخير والشر **و** منه ح تميم انا الجساسة يعني

من سمع **لا** تجسس الاخبار **و** فتجسس **و** تشدد به حملته **و** قد فاذا بامارة فاما ان يكون له حساسا اولاه يقتل اارة بصره

تر دابة او سمى المرأة دابة قوله في المديح ادي النصائر قوله اما اذ ذلك اى الاطاعة خير لهم وان يطيعوه

فان قيل هو فخذول ملعون كيف يتصور مدحه قلت لعله اراد الخير في الدنيا بالخلاص عن

الاصرفه الله عن الطعن فيه قوله في بحر الشام واجر المين رددا الامر لما راى في الكلباس

ما ضرب عن القولين مع حصول اليقين في احدهما فقال لابل من قبل المشرق قيل لعلة **صل**

بان شاكا في موضعه ثم اوحى انه من قبل المشرق فجزم وما في ما هو زائدة او موصولة

به او يخرج منه **ل** **و** منه فجمسها رجل بيده **و** فجمسها من التحسين **و** ح يصلى حيث

من يجيم او جاء مهمله وبالضم او بالجرم اى لا يتفحص موضعا يصلى فيه **ج** فيه امرأة

سبهمى حفاة الجسم **ن** وفي وصف موسى جسيم سبط وهو يجمع الى الطويل لا يمتنع سمين لانه جاء

في **ل** **و** انه ضد ضرب الذي وصف به موسى **يا به مع الشين نه جشأت**

راى تخضعت واقبلت من بلادها **ط** راى رجلا يتجشأ يخرج الجشاء بوترن العطاس

من **ج** من الفم عند الشيع فقال اقصر بقطع همة اى كفف عن سببه وهو الشيع لانه

ابجرع **و** منه **و** قبال الطعام قال جشاء اى يندفع فضل الطعام بالجشاء **نه** وفيه فجمشأ على نفسه

ولا كان **ل** **و** ليها **ح** كان صلى الله عليه وسلم ياكل الجشيب هو الخليط الخشن من الطعام وقيل غير اللادوم

ولا كل **ط** **ثيب** **و** منه كان ياتينا بطعام جشيب **و** منه ح الجماعة لو وجد حرفتا سميها او مؤماتين

ين اوخذ **ين** لا جاب كذا **و** بعض قال الجشيب الخليط والخشب اليابس المومة ظلف الشاة

**فيه** لا يغفر **ش** **و** كم من ملوككم الجشتر قوم يخرجون بدوا بهم الى المرحى ويبديتون مكانهم فنه **ح**

لان الاقامة فيه وان طال فليس يسفر **و** مثله يا معاشر الجشرا لا تغتر وابطلوكم

الدا **ج** جاش **و** **ن** يكون مع الجشتر **و** منه **ح** **و** منا من هو في جشرة **ن** هو بفختين **نه** **و** ح من

مع جشتر اى تباعد عنه **و** **ح** **و** الحجاج كتب الى عامله البعث الى بالجشيرا اللولو هو

الجشتر الصوت **ح** في صوته جشة وهي شدة وغلظ **و** منه **ح** اشدق الجشتر هو

عليه وسلم بجشيشة هي ان تطن الحنطة طحا اجليا لا تم تجل في القدر ويلقى عليه

جسم  
جشا

## جشب

## جش

## جشش





لوتين من التمر الجمر ويولون محبتي الجمر ورضرب من الدقل يحمل رطباً صغافداً أخيراً فيه **والجمرانة**  
 يخفف ويثقل موضع **في** عثمان لما انقذه النبي صلى الله عليه وسلم إلى مكة نزل على أبي سفيان فقال أهل  
 مكة ما أتاكم بدين محمداً فقال سألني أن أخلي مكة لجمع أسيس يشرب هو اللثام في المخلوق والمخلوق جمع  
 جعسوس بالضم ومنه حديثه الآخر تخوفنا بجعاسيس يشرب **فيه** إلا أخبركم بأهل النار  
 كل جعظ جعظ أي عظيم في نفسه وقيل السيمى المخلوق الذي يتخطط عند الطعام **فيه** أهل النار كل جعظ  
 جعظ الجعظ أي الفظ الغليظ المتكبر **فيه** حتى يكون انجماً فما أي انقلاعهما وهو مطاوع جعفه  
 ومنه في مصعب بن عمير وهو مجعفاً أي مصرع **في** ابن عمر ذكر عنده الجعائل فقال لا غزو  
 على أحر ولا أبيع أحر من الجهاد الجعائل جمع جعيلة أو جعالة بالفتح والمجعل الاسم بالضم والمصعد بالفتح  
 جعلت لك كذا جعلاً وهو الأجرة على الشيء فعلاً أو قولاً والمراد في الحديث أن يكتب الغزو على الرجل  
 فيعطى رجلاً شيئاً يخرج مكانه أو يدفع المقيم إلى الغازي شيئاً فيقيم الغازي ويخرج هو وقيل للمجعل أن  
 يكتب له بعث على الغزاة فيخرج من الأربعة والخمسة رجل ويجعل له أجر **ك** ومنه حتى يجعلوا ناعلاً  
**غ** والجاعل المعطى والمجعل الأخذ **ن** ومنه ابن عباس أن جعله عبداً أو أمة فغير طائل وإن جعله  
 في غراع أو سلاح فلا بأس أي أن الجعل الذي يعطيه الخارج أن كان عبداً أو أمة يختص به فلا عيب  
 به وإن كان يعينه في غزوة بما يحتاج إليه من سلاح أو كراع فلا بأس **و** منه جعيلة الغرق سميت  
 وهوان يجعل له جعلاً يخرج ما غرق من متاعه جعله سميت لأنه عقد فاسد للجعالة فيه **و** فيه كما  
 يذكره المجل بأنفه هو حيوان معروف كالحنفساء **ط** هو بضم جيم وفتح عين دويبة سوداء تدعى  
 الخراء أي تديرة **ك** يجعل الله رأسه رأس حماراً ويجعل صورته هذا المجل أم حقيقة إذا ما منع من المسخ  
 أو تحول هيئته الحسية أو المعنوية كالبلادة الموصوف بها الحمار **و** بأن الوعيد يأمر مستقبل وهذه  
 الصفة حاصلة في فاعله وأو يجعل بالنصب شك من الرائي **ح** اجعل قولك باليمن أي إذا طلبت  
 السنة فأتوك الرائي وأجعل قولك أرايت أن طلبت باليمن وأتبع السنة قوله طلبت مجهول المتكلم إلى غير  
 عن حكمه عند الأزد **ح** أي جعل اعتراضك بعيداً عنك حتى كأنه باليمن وأنت هنا **ن** يجعل **ب** بكل  
 صوراً نفساً فيعذب به بما يجعل فيتم يأء والفاعل هو الله تعالى فيحتل أن تعذبه الصورة بعد جعل الروح  
 فيها فبأب كل بمعنى في أو يجعل له بعد ذلك صورة ومكاناً شخص يعذبه فالباء للسببية وهي تصريح في حرمة  
 صورته ذي روح دون الشجرة وكرة الشجر للشمس الحديث ومن أظلم ممن ذهب يخلق خلقاً كخلق **ح**  
 لعل الله أن يجعل في ذلك مفعوله محذوف أي يجعل لبركة أو الخبز **ح** يجعلون فيه الودع بعين بعد  
 جيم وعند بعض يجعلون بميم أي يذنبون بفتح ياء وضمة **ح** اجعلوا صلواتكم معهم شجرة أي صلواتهم  
 الفلأرض فرادى فإذا صلى الأمراء اقتدوا بهم بنية المنفل ثم لا يقع الفتنة بسبب المنفل **ح**

جعس

جعظ جعظ

جعف

جعل

من صلواتكم في بيوتكم اي بعض فرأىكم فيها ليقدر بكم المنسوة والعبيد والمرضى قالوا والمتخلف عن جماعة  
 الجماعة دعوا ليس يتخلف ومن للتبعيض الصواب عند الجمهور وانها في صلوة النافلة ليكون البعد من الرياء  
 ويتبرك البيت وينفر منه الشيطان ط لا يجعل احدكم للشيطان شيئا من صلواته يرى ان لا يفتقر الا عن  
 يمينه فيه ان من اصطحل مندوب لم يعمل بالرخصة فقد اصاب منه الشيطان من الاضلال فكيف عين اصر  
 على البدعة فقد روى ان الله يحب ان يوقى رخصه وح اجعله الوارث ضيما جعله للمصدر والوارث هو المفعول  
 الاول اي جعل الوارث من نسلنا كلاله خارجة عنا والضمير للمقتنع اي اجعل تمنعنا بها باقيا عنا موثاقين  
 بعدنا او محفوظا لنا الى يوم الحاجة فالوارث مفعول ثان او الضمير لذكرنا من الابصار والاسماع والقوة و  
 توارثها لزومها عند موته لزوم الوارث له وح يجعل فيه كيشا اي يوجب تلف الضبيع كيشا على المحصر  
 وللغازي جرة ولجاء على اجرة واجرا للغازي يجلس لهم بالرى اي من شوط للغازي جعلنا اي اجرا فيه اجر بذل  
 المال واجرا غزاه المجهول له فانه حصل بسببه وفيه ترغيب للجاءل ورخصة للمجهول له فيه نحو على الجعة  
 هي النبذ المتخذ من الشعر **بابه مع الفاء** خلق الارض لسفل من الزيد الجفاء اي زيد اجتمع للباء  
 يقال جفا الوادي جفأ اذا رمى بالزبد والقذى ومنه ح خنين انطلق جفأ من الناس اي سوا عنهم واولم  
 شبهوا بجفأ السيل وروى اخفاء من الناس جمع خفيف غ فاما الزبد فيذهب جفأ اي الباطل وان علا في  
 وقت فهو الى ضلال له ومنه ح متى تحمل لنا الميعة قال ما لم تحتفتوا بقل اي تقتلوه وترموا به من  
 جفأت القدا اذا دسيت بما يجتمع على باسها من الزيد والوسخ وح حرم الخمر لاهدية فحتموا القدد وداي  
 فرغوها وقلوبها وحرى فاجفأوا في ح حليمة ظفرت صلى الله عليه وسلم قالت كان يشب في اليوم شباب  
 الصبي في الشهر فيبلغ سنا وهو جفأ يستجفر الصبي اذا قوى على الاكل واصله ولد للغز اذا بلغ اربعة اشهر فصل  
 عن امه ولا تخفقه ومنه ح فخرج الى ابن له جفأ وح عوفي محمد يصيد لا رنجفوة ويكفيه ذراع الجفرة مدح بقله الاكل  
 له وهو ما يمدح به الرجل وهو بفتح جيم وبفاء الاثنى من ولد للغز له وفيه صوموا ووفروا اشعاركم  
 فانها مجففة اي مقطوعة للنكاح ونقص للباء جفأ الفحل جفأ اذا اكثر الضراب وانقطع عنه ومنه ح  
 حليك بالصوم فانه مجففة وح على انه راي جلا في الشمس قال تمعن بها فانها مجففة اي تذهب شهوة النكاح  
 وح عموياكم ونومة الخداة فانها مجففة وفيه اياك وكل مجففة اي متغيرة ريح الجسد فعله اجفأ ويؤخر  
 كونه من قولهم امرأة مجففة الجنبتين اي عظيمتهما كانه كره السمن وفيه من اتخذ قوسا عربية وجفأها  
 نفى الله عنه الفقر الجفأ الكدانة والجعبية التي فيها السهام وتخصيصة لعربية كراهة زنى البهر وفيه  
 فوجده في بعض تلك الجفأ جمع جفرة حفرة في الارض ومنه الجفأ للبير التي لم تطو جفرة بضم جيم سكن فاجفوة  
 خالدة نكاحية المثل وفيه جفأ طلعة بالاضافة بضم جيم وشدة فاء وعاء طلع النخل وهو الفشاء الذي عليه يطلق  
 على الذكر بالانثى ولذا اتيد بالذكر وروى جب بموصلة بمعناه وح جفأ القلم ما انت لاق عبارة عن

لا  
 يجلس اي يوقى  
 بانه ويرفع  
 اي يمدح  
 جعة  
 جفاء

جفر

جفف



حادهم تخير حكمه به يريد ما كتبه في اللوح من الكائنات والفرغ منها وفيه الجفاء في هذين الجفنين ربيعة  
 ومصر الجفاء الجفنة بالفتح العدد الكثير والجماعة من الناس ومنه عركت يعرك امي بلد جمل اهله هذان  
 الجفنان وح عثمان ما كنت لا دمع المسلمين يد جفنين يضرب بعضهم رقاب بعض ومنه الجفنان ليكرت  
 وح لا نفل في غنمة حتى تقسم حقة اى كلها ويرى حتى تقسم على حقتة اى على جماعة الجيش اولا وفيه  
 النبذ في الجفاء هو ماء من جلود لا يوكأ اى يشد وقيل نصف قرية تقطع من اسفلها ويتخذ دلو او  
 فيه فجاء على فرس محففا اى عليه تحففات وهو شئ من سلاح يترك على الفرس يقيه الاذى وقد يلبس الكسندر  
 وجمعه تجافيف ومنه فاعيد للفقر تحففا ما هو بكسر تاء وسكون جيم شئ يلبس الفرس في الحرب يقيه الاذى  
 قوله انظر ما ذا تقول اشارة الى تخفيم شان دعوى المحبة اى ان كنت صادقا فيها فحيي له تحففا فان  
 محففت بفتح جيم وفتح فاء اولي شدة والتحففات بكسر تاء ثوب كالجمل فيه لما قدم صلى الله عليه  
 وسلم المدينة انجفل الناس قبله اى همبوا مسرعين نحوه يقال جفل واجفل وانجفل وفيه فنصص صلى الله  
 وسلم على راحته حتى كاد ينجفل عنها اى يتقلب جفلة القاء على الارض ومنه ما يلى رجل شيا من اموى  
 الناس الا جئ به فينجفل على شفير جهنم وح الحسن فكم النار فاجفل مغشيا عليه اى خلى الارض  
 وح يهودى حل مسلمة على حار فلما خرج من المدينة جفها ثم تجثمها ليكنكم فاقى به عمر فقتله ا  
 القاهما على الارض وعلاهما وح قد جفل اى الحسن ثم كاد يراى ما به الى البر وفيه الجبال انه جفال لشعر  
 كثيرة ط بضم جيم نه ومنه ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين رايت قوما جا فلة تجابهم  
 يقتلون الناس لما قل القاسم الشعر المنتقشة وقيل المنزج اى منزجة جبا همم كما يعرض للخصبان  
 فيه قيل له انت الجفنة القراء كانت العرب تدعو السيد المطعام جفنة لانه يضعها ويطعم الناس  
 فيها والغراء البيضاء اى انها ملوثة بالشحم والدهن ومنه نادى بكفنة الركباى تطعمهم وتشبعهم  
 او اراد يا صاحب جفنة الركب نش هو بفتح جيم والركب جمع راكب اى من كانت عنده جفنة جفنة  
 الصفة ليخضرها ط اغتسل فجفنة اى قصعة كبيرة وشق جفنة يمين في شين وفيه انكسر قلوب  
 من ابل الصدقة فجفنها اى اتخذ منها طعاما في جفنة وجمع الناس عليها وسلوا سيوفكم من جفونها  
 اى غمادها جمع جفن ن كسر جفن سيفه بفتح جيم وسكون فاء وينون غمدته فيه كان يجا في عضد يه عن  
 جنبه للسهود اى يباعدهما ومنه اذا سجدت فتجاف من الجفاء البعد عن الشئ جفاه اذا بعد عنه  
 واحفاه اذا بعده وح اقروا القرآن ولا تجفوا عنه اى تحاهدوه ولا تبعدوا عن تلاوته وح غير  
 الغالى ولا الجا في عنه والجفاء ايضا ترك البر والصلة ومنه البناء من الجفاء وح من بدأ جفاى  
 من خرج الى البادية وسكن فيها غلظ طبعه لقلة مخالطة الناس ومنه في صفة صلى الله عليه وسلم ليس  
 بالجا فى ولا المهين اى ليس بالغلظ الخلقة والطبع اولىس تجفوا صحابه والمهين بضم ميم فاعل هان

جفل

جفن

جفا



جلجل

جله

جلج  
جلد

الشيخ السرخي  
ادمن الخ ورو  
انظر المطلوب  
ما في حد كان  
يصل الى اثنين  
جلد فخره اذ من  
دلاله على ان  
كان على ذلك  
الامر وروى في  
الاحاديث بجل  
آخرة فسلوات في  
من وروى في  
بذره الزيادة  
بصوره في  
مع الحان الجمع  
شاد في  
قال الاداري  
فاجازة في  
جلد

رؤوس كثيرة من المسلمين و منه خذ من كل جملة من **الجل** كذا كذا اي من كل راس ابن قتيبة اي بقينا نحن في عدد من امثالنا من المسلمين لا ندري ما يصنع بنا وقيل **الجل** في لغة اهل اليامة حباب الماء كانه يريد تركنا في امر ضيق كضيق الحباب و منه وانا بعد **جلجتنا فيه** الصدقة في الجبلان اي السمسم وقيل حب كالكربرة و منه ح ابن عمرو كان يدهن عند احرامه بدهن جلعان وفي الخيل يتجلجل فيها الى يوم القيمة اي يغوص في الارض حين يخسف به والمجلة حركة مع صوت ج وروى يتجلجل اي يتردد **الجل** يحتل كونه من هذه الامة وسيقع بعد او من الامم السابقة ن وهو الصيغ **الجل** فاطلعت في الجبلان يضم جيين واصل الجلاجل شئ يتخذ من الفضة او الصفر والنحاس وسجى في قبض **نه** وفيه رفقة فيها ججل هو الجرس الصغير الذي يعلق في اعناق الدواب وغيرها **فيه** الجماء ما لا قرن لها والجل من الناس من انحسر الشعر عن جانبي وجهه **وح** قال الله لرومية لا دعك جماء اي لا حصن عليك و منه ح من بات على سطح اجل فلا ذمة له اي الذي ليس عليه جدار وحاجز يمنع من السقوط وفيه يا جليل امر يتجهم هو اسم رجل ناداه في الاسراء فاذا بنهين جلاواخين اي لسعيد قال هل ابيتن ليلة باطل جلاواخ **فيه** ليري المشركون جلد هدي قوتهم وصبرهم و منه حمر كان اجوف جليدا اي قويا في نفسه وجسمه و في القسامة انه استخلف خمسة نفر قد دخل رجل من غيرهم فقال ردوا الايمان على جالدهم اي عليهم انفسهم وهو جمع الاجلد وهو جسم الانسان وتخصه فلا فخر عظيم الاجاليد وما اشبه اجلاده باجلاد ابيه اي شخصه وجسمه والتجاليدي عناه و منه كان ابو سعيد يشبه تجاليد تجاليد عمر اي جسمه بجسمه و فيه قوم من جلدتنا اي من انفسنا وعشيرتنا **الجل** هو كسبرهم اراد به العرب فان السمرة غالبية عليهم **نه** وفيه حتى اذا كنا يارض جلد اى صلبة و منه ح سرافه وحل بي فرج واني لفي جلد من الارض **الجل** يفختين **نه** وح على ادلوبة اشتراطها جلد هي بالفتح والكسر ليايسة وفيه ان رجلا طلب الى النبي صلى الله عليه وسلم ان يصلي معه في الليل فاضال في الصلوة فجلد بالرجل يوما اي سقط من شدة النوم فجلد به رعى به و منه ح الزبير كنت اشد فجلد بي اي يغلبني النوم حتى وقع وفيه كان مجالد يجلد اي يتهم بالكذب وفلان يجلد بكل خير اي يظن به وضع الظن موضع القصة **الجل** فظن الى مجتلد القوم اي الى موضع الجلاذ وهو الضرب بالسيف في القتال فقال الان جمال لو طيس و منه ح الى هوي اياما سبته او لعنته او جلدته بادغام التاء في الدال وهي لغته و منه حسن الخلق يذيل بخطايا كما تذيب الشمس الجليد اي الماء الجماد من البرد **الجل** وجلد عمر ابا بكر الصديق حيث شهد هو واخوته الثلاثة بالزنا على المغيرة بن شعبه ولم يجز اخوه زياد بالشهادة بحقيقة الزنا فلم يثبت فلم يجد المغيرة وجلد الثلاثة **وح** لا يجلد امراته ضربا لبعدهم بما معها اي يستبعد من العاقل الجمع بين التفریط والافراط من الضرب المبرح **الجل** نفى الاول اي الجاع ضروري له فلا يفرط في الضرب وفيه ضربا لبعدهم للتأديب **وح** فاجلدتني



قتلة عثمان خزيا اي غتظهم به والبسهم اياه **و** ح الاستسقاء **و** ابا جلا اي يجلل الارض بمائه وبناته  
ويروي بفتح لام **و** في ح عباس قل يوم بدا القتل جلا ما عدا محمدا صلى الله عليه وسلم اي هتين يسير والجلا من كذا  
يكون التحقير والعظيم **ن**ش ومته كل مصيبة بعد **ل** جلا بفتح جيم **و** لام اولى اي هين **ن** وفيه يستر المصلحة  
مؤخر الرجل في مثل جملة السوط اي خلظه **و** في ح ابي بن خلفان عندك فرسا اجلتها كل يوم فرقا من ذرقا قتلك  
عليها فقال عليه السلام بل انا اقلك عليها انشاء الله اي اطفها **و** فيه وحلى اذخر جليل هو الثمار جمع جليلة  
**ل**ك هو بفتح جيم **و** ح فسمت جلا لها بكسر جيم جمع جل وهو كساء يطرح على ظهر البعير **و** ح فجلاوه بالسينو  
يجي في جاء مهلة **و** عامة مجلدة من حل الشئ تجليلا اي غمر **ا** جلته اعطاه جليلا وجل است **ن** وفيه فخذ  
منه بالجللين الجلم الذي يجزبه الشعر والصوف والجلتان شفتاه **ن** فيه فرمينا بجلا مينا المحرق اي  
الحجارة الكبار جمع جلود بفتح جيم **ل** فيه الجلا هو بضم جيم وخفة لام وكراهة قول السند قتله فيه انه صلى الله  
عليه وسلم انظر باسفيان في الاذن عن الناس فقال ما كدت تاذن لي حتى تاذن لحجارة الجاهنتين في قال  
صلى الله عليه وسلم كل الصيد في جوف الفراق قال ابو جليدا نعم هو لحجارة الجاهنتين وزيدت فيها الميم الجملة  
فمر الوادي وقيل ما كنه ويرويه ابو جليد بفتح جيم وهاء وشمز **د** الفائق الجاهمة بالضم الفاء الغنة  
**ن** فيه فجل صلى الله عليه وسلم امرهم ليتأهبوا اي كشف واخر **ل** جل بخفة لام وشدها اي كشفه من  
غير تورية **ل** فجل الله لي بيت المقدس بتشديد لام وتخفيفها كشفه **ن** ومنه الكسوف حتى تجلت  
التسلي وتكشفت وخرجت من الكسوف **و** في صفة المهدي انه اجلي الجبهة **د** الفائق الجاهمة بالضم الفاء الغنة  
من الصدخين ولذا في تحسر الشعر عن جبهته **و** منه في صفة الدجال انه اجلي الجبهة **د** الفائق الجاهمة  
ذهاب شعر الراس الى نصفه والجلمة في والجملة فوقه **ن** الجلاء بالكسر ولد الاثم وقيل بالقمة والذو القصر  
ضرب من الكحل والجلد بضم مهلة ومد حكاكة حجر على حجر ليكتل بها فيتاذي البصر والوارد في الحديث الاول  
وفيه يتابعون محمدا صلى الله عليه وسلم على ان تحاربوا العرب بالجمع مجلية اي حرا بمجلية من الدار والمال **و** منه  
خير وفد براحة بين الحرب المجلية والسلم الخيرية اى حرب يخرج عن يادكم او سلم بخيركم **و** جلا عن الوطن  
يجلو واجله يجلي اذا خرج مفارقا وجلوته انا واجليته كلاهما لازم ومتعد **و** منه الحوض يد على دھط من  
اصحاب فيصاؤون على محض اي ينفون ورسوا بجاء مهلة وهمة **و** في ح ابن سيرين انه كره ان يجلي امراته  
شيئا ثم لا يفي به جل الرجل امرته وصيفا اي عطاها اياه **و** فيه فممت حتى تجلاني الغشي اي غطاني واصله  
تجلية فابدلت اللام الفا ويحوزونه من الجلام بمعنى ذهب بقوتي وصبري **و** في ح الحاج انا ابن جلا وطلح  
التنايا اي انا ظاهر لا يخفى ويقال للسيد ابن جلا **و** فيه ان ربي قد دفع لي الدنيا وانا انظر اليها جليا نأمن الله  
الى ظهرا وكشفا وهو بكسر جيم وشدة لام **ن** فيجل لم يضحك اي يظهر بازالة المانع من الروية ويضحك  
اي يرضى **و** فاستشاره في الجلاء بفتح جيم ومدا فلر من بلد الى غيره **ج** ومنه ونزل من نزل على الجلاط

جلم جلا  
جلمق  
جلم

جلا

فتح ام سكر  
انكر من الحزن  
تأجل بالجلاد والاثم  
قيل بوبان في قوله  
والقصر ضرب  
من الكحل المذ

جلا و جلا  
نحو جلا وصيغة  
اعطيا يا ابا  
ق

ان اجليكم من هذه الارض اراد اجلاء من بقي بعد اخراج بني النضير وقريظة بعد السنة السابعة قوله اسلموا  
 تسلموا من الجلاء فمن وجد بالشيا بآء ماله كباء بعته بهذا الى من وجد شيئا مما لا يتسرقه فليبعه كالاثر  
 الاشجار ووجب مالها اخراج الكفار من الجزيرة وخصه الشافعي بالحجاز ولا يمنعون من التردد مسافون دون  
 ثلثة الامكة فان دخلها خضية اخرج وجوز ابو حنيفة دخولهم الحرم **بابه مع الميمش** الازد  
 كاهلها وجنتها هي بالضم عظم الراس المشقل على الدماغ **نه** فيه جمع في ثره اي اسرع اسراعا لا يرد شيئا منه  
 فطلق يجر الى الشاهد النظر اي يديه مع فم العين قيل كانه سهو فان الجوهر وغيره ذكره في الحاء قبل الميم  
 وفسره به **فيه** اذا وقعت الجوامد فلا شفعة هي الحدود ما بين الملكين جمع جامد **له** فيه يصل  
 الجمل بفتح جيم وضمها وسكون ميم وحكى فتحها وهو الماء الجامد من شدة البرد وتحسبها جامدة اي قائمة وقاية  
**نه** وفيه انا ما نجد عند الحق من جدر نجد اذا نجلها يلزمه من الحق وفي شعر وربة وقبلنا بسبح الجود والحمد  
 بضم جيم وميم جبل معروف ويقرأ بفتحها وجمدان بضم جيم وسكون ميم وفي اخره فون جبل على ليل من  
 ومنه هذا الجبل سبق للفردون **فيه** اذا استجرت فاقترالا استجار القس بالجار وهي الاجار الصفا  
 ج ومن لا فلا حرج يعني التخيير بين الماء والجار يريدان الاجار ليس بخزيمة لكن ان استنضج بها فليكن وتوا  
 الا فلا حرج ان تركه الى غير زيادة عليه والاسجار التيسر ايضا **ط** الاستجار قوبان الكرام اذا استجر  
 بيان ملد الاجار فلا تكثر **قسط** وقيل اراد به التخيير بان ياخذ منه ثلث قطع او ثلث مرات **نه**  
 ومنه سمي نجاة الحصا التي ترمى بها واما موضع الجار يعني بسمي جمرة لانها ترمى بالجار ولا تخاف حمة حصا  
 ترمى بها او من اجار اذا اسرع ومنه ان ادم رمى فاجر بليس بن يديه وفيه لا تجتر والجلش فقلنو  
 تجدير الجيش جمعهم في الثغور وبسببهم عن العود الى اهلهم ومنه ان كسرى جمر يعوت فارس و دخلت  
 المسجد والناس اجروا كانوا الى جمع ما كانوا **ح** حاشية اجرت راسي اجار استديدا اي جمعة وضعت من  
 اجمره اذا جعله ذواية والذواية الجمرة لانها حمرت اجعت **ح** الحمر عليه الخلق اي الذي يضر  
 شعره وهو حمر يحب عليه حلقه وثله الرخشى بالتشديد وقان هو الذي يحرق شعره ويعقد في ثقاه **و** في  
**ح** عمر لا يحقن كل قوم بجمرتهم اي بجماعتهم التي هم منها ومنه كذا الف فارس لا نستعب ولا نخاف اي لا نسأل غيرنا ان  
 ينجموا لنا لا استغننا عنهم من يوفلان اذا اجتمعوا ويوفلان جمرة اذا كانوا اهل منعة وشدة وجمرات العرب  
 ثلثة جلش غيرة وبلحش والجمرة اجتماع القبيلة على من تاواها والجمرة الف فارس وفيه اذا اجمرتم الميت  
 فجمرة ثلثا من اجرت الثوب جمرته اذا جمرته بالطيب من تولاه فهو مجتر ومجتر ومنه نعيم الجمر كان على اجمار  
 مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ومنه ومجا من هم الا لوة جمع مجي بالكسر والضم فبالكسر ووضع النار للجمود  
 وبالضم ما يتخذه وعلقه الجمر وهو المواد هنا اي ابن جمرهم بالاولوة وهو العود **ط** جمع مجي بفتح ميم ما يظم  
 فيه الجمر وكسرها الالة والاولون فاما يسال جمر يريدانه يعاقب النار او يصيرها ياخذ جمرة يكون

وتم في وج  
 رتبة الجبل  
 لفظ الجبل

جمع جيم  
 جد

جمر

الترافد  
 درفت و

قال في القاموس  
 جمرات العرب  
 جمرات بن و  
 الحارث بن كعب  
 بنو لخم بن عامر  
 ثمة او عين الحارث  
 دمنة

حتى يتصل بالخلق والتصوير ثم يخلق بعد اربعين **ل** وقال الاطباء انما يتصور الجنين فيما بين ثلثين الى اربعين  
ومفهوم الحديث انه بعد اربعة اشهر فوصف النبي صلى الله عليه وسلم بالصبا دقا صاحب مخرة اشوة الى  
بطلان ما قاله قوله شقي اى شقاوته وعديل الى لصفة حكاية لعين ما يكتب والتقدير يعلم للمعانى المقصود  
في كذا هل هذا حتى يكتب على وجهته مثلا ولا هو يكتبه الامور اربعة لا ينفي كتابة شئ اخر مما قد  
له فيكتب كذلك بطراية ايكه على وجهته اذ اسه في بطن امه ثم يبعث الله ملكا مر في الباء **ط** ان خلق احدكم جمع في  
بطن امه اى ما يخلق منه احدكم يقر ويحرف في بطنها قوله مثل ذلك اى مثل ذلك الزمان والكلما القضاء  
المقدرة وحتى ما يكون بالنصب **ج** فحدثني بكلمة تكون جمعا اى جامعة كلما **ل** في القلوب جامعة السواب بالنصب مفعول  
جماع بكسجم وهما بمعنى الجمع وايضا مفعول الى الجامعة بفتح جيم قاء ثانياً بمعنى الجمع ضد الفتح ولا جماع لنا فيما بعد لجامعة لنا ولا مقام  
نه اى الاجتماع لنا وفيه فجمعت على اى لبست شيئا يبرز بها الى الناس من الاضرار والرداء والعمامة  
والدرع والخمار **و** مجمع العنق والكتف حيث يجتمعان **و** مجمع البحر ملتقا هما **ن** اى بحر فارس والفرس  
مما يلي المشرق وحكى انه بافرقيته **و** لا تقم بنت رسول الله وبنت عدو الله لتأديه الى ذي الوسل  
الموجب للكفر والخوف الفتنة على فاطمة بالغيرة وقيل خبر عن عدم الاجتماع في صلوات الله لا نفي **و** جمع  
صلى الله عليه وسلم بين الظهر والعصر والمغرب والعشاء في غير خوف ولا مطر جوز الجمهور الجمع للسفر  
والمطر والشافعي واحد واكثر من الرض ايضا خلافا لا يحنفية والحديث ما اول عند عم بانه كان غيم  
فصلم الظاهر ثم اكشف الغيم وظهر دخول وقت العصر فصلاها وبغيره من التاويلات **و** لا يجتمع كافر  
وقاتله في النار لعله مختص عن قتل كافر في الجهاد فيكفر به ذنوبه او يعاقب لغير النار كالحبس الاعمل  
او في غير موضع عقاب الكفار فلا يجتمعان اجتماعا يظهر بان يُعَيَّر بدخوله معه وانه لم ينفعه ايمانه وتركه  
مومن قتل كافر اشم سدا اى استقام على الطريقة المثلى ولم يخلط وهو مشكل فان اللبس المسد لم يدخل النار  
قتل كافر او لا وقيل الصواب مؤمن قتله كافر ثم سدد ويكون بمعنى يضيح الله الى رجلين يقتل احدهما  
الاخر يدخلان الجنة **و** لو كان ذلك لم نجتمعها اى لم نصاحبها بل نطلقها او لم نطأها فافيه ان يبلغ  
تطبيق الفاسقة تكراركة الصلوة **ل** ما جاء معتنا يشرح في اللوحين **و** اذا كنت في قرية جماعة اى ذات  
جماعة وامير وقاض ودور مجتمعة **و** جمع رجل عليه ثيابه اى ليجمع على نفسه ثيابه صلى بجل اى ليصل  
هذه تسم صوحذف فيها لفظ او وهو تعداد **و** جميع ماله خمسون الف الف ومائتا الف لعل هذا  
العدد كان عند وفاته فزاد من خلان ماله في هذه الاربعة سنين والاف جميعه بحساب ما ذكر من الثمن  
ثم امانية وثلثون الف الف واربعائة الف وما حصل لكل امرأة الف الف ومائتا الف **و** فضرى صلى الله عليه  
وسلم فجمع بين حنفي وكوفي وروي مجمع بلفظ مفعول فبين مضاف اليه وروى مجمع بباء جزم وضم جيم وسكون  
ميم وهو حال اى فضرى بيده حال كونه مجروحاً واقبل امر من الاقبال كانه لما قيل ذلك له تولى ليذهب



بل ليسين له وجه المنع والاعطاء او امر من القبول الى قبل ما اقوله ولا تعرض عليه وروا اقبالا  
 تقابل قبالا اي تعارضني مرة بعد اخرى **وجمع** الى النبي صلى الله عليه وسلم ابويه اي قال فداي الى و  
 لا يجمع الله عليك الموتين جوابا قاله عمر بن الخطاب رضي الله عنه **وسلم** يقطع ايذا رجال ان انه مات  
 اي لا يكون في الدنيا الاموتة واحدة **وكيف** لا مراد الم تكن جماعة اي لم يكن الاجتماع على خليفة فكان تامة  
 اجتمع عند البيت اي الكعبة ثقفان بطونهم مبتدا كثيرة خبره وهو مضى الى شحم وترون بالضم اى  
 تظنون وجه الملازمة فيما قال ان كان سميع الخان نسبة جميع السموات الى الله على السواء وابطل القياس  
 الفاسد في تشبيهه بالخلق في سماع الجهد ون السروا ثبت لقياس الصحيح حيث شبه السري بالجهر بعلته ان  
 الكل اليه سواء وانما جعل قائله من جملة قليل الفهم لانه لم يقطع به وشك فيه **اجمعه** من الرقاء اصل  
 ان القرآن كله كان مجموعا على هذا التأليف الذي اليوم الاسورة براءة فانها نزلت اخرا فلم يبين موضعها فالحق  
 بالانفال للنسابة وقد ثبت ان اربعة من الصحابة كانوا يجمعون القرآن وشركهم فيه اخر من اما الصديق  
 فانما جمعه في المصحف وحوله الى ما بين الدفتين وقيل جمعه في المصحف كان قبل في نحو الاكثاف ولعله صلى الله  
 عليه وسلم ترك جمعه في المصحف لئلا تسير به الركبان الى البلدان فيشكل طرح ما ينسخ بعد من المصحف فيؤكد الى  
 خلد عظيم واما عثمان فجرد اللغة القرشية من المصحف وجمع الناس عليها وكانت مشتقة على جميع احرفه ووجوهه  
 التي نزل بها على لغة قريش وغيرهم او كان مصحفا فجعلها مصحفا واحدا قوله والله خير فان قلت كيف كان جمعه خيرا  
 من تركه في زمانه صلى الله عليه وسلم قلت هو خير في زمانهم وللتروك كان في زمانه صلى الله عليه وسلم خيرا  
 لما من احتمال النسخ بعد ما سار الركبان به فان قيل روى ان الآية التي جمع خزيمة من المؤمنين رجال صدقوا  
 فكيف يجوز كونها آية التوبة قلت آية التوبة كانت عند النفل من العسب الى المصحف طاية الاخراب عند النقل  
 من المصحف الى المصحف ومعنى كونه لم اجدها عند غيره لم اجدها مكتوبة عند غيره فلا ينافي في التواتر فان قلت  
 لما كانت متواترة فما هذا التتابع قلت للاستظهار سيما وقد كتب يزيك النبي صلى الله عليه وسلم وليعلم هل فيها  
 قراءة اخرى **ومات** صلى الله عليه وسلم ولم يجمع القرآن غير اربعة فان قيل كيف حفظوه وقد نزل بعضهم قبل الوفاة  
 قلت حفظوا ذلك البعض قبل وفاته **ط** جمع القرآن على هذه اربعة اي حفظوه وهو خبر عن علمه فلا ينافي في  
 حفظ خيمهم مع ان مفهوم العدد غير معتبر قد روى حفظه عن خمسة عشر ثبت انه قتل يوم اليمامة من قراء  
 فكيف الظن بمن لا يقتل ولا يقتل الملقاء والكبار من الصحابة ويعد عدم احفظ منهم مع كثرة غيبتهم في الخير فلا تعلق به  
 لمن الحد في نفى تواتر القرآن مع انه لا يشترط في التواتر نقل جميعهم جميعه **ولا يجمع** بين متقن ولا يفرق بين مجتهد  
 خشية الصدقة هو نهي للمالك والساعى الجمع والتفريق كما اذا كان له اربعون شاة فخلطها باربعين لغيره ليعود  
 واجبه من شاة الى نصفها وكما اذا كان له عشرين شاة فخلطها بفقرها لئلا يكون لها باء وكما اذا كان له  
 مائة وعشرون شاة وولجها شاة فقرها الساعى اربعين اربعين لياخذ تلك شياه وكما اذا كان لكل منهما عشرين

دقة كان القرآن  
 مكتوب في عهد  
 رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم  
 غير مرقع في نضع  
 واحد ولا من  
 السور

عشر من تجمعها السكياخذ شاة قوله خشية الصداقة اى خشية تقليدها وكثيرها الخشية الاولى للسكيا والثاني  
 للمالك **ل** ولا يجمع ولا يفرق ببناء المجهول اى لا يجمع المالك او المتصدق وخشية تنازع فيه الفعلان **ط** فلهما  
 او صلي جميعا حال من فاعل صليهما على التثنية واصلى ترديد من الراوى **و** ليجمع سيفين على هذه الامة اى سيف  
 بعضهم على بعض سيف لاعداء فاذا كانت محاربة احد هما لم يكن الاخرى **ح** ان الجن يجامعها يشرح في  
 مغربون من **ج** من فارق الجماعة اى كل جماعة عقدت عقدا يوافق الكتاب السنة فلا يجوز لاحد ان يقاتل  
 في ذلك العقد فيسقط الوعيد ويتم بيانه في ميم **ق** وجمع الشمس والقمر في ذهاب الضوء او الطلوع من المغرب  
 وطن جملة على ما رات الموت ان يفصل الخسوفين ذهاب الضوء والجمع باستتباع الروح الحساسة في الذهاب  
**ن** فيه اسماء اهل الجنة والنار اجمل على اخرهم اجملت الحساب اذا جمعت احادة وكلت افراده اى حصوا  
 فلا يزد فيهم ولا ينقص **و** فيه فجملاها وابعوها جملت الشحم واجملته اذا اذنبته واستخرجت دهنه **و**  
 منهح ياتوننا بالسقاء يحملون فيه الودك ويوقى بجاء هملته **ن** من ضوب نضروا لافعال **و** يدير جمل فيخرج  
 ميم موضع بقرب المدينة **ن** كيف انتم اذا قعد الجملاء على المنابر يقضون بالكهو ويقتلون بالفضب الجلاء الضحى  
 الخلق كانه جمع جميل وهو الشحم المذاب وفيما ان جاءت به اوراق جسد اجتماليا هو بالشند يد النجم الاخضر  
 التامر لاوصان كانه الجميل **و** فيه ثم الناس يخرجوا كلهم جمع جمل وجمع جمالة جمع جمل **و** فيه لكل اناس جملة  
 خبر ووقى جملهم مصغر يريد صاحبته مثل يضرب في معرفة كل قوم بصاحبهم يريدان المسود لم يسوده  
 قومه الا لعرفتهم بشانه ويوقى في بعيرهم **ن** فيه اوخذ جملى تريد روجها اى حبسه عن تيان النساء غير  
**و** فيه انه اذن في جمل البحر وسكة ضخمة كالجل عظام **و** فيه كان يسيرينا الا بدين ويتخذ الليل جلا يقال للرجل  
 اذا سرت ليلى جمعاء او احياها بصلوة ونحوها من العبادات اتخذ الليل جلا كانه ركبته ولم ينم **و** منه ادركت  
 اقواما يتخذون هذا الليل جلا **و** في الاسماء شمع عرضت له اموات جملاء اى جميلة مليحة ولا فعل لها من  
 لفظها **و** منه جاء بناقة جملاء الجمال يقع على الصهور ولعلنا **و** منه ان الله جميل يحب الجمال اى حسن الافعال كل  
 الاوصان **و** قيل اى جمل قليل جليل وقيل ممالك النور والهيبة وقيل جميل الافعال بكر **و** في قوله حتى الجمل  
 في سم الخياط بضم جيم وتشديد ميم قليل السفينة **ج** هو جمل السفينة **ل** ونفعته ايام الجمل هو يوم حرب بين  
 وعائشة على باب البصرة وكانت ركبة جمل **و** جمالات صفير كسبر جمع جمالة جمع جمل ضد الناقة وفيها ما  
 من الجمال العظام كحبال السفينة **ن** فيه اتي صلى الله عليه وسلم بجمل في فها ما على قدح من خشب وبه سمي  
 دير الجاهم بالعراق كانت به وقعة ابن الاشعث مع الحجاج لانه كان يعمل به اقداح او لانه بنى من جمل القتل  
 لكثرة مقتله به **و** منه طلحة راي ضلوكا فقال هذا الم شهد الجاهم يريد انه لوراءى كثرة من قتل به من القرءاء  
 والسادات يقال للسادات **ج** واصلها **ط** واسار الى مثل النجمة هو العظم المشتعل على الدماغ والقدح من  
 الخشب **س** وجماء نسر ومنه وانا اول من يتفلق الارض عن جحمتة وهو ياظم **ن** ومنه عجم ايت الكوفة

جمل

ججم  
 وروى ذكر الججم  
 في اول الباب  
 ١٢

فان بها حجة العربى ساداتها لان الحجة الرأس وهو اشرف الاعضاء وقيل جباجم العربى التى تجمع البطون  
 فينسب اليها دغهم فيه يجعلون المهاجم فى الحرب هى خشبة يكون فى راسها سكة الحرب فى حرد الرسل  
 ثلث مائة وثلاثة عشر حرم الغدير من قبل مسجد الجامع اى مجتمعين كثيرين من الجوعم الكثرة والاجتماع والغصا  
 المسترونصبه على المصد كطرا يقال جاءوا الجسم الغدير والجماء الوصف لا زم للجماء **ح** جباجم اى كثيرا  
**نه** وفيه ان الله ليدين الجماء من ذوات القرن الجماء التى لا قرن لها ويدى اى تجزى وفيه امونا ان فى المدا  
 شرفا والمساجد جبا اى لا شرف لها وجمع اسم شبه الشرف بالقرن والجماء بالفهم والتشديد موضع على  
 اميال من المدينة **ح** كان له صلى الله عليه وسلم حجة بحدثة هو مشعر الراس ما سقط على المنكين **ن** ووجه  
 اختلاف الروايات فى قدر شعر اختلاف الاوقات فاذا خفل عن تقصيرها بلغت المنكب اذا قصرها كانت  
 انصاف الاذنين **نه** والجميمة مصغرة ومنه وقد وثق لى حمية اى صار الى هذا الحد يمدان ذهب بالمرض **ن**  
 ومنه وانا حجة اى لى حمة كشر الصغار **نه** وقت اى كثرت **ح** كما تجتم شعرة اى جعله حمة ويوق بالحاء  
**ح** لعن الله المجتمات من النساء هن اللاتي يتخذن شعورهن حمة لا يوسلنها تشبهها بالرجال **ط** لولا  
 جمته ذم للطول فى حق الرجل **مف** وطوله خير من ذموم ولعله صلى الله عليه وسلم راعى ذلك الرجل  
 يتختر ابطوله **نه** الجميم بنت يطول حتى يصير مثل حمة الشعر وفيه دوكتها اى السفرجل فانها تجتم القواد  
 اى يحبه وقيل تجمعها وتكمل صلاحه ونشاطه ومنه **ح** فانها اى التلبينة تجتم فواد المريض **ح** فانها حجة له  
 اى مظنة الاستراحة **ن** حمة لفواد فغمم ميم **ح** ويقال يضم ميم وكسريم اى ميم حة له والجمام المستريح كامل  
 النشاط **نه** **ح** الحديبية والافقد جوا اى استراحوا وكثروا **ح** فاقى الناس الماء جامين رواء اى مستريحين  
 قدروا ومن الماء **ح** بناجمة اى احبة وشبع وتر **ح** عائشة بلغها ان الاحنف لامها فى شعر فقالت لقد  
 استفرغ حلا لالحنف هجاء اى اى لى كان يستحتم مثابة سفبه ارادت انه كان حليما عند الناس فلما صارت  
 اليها سفبه فكانه كان يحتم سفبه لها اى يريجه ويجمعه **ح** من احبان يستحتم له الناس قياما فليتبوا اى  
 يحتمون له فى القيام عنده ويوق بالحاء **نه** وفيه توفى صلى الله عليه وسلم والوحى اجتم ما كان اكثر ما كان **ح**  
 جم الماء كثر وجم الفرس اى جريه **نه** وفيه مال بى ذريح الجمم جمع حمة وهم قوم يسألون الدية يقال اجتم  
 اذا اعطى الحجة **فيه** ذكر الجمان هو اللؤلؤ والصغار وقيل حب يتخذ من الفضة امثال اللؤلؤ ومنه المسح  
 عليه السلام اذا رفع راسه تحذر منه جمان اللؤلؤ **ط** مثل جمان كاللؤلؤ بضم جيم وخفة ميم شبهه بالجمان المشبه  
 باللؤلؤ فى الصفا وقيل بضم وتشديد ميم يعنى اذا خفض راسه قطرن من شعر قطرات نورانية واذا رفع نزلت تلك  
 القطرات من الماء **نه** فى ح ابن الزبير لا ندع موان يرمى جماهير قرش اى جماعا تها جمع جهود وجهرت الشوا اذا  
 جمعت ومنه اهد له تخير هو الجهور هو العصير المطبوخ الحلال لان جهود الناس اى اكثرهم يستعملونه **نه**  
 جهودا قبره اى جمعوا عليه للتراب جمعا ولا تطينوه ولا تسووه والجهود ايضا الرملة المحمقة المشرفة على ما لها

جهم

ذكر الغدير حمة  
 بجماء باجرار  
 ميل للفاعل  
 مجرى ضمير المتفعل  
 ساكنة فى عاشية  
 الخضر

حمار يعمل من  
 دقنا وحقا لا دورا  
 جعل فيها عار  
 اللبس فى البس  
 والروى

جمن

جمهر



جنا

جنب

**بابه مع النون** ان يهوديان في امة فلم ير جسمها فجعل الرجل يجني عليها اى يكسب ميل عليها ليقبها الحمار  
 من اجنى اجناء **له** فوايته يجانى عليها الحجارة بحجم ونون بعد الف هنرة جنا واجناء وجانى اذا كب قوله  
 الحجارة اسم اتقاء الحجارة ويروى للحجارة **خ** اى يقبها بنفسه ويروى بجاء محملة **نه** ومنه في صفة اسحاق  
 عليه السلام ابصر جنا اجنا ميل في الظهر وقيل في العنق **فيه** لا تدخل الملكة بيتا فيه جنب هو لفظ يستعمل  
 فيه الواحد وغيره والموت وقد يجمع على اجناب جنتين يقال جنب جنب واجنابة الاسم وهي الاصل البعد والجنب  
 يبعد مواضع الصلوة والمراد هنا من اتخذ ترك الاغتسال عادة فيكون اكثر اوقاتة جنبا لقله دينه ونجس  
 باطنه قيل ان الملكة هنا غير الحفظة وقيل راد ملكة الخير كمارى في بعضها **و** في الحديث الانسان لا يجنب  
 وكذا الثوب الارض الماء يريان هذه الاشياء لا يصير شئ منها جنبا يحتاج الى الغسل لئلا يمس الجنب  
**ج** ولا يجنب الماء بغسل الجنب يده **مف** اذ المني يوبه رفع الجنابة **ق** اى لا يغسل الثوب بحرق الجنب  
 والحائض الانسان بمصافحة الجنب المشرى والماء باذخال يد الجنب واغتساله ويجنب من كرم او من  
 الاجناب هو افصح **و** اغتسلت جفنه فاغتسل صلى الله عليه وسلم منه وقال ان الماء لا يجنب اجنبه على طهورية  
 الماء المستعمل واجيب بانه اختلف من له ولم يغتسل ديبعد الاغتسال اخل الجفنة عادة وفي حق من فيستدل به على  
 ان المحدث اذا غمس يده في لائى فلا عترة من غيرنية رفع الحدث عن يده لا يصير مستعملا **له** لا تجلب  
 ولا جنب هو التحريك في السياق ان يجنب فرسا الى فسه الذي يسابق عليه فاذا فتر المركوب تحول الى الجنوب  
 وفي الزكوة ان ينزل العامل يا قصى مواضع اصحاب الصدقة ثمر يا موبلا موال ان يجنب ليه اى تحضر وقيل ان  
 يجنب به مال بماله اى يبعده عن مواضعه حتى يحتاج العامل الى الابعاد في اتباعه وطلبه **و** كان خاله  
 على الجنبة اليمى مجنبة الجيش يكسرون هي التي تكون في اليمنة والميسرة وقيل التي تاخذ احد الناحية الطريق  
 والاول اصح **ن** هو يضم ميم وفتح جيم وكسر نون **نه** ومنه في الباقيات الصالحات من مقدما ومجنبات  
 ومعقبات **و** منه على جنبية الصراط داع اى جانبية وهي بفتح نون واما يسكونها فالناحية نزل فلا جنبية  
 اى ناحية **ط** ومنه ويرسل الامانة والرحم فتقومان جنبية الصراط بفتح نين يغلى غما مثلان لعظم شاة شخص  
 للامين والنخائن فحاجان عن الحق ويشهدان على المبطل يعينان على الجواز لمن في بحقهما ويمكن ارادة الامانة **الكسب**  
 التي عرضت على السموات وصلة الرحم الكسب المذكورة في تساء لون به والارحام **له** ومجنبات ام سليم بفتح  
**ج** اى جوانبها **نه** ومنه حصر عليكم بالجنبية فاعا عفا اى اجتنبوا النساء والجلوس اليهن جل ذو جنب  
 ذو اعتزال عن الناس **و** استكفوا جنائيه اى حواليتهم تنذية جناب **و** الناحية **و** اجدر بنا الجناب **و**  
 جناب الهضبة بالكسر اسم مؤنم **و** في ح الشهاء ذات الجنبة والجنب المجنوب ان الجنب الدبيلة والدمل  
 الكبيرة التي يظهر في باطن الجنب وينفجر الى اخل وقلما يسلم صاحبها وذو الجنب من يشكك جنبا بالدبيلة  
 وذات الجنب صارت حلما لها وان كانت مضافة في الاصل والمجنوب من اخذته ذات الجنب قيل اراد به من

**يُتَكَرَّرُ جَنْبُهُ مَطْلَقًا** مِنْهَا إِذَا طَلَبَ الْجَنَّةَ مِنْ الْأَشْيَاءِ شَفَاءَ ذَاتِ الْجَنْبِ قِيلَ إِنَّ الْقِسْطَ مَعَ حُرْمَةِ مَدَاوَةِ ذَاتِ  
 الْجَنْبِ بِهِ خَطَرٌ هُوَ جَلُّ فَقَدْ ذَكَرَ جَالِينُوسُ وَخَيْرُهُ أَنَّهُ يَنْفَعُ مِنْ جَمِيعِ الصُّدُورِ وَيُسْتَعْمَلُ حَيْثُ يَحْتَاجُ إِلَى جَذْبِ  
 الْمُخْلَطِ مِنَ بَاطِنِ الْبَدَنِ إِلَى ظَاهِرِهِ **وَهُوَ** قَطْعُ جَنْبٍ مِنَ الْمُشْرَكِينَ الْجَنْبِ الْأَمْرَاءُ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ يَكُونُ مَعْطَجٌ  
 وَفِي الْخِزْيَانِ عَيْنًا يَدُلُّ جَنْبًا بِمَعْنَى الْجَاسُوسِ كَقَوْلِهِ اللَّهُ لَهُمْ مَكَانٌ تَرَوْنَهُ وَتَجَسَّسُ عَلَيْنَا أَخْبَارَنَا **وَهُوَ** فِيهِ  
 لَعْلُ صَابِيَةٍ فَاقَتْهُ فَخَرَجَ إِلَى الْمَدِينَةِ فَدَعَا فَإِذَا الرِّيحُ تَطْحَنُ وَالتُّورُ عَلُوٌّ جُذُوبٌ شِبْهَاءُ هِيَ جَمْعُ جَنْبٍ يَرِيدُ جَنْبَ الشَّاةِ  
 أَيْ كَانَ فِي التُّورِ جُذُوبٌ كَثِيرَةٌ لِجَنْبٍ وَاحِدٍ **وَالجَنْبُ** نَوْعٌ جَيِّدٌ مَعْرُوفٌ مِنْ أَنْوَاعِ التُّورِ وَفِيهِ يَجْمَعُ مَا يَتَعَلَّقُ  
 بِهِ **وَفِيهِ** جَنْبٌ لَا يَلُحُّ الْعَامُ أَيْ لَمْ تَلْقُ فَيَكُونُ لَهَا الْبَانُ يُقَالُ جَنْبٌ بَنُو فَلَانٍ فَمَنْ مَحْتَبُونَ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْبَلَدِ لَمْ يَكُنْ  
 أَوْ قُلْتُ وَهُوَ عَامٌ تَجْنِبُ **وَفِيهِ** أَكْلُ مَا أَشْرَفَ مِنَ الْجَنْبَةِ بِفَتْحِ جِيمٍ وَتَسْكُونُ نُونٌ رَطْبُ الْعَمَلِ بَانَ مِنَ النَّبَاتِ  
 وَقِيلَ هُوَ كُلُّ نَبْتٍ يُوْرِقُ فِي الْعَصِيفِ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ **وَفِيهِ** الْجَانِبُ الْمُسْتَغْفَرُ يُثَابُ مِنْ هَيْبَتِهِ الْجَانِبُ الْغَرِيبُ يُقَالُ  
 جَنْبٌ يَجْتَنِبُ جَنْبَةً فَهُوَ جَانِبٌ إِذَا نَزَلَ فِيهِمْ غَرِيبًا أَيْ أَنَّ الْغَرِيبَ لَطَالِبٌ إِذَا أَهْلَكَ إِلَيْكَ شَيْئًا لِيُطْلَبَ أَكْثَرَ  
 مِنْهُ فَاعْطِهِ فِي مَقَابِلَةِ هَدِيَّتِهِ وَالْمُسْتَغْفَرُ مَنْ يَطْلُبُ أَكْثَرًا مِمَّا يُعْطِي **وَمِنْهُ** عَلَى جَانِبِ الْخِزْيَانِ عَلَى الْغَرِيبِ  
 الْقَادِمِ **وَمِنْهُ** فِي تَفْسِيرِ السِّيَارَةِ هُمْ أَجْنَابُ النَّاسِ عَنِ الْغَرِيبِ يَجْمَعُ جَنْبٌ وَهُوَ الْغَرِيبُ **وَمِنْهُ** وَالْجَارُ  
 الْجَنْبُ **وَمِنْهُ** فَاصِدٌ يَجْتَنِبُ بِجِيمٍ وَنُونٍ وَفِي بَعْضِهَا حَبْدٌ يَجَاءُ وَمَوْحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ فَتُنَادَى فَوْقَ أَيْ حَبَّةٍ قَلْبِهِ  
**غ** مِنْ جَنْبٍ عَنْ بَعْدِ وَالصَّاحِبُ بِالْجَنْبِ الْفَرِيقُ فِي السَّفَرِ نَأَى بِجَانِبِهِ اسْتَمْتَعَ بِقُوَّتِهِ وَرَجَالُهُ فِي جَنْبِ اللَّهِ أَمْرُهُ  
 أَوْ قَرَبُهُ وَجَوَارُهُ دَعَا الْجَنْبَةَ أَيْ مَضْطَجَعًا **وَمِنْهُ** وَاجْتَنِبْنِي بَيْنِي أَنْ تَعْبُدُوا صُنَامَ هَذَا الدِّعَاءِ فِي حَقِّهِ صَلَّ  
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيُزِيدَ الْعَصَمَةَ وَفِي حَقِّ بَنِيهِ مِنْ صِلْبِهِ فَلَا يَرُدُّانَ كَثِيرًا مِنْ بَنِيهِ قَدْ عُبِدُوا وَالْأَصْنَامُ قِيلَ  
 أَنْ دَعَاءَهُ لَمْ يَكُنْ مَوْثِقًا مِنْ بَنِيهِ **وَهُوَ** فِيهِ فَيَأْتِي الْجَنَّةَ جَنْبًا مِنْ أُولُو جَمْعٍ جَنْبَةً وَهِيَ الْقَبَّةُ **وَمِنْهُ** هُوَ بَيْتُ  
 جِيمٍ وَخَرَجَ ذَاكُمُ شَيْءٌ وَجَنْبُهُ بِضَمِّ جِيمٍ وَبَاءٌ مَعْرَبٌ كَنِبْدَةٌ **وَهُوَ** فِيهِ أَمْرٌ بِالْتَّخَرُّجِ فِي الصَّلَاةِ هُوَ أَنْ يَرْفَعَ  
 سَاعِدَيْهِ فِي السُّجُودِ عَنِ الْأَرْضِ وَلَا يَفْرَشُ شَهْمًا وَيَجَافِيهَا عَنْ جَانِبَيْهِ وَيَعْتَمِدُ عَلَى كَفَيْهِ فَيَصِيرُ لَهُ مِثْلُ جَنَاحِي الطَّائِرِ  
**ج** وَمِنْهُ إِذَا صَلَّيْتَ جَنْحَ **وَمِنْهُ** يَجْنَحُ فِي سَجْدَةٍ بِضَمِّ يَاءٍ وَكُسْرُ نُونٍ مُشَدَّدَةٌ أَيْ يَفْجَحُ **وَهُوَ** فِيهِ الْمَلَكَةُ لِتَضَعُ  
 أَجْنَحَهَا طَالِبًا لِلْعِلْمِ لَتَكُونَ وَطَاءٌ لَهُ إِذَا مَشَتْ قِيلَ هُوَ مَخْضُ التَّوَاضُعِ تَخْطُمُ لَحْقَهُ وَقِيلَ إِنْ أَرَادَ بَوْضِعَ الْأَجْنَحَةَ  
 نَزَلَ بِهَا مِنْ حَيْثُ السَّلَامُ وَتَرَكْتُ الطَّيْرَانَ وَقِيلَ إِنْ أَرَادَ بِهِ إِطْلَاعَهُمْ بِهَا **وَالْجَوَانِحُ** الْأَضْلَاحُ مَا إِلَى الصُّدْرِ جَمْعُ جَانِحَةٍ  
**وَفِيهِ** إِذَا اسْتَجْمَعَ اللَّيْلُ فَانْقَضَتْ أَصْبِيَاءُ نَكَمَ جَنْحُ اللَّيْلِ أَوَّلُهُ وَقِيلَ خُطْعَةٌ مِنْهُ فَهُوَ النُّصْفُ الْأَوَّلُ الشَّبْهُ وَالْمُرَادُ  
**لَهُ** وَقَدْ جَمَعَ اللَّيْلُ نَفَثَاتٍ أَوَّلَ ظِلْمَتِهِ **وَإِذَا** كَانَ جَنْحُ اللَّيْلِ بِضَمِّ جِيمٍ وَكُسْرُهَا الظَّلَامُ طًا وَأَمْسِيَتُمْ شَكَتُمْ إِلَى الْوَدَّ  
 يَرِيدُ الشَّيْطَانَ لَا يَقِفُ يَا أَبَا جَعْفَرٍ مَعَ اسْمِ اللَّهِ **وَيَا** أَبْنَى الْجَنَاحِينَ أَصِيبْ جَعْفَرَ فِي قِتَالِهِ بِقَطْعِ يَدَيْهِ وَجَعْلِهِ فَرَا  
 صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَيَا كَوْشَفَ بِهِ يَطِيرُ مَعَ الْمَلَكَةِ فَلَقَبَهُ بِذَلِكَ الْجَنَاحِينَ وَلِذَا سَمِيَ طَيَّارًا **وَمِنْهُ** لَهُ سِتْمَانَةٌ  
 جَنَاحٌ قَالَ إِبْرَاهِيمُ الْعَلَمُ أَجْنَحَةُ الْمَلَكَةِ لَيْسَتْ كَمَا يَتَوَهَّمُ مِنْ أَجْنَحَةِ الطَّيْرِ وَلَكِنَّهَا صِفَاتُ مَلَائِكَةٍ لَا تَقُومُ إِلَّا بِالتَّحَا

مَنْ يَجْتَنِبُ الْغَرِيبَ  
 بِالْوُضْعِ الْمَعْنَى  
 الْقَتْلُ

جَنْبُ  
 جَنْحُ

كيف وليس طائر له ثلاثة اجنحة ولا اربعة فكيف يستماتة **ن** هو بفتح جيم ورفع ست المضافات الى مائة و  
فيه وهو لا واجنحة تلك اجنحة الملكة **س** الجنوح الميل جناح الانسان حضرة وابطة اخفض جناحك  
لينة وعصا الانسان جناحه ومنه واضم اليك جناحك **ش** وما يجنح اليه نفوسهم بفتح نون وفيها  
اي ميل **ن** من صلى الله عليه وسلم فاجتنب **ل** سامة حتى دخل المسجد اخرج ما ائلا متكئا عليه وفيه  
واني **ج** ان ياكل من اكله جناحا وهو الاثم اين ما ورد **فيه** الارواح جنود مجندة فما تارفتها تلتفت  
مجندة اي مجموعة ومعناه الاخبار عن مبدأ كون الارواح وتقدمها الاجساد اي انها خلقت اول خلقتها ط  
قسمين من ايتلاف واختلاف كالجنود المجموعة اذا تقابلت ومعنى تقابلها ما جعلوا عليه من السعادة والشقا  
يقول ان الاجساد التي فيها الارواح تلتقي في الدنيا فتألف وتختلف **ح** حسب ما خلقت عليه ولذا ترى الخير  
يحب الاختيار والشر يبغى الاشرار ويميل اليهم **ك** وقيل خلقت مجوعة ثم فرقت في اجسامها فمن  
وافق الصفة الفقه ومن باعدنا فقه الخطابي خلقت قبلها فكانت تلتقي فلما التبست بهما تعارفت بالذكور  
الاول فصا كل انما يعرف ويتكر على ما سبق له من العمد **ن** مجندة اي جموع مجوعة وانواع مختلفة وتعار  
لام جعلها الله عليه وقيل موافقة صفاها وتناسبها في شيمها **ط** فاء فما تارفت يدل على تقدم اشتباك  
في الارل ثم تفرق فيما لا يزال ازمدة متطاولة ثم ايتلاف بعد تناكرهم فقدا نيسه ثم اتصل به فلزمه انس  
وان من لم يسبق له اختلاط معه اشتمار منه ودل التشبيه بالجنود على ان ذلك الاجتماع في الارل كان **عظيم**  
من قهر بلاد وقهر اعداء وحل على ان احدا يخربين خربا لله والاخر جنبل لشيطان وهذا التعارف لما ملك  
من الله من خير اشعار منهم بالسابقة **ك** فلقية امراء الاجناد اي امراء الشام والخمس فلسطين والارد  
وحص وقنسرين ودمشق **ن** اي مرصدين بها للقتال وكان كل واحد منهم يسمى جندا اي المقيمين بها من  
المسلمين المقاتلين وفيه سترنا البيت بجنادي اخضر قيل هو جنس من الانماط والاشيا يستعملها الجند **ن**  
يوم اجنادين بفتح دال موضع بالشام وكانت به وقعة عظيمة بين المسلمين والروم في خلافة عمر  
الجند بفتح جيم ونون احد فخا ليف اليمن وقيل مدينة بما **فيه** فجعل الجناد بيقعن فيه جمع جند بضم دال  
وقتها ضرب من الجراد وقيل هو الذي يصير في الحق ومنه ح كان يصلى الظهر والجناد ب تنقز من الرضا اي  
تلب **فيه** اجنادع الافات والبلايا ومنه قيل للباهية ذات الجناح **فيه** ان جلا كان له او ان **جند** **جند**  
في جنازتها اي ماتت يقال اذا خبر عن موت احد **م** في جنازته والمواد بالرمي الحمل والوضع وهي بالفتح  
والكسر الميت بسرية وقيل بالكسر ويرى بالفتح الميت **ك** وقيل بالكسر وبالكسر النعش وعليه الميت **ن** وفيه  
انا نرد من جنف لظالم مثل ما نرد من جنف الموصى الجنف الميل والجور ومنه يرد من صدقة الجانف في  
موضه مثل ما يرد من وصية الجنف عند موته جنف الجنف اذا مال وجار فجمع فيه بين التغير وقيل **ن** الجا  
يختص بالوصية والجنف المائل عن الحق ومنه ح **م** وقد افطر **ن** في رمضان ثم ظهرت الشمس فقال نقصه

جند

جند

جند  
جنز

جنف



جنق

جن

الخطبة للكان  
المفتي ١٢  
والسيد من خط  
الفتي ١٢  
خطه وخطه  
اذا ضرب بيده  
وخطه وخطه  
خطه ١٢  
المفتي ١٢  
والنور الكريم  
من الجلال  
في موند ١٢

والسيد ١٢  
ان الامام اذا لم  
يضره او قل لم  
يعلم ما يريد ان  
ظالم او محي ليه  
لا الفضل على الام  
شنة ودمي في  
الى ان لا يطعم  
حتى يعلم ان  
محي ١٢

ما تباقتنا فيه لانه اى لم نخل فيه لا كتاب لاشم ومنه غير تباقتنا وفي ح خير ذكر خفاء بفتح جيم وسكون  
نون ومدهاء لينة فزارة فيه نصب الحجاج على البيت منجنيقين وكل بما جانتين فقال الجانق عند مره  
خطارة كالجمل القنيق اعددتا للسجد العتيق الجانق يدب المنجنيق ويرى عنها وتفتح المليم وتكسر من جنق جنق  
اذا رمى فيه جن عليه الليل اى ستره وبه سمى الجن لاستنادهم واختفاءهم عن الابصار واجنبيك لاستتاره  
في بطن امه <sup>ويسمى تاسد في البحر في الخط</sup> باب ذكر الجن وثوابهم اشارة الى ان الصحيح ان الطبع منهم يثابون وقد جرى بين ابي حنيفة  
ومالك مناظرة في المسجد الحرام فقال ثوابهم السلامة من العذاب لقوله يغفر لكم من ذنوبكم ويحرم  
من عذاب اليم وقال مالك لهم الكرامة بالحجة لقوله ولين خاف مقام ربه جنتان وضوء واستدلوا  
على الثواب بقوله تعالى وكلوا مما رزقنا وما عملوا اويقوله فلا تخاف بحساي نقصا **توسط** الجنح منسوب الى  
الجن والجنة لاجتنانهم عن الابصار والجان ابوالجن وجوهها مذهب اهل الحق وحكي ابن العربي لجماع  
المسلمين انهم ياكلون يشربون يتكلمون خلافا للفلاسفة النافين وجودهم **طيلة** الجن التي اءت الجن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم فذهبوا به الى قومه ليتعلموا منه الدين **نه** ومنه وحلى دفعته صلى الله عليه وسلم  
واجنانه على العباس دفنه وستره ويقال للقبر الجنان وجمع على اجنان **ح** على جعل لهم من الصفيق اجنان  
وفيه من قتل الجنان هي الحيات التي تكون في البيوت جمع جات وهو الدقيق الخفيف والجان الشيطان ايضا  
**ومن** من ان فيها جناتنا كثيرة اى حيات **ح** عن قتل الجنان بكسر جيم وشدة نون جمع جاز **و**  
جنان جمع جنة وهي الحية البيضاء طويل قل ما تضر **ط** وامر يقتلها تطهير الماء زمزم منهن وهي عنه  
في اخر لانه لا سمر له **ح** الجن الحية الصغيرة والثعبان العظيم يعنى خلقه الثعبان وخفة الجان **واخذنا**  
ايماهم جنة اى سئل لما يضر من من نفاقهم **نه** وفيه جنان الجبال اى للذين يامر من بالفساد من الانس  
او من الجن والجنة بالكسر اسم للجن **و** في القطعة في ثمن الجن هو الترس لانه يوارى حامله **ن** هو كسر ميم  
وفتح جيم **نه** ومنه قلبت لابن عمك ظهر الجن ثم تضر ب مثالا من كان لصاحبه مودة او رعاية  
شمال من ذلك ويجمع على عجائ **ومن** وجوههم كالجنان المطرقة يعنى الترك **ط** هو بفتح ميم **و**  
نعل ومحي اى ترمى **نه** في الصوم جنة اى يبقى صاحبه ما يؤذيه من الشهوات **ح** هو بضم جيم الترس  
اى مانع من النار او من المعاصي بكسر الشهوة وضعف القوة **ح** ومنه في موطن الاطفال كانوا جنة **ح**  
الامام جنة اى يتقى به الاذى ويستدفع به الشر **ن** الى سائر لانه لا يمنع العدو من الاذى ويمنع الناس  
بعضهم من بعض ويقا تل معه الكفار والبغاة ويتقى به شر العدو والمفسدين **و** فيه انما الامام جنة **أ**  
سائر لمن خلفه وما نفع من خلل صلواتهم بسهوا ومروما **نه** لانه يبقى المأموم على الزلل والسهو وفيه  
كمثل رجلين عليهما جنتان من حديد اى قفايتان ويرقا بموحدة مشق جبة اللباس **و** يجن بنانه **ا**  
تغطيه **ن** وهو بفتح موحدة الاصاب **و** عليه جنتان او جنتان الاول بموحدة والثاني بنون وفي بعض



جوب

الجوب الحق  
والفعل وجبت  
القيصر اجوبه  
وارجوبه  
علت ارجوبه

جوت

يقال جوب اجتنه والجنا اسم ما يجتن من الشر وجهه اجن ومنه اهدى له اجن لشغب يري بالقضاء الغض و  
المشهور في راية اجن بالراء وقد مر وفي الصديق راي باذرفد عاه فجنى عليه فساد جنا على الشيء بجنا اذا  
عليه وقيل هو مصنف وقيل اصله المنزلة ثم خفف يابه مع الواو المجيب هو الذي يقابل المدعاء و  
السؤال بالقبول والعطاء لمن يدعوني فاستجب بالنصيب لرفع والسين ليست للطلب بل بمعنى اجيب  
والمراد بالسؤال الحاجة الدينوى وبالمدعاء الاخرية وح اجابة الداعي وهي لازمة الى وليمة النكاح  
اذا لم تكن منه من اللامى مفارش الحرير ونحوها الوجوب لاجلان واجابة خيرها مستحبة عند الجمهور  
اجيب بك الله تعالى يعني حيث تقبض بوجهك وقلوا الامين يحكي بك الله اي يستجيب له كما في حديثي ملك جميعها بوجهة وروى في  
بالهجرة من الجنى وحتى لا يتلذذ بنية مثل الجوبة بسكون واو بعد جيم مفتوحة وبموحدة الفجوة ومعناه تقطع  
السحاب عن المدينة ومها مستديرا حولها وهي خالية مته طهي الحفرة المستديرة الواسعة ولا عليها  
اي لا تظلم عليها وكل منفتح بلا بناء جوبة ومنه فانجابت عن المدينة اي انجم السحاب وتقبض بعضها  
الى بعض الكشف عنها وفيه فاتها قوم مجتأبي النار اي لا يسبها من اجتنبت القميص والظلام اي خلت فيهما  
كل شيء قطع وسطه فهو مجوب ومجوب به سمي جيب القميص ومنه على اخذت فجوبت وسطه وادخلته  
في عنقي ومنه واما هذا الحي فجوبت بي اي جيبوا من اي احد وقطعوا عنه ومنه الصديق للانصار  
يوم السقيفة وانما جيبنا العرب عنا كما جيبنا الرحا عن قطبها اي خرقت العرب عنا فكتنا وسطها وكانت  
العرب حوالينا كالرحا وقطبها الذي تدل عليه وفيه لقمان جواب ليل اي يسر ليله كله لا ينار يصفه بالشجاعة  
جواب لبلاد يسير اي قطعها وفيه قيل اي الليل الجوب عوة اي اسرع اجابة وقياسه من جوابي من اجاب  
ويجوزكونه من جيبنا لارض اذا قطعتم بالسيرة يعني مضى عوة وانفذ الى مظان القبول وفيه بناء الكعبة  
فمنه اجوابا من السماء فاذا اطأ اطأ اعظم من النسل الجواب صوت الجوب هو انقضاء ضل لظاثر ومنه وابو طحمة  
مجوب عليه بحجة اي مترس عليه يقيه بها ويقال للترسل ايضا جوبة ن اي قاطع بينه وبين سلاح الكهان  
من الجوب القطع ويقوب يتفعل منه ط فكم حتى جوبه الجبال اي جاوبه بالصدا كما انه استعظم ما سال  
عنه فكبر لعل السؤال كان عن رية الرب قوله انا بنوها شتم بعث له على التسكين وترك الغيظ والتفكير في  
الجواب بن بنى هاشم اهل علم لا يسلون عن امر مستبعد ومن ثم لما تفكر اجاب بانه سبحانه قسم ريته وكلامه  
وقفي بحج في فان غجا بوا الضم نقبوه وجعلوا منه بيوت ادر اسماء سمعا فاساء اجابة اي جوابا انه  
فيه اصا به صلى الله عليه وسلم جوتة كذا البعض وصوابه حوبة اي فاقة وسيجي وفيه اول جمعة تجعت  
بعد المدينة بجوانا هو حصن بالبحرين هو بضم جيم ووا ومحققة وهمة فثلثة ن فيه ان ابي يزيد  
يحتاج مالى اي يستأصله ويأتى عليه اخذا وانفاقا الخطابى لعل قدرا ما يحتاج اليه والده شيء كثير لا يسعه  
ماله الا ان يحتاج اصله فلم يخص له في تركه التفقة عليه وقال انت ومالك لا يملك على معنى انه اذا احتاج



جوج

جود

جور

اليه اخذ منه قدر حاجته وان لم يكن لك مال لزمك ان تكتسب تنفق عليه ولا تريد اباحة ماله له حتى يحتاجه  
اسرا فافلا اعلم اخلا ذمبا اليه والاجتهاد من الجائحة وهي افة تهللك الثار ولا مال وكل مصيبة عظيمة  
وفتنة مبدية جائحة وجمها الجوايح **ج** جمهم بجوهم اذا غشيهم بالجوايح واهلكهم **و** منه احاذك الله من  
جوايح الدهر **و** ح نهي عن بيع السنين ووضعت الجوايح وروى ابو يوضع الجوايح هذا الموند ب قال احمد اخروا  
او وجوب بوضع بقدر ماهلك فيه **ب** اعاد الله من النار سبعين خريفا للمضي المحيد اي صاحب الجواد وهو الفرس  
السابق الجيد نحو رجل مقوي مضطرب من احد بة قوية او ضعيفة **و** منه الصراطون منهم من يوكا جاوند  
الخيل هي جمع اجوا جمع جواد **ل** فجاج مسلم يفتح كاهم مشددة **ن** **و** منه التسليم افضل من الجحد على عشر **ج** جواد  
**و** ح فسرته اليه جواد اي سريعا كالفرس الجواد وسير اجواد اكما يقال سونا عقبية جوادا اي بعيدة وفيه فلو يات  
احدا لا يحدث بالجود **ل** بفتح جيم **ن** اي المطر الواسع جادهم انطري جودهم جودا **و** منه تركت اهل مكة قد  
جيدوا اي مطروا مطرا جوادا **و** فيه يجود بنفسه اي يخرجها ويدفعها كما يدفع الانسان ماله بجوده بريدانه  
في النزاع وسياق الموت **و** فيه تجود ثقاتك اي تخيرت الاجود منها **و** في ح ابن سلام فاذا انابوا جمع جادة  
وهي معظم الطريق وذكرهم هنا لظاهر **ل** وكان اجود ما يكون في رمضان هو بالرفع اشهر وخبر كان مضافا  
وعلى النصيب سمه ضمير النبي صلى الله عليه وسلم **ن** **و** على الرفع مبتدأ وخبر في كان ضمير شان وما مصدرية  
والوقت مقد **ل** اجود واحد حتى انتهى احمد من الجحد في الامور واجود من الجود وحتى انتهى اي الى اخر  
وبعد رسول الله اي بعد وفاته ومن عمو مفضل عليه **و** فيه بسير الراكب الجواد هو بالنصب مفعول الراكب  
**و** الجود كجمل بجنزة دجلة والفرات **ط** من اجود جودا هو من الجودة اي احسن جودا وابلغه او من الجود للكرم  
اي من الذي جوده اجود فيكون استادا مجازيا واستعارة مكنية على تشبيه الجود بانسان ضمير اجوده بلفظ ادم  
بتاويل انسان او للجو ومن يجدى زمانية او رتبة وهذا اظهر ونشر العلم بعم التدريس والتصنيف **و** في غيب النافه  
قوله اميرا واحدة اي بيعت معلم الخير اميرا واحدة اي كالحاجة لها امير وما مور كمار في اخر بيع مثامة وكما  
قيل وليس يستنكر ان يجمع العالم في واحد **و** فيه فالترمق كاستقلال الجود واجودا اي تلك المعاقبة وكل افضل  
ولم يذكر المتعلق ليعم ويحتمل ارادة اجود من المصافحة واجود بمعنى فاجود فهو الاحسن في الاحسن **و** فيه  
مسيرة الراكب الجود هو ام صفة الراكب اي الذي يجود ركض الفرس ومضافا اليه اي الفرس الذي يجود  
في عدوه فهو فاعل من جودت تجودا **ن** **و** في ح امر زرع ملاء كساءها وغيظ جارتها اي ضربتها بالجاراة  
بينهما اي انها ترى حسنهما فيغيظها ذلك **و** منه ح كنت بين جارتين لي اي مرتين ضوئين **و** ح عمي حفصة  
لا يفر **ل** ان كانت جارتك او سم يعني عائشة **ط** كن لي جادا اي مجيلا **و** عز جارا اي المستجير بك **ل**  
وذكر من جيرانه بكسرهم جمع جارا اي ذكر فقرهم وان جارك اي مجير الجار الذي لجأ اليه من ان يظلم **ن** **و** الجار  
بخفضه راء مدبنة على ساحل البحر **و** فيه **و** يحير عليهم ادناهم اي اذا الجاد واحد من المسلمين جارا وعبد او امرا







## جوف

الاتماس الدعاء او مساعدة على التسبب في ازالته **ط** اذا كان بالمدينة جوف تقوم عن فرشتك فلا تبلغ  
 المسجد حتى يجهدك الجمع اى يؤذيك ويوصل المشقة يعنى ظهر قحط ويزيل قوتك بحيث لا تقدر ان تتجشأ الى  
 المسجد **فيه** ارواحهم في اجواف طير اى يخلق كل واحد منهم هياكل يتعلق بها فيتوسلون الى نيل اللذات  
 الحسية وسواهم حسايشتهيه مجاز عن زينة تطفه بهم اوشبه تمكنهم من التلذذ بأنواع اللذات <sup>من</sup> التبوؤ  
 الجنة بكونهم في اجواف طير الخ ولا يبعد ان يصوب جزء من الانسان طائرا او يجعل فجوف طائر في قناديل  
 العرش **و** اقرب ما يكون الرب من العبد في جوف الليل الاخر هو حال من الرباى قائلا في جوف الليل من يدعوى  
 سدت مسد الخبر او حال من العبد اى قائما في جوفه داعيا او خادرا قرب سرق اقرب ما يكون العبد وهو  
 ساجد وهنا الرب هذا لان رحمة سابق قبل احسانهم وقربهم بالسجود والاخر صفة جوف على انه يكون لليل  
 نصفان وكل جوف والقرب يحصل في جوف النصف الثاني **و** فيه اى الدعاء استمع قال جوف الليل الاخر  
 جوف سرق بالرفع والنصف الاخر صفة جوف ودبر عطف عليه بمحذوف ضافات اى دعاء جوف الليل اقرب  
 القبول او ان قاتل الدعاء **و** اى ثلثه الاخر هو الجزء الخامس من اسداس الليل **و** فيه فلما رآه اجوف عرف  
 انه خلق لا يتمالك اى لا يتماسك والاجوف من له جوف **و** منه ح كان عجم اجوف جليدا اى كبير الجوف  
 عظيمها **و** ح لا تنسو الجوف وما سوى اى ما يدخل اليه من الطعام والشراب ويجمع فيه وقيل اراد به القلب  
 وما حفظه من معرفة الله تعالى وقيل اراد به البطن والفرج معا **و** منه ح اخوف ما اخاف عليكم الاجوف  
**و** ح جافته اى صلت الجوف **و** ح البعير المتردى في البير جوفوه اى طعنوا في جوفه **و** ح في الحائفة <sup>ثلث</sup>  
 الدية هي طعنة تنفذ الى الجوف من جفته اذا اصابت جوفه وبجفته الطعنة وجفته بها والمواد بالجوف  
 كلما له قوة فحيلة كالبدن والدماغ **و** ح ما من احد لو قتلش الا قتلش عن جائفة او منقعة هي ما تنقل العظم <sup>وضعه</sup>  
 اراد ليس منا احدا لوفيه صيب عظيم **و** في ح الحج دخل البيت اى الباب المحرمة حايه **و** منه اجيفوا اى  
**و** فيه اكلت رغبة وراس جوافه فعلى الدنيا العفاء **و** ح بالضم التحفص ضرب من السمك لامن جيلة  
 واحدة جواف **و** فيه من حال الجوف هو ارض لمواد وقيل بطن الوادى **و** ح لبنى غطيف بالجوف ويرى براء  
 وبجيم مضمومة المطهر من الارض وقيل واد باليمن **و** فيه يعنى جوف لا عقول لمسم جمع اجوف **فيه** <sup>نقطحة</sup>  
 عمره حوالقه بضم جيم وكسر لام الوعاء والجمع الجوالى بفتح جيم **فيه** للمسلمين جولة اى اخره تقدم اى غزوة  
 في بعض الجيش لعند النبي صلى الله عليه وسلم **و** فيه فاجتالم الشياطين اى استخفتمهم فجالوا معهم  
 في الضلال جال ولجتال اذا ذهب وجاء ومنه الجوال في الحرب اجتال الشئ اذا ذهب وساقه والجال  
 الزائل عن مكانه وسرق بجلم مهمل وسيد كرن بالجيم في اكثرها اى زالوا هم عن دينهم **و** منه ح  
 للباطل جولة ثم يضحل من جول في البلاد اذا طاف يعنى ان له لا يستقون على امره فونه ويظنون انه  
**واما** ح الصديق ان للباطل نزوة ولا هل الحق جولة فانه يريد غلبة من جال في الحرب على قومه بجول ويجوز

عقده بغيره  
 شدة يقال عليه  
 الغفلة اذا دعا  
 عليه

## جوالق بجول

ان يكون من الاول لانه قال بعده ليقولها الاثر وتوفت السنن ط اذ جالت الفهر منى تحركت ونفرت من روية  
 الملكة النالين للقران فلما سكنت حرجت الملكة فسكنت الفهرل وتحركت للقران لوجدان الذوق منه وسكنت في  
 ذلك الذوق بترك القراءة قوله اقرأ في القات ن وفي حديث عائشة كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل اليها  
 ليس في جوارحه لثقل القعدة وقيل هو ثوب صغير تحول فيه الجارية وسر وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحول وقال  
 تريد صدقة من حديد يعني الزمردية وفيه لتجميل الجفام اي نراه جائلا تذهب به الريح ههنا وههنا ويروي  
 بجاء مجع ومهمل وهو الاشتهر ويذكر وفيه ليس لك جوارحى حقل من حقل البير بالضم وهو جدارها اي ليس لك  
 يمنعك كما يمنع الجدار وجوارح لقرية مرفوعة في جمل فيه رقة جنونية منسوبة الى الجون هو من الاول ان يقع على الاسود  
 ولا يقع قبل البياض للبالة وقيل منسوبة الى بنى الجون قبيلة ومنه وعليه جلد كبش جوى اي اسود الخطابي هو البياض  
 في النسبة وفيه نظرا لان يروي كذلك وفيه الججاج وعرضت عليه درع كاد لا ترى لصفاءها فقيل ان الشجر  
 اي بصفاء قد خلبت صفاء الدرع وفي صفته صلى الله عليه وسلم فوجدت ليد برد او رجا كانما اخراجها من حبة  
 عطار وهو بالضم التي بعد فيها الطيب يخزن ن هو عينة وقد تقلدوا ن في ح على ان اطلق بجواء قد راحك  
 من ان اطلق بزعران الجواء وحاء القدر او شئ توضع عليه من جلد وخضفة وجمعها اجوية وقيل مهدوز ويقال الجيا  
 بلا هني وروي بجبابة كجاجة وفيه فاجتو والمدينة الى صاحبهم الجوى هو المرض داء الجوف اذا تطاول ذلك  
 اذا لم يوافقه عواءها واستوخمها ويقال اجتويت لبلدا ذاكرت المقام فيه وان كنت في نعمة ويكون الجوى  
 عبارة عن شدة الوجد من عشق او حزن وفيه يا جوج فيجى الارض من تنههم من جوى يجوى قد يهين وفيه  
 بكل مؤجواتيا وبرائيا اي باطننا وظاهرنا وسرا وعلانية وهو منسوب الى جوا البيت هو داخله وزيدت لالف التو  
 للتاكيد ن الجوانية بمفتوحة فمشدة فالف فنون فياء مشددة وحكى خفها مضع بقربا حد ن ومنه  
 ثم فرق الاجواء شق الارعاء هو جمع جوى وهو ما بيل السماء والارض فيه اهك الى بن جوى جواش هو نوع من الاية  
 المركبة يقوى المعدة ويضمم الطعام وليست بعربية يا به مع الهايش الجهابذة بنفج جيم وبمجة جمع  
 جهنم بكسر جيم وباء الفائق في تمزيجها لدرهم من دجها ن فيه فججهاه اي بركه اراد ججهاه فابلت الهاه مرة  
 لكثرة الهاهات وفيه لا تذهب لليا حتى يملك رجل يقال له الججهاه كانه موكب من هذا ويرى الججهاه ط يقال  
 لها الججهاه بنفج جيم وسكون هاء وبهاين بعد الف وحذف احد هاءين في بعضها  
 ن فيه لا يجر بعد الفتح ولكن جهاد ونية الجهاد محاربة الكفار وهو المبالغة واستقر غ ما في الوسع والطاقة من  
 قول او فعل يقال جهاد الرجل في الشئ اي جده فيه وبالفج جهاد في الحرب مجاهدة وجهاد والمراد بالنية اخلاص  
 العمل لله اي انه لم يبق بعد فتح مكة هجرة لانها صارت دارا اسلام ولما هو الاخلاص في قتال الكفار وفيه معاذ  
 اجتهد ليلى الاجتهاد بذل الوسع في طلب الامم بالقياس على كتاب سنة ط واذا اجتهد فخطا فله اجر وهذا من  
 عزت بالاصول وجمع الاية والا فهو معتكف مخوف عليه الوزير واما الخط في الاصول فيمورد وفيه وشأ

الجون النبات  
 لاهواد من خضرة  
 والاحمر والابيض  
 والاسود والبنار  
 جمود بالضم

جون

جوا

جاشن  
 جهيد  
 ججه

ججهاه  
 ججهاه  
 ججهاه

خلفها بالجهد عن الغنى الى الخزال والجهد بالنهم الواسع والطاقة وبالفتح المشقة وقيل المباعدة والغاية وقيل لها ثمة  
في الواسع والطاقة فاما في المشقة والغاية فالنهم لا خير ومن المضمومة ح افضل الصدقة جهد المقل اي قدما يجتهد حال اقل  
المال ط اي مجهود وقلته ماله وانما يجوز له الاتفاق اذا قد يصل الصبر ولم يكن له عيال الا فافضل لما كان من ظهر غنى  
نه ومن الفتح ح احمى بك من جهد البلاء الى الحالة الشاقة ط هو حالة يختار عليها الموت وقيل قلته المال كثره  
الصيال نه ومنه والناس في جيش العسرة مجهودون اي محسرون يقال جُهد فهو مجهود اذا وجد مشقة وجهد الناس  
مجهودون اذا اجذبوا فاما الجهد فهو مجهود بالكسر حناه ذى جهد ومشقة او هو من اجهد ابته اذا حمل عليها  
في السير فوق طاقتها ورجل مجهود اذا كان ذا دابة ضعيفة من القتب جهد فهو مجهود بالفتح اي انه اوقع في الجهد والمشقة  
وفيه اذا جلس يستر شعبها الا يبع ثم جدها اي فصا وحفرها في موضع ماء كبلغ مشقتها اي بلغ جهدا في عملها  
كده بحركته والا فاني مشقة تلحقها في وفي الابوص لا تجهدك بشئ اخذته اي لا اشق عليك وارادك في شئ تاخذ  
من مالي لله ط اي لا اشق عليك في ذلك شئ تاخذه وتطلبه وروى لا احمد الا احمدك على ترك طلب شئ مما احتج  
المنصور من ما ترك اخذه ط اي لا استفرغ طاقتي بمنع شئ اخذته لله نه وفيه لا يجهد الرجل ما له ثم يقعد يسال  
الناس لا يفقره جميعه ههنا وههنا وفيه ونزل بارض جهاد بالفتح الصلبة وقيل التي لا نيات بها - بلغ منه  
الجهد بفتح جيم ونصه الى ان يبلغ الغط من الجهد اي غاية وسعى قيل بلغ جبريل اشكل بان البشر كيف يطيق تمام قوة  
الملك واجيب بان كان في قوة البشر فاستفرغ جهده بحسب رقة البشر روى رفع الدال الى بلغ من الجهد مبلغه  
فيه فاجهد على جهدك اي افعل في حقي ما تستطيع وفيه انه لجاهد مجاهدا سما فاعلين اي مجتهد في طاعة الله  
وغاير وقيل هو التاكيد وهو مجاهد بلفظ الماضي ومجاهد كمساحدك جمع مجاهدة وفيه وتترك الجهاد كقتال  
البعاة الذي كان قتال مع الكفار الذي هو الجهاد ن رجل مجاهد في جواب اي الناس فضل خص منه العلماء <sup>بقون</sup> <sup>وأي</sup>  
فانهما افضل قوله ثم مؤمن في شعبا ط في الفتن والا فالتحاط افضل وح لا يخرج به الا جهادا في سبيله واما  
اي لا يخرج به فخرج الا للجهاد ولخص الايمان والاخلاص والتصديق كلمة الشهادتين او تصديق كلام الله في الاخبار  
بثواب المجاهدين فهو على ضامن اي مضمون او وضمان ان ادخله الجنة اي عند موته كما قال في الشهداء وعنده دخول  
المؤمنين بالاحساب كمواخدة قوله من اجره وغنيمة اي حصل له الاجر بلا غنيمة ان لم يغفوا او الاجر الغنيمة  
ان غفوا وفيه فاما بهم قحط وجهد بفتح جيم اي مشقة شديدة وحكى نهما ومنه على اواءها وجدها  
بفتح جيم وقد بضم وح فاما بان جده بفتح جيم وكذا خرجنا الى خيبر من جهد ط اذا اجتهد المؤمن اي يذل الواسع  
فيها وكون القسم بوالذي نفسي بيده بليغ لما فيه من اظهار قدرة الله تعالى وتخيره لنفسه الزكية وفيه ان  
لجهدا نفسا وانه لا خير مكثرت بضم نون وفتحها من جهد دابته واجدها وانه لا خير مكثرت اي غير مال عشرين  
نه في صفة صله الله عليه ولم مره جده اي عظم في حينه من جهرت الرجل واجتهته اذا ارادته عظيم المنظر  
ورجل جهيل ذو منظر ومنه اذا ارادناكم جهونا كما اي اجبتنا اجسا فكل من جهرت الجيش واجتهته تم كثر

والمرأة جارية

جہاں





ومن اجتمعت له المحبة اى حملته الانفة والغضب على الجمل ومنه ان من العلم جملا قيل ان يعلم ما لا يحتاج اليه كالبحر وعلم الاقائل ويكبح ما يحتاج اليه دينه من علم القران والسنة وقيل هو ان يتكلم العالم القول فيما لا يعلمه **مجهله** ذلك **مخ** وقيل **مخ** كلامه **منه** ومنه فيك جاهلية هي الحالة التي عليها العرب قبل الاسلام من اجهل بالله والشرائع والمفاخرة بالانساب والكبر والتبر ونحوها **ش** ومجاهل تفضل فيه الاحلام جمع مجهل اى مضان ولا غلام فيها تضيير فيها اولوا الاحلام **منه** فيه ونسجيل المجهل اى السحاب الذي فرغ ملكه وعلى رواية الخفاء ان ادلا تضيير في السحاب الا المطر وان كان جهما ما شدد حاجتنا اليه **ومنه** قول كعب بن اسد ثعبي بن خطب جئتني بجهما اى الذي تعرضه على من الدين لا خيرة فيه كالجها ولا خيرة فيه وفيه الى عبد تجمهني اى يلقاني بالغلظة والودبة الكريمة **ومنه** فجمهني القوم **ج** تجمد الوجه كجمه كانه **منه** فيه جهنم اجمع فيل عربى لعدوهم **ومنه** ركية جهنما من كسر جيم وهاء وتشديد ياء بعية القصر **ط** فيقال لهم الجحيمون ليس التسمية بما تنقيصها لهم بل اسند كاريذيد وافر حائل فرح وليكون علما لكونهم عتقاء الله ورسوله ليعلموا الجحيمون بالاولا ولانه علمهم **بابه مع الباء** بجى اعمال يوم القيمة فيقول الصلوة اى التسمية لصلاتها وتشفع فيقول انا الصلوة المعظمة فان رتبة الشفاعة فيقول الرب انك على خير رح الهيا بالطف وجه اى انت مستقر على خير لكن يستعطفة فيها وكذا سأل اهل حال بخلاف الاسلام فانه جامع للنصها **مع** انه عظم الرب ولا ليتذرع به الى قبول الشفاعة وتواضع باقى معرفت بالانقياد فاعطى الشفاعة واكرم **وح** اذا جاء احدكم الجمعة الظاهر ان الجمعة فاعله **ك** لا تسالوه لا يجي بشئ تكفهونه برفع بجى استينافا الى الاجبة فيه بشئ تكفهونه ويجزمه جوابا اى لا تسالوه لا يجي بكم **هـ** وينصبه بمعنى لا تسالوه خشية ان يجي بشئ فلا زائدة ولا اكثر انهم سالوه عن حقيقة الروح وروح ان اليهود قالت لقريشان فسر فليس بشئ انا قال بعضهم لا تسالوه لا يجي بشئ وتكفهونه ان لم يفسر لا نديدل على نبوته وهم يكفهونها وفيه لا عرف ما جاء الله رجل بمقرق لها خوارجل فاعل الله مفعوله وما مصدرية ولعطف لا عرف بلا للتفي اى تكونوا على هذه الحالة فاعرفكم بها يوم القيمة **ن** محي ما جاء بك محي بالرفع خير منون وروح منونا للتعظيم اى امو عظيم جاءك **و** اذا تلقاني سابع جنته اتيته باسرح اجئت عليه الرحمة وسبقته بمحاوله الى المشى الكثير في المقصود قوله جنته اتيته كسر انا كيدا وفي بعضها حذف احد اللططين وموجها في النار في جواب **ن** فيه حاقتا البيا المحي برى الى اللووه المحروق في ابي داود الجيبان المحب بالثبات اجوف كشيء مشوب من جنته اذا قطعت **و** محبوب بالتشديد بمعنى مقهور **ن** فيه ذكر جيمون نمر داء خراسان عند بلخ وجمان نمر عند طرطوس وكل هذين وخيرهما من انهما الجنة ان الايمان هم بلادها وان الاجسام المتعدية بما صائرة الى الجنة وقيل ان لها مادة من الجنة وينسب في سيمان **و** واصابته بمأخذه مرفوح **ن** فيه كان عنقه جيد خمية اى عنقه مشمر هو بكسر جيم وسكون تحتية فمصلة **ن** وجياد موضح باسفل مكة في **ح** ابن عمر انه موبه لحيه قد سقط

جهم  
اى نرى السحاب  
جاءا من غير الرح  
بها وسنة بجى  
جهم  
في الحاد المدة  
دعا والمهنة  
جاء

جيب  
جيد  
جيد

حبك اياي وحبي اياك وكذا معنى حب من يحبك **و** حتى تحابوا بفتح تاء وتشديد باء مضمومة **و** حتى يحبك اخيه  
اي لا يؤمن بيماننا كما ملا حتى يحبك اخيه من الخير والمناجاة والطاعات وكذا ارق في خبر النسائي وهو سهل خير من حب  
القلب سليم بان يحبك حصول مثله من جهة لا يزول فيها **و** المتحابون بجلال الله لفظ في الاثر **و** حتى لا يلهي  
**و** فجعلا يتسعون بوضوءه فقال من من ان يحبه الله يعني ان ادعاه شعبة الله كايتم بمسح الوضوء فقط بيا الصدق  
بالمقال **ج** احب الناس فاطمة يعني من نساء اهل بيته واحبه من رجالهم علي ولحمك واجه عائشة واحب الناس  
مطلقا الصديق وبهذا جمع الروايات **ش** فبجبي اجمعهم اياي احب العرب **ط** حبة في شعرة بفتح  
مهملة وشدة موحدة وشعرة يسكون مهملة فتحها وهو كلام مهمل وغيرهم به مخالفة ما امروا به من كلام مستلزم  
للاستغفار وطلب حط العقوبة **و** حب الصيد للخطاة وفي صراح الحب الخابية فارسي جمعه جاب حبة  
**غ** محبة الله للعبد انعامه عليه ومحبة العبد له طاعته له **و** يستحبون الحياة الدنيا يورثونها **و** احببت  
الخير اى اثرت حب الخيل على ذكر ربي **فيه** انا لا نفوت بجنا طلع مضاجعنا كما يموت بنوم وان جمع نجح اذا انتقم  
بطنه عن بشير **هـ** الجحيم بفتحين ان ياكل البعير الحاء المرفج ويسمن عليه ويرى بشم منه فقتله عمر بن الخطاب  
بهم لكثرة اسرافهم في ملاذ الدنيا وانهم يموتون بالحقمة **في** اهل الجنة فرأى ما فيها من الخبرة والسرور  
هو يا فتحة النعمة وسعة العيش كذا الحيوان بفتح مهملة وسكون موحدة السهر **هـ** منه والنساء محبرة اى  
مظنة للعبور والسرور **و** فيه يخرج رجل من النار قد ذهب جبره وسببه هويا كسفر قد غلب الجمال والمهاجرة  
الحسنة **و** في ح ابي موسى لو علمت انك تسمع لقراى لخبرتها لك تحبيل ليريد تحسين الصوت وتحسينه  
**و** في ح خديجة لما تزوجت به صلى الله عليه وسلم كست اياها حلة وخلعتة ونحرت جزورا فقال ما هذا  
الحبير وهذا البعير وهذا العقير الحبير من البرود ما كان موشيا مخططا يقال برديج وري جبره بوزن عينة  
على الوصف والاضافة وهو برديمان والجمع جبر وجبرات **و** منه الحمد لله الذى البسا الحبير **و** ح لا البين  
**ل** رايت السد مثل البرد المحبر بمهملة اى فيه خط ابيض خط اسودا واحمر فقال صلى الله عليه وسلم ايتته  
صحيحا يعني انت صادق **و** ح في دوضة يحبرون اى يتلفعون **ط** كان احب للشباب الى رسول الله ان  
يلبسها الحبرة هي خبر كان وان يلبس متعلق بالحب كان احبها لاجل اللبس الحبرة لاحتمال الوسخ **هـ** سمي سورة  
المائدة سورة الاحبار لما فيها حكمها النبيون والربا ينيون والاحبار وهم العلماء جمع خبر بالفهم وكسرو  
ويقال لابن عباس الحبر والبصر لعله **و** في شعر لا يقران بسورة الاحبار اى لا يفيان بالعهود اى اياها الله  
امنوا او فوا بالفقود **و** منه كحل احبار اى كحل العلماء كان من علماء اهل الكتاب سلم في خلافة الصديق او  
حمر الحبر بالكسر ما يكتب به **هـ** وفيه ان الحبارى ليموت هنرا يذنب بنى ادم يعنى بجبل القطر يشوم ذنوبهم  
وخصت بالذكر لانها ابعد الطير نجعة فرما تذبح بالبصرة ويوجد حوصلتها الحبة الخضراء وبين البصرة  
ومنايتها مسيرة ايام **و** فيه كل شئ يحب لده حية الحبارى وخصت لانها مثل في اللحم ومع حمة تطعم

حبر

حبر

ومن في اس  
بعض مودتكم  
وذرفت يدا  
١٢

شعر جبر اول  
ان البعيت  
وجبال  
مقا على بوزن  
١٢







بحبل الله وصفه بالشدة لانها من صفات الحبال والشدة في الدين الثبات والاستقامة وصوبها لازهرى الباء هو  
 القوة يقال حول وحبل بمعنى وفي الاصح انقطعت في الحبال الى اسباب **له** وقيل الى المقصات وسر وبعيم والبلاغ  
 الكفاية **ط** اتي الابرص في صورته اى تاه الملك في صورته التي تاه عليها اول مرة **نه** وفيه ما تركت من حبل  
 الاوقفت عليه الحبل المستطيل من الرمل وقيل الغض من رجمه حبل وقيل الحبال في الرمل كالحبال في غيره **ومن**  
 يد صعدنا على حبل **ه** قطعة من الرمل فخصه مسدة **ومن** **ه** وحبل حبل المشاة بين يديه اى طريقهم الذي  
 يسلكونه في الرمل وقيل اراد صفرهم ومجتمعهم في مشيتهم تشبيها بحبل الرمل **ن** **ن** كى بحملة وسكون ياء  
 بمعنى محبة صفرهم وبجيم وفتح ياء بمعنى طريقهم وحيث تسلكه الرجال **ومن** **ه** كى الى حبل من الحبال رخصيها  
 جمع حبل وهو التل العظيم اللطيف من الرمل الغض **نه** وفيه فصرته على حبل عاتقه هو موضع الرداء من العنق  
 وقيل عرق او حصب هنا **ط** فوجدت منه ريح الموت اى اثره او شدة كسدة الموت ما بال الناس اى ما لهم  
 انهم موافق امر الله اى كان قضاء الله وقدره **نه** **ومن** ونحن اقرب اليه من حبل الوريد واذيف لاختلاف اللفظ  
 وبها **بعض** وفيه يغدو الناس بحبالهم فلا يوزع رجل عن رجل يخطه بحبله ويتملكه يدي الحبال التي تشد به  
 لا بل اى ياخذ كل انسان حبال يخطه بحبله ويتملكه ورعاية بحبالهم غير صحيح فاذا فيها اى في الجنة حبال اللؤلؤ  
 كذا رواية البخاري اراد به مواضع مرفعة كحبال الرمل كانه جمع حباله جمع حبل على غير قياس المعنى وجنا بد وقد  
**له** حبال مهيئة في جميعها اى قلل اللؤلؤ والصحيح هنا بد **نه** وفيه اتولد على قلن متصله بحبال الاسلام اى  
 حمودة واسبابه وفيه النساء حبال الشيطان اى مصائدة جمع حباله بالكسر هي ما يصاد بها من اى شئ كان **ومن**  
 ح وينصبون له الحبال وفيه ويتحلبونها فياكلونها اى يصادون الضبة بالحبال وفيه وما لنا طعام **ه** الحبل  
 هو بالضم وسكون الباء ثم السم يشبه اللوبيا وقيل ثم الغضاه **له** كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم سابعة سبعة  
 اى من السابقين في الاسلام ما لنا طعام الا ورق الحبل والحيلة بفتح حاء وسكون باء في الاول وفيها في الفا  
 وهو ورق السم وهو شاك من الراوى قوله لا من روى على الكفار يسهم **نه** **ومن** السم تروى مؤنثها وحبلتها  
**وفي** لا تقولوا لعنوا الكرم ولكن قولوا لعن الحيلة وهو بفتح الحاء والباء وقد يسكن الاصل القضب من شجر الاعناب  
**ط** حواصل شجرة العنب لعن ثمرها وسميت الحيلة العنب مجازا **نه** **ومن** **ه** لما خرج نوح من السفينة فخرج  
 الحيلة **ه** لما خرج نوح من السفينة فقد حبلين كابتا معه فقال الملك ذهب بهما الشيطان يريد ما فيهما  
 من الخمر والسكر **ومن** **ه** كان له حيلة تحمل كذا وفيه انه غي عن حبل الحيلة الحبل بالحركة مصدر يسمى به  
 الحصول والتاء للتأنيث فاريد بالاول ما في بطون النوق من الحبل والثاني حبل الذي في بطون النوق ونحوه  
 لانه غر وبيع ما لم يخلق بعد وهو ان يبيع ما يجهل جنين في بطن امه على تقدير ان ينفذ فهو بيع نتاج التاج  
 وقيل اراد البيع الى اجل ينتج فيه حمل في بطن امه **له** **ه** حبا بفتح حاء وياء وتسكن الباء في الاول خلط والحيلة  
 جمع حابل واتفقوا على ان الحبل مختص بالادمية والحمل **ه** **ومن** ويستسقطان الحبل فقتل **نه** **ومن**

حين

حبو

حتت

حتى

عمرها ففتح من اراد واقسمتها فقال لا حتى يغزو منها حبيل الحيلة اى حتى يغزو منها اولاد الاولاد ويكون حاما في النار  
والدوابى يكسر المسلمون فيها بالتوالد فاذا اقامت لم يكن قد انفرجها الا بآء دون الاولاد اولاد المنع من القسي حيث  
حلقه على امجهمول وفي الدجال انه محبيل الشعر اى كل قرن من قرون الشعر حبيل ويحرق بالكاف وقد مضى انه  
اقطع فجاعة الحبيل بنهم حاء وفتح بآء موضع باليامة **ط** لان يأخذ احبيله جمع حبيل كالفلس **ط** وان توطأ **ط** لهما  
اى لا توطأ الجارية الحاملة من السبع حتى تضع حملها **خ** فيه ام حنين دويبة والحنين عظم البطن احين من به  
السيقى **ن** دى بلا قد خرج بطنه فقال ام حنين تشبه بها امرأة **و** منه ح تحشا رجل يقال له رجل دعوت  
على هذا الطعام احدا قال لا قال فجعله الله حينا وقد ادا القدر وجع البطن **و** منه ح اصل النار يرجو **ن**  
جنا هو جمع احين وفيه ولا تصلا اصلوة ام حنين هي دويبة كالحراب عظيمة البطن اذا مشيت تظا طى راسها كثيرا  
وترفعه لعظم بطنه فرى تقع على راسها وتقوم فتهى ان يلتصق بها في السجود كحد يث نقر الغراب وفيما نه  
رخص في دم الحبون وهي الدما ميل جمع حبن وحنة بالكسر اى ان دمها معفوعه اذا كان في الشوجالة الصالح  
**فيه** نهي عن الاحتباء في ثوب واحد هو ان يغم رجله الى بطنه بثوب يجمعها به مع ظهره ويشده عليها وقد يكون  
باليدين وهذا لانه ربما تحرك او تحرك الثوب فتبد وعورته **ط** رايت محبتيا بيده الاحتباء ان يجلس  
بحيث يكون ركبته منصوبتين بطناً قدميه موضوعتين الارض ويداه موضوعتين على ساقيه **ن** ومنه  
الاحتباء حيطان! العرب اى ليس في البواى حيطان فاذا ارادوا الاستناد احتبوا يقال **الحتبي** يحتبوا **و** الاسم  
الحبوة بالكسر الضم والجمع **حبا** **حما** **و** منه نهي عن الحبوة والامام **يخطب** لا يجلب لنوم فيلحمي الخطبة  
وينقض الوضوء **و** منه ح سعد نبطي في جوفته وسر بها بحجم وقد مو قبل للاحتف في الحرب ان الحلم قال حن  
الحبا اراد ان الحلم يحسن السلم في الحرب **و** لو يجلدون ما في لعشاء والفجر لا توها ولو حبوا هو ان يمشى على يديه  
وركبتيه او استه وحبا البعير اذا برك ثم زحف من الاعياء وحبا الصبي اذا زحف على استه وفي صلوة **التهليل**  
الا احبوا من حباه كذا وبكذا اذا اعطاه والبايعا العطية **ح** ومنه نكت على صدق او حباء **ن** وفيه  
ان حابيا خيرا من زاهق الحابي من السهام هو الذي يقع دون الهدف ثم يخف اليه على الارض والراى هق  
ما جا وزا الهدف لقوته ولم يصبه ضربه مثلا لو اليين احدهما ينال الحق او بعضه وهو ضعيف والاخر  
يجوز الحق ويبعد عنه وهو قوي وفيه كانه الحبيل الحابي اى الثقيل المشرف والحقى من السحاب المتراكم  
**بابه مع التاء** في دم الثوب تجدد اى حكيته والحت والقشر سواء وحتات ورقه تماقط ومنه ح  
حتات عنه ذنوبه **و** حت عنه قشرة اى قشره **و** منه يبعث من بقيع العرق سبعون الفاهم خيار من  
ينحت عن خطه المد اى يتقشر ويستقط عن انوفهم الغراب وفي ح سعد قال له يوم احد **احتنتهم** يا سعد  
ارد **ط** ومنه فحته بعضا وفيه ان التيمم لا يصح ما لم يعلق باليد غبار وان ذكر الله يستحب فيه الطهارة  
**ن** وفيه من اشار الى اخيه بحدية فان الملكة تلغنه حتى وان كان اخاه اى حتى يدعه وان كان اخاه للمسا

فموم النقي سواء من يتهم فيه او لا وسراء كان **او بدا** **و** لانتما الشككة حتى تصبها في ستر اللعنة حتى تزل المعصية  
 بطاوع الفجر الاستغناء عنها او بتوبتها ورجعها الى الفراش **لعننا** رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اصبحنا **اي**  
 خاية فتد الماء الى الصباح اي حتى الالموار اصبغ على غير ماء **و** ح الا غفر له ما بينه وبين الصلوة حتى يصليها اي  
 الا رجل غفر له ما بينه وبين صلوة تليها **و** حتى يصليها اي يفرغ منها فحتى غاية نحرها الى المقد في الطوفان اذ الغفران  
 لا خاية له وقيل حتى يصليها اي يشرح في الصلوة الثانية والمغفورا الصغائر **و** فح ابى دوي خرجت خطايا مع آخر  
 الوضوء من غير اشتراط صلوة فعله باختلاف الاشخاص فرب متوضئ تخشع وآخر غافل **و** حتى الجنة  
 والنادم مكران بالثك **و** حتى القيمة بالنصب جاز رفعة بتقدير مبتدا **و** حتى القيمة بالجر وحاز الرفع بتقدير مبتدا  
**و** فاخبرنا عن عبد الوحي حتى دخل اهل الجنة منازلهم حتى غاية ليله او لا اخبار اي حتى خبر عن دخول اهل الجنة  
 والخرول نه اخبر عن السيد والمعاشر والمعاد **ط** اي اخبرنا مبتدا يامن بدء الخلق حتى نشأ الى دخول الجنة  
 ووضع الموضع المضارع للتحقيق **و** حتى جلس النبي صلى الله عليه وسلم اي سادك اني حتى جلس **و** تا ممتد  
 جلس **و** فلم لا خاية احتي اصبحنا ما التشديد حتى غاية سكنتنا او خاية لم نره ونقر بالسؤال ما التشديد بالدار  
 اعداب وقد انتظرونا ولم نمه شيئا ام هو وحي فقيم قل فاجاب بانه نزل في الدين اي في شان الدين **و** لقد تقاضا  
 على هذا العبد الصالح حتى فرجه الله اي ما زلت اكبر واسبح وتكبرون وتبسون حتى فرجه الله يعني اذا كان حال الصباح  
 هذا فما بال غيره وسيتم في فهم **و** حتى يظل الرجل لا يدرك بفتح ظاه كرم حتى خمس مرات الا الى **و** الله بان يعني كي  
 والثانية والثالثة **و** اعلى الشريطين اي كي يصير من الوسوسة بحيث لا يدرك به يصل **و** دعوة المظلوم حتى  
 ينتصر حتى في القرين اي هورية من اخذ الشيطونة المظلوم مستجابة الى ان ينتصر اي ينتقم من طارده باللسان او اليد دعوة  
 الحاج حتى يفرغ من عمله ويصير الى هذه ودعوة المجاهد حتى يفرغ منه **و** النصيب ما في بطن الوادي حتى اذا صعدنا  
 مشي فيه حدث **و** حتى اذا انصب قد ما في بطن الوادي **و** مل يرمي حتى اذا خرج منه وحد حدثنا **و** تجدون من  
 خيرا الناس شديدا **و** كل اهمية لهذا الامر حتى يقع فيه من خيرا ثانيا ففعلوا تجدوا الاول اشد ويجوز العكس زيادة  
 حتى اما غاية تجدون اي فحين تقع فيه لا يكون خيرهم واما غاية اشد اي يكرهه حتى يقع فيه فحين يعينه الله فلا  
 يكرهه **و** الاول الوجه **و** حتى خشيت ان لا تعقلوا ان السمع قصير اي حدثكم احاديث حتى خفت ان لا تفهموا  
 ما حدثتكم او تنسوه كشر ما قلت فاعقلوا ان السمع بكسر اللام كلام مبتدا قوله قصير لا ينافي وصفه **بانه**  
 اعظم رجل لانه لا يبعد كونه قصيرا بطينا عظيم الخلقة او يخبر الله تعالى عند الخرج **و** حتى لو كان في مقام  
 سمعه اهل السوق اي كان بمدح صوته ويتحرك بحيث لو كان في مقام هذا سمعه اهل السوق وحتى سقط خيمته  
 يتحركه **و** فواقته حتى استيقظ اي واقته نائما وتأنيت به حتى استيقظ **نش** فيه وازكاهم **م** حدثا **و** ففتح فسلكوا  
 فكسر فوقية فزال مصلة اي طهرهم اصلا وطبعان **و** وكان فيه حقه اي موته **نه** من مات حقا لله في  
 سبيل الله فهو شهيد وهو ان يموت فرائشه كانه سقط لانفه فمات والحرف الملاك كانوا يتحيون ان **ز**

وحتى ان  
 حتى ان  
 حتى ان  
 حتى ان

حدث  
 حقه

للمرغين تخرج من انفه فان جرح خرج من جراحته **در** ابن الجوزي لان نفسه تخرج من فيه وانفه فكل واحد الا سمين  
وهو اولي مما في النهاية كاذب من تكلم به النبي صلى الله عليه وسلم **نه** ما تما من السمك حشفته فلا تأكله يعني الطائر  
ومنه والجبان يحي حشفه من فوقه اي ان حذره وحجبه خير دافع عنه المنية يريد ان الموت يحجبه من السماء  
فيه كنت انا واثمت كما قيل حشفها قمل ضان باطلا فيها هو مثل فاصله ان رجلا كان جائعا بالبلد فوجد شاة ولم يكن  
معه ما يذبحها به فحشفت الشاة الارض فظهر في هامدية فذبحها بما افصارا مثلا كل من اعان حشف نفسه بسوءه  
**فيه** كان صلى الله عليه وسلم يخرج في الصفة وعليه الخوكة قيل هو عتة يتعمدهما الا حارب قيل منها الى رجل  
يسمى حوتكا كان يتعم هذه العتة وفيه وعليه خيمصة حوكة كذا في بعض مسلم والمعرفة جونية وقد من  
والاول ان حشفت منسوب الى هذا الرجل **فيه** الوتر ليس يحتم اي واجب بد من فعله وفيه اجاب به اسم حتم  
الى سود والمخمة بفتح حاء وتاء السواد وفيه من اكل وتحتم دخل الجنة التحتم كل الحتامة وهي فتات الخبز الساقط  
على الخول **فيه** فحشته فلان الحن بالكسر والقوم المشل والقرن والمخاتمة المساواة فتاقتا ووا **في** على  
انه اعطى ابارا فحشئا وعكة سمن الحشئ سويق المقل ومنه فاذا فيه حتى **بابه** مع **الثاء** في فيه  
يطلبه حشئا اي سريعا ومنه فحشنا احث الجهاز وهو اقل من حشيت بمعنى حريص سريع ونسبنا حشنة  
بها من حش على الشيء واستحشته اي حشبه عليه **ن** يستحشها بكسر حاء فمثلثة ضمير تحم وفي ادب مسلم يستحش  
يسكون حاء **ح** لا يبرهنها ويطلب تعجيلها اليه **ح** استحشفت فوسى حشته على الجري ومنه حشوا المطحون  
على اسرارها **نه** **فيه** كذا حشيت من حشيت **ح** واسرع حشته على الشيء وحشبه بمعنى فيه لا تقوم السا  
الا على مثالة الناس المثالة الركب من كل شيء ومنه حشالة الشخير والوقيل للاحتف في احمرها ومنه حاشوك  
من ان ابقى في حش من الناس **ح** اذا بقيت حشالة بضم مهمل وخطا مثلثة وسرو حشالة بضم مخففة  
**ط** كيف بك اذا بقيت كيف انت والباء زائدة ومجث عهودهم اي اختلطت فسدات وشيك بين  
اصابعه اجمع بعضهم ببعض تلبس امر دينهم فلا يعرف الامين من الخائن ولا البر من الفاجر عليك بخافه  
نصحة في ترك امر المعرووف وناذا كثيرا لا شوار وضعت لا خيرا ولا ملك عليك نهي عن التكلم في احوال الناس كيلا  
يؤذوا **نه** وفي ح الاستسقاء وادهم الاطفال الحشلة من اخلت لهبى اذا اساءت غذاءه والحشل سواد  
**فيه** حشمة بفتح حاء وسكون ثاء موضع بمكة **فيه** اخشوا في جوهه للداحين للتراب اي وهو احتيا محشوشا  
ويحشى خشا يريد به الخيد وان يعطوا شيئا ومنهم من يحش به على ظاهره فيرمى فيها التراب عوفى التراب  
وقيل كناية عن قلة اعطائه ويحتمل رادة دفعه عنه وقطع لسانه عن عرضة بما يرضيه من الرغ **نه**  
كان يحشى في راسه ثلث حشيات اي ثلث خمر فبيديه جمع حشية وفيه ثلث حشيات من حشيات ربى تعالى  
كناية عن اللباغة في الكثرة وكاف شتم ولا يحشى جل عنه وتعالى **ط** مع كل الف سبعون الفا وثلث حشيات  
ثلث بالنهيب عطف على سبعين وبالرفع على سبعون والمواكثرة لا تحصر ومنه فحش بكفيه فقال يا بوبكر

حشك

حتم

حش

حشا

حشث

حشث

حشل

كانما حشيت  
من حشيت  
نباير  
في اللبنة

حشم حشا



ندنا نريادته صلى الله عليه وسلم مرة بعد اخرى ارشاد الى ان له من خلافه لا هو ولا غيره فكذلك في معانيه نأني لا نكتب  
 كما وعدك ربك من ادخال مناك الجنة الحديث وهذا با دخال سبعين الف سابعون الفا وثلث حنيات  
 قوله صدق عونا لم يحبه اولابه وصدقه لانه وجد الترات في ذلك مد خلا فانه تعلقه بغيري فوجا بعد في  
 يحشوا صليكن اي وجود وينثر صليكن ما تنفق قوله اللهم اسق دعاء له من النبي صلى الله عليه وسلم لانه حرث ان يحشوا  
 حليهن نه وفي حادثة وزينة استحققتا استغفر من الحشوي يري كل واحدة منها ما رمت الترات في وجبتها  
 ومنه عباس في موته صلى الله عليه وسلم ودفنه وان يكن ما نقول يا ابن الخطايا فانه صلى الله عليه وسلم لن  
 يحجران يحشون نفسه تراب قبره ويقوم وفيه فاذا عنده حصير عليه الذهب منثورا نشر الحشا هو بالفهم والقصر  
 التبن في فصل يحش في ثوبه يقتل من الحشوي ياخذ بيده ويرمي به ويحشون بنون في اخره ولا يظهر له معه  
 وبيان الجراد في جيم في انما يكفيا ان تحش شتم تفيضين تحش بكسر مثله وسكون ياء اصله تحشون كقرون ايا  
 تنصرون فخذ حرف لعله بعد نقل حركته او حذفه وحذف النون للنصب تفيضين مستانف لا عطف  
 وفيه دليل عدم وجوب ذلك والمضممة والاستشاق ن خليفة يحش ويرمي يحشون حشيت وحشوت وذا  
 لكثرة الاموال والغنائم والفتوحات مع سخاء نفسه وفي ح النياحة ما حدث في افواههم التراب يغم ثم كسرها  
 بالغ في انكاره من حيث اصره على البكاء وكان من غير نياحة والنهي للتنزيه اذ بعد تهادي الصحابة بعد كثر  
 التحش ولذا لم يطعنه ظنا منهم انه كالمحتسب لا رسوله او غلبتهن على انفسهن لحرارة المصيبة كذا في القدر طبع  
 ط فعمل يحشون اطعام اي مشقة في الوفاء او في ذيله وذكوة رمضان اي صدقة الفطر وفيه اخباره صلى الله عليه  
 وسلم بالغيب تمكن اذ هجرة من اخذ الشيطان كرامته وفتح في وجوههم فيزدادون اي يحشوا المسك في انواع  
 الطيب زاد بالسوق الجمع وبالجمعة مقدار اسبوع اذ لا اسبوع ثم لا شمس من الشمال الا في المطر عند التراب  
 باب مع الجيم نه في ح الصلوة حين توارت بالحجاب الحجاب هنا الاق فيريد حين غابت الشمس  
 في الاق ومنه حتى توارت بالحجاب وفيه ان الله يغفر للعبد ما لم يقع الحجاب قيل يا رسول الله وما الحجاب  
 قال ان تموت النفس هي مشرقة كأنها حجت بالموت عن الايمان ن حجاب النور اذ به المانع من ربه وبيته في سعة  
 نور اذ نار الا انها بمنع الروية عادة لشعاعها ط اشار به الى ان حجاب خلاف الحجاب المهيوة فهو  
 يحجب بانوار غمره ولو كشف احرق كل مخلوق وسحات يحي في سين ن عثمان بن طلحة الجحبي بفتح حاء وجم  
 منسوبة الى حجاب الكعبة وهي لاية قعرها وغلقها وخذمتها ويقال ولا قاربها المجبيون نه قالت بنو قصي  
 فينا الحجاب اي سدانة الكعبة وتولي حفظها ومفتاحها وح العلم حجاب الله يحي في ع ن احجب منه  
 يا سودة امرها به عند باو احتياطا كما للشبه بعنبة فحش ان يكون منه وان كان اخاها ستر عال الحجة  
 جمع حجبها ليت وح احمل الناس الحجاب على بشان قول اية الحجاب هو ياء بها الذين امنوا لا تدخلوا  
 بيوت نبي لاية واذا طلع حجب الشمس فمقرها الا حجب من قرنها كما حجب الا تسكن ط وقيل النيازك

حجب

تبدو اذا كان طلوعها الى ما حجبته من اسلمت ما منعه عن مجلس الرجال او ما منعه خطا طلبته منه قاله جبريل  
**ط** اذا كان عند مكاتب حلاك وفاء فليصحب ربه للاحتياط لقرب عتقه لانه عتق لانه عبد ما بقى  
 عليه درهم وفيه فاحجب من حاجتهم احجب الله دون حاجته كيمنع ارباب الحاجات ان يلجوا عليه والحكمة  
 من الحاجة والفقر شد من الحلة واحجب الله ايمنع جوانحه ويغيب ماله في الدنيا وقيل يوم القيمة كانوا معجوبين  
 عنه كما ان العادل على مندر عند العرش وقطعت في الحجاب المشيمة وفيه من المس فقوله الائمة الشيطان على  
 الحقيقة **دس** من اطلع المحارب فاقع ما وراءه اي اذا مات الانسان واقع ما خفي عليه من امر الآخرة **د**  
 كوراء الحجابين حجاب الجنة وحجاب النار لا تخافا قد خيا وقيل طالع الحجاب هذا الراس لان المطالع يد راسه ينظر  
 من وراء الحجاب **مل** وبينهما اي بين الجنة والنار حجاب يعنى السور ومن بيننا وبينك حجاب حاجر في الدين  
**نه** فيه الحج لغة القصد خصه الشرع يقتصر معين وفيه لغتان الفقه والكسر وقيل لغته المصدر والكسر لاسم الحجة  
 بالفقه للمرة الجوهرى بالكسر لها على الشذوذ وذو الحجة بالكسر شهر الحج **و** رجل حاج وامرأة حاجة ورجل حاج  
 وقد يقال حاج ونساء حاج **و** منه لم يترك حاجة ولا حاجة الداجة الاتباع والاعوان يريد الحاجة  
 الحاجة ومن معهم من اتباعهم **ح** هو لاء الداج وليسوا بالحاج **و** في ح الدجال ان يخرج وانا فيكم فانا حجب  
 محاجة ومغالبه باظهار الحجة عليه والحجة الدليل والبرهان حاجته حجاجا وحاجة فانا حاج وحجج دكر  
 ارشاد الى انه صلى الله عليه وسلم كاف فيه غير محتاج الى معاونة من امته فان قيل او ليس قد ثبت الصحيح انه يخرج  
 بعد خروجه المهدي وان عيسى يقتله وغيرها من الوقائع الدالة على انه لا يخرج في زمانه قلت هو تورية للتصنيف  
 ليلجئوا الى الله من شره وينالوا فضله او يريد عدم علمه بوقت خروجه كما انه لا يدرك متى الساعة **نه** و  
 منه معوية فجعلت الحج خصمى الى غلبه بالحجة **ح** اللهم ثبت حجتي في الدنيا والآخرة اي قولي وايماني  
 في الدنيا وعند جواب الملكين في القبر **ط** احب آدم وهو اي تحاج في علم العلوي الروحاني بعد اندفاع  
 مواجب الكسب ورفع التكليف سقوط الذنب الائمة بالمغفرة لاني عالم الاسباب الذي لم يخرج من طبعه نظر  
 عن الوسائط **و** تحاجت الجنة والنار هذه الحاجة تمثيلية او حقيقة لانه مقدور لله تعالى وفيها مثابة  
 من معنى الشكاية ولذا اسكتهم الله بما يقتضيه شتيده او كلام النار مفاخرة وكلام الجنة شكاية **و** في القرآن  
 يحاج العباد له ظهر وبطن اي تخاصمهم فيما ضيعوه ولعروضوا عن حدوده واحكامه ومواعظه سواء ظهر منها  
 او خفيت احتاجت الى تاويل **ل** فجر آدم بالرفع اي غلبه بالحجة ولا يمكن العاصي مثله لانه مادام في دار التكليف  
 ففي لومه زجر وعبرة وادم عليه السلام خرج عنه وغفر ذنبه فلم يبق في اللوم سوى التجميل وقيل انما الحج في الجنة  
 بان الله خلقه ليصله خليفة في الارض لانه نفى عن نفسه الذنب وشرى في موسى ثلثا اي قاله ثلثا وكانت هذه  
 الحاجة حين التقطد واحمدا في السماء واحمدا في الدنيا وادم في حياة موسى في الجنة كانت الضمير واذا  
 في حجاج حين رجل من العالمين هو بالكسر الفخر العظيم المستدري حول العين **و** منه فحاجس في حجاج حين يمكن اذا

نفر لا يعنى السمكة **ن** هو بحيم مخففة واحتجاج حديث امة جبرئيل لعل حبوا للغيرة اخر العصر من الوقت الثاني  
من وقتي جبرئيل في حياجهما حديثه **و** من خلج يد اهل مكة لعل الله لا حجة له اى في فعله ولا عليه ينفعه **و**  
القلبان حجة لك ان امتثلت به ولا فعليك **و** حج حجة واحدة اى بعد الحجرة وهى حجة الوداع سنة عشر وبمكة الحج  
اى قبلها وسرى في غير مسلم حجتان قبل الحجرة **و** يوم الحج الاكبر يوم النحر قبل يوم عرفة والعمرة الحج الاصغر الحج  
الكلام المستقيم ومنه فحجة الطريق **و** الحج فحج اى تهادى به كحاجة حتى حج البيت **م** قل لله الحجاة البالغة  
عليكم يا اومره ونواهي ولا حجة لكم عليه بمشيته **ن** فيه ذكر الحج وهو بالكسر اسم للناظر المستدر الى الجانب  
الكعبة الغربى **ش** وحكى فتح الحاء وكل من البيت اوسنة اذرع منه اوسبعة اذرع اذلال له وهو ايضا  
اسم لارض ثمود **و** منه كذب اصحاب الحجر المسلمين **ل** ومنه قال لاصحاب الحجر هى منازل ثمود بين المدينة  
والشام واصحابه الصحابة الذين مع النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك الموضع فاضيف الى الحج بها لاسنة الصبر  
**ط** ومنه لما بالحجر اى في عبده الى بولس خسر على اصحابه ان اجنازوا عليها غير متظنين بما اصحابهم  
قوله ان يصيبكم اى مخافة ان يصيبكم ان لم تكونوا باكين اما شقة عليهم او فاعس حائل مثلها بكم  
فان عدم البكاء دليل قسوة القلب فتعفى فان **ن** وفيه كانه حصير يبسطه بالنهار ويحجم بالليل **ن**  
هو من التجير احتج اى حفظ موضعا من المسجد لئلا يمر عليه ما رغبتم في خشوعه منهم تركها وعاد الى البيت  
نحو من مفسدة **ن** وسرى يحتج اى يجعله لنفسه دون غيره حجت كادهم واحتجتها اذا حضرت عليها  
منارا تمنعها به عن غيره **و** في اخل حج حجرة بخضفة او حصير وهو تصغير الحجرة وهى الموضع المنفرد وفيه  
لقد حجرت واسعا اى ضيق ما وسعه الله ونصصت به نفسك **ح** فان حنت وسعت كل شئ اى اتخذت عليه  
حجة **و** منه فمن صلى الله عليه وسلم بين ظهراني الحجاج حجة يريد منازل ازواجه **ك** يضم حاء وفتح تيم **و**  
يحتج بالليل اى يتخذها كالحجرة فيصل فيهما وسرى بالراء اى يجعله حاجزا بينه وبينهم وكذا اتخذ حجة وقا  
بالوجهين **ن** نجح حجه للبرء اى اجتمع والتأمر وقرب بفضه من بعض **ج** وصار مثل الحجز قويا لا وجع به  
**و** منه تجركله **ن** وفيه من نام على ظو بيت ايس عليه حجابا ككسر الحائط او من الحجرة وهو خيطيرة الابل  
وحجرة الدار اى انه حج حجة ويمعه عن الوقوع والسقوط ويوم الحج بالباء وهو كل ما سجد اليه وسرى  
جلى وسرى وانما براءة الذمة منه لانه عرض نفسه للهلا **و** في حابر الزبير في عائشة لثقتهم من  
الحج عليها اى منع من التصرف **و** منه حجرا اقاض على الصغير والسفيه اذا منعها من التصرف في مالها **م**  
ومنه هل في ذلك قسم لذي حجر اى عقل لانه يحجر عما لا ينبغي اى هل في القسم بما مفتح له وجابه ليعذب **ن**  
ومنه عائشة هى اليتيمة تكون في حجر وليها ويجوز ان يكون من حجر الثوب هو طرفه المقدم لان الانسان يجر  
ولان في حجره والحجر بالفتح والكسر الثوب المصنوع من الصوف لا غير **و** فى حجرتها يضم مهلة **و** يتكفى حجرا  
وهى خاتن نفقة مهلة وكسرها وكذا فاجلسه فحجم وقال فمولا في حجر امراة بتقليد حاء **و** بليان الحجر ككسر ساكن

حجر

هى يد يمن  
بها من حجر

وفيه ما يشترطون حجر بفتح حاء وسكون جيم فراء معبر وقيل مهلة فهاء طوطى اى فى ناحية بحيرة من الرجال **وهو**  
 ومنه ان رجلا يسير من القوم حجرا اى ناحية منفردة وجمعها حجرات **وح** على الحكم لله ورحمته عنك غنيا صبح فحجراته هو  
 مثل من ذهب من ماله شئ ثم ذهب بعد ما هو اجل منه وهو بعض بيت امرأ القيد فلاح عنك غنيا صبح فى حجراته ولكن  
 حديث ما حديث الرواحل اى جمع النصب الذى نصب من فواحله وحديث الرواحل وهى لابل التى ذهبت بها ما فعلت  
**وفيه** ان نشأت حجرية ثم نشأ مثق فتلك عين حديقة حجرية بفتح حاء وسكون جيم اما منسوبة الى الحجر وهو  
 قصبة اليمامة او الى حجر القوم وهى ناحية من وادى الجمع حجران كانت بكسر حاء فمنسوبة الى ارض ثمود وفيه الدجال  
 تبعه اهل الحجر المدري يدا اهل البوادي الذين يسكنون مواضع الاحجار والجبال اهل البلد اهل البلاد وفيه للعالم  
 الحجر اى الخيبة اى البلد لصاحب القلش من الرجز او السيد والزرافى الحرمان وقيل كى يعنى الرجم وفيه نظر اذ ليس كل نان يرم  
**وفيه** انه تلقى جبرئيل باحجار المواقف مجاهدى قباء وفيه يستسقى عند احجار الزيت هو موضع بالمدينة وفيه  
 الاخفاف قال الطحاوى حين تدب معاوية عمرك الحكومة لقد رُميت بحجر لا رضى بداهية عظيمة تثبت ثبوت الحجر  
 فى الارض وفيه صفة الدجال طموه من العين ليست بيناتنة ولا حجرا ان ثبت هذا فعنا ه ليست بعملية من حجر ورى  
 حجره يتقدم جيم ومن فى ج وفيه فراه وعومان فحجر هو بكسر ميم قرية معروفة وقيل هو بنون وهى حظاى حول الفحل  
 وقيل حدائق **و** اما حرس حجر حرام حرام جوابا بحذف فاء **وحجر** المحجور اى حرام ما حرم ما قا اى حرم عليكم  
 الجنة او البشرى او تقول لكفر هذه الكلمة استعادة وطلبا من الله ان يمنع لقاء الملكة **وهو** فيه لاشد الحجر  
 فائدته المساءلة على الاعتدال والانتصاف على القيام او المنع من كثرة الخلل من الغداء الذى فى البطن وتقليل  
 الجوع ببرودة الحجر او الاشارة الى كسر النضر القاها الحجر فلا يمدأ جوف بن آدم الا التراب عادة اهل الجحيم  
 اذا جاهاوا اخذوا صفايح فى طول كفف فيرطونها على البطن فيعتدل فامتهم **ط** ورفعنا عن بطوننا حجر جيم عن  
 متعلق برفعنا بالضمير فى الثانية صفة مصدر اى كشفنا عن بطوننا كشفاء صاء واهو حجر جيم وشدة لا قامه الصلابة  
 ورفع النسخ كيلا يسترخى بطنه ونزل معاء فيشتق عليه القراء **ونزل** الحجر لاسود من الجنة وهو اشديا ضرا  
 سودته خطايا لعله تمثيل مبالغة فى تعظيم شأنه وتطهير امر الخطايا يعنى انه لشرفه يشار الى جواهر الجنة فكانت  
 منها وان خطاياكم تكاد تؤثر فى الجمادات فكيف بقلوبكم او انه من حيث مكفر للخطايا كانه من الجنة ومن كثرة تحمل  
 او ذراهم صارا كانه كان ذابيا من فسودته هذا وان احتمال الظاهر غير مدفوع عقلا ولا سمعا وسيجي فى سودته و  
 ورد انك حجر لا ينفع اى لا ينفع بذاته وان كان يا مثقال الشرع ينفع ثوبا وانما قاله لئلا يفتروه بعض قسبى العهد  
 بالاسلام الذين الفوا صباة الاحجار قوله ليعجنه الله له عيناك شبة خلق الحيوة فيه بعد كونه جمادا بنشأ  
 ولا امتناع فيه لكن لا غلبان المواد منه تحقيق ثواب المسلم وان سعيه لا يضيع واراد من المسلم بالحق من استل امتثال  
 له ولا استغناء وكفر وعلم معنى الامح فيه حفظ الحوائط والحل والنزول فزاد موضع بالمدينة **وهو** فيه ان الارض  
 اخذت بحجر الرحمن احتصمت فى القيا ت اليه مستقيمة بديل عليه هذا مقام المالك فى القطيعة وقيل لانه مشتق

حجر  
 حجر



عمر بن الخطاب  
المنشئ  
الشيعة من كل  
شيء لا يخطئ  
شيء من

من الرحمن فكانه متعلق بالاسم كما في آخر الرحمن شجرة من الرحمن اصل الجرح موضع شدة لا نار شمس قبل الا زار حجرة الحياورة  
واجتر الرجل بالانار اذا شدة على سطره فاستعير للاعتصام ومنه والنبأ أخذ بحجرة الله اي بسببه **ج** مع  
من اخذه النار الى حجرة اي مشد زار **ج** فانا أخذ بحجرة **ط** اخذ بالتونين فاعل ووزن انصر ولام  
الى اي قاتلهم الى واعترب عن النار **ج** كان يباشر المواة الحاضر اذا كانت محجرة اي شادة ميزها على العو  
وما لا يصل مباشرته والحاجز الحائل بين الشيئين **ج** عائشة لما نزلت سورة النور حدثت الحجرة من طعن فشققتها  
فأخذتها فخر ارادت بالحجرة للماز في ابي داني حوزا وجور بالشك الخطابي بالراء لا معنى لها ولما هو بالراء يجمع  
حجرة فكانه جمع الجمع **ج** ولا ادري اي معنى انكره فانه بالراء جمع حجر لانسان فانه لا فرق بين ان يشق المواة حجرة  
فتحتر احرها **ج** ومنه راي جلا منجرجيل وهو محمول على مشدق الوسط **ج** على هم لشدة نا حجرة اي بنولية  
وسر حجرة واطلبنا لا مريلا لونه يقال رجل شديد الحجرة اي صبور على الشدة والجهد وفيه ولاهل القتل  
ان يحجر ولا ادنى فالادنى اي يكفوا عن القود وكل من ترك شيئا فقد انحجر عنه وهو مطاوع حجرة اذا منع والمض  
ان لورثة القتل ان يعفوا عن ماله وهو ذنبا هم ابرهم عفا سقط القود واستحقوا الدية الا ان في ذلك في الاوب  
فالا قرب قيل انما العفو والقود الى الاولياء من الورثة **ج** ولعل معنى المقتلين بالفق ان يطرد لياء القتل القود  
فيمنع فينشأ بينهم القتال **ج** وفي ح **ق** ايلكم ابن خة ان يفصل الخطاة وينتصر من وراء الحجرة جمع حجرة  
المنفعة الذين يمنعون بعض الناس من بعض يفصلون بينهم بالحجرة واراد بان خة ولدها يريد اذا اصابه خطيئتهم  
فاحتر عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن ملوما **ج** ان الكلام لا يحجر في العلم اي العدل والحجر ان يدج  
الحبل عليه شمس يشد وفيه ان رايت من يجال الدماء مجازا بيننا وبين بني تميم اي حلا فاصلا وبه سعى الحجاز القمع  
المعروف وفيه تزوجوا في الحجز الصالح فان العرق دثاس هو بالضم والكسر لاصل وقيل بالضم لاصل والمنبت  
وبالكسر بمعنى الحجرة وهي حياة المحتجر كناية عن العفة وطهارة لا زار وقيل هو العشرة لانه يحترجهم اي يمنع  
فاخرجت من حجرة باضم مهلة وسكون جيم ونزاء معقلا لا زار وحجرة السلا ويل ما فيه التكة ودرى اخرجته  
من عقاصها ولعله كان عنده كتابا بان قوله ما غيرت الى الدين **ج** فاحترجوا اي ما امتنعوا عن قتل والد جد نفة  
ظانين انه مشرك وقد كان اسلم وما جرح شهرا لحد مقتصد قميته على المسلمين وقال غفر الله لكم فما زال في  
حذيفة بقية خيرا بقية دعاء واستغفار لقاتل ابيه وقيل بقية حزن على ابيه من قتل المسلمين وموشو  
في آخر **ط** مفيخرج من الخلا فيقترنا القران اي يعلمناه ويأكل معنا اللحم لا يحترجوا اي لا يمنعه ليس  
الجناية بالضم الى الجناية ولعل ضم كل اللحم مع القراءة للاشتراك مجازا لجمع بينهما من غير ضرورة او مضمضة  
كما في الصلوة **ج** فحمل رسول الله صلى الله عليه وسلم حجرة اي منع ابا بكر من ضرب حائله غضب بغضضه بسبب  
صوت عائشة لا اذ لم نعي ولا لفت للاشباح او نفى بمعنى النهي ان قد تلك من الجلال من ابيك الله عز وجل  
الكامل حين غضب الله وفيه وان حجرة تسكن الكعبة اي كان طويلا يسكن مقعدا زاره طول الكعبة

**جمل**  
 كذا في كتاب  
 النسخ في بلد  
 وقدم في ترتيب

كذا في كتاب  
 النسخ في بلد  
 وقدم في ترتيب

كذا في كتاب  
 النسخ في بلد  
 وقدم في ترتيب

**ججم**

قوله انشئت نيبا اي ان تكون نيبا صبا فكن اياه **و** فيصيا سر هذا الى الجحيم ملة والمدينة وما ينضم اليها من البلاد  
**نه** فيج بقاء الكعبة قطوف بالبيت كالحجفة هي الترس **ن** ثمن الجنة حجة بمفتوحين الدرة وهو باجر  
**نه** فيه خير الخيل الاقح المحجل هو الذي يرتفع البياض في قوائمه الى موضع القيد ويجاوز الارباع ولا يحيا والركبتين  
 لانها مواضع الاحمال هو الخلاخيل والقيح ولا يكون التحجيل باليد واليد من مالم يكن معها رجل او رجلان **ومن**  
 احتى العثر المحجلون كبيض مواضع الوضوء من الايدي والاقدام استعاره لاثار الوضوء البياض في رجه الفرس ويديه  
 ورجليه **و** فتح على قيل له ان المصوم من خذوا تحملا ما في اي خلأ ايها **و** فيه قال صلى الله عليه وسلم لزيدات  
 مولانا فحجل المحجل ان يضع رجلا ويقفز على الاخرى من الفرح وقيل المحجل مشى لمقيد **و** ح وجد في التوراة ان  
 رجلا من قريش تحجل في الفتنة قيل اراد يتبختر في الفتنة **ط** فجاء ابو جندل يحجل اي عشي على وثبة وكان  
 اسلم بمكة فقيده المشركون فانفلت مع قيده ولحق بالمدينة فرده النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة وفاء بالشروط  
 مشرا فانفلت مرة اخرى ولحق ابا بصير **ز** زرا الحجلة يفتح بيت العروس قيل اراد الطائر المعروف وزرها  
 بيضا وسرقا يفتقد سماء والمواد البيض **نه** وفيه كات خاتمه مثل زرا الحجلة هي بالتحريك بيت كلقبة  
 يستر بالثياب ويكون له ازرار كياثر ويجمع على حجال **و** منه ح آخر النساء يلزم من الحجال **و** من ليس  
 ثبوتهم مستور **و** الحجال **و** فيه فاصدا واجملا هو بالتحريك الطائر المعروف جمع حجلة **و** منه اللهم  
 اني ادعو قريشا قد جعلوا طعامي كطعم الحجل يميدانه ياكل الحبة ليعلمه لا يجرد في اكل الا زهرى اراد انهم  
 خير جادين في اجابتي ولا يدخل منهم دين الله الا النادر القليل **في** ح حمزة انه خرج يوم احكامه بعير  
 محجوم وروى رجل محجوم اي جسيم من المحجوم وهو التو **و** منه لا يصف حجم عظماها اراد لا يتصدق الشئ **س** سببها  
 فيحكي الثاني والناشر من عظماها ونحما وجعله فاصفا على التشبيه لانه اذا اظهره ويثنه كان كالواصف لها  
 بلسانه **و** في ح ابن عمر وذكر اياه وكان يعيى الصيحة يكاد من سمعها يصيح كالبعير المحجوم الحجام ما يشد به فتم  
 البعير اذا هاج لئلا يعض **و** فيه من ياخذ هذا السيف بحقه فاجحم القوم اي تكسوا وواخرها **ن** وروى في  
 جيم بمعنى الاول **نه** وفيه افطر الحاجم والمحجوم اقترضا للافطار اما المحجوم فالضعف لانه يلحقه من خرج منه  
 فها اخرجهم عن الصوم واما الحاجم فلا يمان يصل الى حلقه شئ من الدم وقيل هذا على سبيل الدعاء عليهما اي  
 بطل اجرهما فكانهما افطرا كحديث من صلم الدهر لا صام ولا افطر **و** منج اطلق فيه محجما اي بالكسر لانه يصح  
 فيها دم الحجامه عند المص والمحجم ايضا مشط الحجام **و** منه لعقة عسل او شرطة محجم **ك** اي استفراغ  
 الدم وفي معناه اخراجه بالفصاد وهذا في العلة الدوائية او شرعية عسل في المسهلات **ط** هو بكسر ميم  
 الالة المذكورة وبالفحة موضع الحجامه ويزاد هنا الحد يد الله يشرطها **و** فيه الا قالوا طيك بالحجامه والشر  
 سقى ما عرفوا ان الدم مركب من القوى النفسانية الحائلة من الترقى الى ملكوت السموات وبخلته يزداد حجام  
 النفس اذا ترف يورثه لخصه وعاوبه ينقطع الا دخنة من النفس لامارة **ك** غسل محججه جمع محجم **بفتح**

جن

جج

فيه يستلم الركن بحجته هو معها معققة الرأس كالصالحان ط هو بكسر ميم نه ومنه كان يسرق الحاج  
بحجته وجمعه حاجن وح القيامة وجعلت الحاجن تمسك رجلا ولاح تنوضع الرحم يوم القيمة لها حجة كحجة  
المخترال اي صناعته وهي المعوجة التي في راسه وفيه ما قطعك الحقيق تحتجته كما تملكه دون الناس لا حقا  
جمع الشيء وضمه اليك وفيه انه كان على الحجون كتيبا هو فقهاء جبل مشرف مما يلي شعب الجزائر بمكة وقل  
موضع بها فيه اعوجاج وفي صفة مكة احجن ثمامها اي بدلا ورفقه فيه من بات على ظهر بيت ليس عليه حجي  
فقد برئت منه الذمة اي ليس عليه ستر يمنع من السقوط الخطابي سرك بكسر هاء هو الغفل شبه به الستر في المنع من  
التعرض للهلاك ونقشها ذهب به الناحية والطرف واجاء الشيء نواحيه جمع حجا ط وسرق ليس عليه  
حجاء جمع حجا يحجر به كالحائط وسرق سطر ليس يحجر عليه وكل احد عهد من الله بالحفظ فاذا التقى بيده الى  
التهلكة بان ينقلب في النوم فيسقط فقد قطعت عنه الذمة نه وفيه حتى يقوم ثلاثة من ذنوب الحجي قد صابت  
فلا تافاة اي يقوم من ذنوب العقل ثلاثة ط قائلين هذا القول وسرق يقول اللام نه وفي ح ابن صياد ما كان  
في نفسنا اي ان يكون هو مذمتا يعني الدجال الحجي يعني جدر واحق ومنه ح انكم معاشرهم ان من انجاء ح  
بالكوفة اي ولي واحق او اعقل حجي بما وفيه موعظة بينة قد انكسرت فقال ما لي بمعد فيستحج لهما استحج الا ح  
تغيرت ريعه من المرض العارض والمعد الناقة اخذتها العدة وهي للطاعون وفيه اقبلت سقينة حجتها  
الريح الى موضع كذا الى ساقته ورميت بها اليها وفي ح حموق المعوية ان امرؤا كالجعدبة او كالحاجة في الضعف  
هو بالقم تقا حات الماء وفيه رابت على ايام القادسية قد تكفى ونجى فقتلته نجى اي نزم والجاء بالمداومة  
وهو من شعار الجوس وقيل من الحجة السراجاه اذا كتمه بآيه مع الدال خمس يقتل في الحل والحرم  
منها الحدا او هو هذا الطائر المعروف بجمع حدة بوزن عنبة ن طحدا بالكسر كحند بوزن الحديا بضم فحوتشيد  
ياء مقصورا نه فيه كانت له ابنة حديباء مصغر حديباء والحديب الحركة ما ارتفع وغلظ من الظهر من  
وقد يكون في الصدر وصاحبه احديب ومنه من كل حدب ينسلون ك ومنه يتقون كل حدب شوك  
اي جعلوا وجوههم مكان الايدي والارجل في التوقي عن موزيات الطرق والمشي الى المقصد لما لم يجعلوا ساجدة  
لخالقها نه وجمعه حداب ومنه في قصيدة كعب تطل حداب لارض وفيها على الحد باء محمول على  
النحش وقيل رادبالالة الحالة وبالحد باء الصعبة الشديدة وفي وصف علي الصديق واحد بهم على المسلمين  
اعظمهم واشفقهم من حدب عليه اذا عطف ش ومنه حد طليه عمه وهو مفتوحة فمكسورة نه  
والحد بيلية قرية قريبة من مكة سميت ببير هناك وهي مخففة وكثير منهم يشدونها في ح على الاستقاء  
لهم خرجنا اليك حين اعتكرت علينا حدابير السنين هي جمع حد بارثا ناقة بداعظم ظهرها ونشرت  
حرا قيفها من الخزال شبه بها سنة الحد بالخط ومنه ما كتب ابن الاشعث الى الحجاج ساحلا على حديباء  
حد بارضوبه مثالا لامر الصهب فيه فوجدت حنדה حلا ثا اي جماعة يتحدثون وهو جمع شاذ فيه

حدا  
حدب

حدبر

حدث

يبحث الله السجرات فيصالح أحسن الفخاخ ويتحدث أحسن الحديث جاء في الخبر أن حديثه الرعد في حكمة البرق لأنه يخبر  
عن المطر وقربه فكانه محدث أو أراد بالفضائل أفقر لولا الأرض بالتبني وظهور لا زهاو بالحدث ما يحدث به الناس  
صفتان لنسك وفيه قد كان الأم محدثون فإن يكن في امتي حديث فسر في الحديث بالمسلمين فمن يلقى في نفسه  
شيئ فخير به حدس أو فراسة يخمن به الله من يشاء <sup>المحدث كمنظر الصادق ع</sup> وقيل مصيرون إذا ظنوا فكما هو حد ثوابه وقيل تكلمهم <sup>الملك</sup>  
وهم في مكلمون البخاري أي جرى الصواب على سنتهم ولذا قال وافقت بني ط لم يرد بان يكن التردد فان امتا فضل  
الأم بل التأكيد فحان كنت حلت لك فوقني حتى وقيل لم يصلوا درجة الانبياء فان يكن في امتي أي وكان بعد  
نبي كان عمر كما صرح به الخبر <sup>ع</sup> لو لا حدثان قومك بالكفر لهدمت الكعبة وبنيها أحد ثان الشئ بالكسر أوله  
وهو مصد حديث والحديث هذا القديم إذا قرب عهدهم بالكفر والخروج منه إلى الإسلام وأنه لم يكن  
الدين في قلوبهم فلو هدمت بما انفرد منه <sup>ع</sup> حدثان بكسراء وسكون دال يعني بناء الكعبة على أساس  
إبراهيم يارضه خوف فتنه قريب الإسلام لا تخم يرون تغيير عظيمًا قالوا بنته الملكة أو لا شرا إبراهيم ثم قرش في  
الجاهلية وحضر النبي صلى الله عليه وسلم <sup>ع</sup> خمس ثلاثون سنة أو خمس وعشرون ثم ابن الزبير ثم الحجاج واستمر عليه <sup>ع</sup> إلى الآن  
وقيل في موتين آخرين أو ثلثا وروى لو لا حدثا عهدهم بفجحاء <sup>ع</sup> أقرب <sup>ع</sup> حدثان <sup>ع</sup> أيضا الفتحين قوله  
ولن كانت ليس بشك في قولها لكنه من عادة العرب حديث عهد رقا بالاضافة وفعل يستوي فيه الأفراد  
وغيره وجواب لو وخبر حدثان محدثان وذلك ان ستة اذرع من الحجر كانت من البيت فالركن إلى اللذان  
فيه لم يكونا على الأساس الأول وحديث عهدهم بفعه مع تنوين حديث فقال ابن الزبير يكفر كما قال الأسدي  
نسيه فذكر ابن الزبير وما التالي الخ فيمثل كونه مما نسي وما ذكرى يداته صلى الله عليه وسلم خشي أن يظن بغير  
أنه غير بناء هال لينفرد بالفخر <sup>أي مقتضى</sup> عليه <sup>ع</sup> ومنه أعطى بجلا حديثي عهد بكفر تالفهم وهو جمع حديث ففعل  
بعنه فاعل <sup>ع</sup> ومنه حديثه أسنا تخم كناية عن الشبان والعموم أي شبان لم يكبروا حتى يبرفوا الحق  
<sup>ع</sup> ومنه في آخر الزمان حدثات الأسنان سفهاء الأحلام أي يعقلون يقولون يقول خير البرية أي النبي  
صلى الله عليه وسلم وهو القارئ كان ابن عمر يرى الخواج شرا راحل لا تخم انطلقوا إلى يات نزلت في الكفار ففعلوا  
على المؤمنين قال المدينت بآل الله عليه واشهرهم من يجعل يات أشرا لليهود على علماء الأمة المعصومة  
الموحمة طهر الله الأرض عن جسمهم واجمعوا على الخواج على خلافهم فرقة من المسلمين وعلى جوارحهم  
وأكل ذبايحهم وقبول شهادتهم وذكر عند علي <sup>ع</sup> أقارهم فقال من الكفر فرأف قيل المناقون فقال الزمان فقيل  
لا يذكر من الله إلا قد بلاوهم يذكر من الله بكفر وأصيل قوم أصابهم فتنه ففعلوا <sup>ع</sup> وهو حديثهما  
أي انهما حدثاه به أو عن جملة ما يتعلق بهديهما أو عن قولهما <sup>ع</sup> ما تذكروا ما حدثنا بعده أما ههنا  
أنفسه أو تواضعا أو نظرا إلى ما وقع من الفتن يعني يعارض ذلك فضيلة الصحبة <sup>ع</sup> وأحدث به عهد أي  
جدد عهد الصحبة وحديثه لنفسه شريح في الدنيا <sup>ع</sup> وأبنا أحدث أي نزل ولا وان كان قديما معان



القديم ومعناه ومعضا اى هو عالم يشب الخيط بالخرق والعم هو الكتاب السنة **ن** ومنه نعت امرأته الاولى انها  
 ارضعت احدى ثي تايثا لحدث **ن** التي تزوجها بعد الاولى **ن** هو فهم حاء وسكون **ال** وفيه حديث واحد او  
 محدثا الحديث الامور الحادثة لحدث الذي ليس به متداول في السنة والحدث بكسر الدال وقصرها معنى الكسر من نصرها نيا  
 ولجاءه من خصمه والفتح هو الامر المبتدع وايواءه الوضوء عنه والصبر عليه وقرار فاعله **ط** ويدخل فيه ما  
 الجاني على الاسلام باحداث بدعة اذا سمع من التعرض له او الاخذ على ماديته **ن** ومنه اياكم وصيات  
 الامور بالفتح ما لم يكن مخرقا في كتاب ولا سنة ولا اجماع **و** ح لم يقتل من نساء بني قريظة الا امرأة احدثت  
 حدثا قيل هو انها سميت النبي صلى الله عليه وسلم وفيه حديث واحد القلوب يتكلم الله اى اجلوها به واغسلوا  
 اللان عنها وتعاهدت حاية كما يحدث السيف بالمصقال **و** في ابن مسعود لما سلم عليه فلم يرد عليه فاخذ  
 ما قدم وما حدث من حديث بالفتح وقم لشاة كلة قدم بغير موهبة وافكاره القديمة والحديث **ل** حدث  
 في الصلوة اى شئ من الوحي يوجب تغييرها وفيه لا يزال في صلوة ما لم يحدث اى في ثواب صلوة ما لم يأت  
 بالحدث وهو يعيم ما خرج من السبيلين وغيره ولما فسره بالضرورة اذ لا يتصور في السجدة غير الظاهر **ال** السؤال  
 على الحدث الخاص الواقع في الصلوة وفيه يصل على حكم ما لم يحدث بضم اوله فان احدث تحرم استغفار  
 لتأديهم برأى تحت الحديث وحرى ما لم يوذ حدث بالحجر وهو يدل من سابقه وحرى بالرفع اى يحدث باخر  
 شئ من احد السبيلين او بفاحش من يده او لسانه وفيه لا وضوء الا من حدث هو لوعة الشئ الحادث نقل  
 ناقضات لوضوء والى المنع المترتب عليها **و** في منع النساء عن المسجد ما احدث النساء اى من حسن الزينة بالحمل  
 والحمل والطيب ما يحرم الشهوة وفيه صلة ركعتين لا يحدث فيهما نفسه **ال** كشي من الدنيا كما في الترمذي فلا  
 يضر حديث الاخر او في معان القرآن وقد كان عمر يجهن الجيوش في الصلوة لكن باولها البعض لا تعلق له  
 بالصلوة وقيل المراد ما استرسل النفس معه ويمكن للمؤر قطعه وما تعذر قطعه يعفى ان كان دون من سلم  
 عن الكل والمغفور الصغار **ن** اى لا يحدث بحدث يجلبه لانه اضافته اليه فلا باس بخطر لا يقدر  
 على منعها وقيل هو حمل على النوعين لانه ليس فيه تكليف يخرج به بل ترتيب ثواب مخصوص ثم لا باس  
 بحدث الاخر فان عمر كان يجهن جيشه فيها **ط** اى شئ من امور الدنيا وما لا يتعلق بالصلوة ولوعرض  
 له حديث فاعرض عنه عفى لغفوا طر هذه الامة وقيل اى يكون للرأ والتلبس والتعجب فيه فحسبه  
 من الطر لانه حديث عهد ربه اى قريب عهد بالفطرة فانه المبارك لقول من المن ساعدت فلم تمسه الاية  
 الخاطئة ولم تكن ملاقة ارض عبد عليها خير الله تعالى **ن** وفيه انه يستحب جنب اول المطرك كشف غير عورته  
**ل** اى قريبا للمهد بتكوين ربه وفيه انما كسر لم يحدث موقفا جلت **و** ان حدثه لا يشبه حدث الخلقين  
 اى حدثه اعلان صفاته الوجودية الحقيقية قديمة كالعلم والقدره ولا اضافية حادثة كالتخلق والرق  
 فالأزال حادث والنزل قديم والمذكور على القرآن قديم والذكر حادث وهو واحد الاخير اى لفظا والذكر

هو المعنى ونزولاً حتى أتى يهودى ويهودية قد أحدثا أى زنياً وفيه كان إذا صلى فإن كنت مستيقظة حدثت  
 أى صلى سنة الفجر فى ابى داود كان يحدث بعد الفراغ من صلوة الليل قبل سنة الفجر لا تضاد لاحتمال حديثه قبل  
 السنة وبعد ما وفيه أنه لا بأس بالكلام المباح بعد السنة ابن العزيم ليس فى السكوت فى ذلك الوقت فضيلة ما ثورق  
 وإنما ذلك بعد صلوة الصبح إلى طلوع الشمس ط وفيه أن الحديث مع أهل سنة والفصل بين سنة الفجر  
 وفرضه جائز وفيه إباحة الكلام بعد سنة الفجر وهو من ههنا ومن ههنا لك والجمهور وكرهه الكوفيين  
 فى وفيه حديثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثين فى الأمانة والأقربايات حذيفة كثيرة والمخ  
 حدثنا أن الأمانة وقوله ثم حدثنا عن نفعه قال الشيخ هما واحد لعل الثانى حديث عرض الفتن وهو شرحه فى  
 أمانة أن الواحد شكر عنى عن أى حديثه عن نفسه من حيث الحكاية حيث لم يذكر شيئاً من حديث نفسه حقيقة  
 وعوامه عائشة حقيقة اذكر حكاية ذهابها إلى البقيع وغير ذلك وفيه إياكم ولحديث الأحاديث كان  
 عهد عمر وادمعاوية النهى عن الأكل من أحاديث غير ثبت لما شاع فى زمنه من أحاديث أهل الكتاب وكتمهم  
 فامرهم بالرجوع إلى الحديث من عرفانه كان يضبطهم ويخافون سطوته ومنه وقد تحدث بنحوه عن ابى رافع  
 بضم تاء وحاء وكنا نحدثنا زاسامة بضم نون وفتح دال ط أنه قد أخذ أى أخذ فى الدين ما ليس منه من التكذيب  
 بالقد وفيه أى بنى محمدت أى يا بنى أحدته التابعون ولم يقلن للنبي صلى الله عليه وسلم أصحابه قيل هو  
 شهادة نفى فلا يصح مع شهادة جماعة بالاثبات وأنه سمع كلمات لم يسمعها من النبي صلى الله عليه وسلم ولا  
 أصحابه فاستبدعها والأحاديث جمع أحديثة وهو ما يحدث به والحديث مثله ويجوز كون جمع حديث  
 بغير قياس واتقوا الحديث عنى لأمأ علمتم أى حدثوا رواية الحديث عنى والحديث بمعنى الحديث وعن متعلقة  
 به أى أحدزوا مالا تعلمون لكن لا تحدثوا مالا تعلمونه وجه منع تحديد العلم بى فى الروايات وفى نفث  
 ج حدثوا عن بنى إسرائيل ولا حرج ليس بإباحة للكذب فى أخبارهم ورفع الأثم عن نفل الكذب عنهم ولكن  
 رخصة فى الحديث عنهم على البلاغ وأن لم يتحقق ذلك بنقل السناد لأنه قد تعدد ربع المسافة وطول  
 المدة لك أى لا حرج على من حدث عنهم حقاً أو غير لأن شريعتهم لا يلزمنا وإنما الحرج على من حدث عنى بغير  
 ثقة وموفى أية وفى بلنوعا عنى غ من ذكر من بهم محمدت أى حدث تنزيله وأما بنعة ريبك فحدث أى النبوة  
 صل والصحيح أنه تعم جميع النعم ويشمل تعليم القرآن والشرائع فجعلناهم أحاديث يتحدث بها لهم شى و  
 قال قوم بطهارة الحديثين منه صلى الله عليه وسلم إلى لبول والغاظ وكذا دمه وسائر فضلانة وفيه  
 حديثهم حديثاً ولهم حديثهم مبتدأ وحديث أول خبر يعنى أنه كان إذا حدث أحدهم أصغوا جميعاً إلى  
 حديثه ولا يقطعونه بمنازعة ومداخلة واحتراض كما يفعل الطلبة السئلة مع جلساءكم وقوله من تكلم عند  
 الصلوة كفسير له وح ما حدث به انفسها حتى فى نفس نه فى الحار لم تروا إلى مستوحين بفتح بيهم فأنما ينظر إلى  
 الحار كحج ببصره إذا حقق النظر إلى الشئ وأداه ومنه حدث الناس أحجوا بيا بصرهم أى ما داموا مقبلين

حج

هذا القول فى الحديث

عليك تشطين لسان حديثك وفي حجة عمر حجة مهننا شرا حديد مهننا حتى تقني كحل شدة لاجال وتوسيقها وشدة  
الحاجة وهي القنب بأداته يعني حج حجة واحدة شرا قبل على الجهاد الى الزحف او موت فكفى به عن خمسة الكركوب للخرق  
خ ومنه والركوب خديج وفيه رايث كافي اخذت حجة حنظل فوضعت بين كفى ابي جهل الحجة بالتحريك  
الحنظلة الفجة الصلبة وجمعها حديج مخ منه أحدث التجربة نه فيه الحد في محام الله وعقوباته التي  
قرنها بالذنوب اصل الحد المنع والفصل بين الشيعيين فكان حد في الشرع فصرات بين الحلال والحرام فمنها ما  
يقرب كالنواحر المحرمة ومنه تلك حد في الله فلا تقربوها ومنها ما لا يتعد كالوارث المعينة وتزويج  
البيع ومنه تلك حد في الله فلا تعدوها ومنها ان اللسم ما بين احدين حلال الدنيا وحل لاخره حلال الدنيا  
ما فيه الحد كالسرقة والزنا والقذف حلال لاخره ما فيه العذاب لقتل وعقوق الوالدين واكل الربا  
فادان اللسم ما لم يوجب عليه حد ولا عذابا لحد المريض ان يشهد الجماعة اي ما يحل للمريض ان  
يشهد الجماعة حتى اذا جاوز ذلك الحد لم يشرح له شهودها وقيل بمعنى الحجة اراد الحضر على شهودها وروي  
جل جبريل اجتهادة لشهودها ح ومنه امنت حد في نيا يوجب حدا ط اقامة حد خير من طرا بعين  
ليلة لان اقامتها نجر عن المعاصي بسبب فتح ابواب السماء والتمهاون بها انما اعلم في المعاصي الموجبة لاختهم  
بالحد في خصل الليلة تقيما للمعنى الخصب وفيه من احباب حد فستر الله وعفاه عنه فالحمد لله اكرم قوله حد في  
ذنبنا يوجب الحد والعقوبة كناية عن التوبة وفيه حد على الستة التوبة فانه اخر وروى من الاظهار وفي ح  
الشفاعة فيحد لي حد يريده يبين في كل طور من اطوار الشفاعة مثل شفعتك فيمن اخل بالجماعة ثم فيمن  
اخر بالجمعة ثم فيمن اخل بالصلوات ثم فيمن شرب الخمر ثم في الزنا فان قيل اهل اول الحديث على المستشفعين  
هم الذين جسوا في الموقف طلبوا ان يخلصهم من كرب كحل دل قوله فاخرجهم من النار على انهم من الداخلين  
فيها قلت لعل المؤمنين صاروا فترتين فرقة سير بهم الى النار وفرقة حبسوا في المحشر فخلصهم مما هم فيه ثم شمع  
في شفاعته الداخلين او يراى بالنار الحبس الكربة والشد من جنو الشمس له اناها يقابل قولهم لمست لها  
لحد في حد اي يعين قوما مخصوصين ما بتعيين في انصارا ويكيان صفاتهم فان قيل اولى الحديث يدل  
على ان هذه الشفاعة لخلاص جميع اهل الموقف عن الهول والآخر يدل على انها للتخليص من النار قلت هذه  
شفاعات متعددة فالاولى استفاد من يؤذن لي عليه نه ان تحدد على ميت اكثر من ثلاث احدث المرات على  
زوجها فهي محدولات تحدد وتحدد في حاد اذا خنت عليه ولست ثيابا بحزن وترك الزينة ان واكرر  
الا صمغ الثلاث وفيه كناية لبحار الاحاد على غير الزوج ثلثة ايام وحديد البصر نافذة ورجل حديد اي  
ذوق قوة صلابة وينضج لانتها الحركات التقصير في ضيفه نه الحدة تعدي خياد امتي الحدة كالنشاط في  
في الامور والضياء فيها ما خوذ من حد السيف لادبها هنا المضاء في الدين الصلابة والقصد الخيرو منه  
خياد امتي حدة اعها جمع حديد كشد يد وشداه وفي ح عمر كنت ادري من ابني كبر بعض الحد والحد سوق

الشفاعة  
محمد وعمر وابن  
الخير من عمر بن  
حد  
الحج بالكر  
الحج من الزنا  
لاخره ١٢٠

نفسه شاة او امر اخر ويجوز تانيته باعتبار الحديث قوله قاربوا بينهما اي بين الصفيين بحيث لا يسع بينهما من فلفل  
 لتلايق الشيطان من الخوف فيصير تقارباً شباكاً سلباً لتعاضد واحد واحكم وحازوا بالاحناق بان لا ينفصل احد  
 مكاناً ارفع من مكان آخر لا صرة بنفسه لا حناق اذ ليس على الطويل ان يجعل عنقه محاذياً لعنق القصير **وهو**  
 جمع حذفه بالحكمة وفيه حذف السلام سنة وهو تخفيفه وترك الاطالة فيه حديث التكبير جزم والسلام جزم  
 فانه اذا جزم السلام وقطعه فقد خففه وحذفه وفيه فتناول السيف فحذفه اي ضرب به عن جانب واحد  
 يستعمل في الرمي بالضرب معاً **وهو** ومنه فحذفه بضمها فيه اجله هو باعمال جاء وفي بعضها باعمالها وهو  
 الرمي بالاصابع قوله عمة من اليهود وقتلوا قات فكتب من الكتابة وروى فكتبت من الكون وقت  
 بكسر لام واصل بالنصب في الموسم اتاه **ون** واحد وفي الاخرين اي ضربوها عن الاولين **ط** فيه ان الخير  
 بمخافة في الجنة اي باسره ويتم شرحه في عرض **نه** فكانما حيزت له الدنيا بمخافة اي بجوانبها قيل  
 احوالها جمع حذفه فادار وحذف فوراً **باسوها فيه** خرج على صفة يتبعها حذف اي اي تحشيش والصحة الكفا  
**وفي** نريد فداً في نصف شهر حتى حذاقته اي عرفته واتفقته **فيه** من خل حائطاً فداً كل من غير اخذ  
 في حذفه شيئاً هو بالفهم والضم حجرة الازار القيص وطرفه ورؤيته في حذفه معناه **ومنه** ما في حذفه فعل  
 فيه المال **فيه** اذا قتلت فاخذ من الخدم الاسراع يريد عجل قامته الصلوة ولا تطولها كالادان واصله  
 في الشيء الاسراع فيه الرخصة هو بخاء **فيه** من غير اخذ في حذفه وقدم **فيه** فاخذ قبضه من  
 تراب فحذا بها في وجوه المشركين اي حذا على الابدال او صالغتان **وح** لتزكبن سنن من قبلكم حذ والنعل بالنعل اي  
 تقبلون مثل اعمالهم كما تقطع احد النعلين على قدر النعل الاخرى والحذ والتقدير والقطع وتزكبن يا في سنن  
 منه كالا بانه يحدون الى عرض جنب احداهم فيحدون منه الحذوة من اللحم اي يقطعون منه القطعة **وفيه**  
 معها حذاها وسقاءها هو بال النعل اذا دأبها تقوى على الشيء وقطع الارض على قصد المياه وعلى وروى  
 وزعم الشجر لا متناع عن السباع المفترسة شبعها عن كاز مع حذاء وسقاء في سفره وهكذا اما كان في  
 معن الابل من الخيل والبقر والحمير **حذاء** ما يكسها **ومد** وادادها اخافها لانها تقوى بها على السير  
 وقطع المقاوز والبلاد الشاسعة فشبع من كان معه حذاء واداد بالسقاء انها اذا ورجت الماء شرب  
 ما يكون فيه كفاية نظراً **ها وهي** من اطول البهاائم **ظاً** او انها تروى الماء عند احتياجها اليه فجعل صديها  
 على الماء او ردها اليه بمنزلة سقاءها واجاز عليه لسلام جواز النكاح والاتقاط للحيوان الصغار  
 المعرضة للضياع **ج** ومنه لا ادى عليك حذاء اي فعلاً **وما** احتذى النعال الاحتذاء لبس الحذاء  
 وهو النعل **اي** يصلي وانا حذاء بكسر ميملة وبالنصب ظرفها لرفع خبر **نه** تحتد للمسيح ليعجل  
 نكاحه احتذى اذا انتعل **وفي** من لذكر انما هو حذية منك اي قطعة قليل هي بالكسر ما قطع من  
 اللحم طولا **ومنه** انما فاطمة حذية من يقبضها ما قبضها **وفي** جها زها احد فراشها محشوا بحذوة

حذف

حذف

حذف

حذف

حذف

حذف

حذف

وضعت في النسخة





اللفظين وظاهره **حج** عمارة الدنيا لبقا الناس فيها حتى يسكن فيها ويستمتع من حجي بعده كما ينتفع هو بعمل  
من قبله وسكن فيها عمره وفاته اذا علم انه يطول عمره لحكم ما يعمل وحرص على ما يكسبه واعمل الاخرتك وهو حث على  
اخلاص العمل الاخر وحضور النية والقلب في العبادات والاكثر منها فان من يعلم انه يموت فلا يسارع الى **حج**  
صل صلوة مودع وقيل الحديث مصرى وف عظماء فانه صلى الله عليه وسلم انما ذكركم الى الزهد في الدنيا وتقليل  
منها وهو الغالب على امره في حقها كيف يحث على عمارتها وانما اراد ان يخلصها من اهلها فيشرب ابداء قل حرصه والمباداة في الدنيا يقول  
ان فاتني اليوم ادر كنته خذ الى عمل من يظن انه يخلد فلا يحصر في العمل فهو حث على التزاد بطريقة انيقة  
الا نهى معناه تقديم امر الاخرة واجلها حذر الموت بالفوت على عمل الدنيا وتأخير كل همة الشغل بها  
عن عمل الاخرة وفيه احرثوا هذا القرآن في فتشوه وثقوره والحرب التفتيش **و** اصدق الاسماء الحارث  
لانه الكاسية انسان لا يخلو من الكس طبع واختيارا **و** منه ح اخر حوالى معايتكم وحرثكم الى ما سبكم  
جمع حرثية الخطاب للحراث ايضا الا بل واصلة في الخيل اذا هزلت **و** منه ح معوية انه قال للانصار ما فعلت  
نواضحكم قالوا احرثناها يوم بدرى هزلناها من حرثت لاذية واسرثتها هزلتها اراد معوية تقريرا لهم  
وتعريضا لانهم كانوا اهل نزع وسقى فاجابوه بما اسكنه تعريضا بقتل شياخه يوم بدر **و** فيه  
وعليه حميدة محرثية اى منسوبة الى حرث اسم رجل المعروف جوسية وقد مون كنت امشى مع النبي **صل**  
الله عليه وسلم في حرث اى موضع زرع وفي رواية للبخارى خرب بموحدة ومجحة جمع خربة **و** ح حارث الحراث  
والنسل الى الزرع والنساء **و** حرث الاخرة اى عملها **و** حرث الدنيا اى جزاء عمله للدنيا **و** احراث المال كسبه  
**ط** يقال له الحارث حرث الحارث اسم ذلك الرجل والحراث صفته ويقال له منصور لما اسم له اوصفة قوله  
يمكن له اى يجعله في الارض مكانا وبسيطة في الاموال ونصرته على الاعداء كما مكنت قريش اى في الغراموم فاقم  
وان اخبروا النبي صلى الله عليه وسلم ولا تكن ولا دهم وبقايا هم اسلموا ومكثوا النبي صلى الله عليه وسلم واهل بيته  
في حيوته وبعد موته الى اليوم واهل بيته واولادهم واولادهم واولادهم واولادهم واولادهم واولادهم واولادهم  
السنة **ف** فيه حد ثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج هو لغة الضيق ويقع على الاشتم واحكام وقيل الموج اضيق  
الضيق اى كفا من الاشتم عليكم ان تحد ثوا عنهم ما سمعتم وان استحال ان يكون في هذه الامة مثل ما سرق  
ان ثيا بهم كانت تطول وان النار كانت تنزل فكل المقرآن وغير ذلك لان يحدث عنهم بالكذب **و** يشهد  
للتاويل **ح** اية زيادة فيه فان فيها الجانب قيل معناه ان الحديث عنهم اذا ائتمت على سمعته حقا كان باطلا  
لم يكن عليك اشتم لطول العهد وقوع الفترة بخلاف حد ثنا عن النبي صلى الله عليه وسلم لانه انما يكون بعد **لعل**  
بصفة عدالة لوليه وقيل معناه ان الحديث عنهم ليس على الوجوب لان اوله قوله بلغوا عنى دل على الوجوب  
ثم اتبعه بقوله حد ثوا عن بنى اسرائيل ولا حرج **ح** الا حرج عليكم ان لم تبلغوا عنهم **و** منه في الحية فليخرج  
عليها بان يقولت في حرج اضيق ان حدثت اليها فلا تلومها ان تضيق عليك بالتبعية والظن والقتل **ط**

حراج









يوم الدين وعبدالطاغوت وهذا الحسن ما قيل فيها والحرف لغة الطرف وبه سمي حرف الجاء **ج** اى على  
سبعة لغات هي افهم اللغات قيل الحرف الاخر اقبل ليس بمحصر بل توسعة والسبعة المشهورة ليس بمحصرة الحديث بل محتمل  
كون هذه السبعة واحدا من تلك **ط** وقيل هي القرات السبع على حال لاصلة انزل جملة لكل اية منها طهر صفة سبعة  
وكذا جملة لكل حد مطلع جذف اية ومعنى بطن وحدائقته **هـ** ومنه اهل الكتاب لا ياتون النساء الا على حرف **ح** خب  
والحرف للناقة الضامرة شبهت بحرف الجاء **هـ** وفيه لما استخلف الصديق قال لقد علم قوم ان حرفي لم تكن  
تجوز مؤنة اهل وشغلت بامر المسلمين فسياكل ال ابي بكر من هذا ويحتوف المسلمين فيه الحرفة الصنعة  
وجهه الكسب فادب احترافه للمسلمين نظره في امورهم وتخير مكاسبهم وازراقهم بحرف لحياله اى كسب **ك**  
وفيه ان للعامل ان يأخذ من مال يعمل فيه قدر عمله اذا لم يكن فوقه اما لم يقطع له اجرة معلومة ويحتوف اى كسب  
لهم ما ينفعهم حتى يعود عليهم من ربحه بقدر ما اخذ وهذا تطوع منه فانه لا يجب على الامام الاتجار في مال  
المسلمين بقدر مؤنته لانها فرض في بيت المال **ط** اقسام انه كان مشهورا بانه كسوب بحرفته التجارة  
وهذا اعتذار منه في اخذه قدر ما يحتاج اليه **ج** ومنه اخوان يحترف احدهما والاخر يعلم فتملك الحرفة  
الصنعة والمعيشة التي يكسبها **هـ** ومنه حرف جرة احداهم اشد على من عيلته اى غناء الفقير وكفاية  
امره ايسر على من اصلاح الفاسد وقيل اراد لعدم حرفه احداهم والاعتماد له اشد على من فقر **و** ومنه حرف ايضا  
لارى الرجل يحسنه فان قيل الحرفة له سقط من عينه وقيل معنى الحديث الاول ان يكون يضم الحرف الحرفة  
الادب **و** المحارف بفهم الرأى وهو المحرم المحذور **د** اذا طرأ في الزرق او يكون لايسع في الكسب قد حوز  
كسب فلان اذا شدد عليه معاشه وضيق كانه ميل بزرقه من الكسب على الشئ وهو الميل عنه **و** منه **س** سلط  
عليهم موت طاعون يخرج القلوب اى يبلها ويجعلها على حرف اى جانب طوف ويحيى يحوف بالواو **و** سح  
**و** منه امنت بحرف القلوب بغيريها وميلها اى الله تعالى **و** منه وصف سفيان بكفه فحرفها **ا** اى  
**ح** قال بيده فحرفها كانه يريد القتل وصفها قطع السيف مجده **و** فيه موت المؤمن بجرق الجبين فحرف  
عند الموت بما فتكون كفارة لذنوبه اى يقايس بها والمخافة المقاسة بالمخاف وهو الميل الذي تعتبر به  
فوضع موضع المخافة يعني ان الشدة التي تعرض له حتى تغير لها جبينه عند السياق يكون جزاء كفارة  
لما بقى عليه من الذنوب وهو من المخافة وهو الشديك المحاش **و** منه ان العبد ليحرق على عمله الخير والشئ  
اى يجازى يقال لا تحارق بالسيوف لا تجازيه واحرف اذا جازى على خيرا وشرا **هـ** يحرقون الكلام  
يزيلون وليس له دليل لفظ كتاب لكن يتا ولونه على غير تاويله وقد غتر به بعض المتأخرين وقال في تحريف  
التوراة لا تجيل خلاصه في اللفظ والمعنى فقط وما الى الثاني وارجوا مطالعتهم وهو قول باطل  
ولا خلاف انهم حرفوا وابدوا الاستعمال بكتايبهما ونظرهما لا يجوز بالاجماع وقد غضب صلى الله عليه وسلم  
حين رأى مع حرف صحيفة توراة **ن** فاما في حرف جهمي **هـ** في بعضها كفى اكثرها بحجم ضمراء وسكونها وضمها



هذا في حلال  
منه ما احل الله  
فما اى وقت  
اصلا لاجرام

وقيل راد لم يحل من نفسه شيئا يقع به ويقال محال محرم لغيره به ومنه يحرم في الغنم يحلف وفيه الحرام  
 كفارة يمين هو ان يقول حرام الله لا افعل كما تقول عين الله ويحتمل ان يريد تحريم الزوجة والجدلية من غيرية الطلاق  
 ومنه لم تحرم ما احل الله لك ومنه الى صلى الله عليه وسلم نسائه وحرم فجعل الحرام حلالا اى ما كان قد حرمه الله  
 من نساء ما لم يحله بالكفارة وفيه اطيبه صلى الله عليه وسلم لحله وحرمه بضم حاء وسكون واى الاحرام بالجمع بالكسر  
 الرجل المحرم يقال انت حل وانت حرم ولحرم اذا دخل الحرم وفي الشهر الحرام وحرم وهو في القعدة وذو الحجة والمحرم  
 ورجب ومنه تحميها التكبير كانه بالتكبير ممنوع من الافعال الكلام وفيه يعظمون فيها حرم الله جمع حمة  
 اى حرمة الحرم وحرمة الاجرام وحرمة الشهر الحرام والحرمة ما لا يحل انتهاكه ومنه لا تسافر المرأة الا مع  
 محرم منها وحرمة ذى حرمة والمحرم من لا يحل له نكاحها **وحرمة** بفتح ميده وسكون حاء وحرمة بضم حاء  
 سكون راء اى رجل ذو حرمة بنسبة او غيره مسيدة يوم ورسول فوق ثلاثة ايام ولتختلف باختلاف السائلين  
 وحرمة الشافعي السفر مع الامن وح لا يدخل عليها الا محرم اى لها اوله ومع الفرج اولى ويجوز دخول محرميها  
 كالزوجة والنسوة الثقات **ن** في اشهر الحج وفي حرم الحج بضم حاء ولاء كانها تريد الاوقات والمواضع والاشياء  
 والحالات وعند الاصيلة بفتح راء جمع حرمة اى ممنوعات الشرع ومحرماته **وحرمة** بفتح ط من قتلها في الحرم **بضم**  
 جمع حوام والمواد المواضع المحرمة والفتيا **ظهوره** ومنه ح اذا اجتمعت حرمتان طرحت الصغرى الكبرى اى  
 اذا كان امر فيه منفعة لعامة الناس مضرة على الخاصة قدمت المنفعة العامة وفيه اما علمت ان الصوة  
 محرمة اى حرمة الضرر ذات حرمة وحرمت الظلم على النفس اى قدست عنه فهو في حقه كالشيء المحرم على الناس  
**وفي** فهو حرام بحرمته الله اى بتحريمه وقيل بحقه المانع من تحليله **وفي** ح ابن عباس في قول علي في الجمع بين الامتين **اختار**  
 حرمتين اية واحلتهن اية فقال يحرمهن على قرايبن متعهن ولا تحرمهن على قرابة بعضهم من بعض اراد  
 ابن عباس زلة تحريم الجمع قرابتهما من الرجل لا قرابة احدهما من الآخر اذ لو كان لم يحل وطى الثانية بعد  
 وطى الاولى كما لام مع البنت فحرم الجمع بين الاختين الحرتين لاحصا من اصهاره لا الامتين لانه لا قرابة  
 بين الرجل وامائه والفقهاء يحرمون الجمع في الاماء والحرائر والاية المحرمة وان تجمعوا بين الاختين  
 والمحللة او ما ملكت بمانك **وفي** ح اراد البداة فارسل الى ناقة محرمة هي القوم وكلمة تذل وفيه  
 الذين تدركهم الساحة تبعت عليهم المحرمة هي بالكسر العلية وطلد الجمع وكانها اغلوا لادى من الحيوان  
 انصت يقال ستحرر الشاة اذا طلبت الفحل **وفي** ح ادم انه استنجم بعد موت لبعته مائة سنة لم ينفعه من  
 احرم اذا دخل في حرمة لا تنهك **وفي** ح ان عباس بن حجار كان حرم في النبي صلى الله عليه وسلم فكان اذا  
 حج طاف في ثيابه كان اشراف العرب الذين يتشددون في دينهم اذا حج احدهم لم يأكل الا طعام رجل من الحرم  
 ولم يطف الا في ثيابه فكان لكل شريف رجل من قريش فيكون كل واحد حرمي صاحبه والنسب في الناس الى  
 الحرم حرمي بكسر حاء وسكون راء كمن حرمي وفي غير الناس ثوب حرمي **وفي** حريم الميراث يعون **ذراع**

هو الموضع المحيط بما الذي يلتقي فيه زواياها أي البير التي يحيط بها الرجل في وقت ليس لأحد أن ينزل فيه ولا ينأزعه  
عليه **ج** في حريم نخله هو أرض حولها قريباً منها **و** للسائل والمحرم أي الممنوع من الررف **و** حرمت علينا  
دعاءه بفقه حاء وضم راء ويجوز ضم الأول وشدة الثاني وليس واية **و** فيه صدقاً من قلبه حمه الله على الناس  
أي تحريم تأييد أو مقيد بغير شهيد تأييداً ثم يموت عليه فلا ينأ في نضوضها إلى على دخول الغصاة النار و  
خرجهما بالشفاعة ومن قلبه متعلق بغير شهيد وبصدقاً **و** فيه بدني عيب كحرمت عليه الجنة لأنه استحل  
القتل أو حرمة أو لا حين يدخل المسابقون أو هو تغليظ أو كان هو كافراً أو كان شرعاً من قبلنا تكفير صاحب الكبيرة  
**ط** لما خيل الشيطان أن الخطر في قتل نفسه يسير وهو أوهون من قتل غيره وليس له طالب من الخلق فأنه يغفل  
اعلم أنه في التحريم كغيره وأنه يعذب به أشد العذاب **ك** كحرمة يومكم أي كحرمة انتهاك الدم والأموال  
والأعراض فمعد اليوم والشهر والبلد ولا يلزم تشبيه الشيء بنفسه فان الثانية أظلمة ومسلم عند الخصم  
**و** أربعة حرم جمع حرام أي يحرم فيها القتال **و** ككنا حرم جمع حرام بمعنى محرم **ط** الأنا حرم بضمين **ك**  
محرمون أي لا تروا إلا أنا حرم وهو حجة لمن حرم الصيد المحرم مطلقاً واجيب بأنه صيد له **و** حرمه الله  
يوم خلق السموات والأرض سمج الجمع بينه وبين ح أن إبراهيم حرمه أنه بلغ حرمة الأذلية ولعل ما فرغ  
إلى السماء وقت الطوفان وانطمست عارة آدم واندهست وصارت شريعة متروكة فاحياها إبراهيم ورفع  
قواعده وبين حرمة نسبه إليه وقيل كتب في اللوح يوم خلق السموات أن إبراهيم سيحرمه بأمر الله **و** اختلفوا  
فيه والمجهور على الأول ونسب إلى إبراهيم لأظهاره وأجاب الآخرون بأنه كتب في اللوح بأن إبراهيم سيحرمه  
**ك** حرم من الله سبع ومن الصهر سبع ثم قلأ حرمت عليكم ما تكلموا به من أهل المودة ومن العرب من  
يجعلهم من أ. عما لاختان جميعاً وسبع الأصهار اخوات الزوجات وعما تها وخالاتها وبنات أخ الزوجات  
وبنات اختها وأمهاتها وبناتها وأقصر في الآية على ذكر الأمهات والبنات لأنها كالأساس فان قلت  
ما فائدة تخصيص الاثنين قلت التنبيه بأن حرمتها للجسد لا دأماً ويعلم منه ذكر الأربعة الأخرى بعلامة  
قطيعة الرحم بالجمع **و** أخرم مثل ما حرم إبراهيم مكة مثل بالنصب بالنزع عفاً عن أي حرم بمثل ما حرم  
به أي بداهة حرم إبراهيم **ط** لا يزالون بغيره أعظموا هذه الحرمة أشادة إلى حرم الله تعالى **ك**  
إذا تخرج محرمة وهو لا يشعربلفظاً على الأحرام ومفعول التحريم ويفهم وراء مضافاً **و** حرمها في الأخرى  
بلفظ مجهول وتخفيف هو متعد إلى مفعولين أي ينسب شهوتها ولا يشتهيها والأقلام ما يشتهون **ن** أن  
يتوفى من العوبة يكفر الكبائر واختلاف أهل السنة أنه قطعي وظني وهو الأقوى **م** وقيل أنه كناية عن  
عدم دخول الجنة **و** هو قليل الفائدة فإنه بالاستحلال وح يستحق كل الذنوب خيراً أو غيرها **ط** وفيه بحث  
إلى بقصة لم يأكل منها فقال أحرام أي يحرم عليك وليس سواك عن حرمة على أبي أيوب أنه إنما بعثه ليأكل منه  
**و** ح أن حرمت لمدينة أراد تحريم تعظيم دون ما عداه مما يتعلق بالحرم لقوله لا يحيط بشيئها إلا الحيط



واشجار حرم مكة لا يخطط بحال وصيدها وان راي تحريمه نفر يسير من الصحابة فان جمهورهم لم ينكروا <sup>له</sup> ما فعل المتغير قوله ان لا يهراق تفسير لا مفعول ولا قيل يهراق بدون لا وان اراد القتال فان ارادة الدم الحرام ممنوع عنها مطلقا والدم للمباح من لم يخذ فيه اختلافا معتد به الا في حرم مكة <sup>ن</sup> هو حجة للشعافعي ما لا في تحريم صيدها واباحه ابو حنيفة لحديث ما فعل المتغير واجيب بانه قبل التحريم او كان من الحل <sup>ط</sup> في الحرام يكفر اي من حرم شيئا على نفسه يلزمه كفارة يمينه <sup>و</sup> من حرمها اي من حرم خيرها يتوفيق العبادة فيها حرم اي حرم خيرا كثيرا قوله اكل محرم اي لا حظله في السعادة <sup>ن</sup> اهل بيتي من حرم الصدقة نعم حاء وخفة سراء <sup>و</sup> ح انما حرم اكلها بفقر حاء وضم راء ونهم حاء وكسر لام مشددة <sup>و</sup> حرمت الخمر اي عقدت حرمة ولا افعله <sup>و</sup> والله لقد حرمتها تخفيفا اي منعنا منه حرمة واحرمته <sup>و</sup> حرمة نساء المجاهدين هذا بتحريم التعريض لمن بريئة من نظر محرر وخلوة والاحسان اليهن وقضاها حوايجهن <sup>و</sup> حرام على قرية واجبة حرم <sup>و</sup> المحرم ما وجب القيام به وحرم التقرب طيفيه <sup>و</sup> من يعظم حرما مات لله فروعها او ما حرمه عليه فيجنبه <sup>ن</sup> فيه الحرم طين اسود شديدا لسواد <sup>في</sup> وفاته صلى الله عليه وسلم فاذا زال جسمه <sup>ط</sup> يحترق ينقص <sup>و</sup> منه الصديق فاذا زال جسمه يحترق بعد وفاته صلى الله عليه وسلم حتى لحق به <sup>و</sup> منه ح فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم مستغفيا حراء عليه قومه اي غضبا كفي ونهم وهم قد عجل صيدهم حتى اثرت في اجسامهم <sup>و</sup> وهو بكسر حاء وواو في حراء <sup>ن</sup> وفيه ازعاج الحري ان خطيبا ن يكتم فلان حري بكذا والحري ان يكون كذا اي جدر وخلق والمثقل يثنى ويجمع ويؤنث حريان وحريون وحرية والمخفف يستوي فيه الكل لانه مصدر <sup>و</sup> منه ح اذا كان الرجل يد في شيبته شم اصابعه امر بعد ما كثر قبل الحرام ان يستجاب له <sup>و</sup> فيه ولم يكن زيد بن خالد يقربه بحراء <sup>له</sup> سخطا الله هو بالقهر والقصر جنابا لرجل <sup>و</sup> حراء بالكسر والمد جبل بمكة <sup>و</sup> فيه تحريم الليلة القدر في العشر الاواخر <sup>ط</sup> تحرم فيها والتحريم القصد والاجتهاد في الطلب العزم على تخصيص الشيء بالفعل والقول <sup>و</sup> منه لا تحريم ايا الصلوة طلوع الشمس غروبها <sup>ن</sup> لا تحريم ايجز واحد تامة اي لا تقصدوا فلو استيقظ من نومه فليس بقاصد وقيل ان قوما كانوا يحرمون طلوع الشمس غروبها فيسجدون لها حتى ان يشبه بهم واستدل به مالك على جوازها في الاستواء وكان مسروق يصلي فيه ف قيل ان ابواب جهنم تفتح فقال الصلوة احق ما استعذب بها <sup>ن</sup> وجوز الشافعي يوم الجمعة للتدب الى التكبير <sup>ط</sup> تحريم اذا طلبها هو الا حرم اي لا يقصد فيه ظنا منه انه قد علم ما هو الا حرم <sup>و</sup> فيه زعفران فما زلت اتحررها الى تحريم الفعلية وهي دفع الا زار شيا فشيئا <sup>ح</sup> فقطع بالهدى فانحري ان ينقلب عنه كفا فاما اهل له <sup>و</sup> تحريم ارشاد قصد وطريق الهدى <sup>و</sup> رماه الله باقعي حادثة نقص جسمها وكبرت فمى خبت ما يكون <sup>بابه</sup> مع الزاء تحريم لقم صبار والحزاب <sup>و</sup> الحازب ما فاك من الشغل <sup>ن</sup> على حزبي من القرآن هو ما يجعله على نفسه من قراءة او صلوة كالورع والحزب النبوية في سرور اللاء <sup>و</sup> منه سالك صاحب النبي صلى الله عليه وسلم كيف تحزبون القرآن <sup>و</sup> فيه اللهم

حرم حرام

يقال ذنوب  
 فلا يرتك  
 بقرى منتهية

حرم  
 الحرام  
 الذي  
 جسد  
 الحرام  
 الحرام  
 الحرام

حرب



صدره الخرقفة الضعيف المقار بالخطو من ضعفه وقيل لقصير العظم البطن ذكرها على سبيل الملاعبة  
 والتأنيس له وترق بمعنى صعد وعين بقعة كناية عن صغر وخرقة بالرفع خبر محذوف أي أنت خرقفة وخرقة  
 الثاني كذلك أو خبر مكرهاومنادى بحدف حرف نداه ان لم ينون كعين بقعة وفيه اجتماع جوارف آت وأشرك  
 ولعين الخرقفة قيل هي لعبة من اللعب أخذت من الخرق التجمع وفيه ما رجع مقانلو الخواج الى على الوا  
 أبشر فقد استأصلناهم فقال خرق غير خرق صيرت منهم بقية العير الحمار والخرق الشدا بليغ والتضييق  
 الطدان امرهم بعد في الحكماء كانه حمل حمار بولخ في شدة وتقديره حمل غير مخذوف المقضا وقيل الخرق الضراط  
 أي انما فعلتم بهم في قلة الاكتراث له ضراط حمار وقيل هو مثل يقال للمخبر بخبر خير لكم ولا يحصل أي ليس  
 الامور كما عظم فيه دعا في ابوبكر قد خلت عليه وعمو مخزئيل في المجلس بمنضم بعضه الى بعض وقيل  
 مستوفى ومنه انخرالت الابل في السير اذا ارتفعت فيه الخزم سوء الظن الخزم ضبط الرجل امره  
 والمخذر من فواته من خرم متا الشيء شد دته وخ ومنه لاخير في خزم بغير عزم أي قوة له ومنه قوله  
 للصدوق في الوتر اخذت بالخزم وح ما رايت من ناقصات عقل وذهب للبنا حزم أي لعقل الرجل الخزم  
 في الامور وح تستشير اهل الواي ثم تطيعهم حين سئل ما الخزم وفيه تخي ان يصلي بغير خزم لم ينجح ان  
 يشد ثوبه عليه وانما امر به لا خزم كانوا قلائد يوزون على اذنار وكان جيبه واسعا ولم يتكبد لم يشد وسطه  
 ربما انكشفت عورته ومنه تخي ان يصلي حتى يحترق ما يتكبد فيشد وسطه وح امر بالخزم في الصلوة  
 وفيه فخر للمفطرون أي تلبوا واشدوا واساطهم وعلوا للصائمون وقيل انه من الخزم والاحتياط  
 الخزمة على ظهره بضم حاء وسكون زاي له فيه اذا خزنه امر صلى أي اوقعه في الخزن خزن نبي الامور  
 فانما يخزنون ولا يقال مخزن وروى بالياء وقد هو ومنه ح ان الشيطان يخزن لك يوسفوس الى من يغتر ويلانية  
 ويتدمه ويقول لم تركت اهلك ومالك فيقع في الخزن وح ابن المسيب راد صلى الله عليه وسلم تغيير اسم  
 جده خزن فقال لا اخيرا سماهني به ابى فقال سعيد فما زالت فينا تلك الخزونة الخزن المكان الغليظ الخزن  
 والخزونة الخشونة له كره الخزن بفتح حاء وسكون زاي لما فيه من الصعوبة فانه ارض غليظ وفيه ولا يخونك  
 الله روى من الخزن والخران والخرء له ومنه ح مخزن اللهمزة أي خشيتهما وان لم يمتد لك من الكتابة  
 وفيه خزن بنا المنزل أي صاخر وخرزونة ويحيى كونه من خزن الرجل اذا ركب الخزن في ح هروا كخرء  
 هو والحازي من خروا الاشياء ويقدرها بطنه من خروته وخرزه وخرزه ويقال لخارص الخزل الحازي لمن  
 ينظر في النجوم خروا لانه ينظر في النجوم واحكامها بطنه وتقديره فربما اصحاب ومنه ح كان لفرعون حازي  
 كما من له كان خروا ينظر في النجوم بشدة زاي واخرهم خروا منونق كاهنا وينظر خزن ثا ان كان ناظرا  
 في الامور ولا تفسد لان الكهانة توخذ تارة من الفاظ الشياطين وتارة من النجوم وكان هرقل علم من  
 احساب الملوك النبوي كان يقران العلوين بدرجة العقم فكان كتابه هذا يا مصلح الحديدية وتم في خط

له  
فانما يصلي  
تكون حرفه

خزول  
خزم

خزن

خزل

لما في رواية ان ابنا قبض ن احسبه قال جورية او البتة ابنة الحارث يعني زعيم قال صاب بنت الحارث  
واظن ان شيخا بن اخضرهما الى جورية اما اظنا او البتة اي جزها وقد موفى الباء و فاني بكرسي حسبت قوائمه  
حديدا وتراك خطبته حسبت في جميعها وعند ابن خزيمة خلت بكسراء وسكون لام وعند بعض خشب نجاء وشين  
مجهتين و ارى خليفهم خاء اخره موحد وفسر بالليف هما تصحيف والصواب حسبت لعله كان من خشب سود فحسبه  
من حديد وانما تراك خطبته لان تعليم كيفية الاسلام على الفور وانما قعد على الكرسي ليراه الباقون قوشم  
قال لا تحسبن لم يقل لا تحسبن تا من اجلك ذبحنا الاول بكسر هين اي نطق صلى الله عليه وسلم بالكسرة بالفتح  
واراد صلى الله عليه وسلم ان لا نتكلف لكم بالذبح لئلا يمتنعوا منه وليتبرئ عن التبرج والاعتداء على الضيف  
نش حسبتا ذكره بسكون سين اي على مقتضاة شتم بفتحها وقد تسكن اي قدوة وعدة نش حسبت  
ادم لقيمات بالسكون ط احسبه قال تواضعا اي قال اظن النبي صلى الله عليه وسلم قال تواضعا وهو مفعول  
له لقوله ليس ثوب جمال توجبه الله اي البسه تاجا وفيه حسبك من نساء العالمين عريم وعائشة الخ يرم خبر  
حسبك ومن نساء متعلق بحسبك والخطاب عام اولان اي كافيك معرفتك فضلك من معرفة نساء سائر  
النساء وحسبي حسبي كفا في تسليته عن الحزن هذه الكرامة من ربي وكان حزنه من كسرا عيت يوم أحد  
فيه لاحسد اي لا غبطة وقيل هو مباغلة في تحصيل الصفتين ولو بحسد في هلكه تنبيه على انه لا يبق  
شيئا من المال وفي الحق وقع للسرف وفي اثنين اي حصلتين خصلة رجل ورجل في اثنين فوجل بدل بلا حلا  
اي لا ينبغي ان يمتنى كونه كذا نعمة الا ان تكون تلك النعمة مقربة الى الله فان قيل كل خير يمتنى فما وجه  
الحسد واجيب بانه غير مراد بل مقابلة ما في الطباع بضده فانها تحسد على جمع المال وتذم ببدله فقال الاحسد  
فيما تدمون والمناسبة بين الحصلتين انهما تزدان بالانفاق والمواد الغبطة او معناه لاحسد الاخيرها وما فيها ليس  
بحسد فلا احسد وهو مخصوص من الحسد المنهي كما باحة نوع من الكذب ردبانه يلزم منه اياحة تمنى والنسبة  
مسلم قائم بحق النعم في اي لا غبطة محمودة الا في هاتين ونحوهما لما في اخرى وحكمة فان الظاهر انها غير  
القران وهو يمنع من الجهل والقيصر ما خوذ من الحسد وهو القل الذي يقش القل كما يقشر هو الجلد  
نه الحسد تمنى نعمة غيره وزوالها عنه والغبطة تمنى مثلها بدون زوال يعني ليس حسدا بغيره الا في اثنين  
فيه لا تقوم الساعة حتى يحسب الفلوات عن جبل من ذهب تكشف من حسرت العصاة عن اسي والثوب  
عن بدني اي كشفتها لك يحسبك كسر سين وفتحها زمر بكسرها اي ينكشف عن الكثر لذهاب جاء فلا تأخذ  
منه شيئا لا يستعقب للبليات وهو اية من ايات الله ههنا لما في مسلم يقتل الناس عليه فيقتل كل  
مائة الا واحد ن يحسبك كسر هين اي ينكشف كذا يحسبك داعيه اي يكشف ط وهو متعد الى مفعولين  
يكشف نفسه عن كثر ولعله مال مغضوب عليه كما قالون فيحرم لا تنفاح به ومنه فحسرت به من  
المطروقة في حديث محمد ن اي كشف بعض بدنه لاصابة المطروقة فيه فلما احسرها قرأ سورتين

حسد

حسر



وصلى يشعل نه صلى بعد الاضلاع ولكنه من تغيير الراوى ط حتى حسرتها اى دخل فى الصلوة ووقف فى القيام  
وطول التسليم حتى ذهب الخسوف ثم قرأ القرآن وكبح وامر بالعنافة اى فاك الرقاب كذا اسماء الخيرات مأمور  
الخيرات لان الخيرات تدفع العذاب **نه** ومنه ح فحسرت عن راعيه اى اخرجهما من كمينه **وح** فحسرت بين  
يديه اى قدت حاسرة مكشوفة الوجه **وح** ما من ثليلة الا ملك يحسرها فابا الخراة الكلال اى يكشف  
ويروى يحسرت سبى **وح** على بنو المساجد حسرا فان ذلك سيما المسلمين اى مكشوفة الجرد لا شرف لها  
مثل بنو المساجد **وح** وقد مر الحسرت جميع حاسر هو من لا درع عليه ولا مغفر **در** قلت انما الحديث ثانيا  
المساجد حسرا ومقنعين اى مغطاة رؤسكم بالقباع ومكشوفة منه **نه** ومنه كان ابو عبيدة يوم الفتح على  
الحسرت وكسرت الغصن حسرتة اى قشرته **در** وروى بشين مجمة اى دققت والطفتة **نه** وفيه احو  
الله تعالى ولا تستحسروا اى لا تملاوا استفعال من حسرا ذاعيا وتعب يحسرس حورا فهو حسير **ومنه** ولا  
صا يحسرها اى لا يتعب ساقها **وح** الحسيرة لا يعقر اى لا يجوز للغازى اذا حسرت دابته واعيت ان يعقرها فاف  
ان ياخذها العدو ولكن يستبها ويكون لازما ومتعديا **ومنه** حسرا نى فرسالة بعين التوبيخ اى فيه احسرت  
يخرج فى اخر الزمان جل سبيل مير الغصن اصحابه فحسرت ان محقر من مؤذون محمولون على الحسرة او  
مطردون متعبون من حسر الدابة اذا تعبها **وح** ويطن محسرت كبرسين مشددة وضم ميم لان فى اصحاب  
الفيل حسرة فيه اى احسرت فلما ارستجيب فيستحسرها **وح** الاستحسار الاستنكاف عن السؤال من حسر  
الطرف اذا كل وضعف نظره اى اذا تاخر اجابة الداعي فحسرت ومل وترك الدعاء واستنكف **ن** ففية حسرتة  
بخفة سين احداثه ونحيت عنه ما يمنع حدته بحيث صاها يمكن قطع الاعضاء به **ومنه** حس  
تحسرت الغضب عز وجهه اى نال وحسرت ليس عليهم سلاح الجملة كاشفة لحسرتة هو بضم مهملة وتشديد  
سين **وح** حسرا اذا نار عن فخذ بمهادت مفتوحة وضبطه الزركشى بضم اوله لرواية مسلم فان حسرتا  
اللائق بحاله ان لا ينسب اليه كشفه قهرا ولعل النسا لما دى فخذ مكشوفة انسبه اليه مجازا **وح** احسرت  
على العباد هم حسرتهم فى الاخرة او استهنوا هم بالرسول فى الدنيا **وح** الحسرت الافهام اى اعيت غملوا  
محسرا منقطعا عن النفقة والتصرف كالبعير الحسيرا اى خفيت قوته **وح** هو حسير كليل ولا يستحسرت  
لا ينقطع عن العباد **فيه** متى حسستام مكدام مقى وجد مس الجنا والاحساس العلم بالحواس  
وهي شاعر الانسان الحسرت الظاهرة **ومنه** فسمع حسرة اى حركتها وصوت مشيها **مل** لا يسمعون  
حسيرا اى صوتها **نه** ومنه ان الشيطان حساس لما من اسند بالحق الادراك وفيه لا تحسروا  
ولا تحسروا تقدروا جيم وفيه فكل حسرتا من شئ قال لا احسرت احسرت بمعنى فخذ احد  
السينتين سيبين فى آخر الباب **وح** السويق اشرف فانه يقطع الحسرت هو وجه يأخذ المرأة عند الولا  
وبعد ما وفيه حسرتهم بالسيف **وح** الى ستا صا لوهم قتل لا قوله تعالى لا تحسروا بآذنه وحسرت البرد

والحسرة ايضا  
القشرة اسنة  
الى الحب جند  
الحسرة ١٢ ق  
فيكون بالمعناه  
الى الحسرة كظم  
المردى المحقر  
ق

حس

الكوثر من موت  
الكوثر

ع

بما يرى من حرم  
بسر مثلي لا يلا  
من يمدد يده  
ولا يلبس من  
سوى بي يمد  
و طاف في

حسب

حسب

حسب

حسب

حسن

في ان كان يابسة  
اسلم بالصالحين  
فوقل يا اسلم  
انما

الكلاء اذا اهلكه ومنه على لقد شفاك وحاو حصدري حثك اياهم بالنضال و كما ان الكوثر حسابا بالنضال  
 ومنه ابحر اذا احسه البرد فقتله و جلد محسوس اقبله البرد وقبل مسته النار وفيه ادقوني في شياي  
 ولا تحسوا عني تريا اي لا تنفضوه ومنه حسن الدابة وهو نفض التراب عنها ومنه يحس عن ظهوره و اب  
 الغزاة الكلال اي يذهب عنها التعب يحثها واستقا طل التراب عنها وفيه وضع يده البرمة لياكل فاحترقت  
 اصابعه فقال حسن كسر سين وتشديد كلمة يقولها الانسا اذا اصابه ما مقبه واخرقه غفلة كالجمرة  
 والضربة ونحوها ومنه صاب قدمه قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حس و ح قطعت اصابع  
 طلحة يوم احد فقال حس فقال لو قلت بسم الله لرفعناك الملكة وفيه طلبت نفس بنة عمي فقالت اتعطيني  
 مائة دينار فطلبتها من حسي وبستي اي من كل جهة يقال حج به من حشاك وبستك اي من حيث شئت و  
 فيه ان اللوم ليس للمناق اي ياقوله ويتوجع يقال حسست له بالقبح والكساي فقتل ن فلدا حسن النبي  
 صلى الله عليه وسلم ان خلفه وراي احس وهو الفصير واستقى فرسه واحسته اي احكجه ملجأ الفتى الذي  
 ايم عرفه وعلم معرفة حس اي بصرة سنة حسوس من اكل كل شئ واحس اي بصرة وضع موضع العلم  
 والحسنة الفرجون وحس اي اوة وفيه حسفت لمرحتت عنه قشر وتحسف تقشر نه يا اسلم تحت  
 عنه قشر فاحسفه شم ياكله ازيل قشره ومنه رايت جلدة تحسف تحسف جلد الحسنة اي تقشر فيه  
 تياسر في الصداق ان الرجل يعطى المرأة حتى تبقى ذلك في نفسه عليها حسيكة اي حداوة وحقا يقال هو حسيك  
 الصدر على فلان والحسك جمع حسكة وهو شوك صلبة معروفة ومنه ما هذا الحسك الى فحسك امراس  
 شبه امتناعهم بالشوك الحديد ويقال للرجل الحشن انه حسكة ن وحسك بفتوحتين شوك صلب  
 من حديد نه وفيه انكم مصتررون محسكون هو كناية عن الامساك والبخل والصبر على الشئ الذي عنده  
 وحسيكة بضم حاء وفتح سين موضع بالدينونة فيه كواه في احمله شم حسمه اي قطع الدم عنه بالكي  
 ومنه في سارق قطعوه شم احيموه و عليكم بالصبر فانه محسمة للعرق اي قطعة للشكاح وفيه فله  
 مثل قود حسم هو بالكسر والقصر بلد جلام قا ثمانية ايام حسو تلعات جمع ما حسمته اذا تابعت بين كيه نه  
 فيما احسان ان تعبد الله كانت تراها اذ بالاحسان الاخلاص واسأرا الى المراقبة وحسن الطاعة و  
 في ح ابي رجاء وكان عروم مائة وثمانين وعشرين اذ كرم قتل بسطام على الحسن هو بفقتين جبل من مل  
 ك قام الشق فاحسن وضوءه اي تمته بلدايه ولا يعارضه انه توضحا وضوء خفيفا لان اتمام الاذ  
 لا ينافي خفته او كان في وقتين و ح فان اقامة الصلوة من حسن الصلوة اي من اتمامها ولا ينافي حسن  
 الصلوة وكذب بالحسن اي يخلف عن نفاقه من اعطاء الله و رجل حسان بضم هاء اولى ككبار و  
 فحسن سلامه بان يرى عن الشك او بالغ في الاخلاص بالمراقبة ن اما من احسن منك فلا يؤخذ بها بان  
 يرى من النفاق والاشاعة في الاسلام وجوده فيه و اجمعوا ان الاسلام يخدم ما قبله وان لم يعمل ط

بان ادى حقه واخلص في حله وهو كفا لواربنا الله ثم استقاموا **ان** غرض البصر حسن الكلام كهداية الطريق  
وارشاد المصلحة وترك الغيبة والنميمة والكذب **في** لا يموتن الا ويحسن الظن بالله بانه يعفو وهو حن على  
الرجاء عند الخاتمة لحديث انا عند ظن عبدي **ن** وفي حال الصحة يكون بين الخوف والرجاء الاحتساب لمعاصمه  
وهي متعذرة عند الموت فيحسن الظن فانه متضمن للافتقار اليه والاذا كان له ولحديث يبعث كل عبدا على  
ماما عليه وحشم يبعثوا على نياتهم **و** فتنظرون فيحسن الطهور الى الوضوء الفاضل عن النجاسة والام وال  
الظن **ن** قلت لا يخلو من سنن الوضوء وهذا حلقاء فتحسن للتفسير ولو جعلت للترتيب لم يبعد **ف** تظهر  
من النجاسة ثم تحسن الوضوء كذا في حاشيته لمسلم **ان** احسن اليها امولي الغامدية بالاحسان اليها  
لخوف ان يتجهل الغيبة ونحو العار على ايداءها وحمة لها التوبة كما في النفوس من النفرة من مشاها  
تطلع الشمس حسنا بقمسين وتنوين اي طلوع احسنا اي مرتفعة **و** لا يدري حسن من محلى لا يدري حسن من مسلم  
الراوى عن طائفة من محلى **و** في حينه من مكان حسن قيل هو تصحيف صحبان معناه كثرة النساء لاندري  
هي **و** خياركم محاسنكم قضاء اي ذوو المحاسن المقاضى جمع محسن بفتحميم واكثر ما يجي احاسنكم **ط** اطلبوا  
الحوائج الى احسان الوجوه يعني ذوق الوجوه والافاد في الناس ولا يغني حسن الوجه **و** فليحسن كفته اي  
يختار انظف الشيا بلها ولم يرد به ما يفعله المبدرون اشرا ورثاء لحديث لا تغالوا في الكفن هو بشدة  
سين اي ينظفه ويعطره ومرفى يبعث **و** حسن الظن من حسن العباد من التبعية في حسن اعتقاد في حق  
المسلمين من جملة عباد الله او لا ابتداء اي ناشئ من حسن عبادته **و** حسنات الاواريج في المقربين  
من قبح فيه من تحسنى اي شوبه في تمهل وتجرحه **نه** وفيه ما اسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام  
هو انضم البرحة من الشراب بقدر ما يحسره **و** يا لفتح المروة **و** الحساء بالفتح والمد طيب يتخذ من دقيق  
وماء ودهن وقد يحلى ويكون رقيقا **يحسره ط** ومنه اذا اخذه الوعاء امر بالحساء **نه** وفيه ذهب يستعمل  
لنالماء من حنني بني حارثة وهو بكسر فسكون سين وجمعه احساء خفيفة قريبة القعر قبل انه لا يكون الا  
في ارض سفلها حجارة وفوقها رمل فاذا مطرت لشفه الرمل فاذا انتهى الى الحجارة امسكته **و** منه  
شربوا من ماء الحسن **و** في حق فجهل على رجلين فقلت هل حسنتا من شئ الخطابي كذا اوردنا هو حسنتا من حيث  
الحبر يكسر علمته واحسنته وحسنت به كان الاصل فيه حسنت فايدلت احكام السينين ياء وقد  
مرفى حسس **و** منه احسن به فحسن اليه شوس **و** في حسنين به **ان** احسن حسسن **باب مع**  
**الشين المعجمة** فيه فلما رايناك تحسنتنا فقال صلى الله عليه وسلم مكانكم التحسنت التحرك  
للهوض يقال سمعت تحسنته وتحسنته **في** سورة اخلاص احشدا واني ساقرا عليكم  
ثلث القرآن اي اجتمعوا واستحضروا الناس والحشيد الجماعة منهم واحتشد القوم لغلان تجمعوا الله تاهبوا  
**و** منه ام معبد محفود محشود اي اصابه بخدومه ويحشون اليه **و** منه عرقا في عطارا في خنا

له  
اي من القيس  
لبا الذر في  
احسان شئ  
حسا

حشش  
حشد

حشر

**حَشْرُهُ** وحشده ورد قد هو بالضم والتشديد جمع حاشد وح المجاج آمن اهل المحاشد والمحاطبى  
 مواضع الحشد والخطب قيل هما جمع حشد وخطب الذين يجمعون الجموع للخروج وقيل الخطبة الخطابة  
 مقابلة من الخطاب المشاورة **ح** وحشده اذا احسن ضيافته **فيه** ان في اسماء وانا المحاشري الذي  
 يحشر الناس خلفه وعلى ملته دون ملة غيره واراد ان هذه الاسماء المذكورة في الكتب المنزلة على الامم  
 التي كذبت بنبوته حجة عليهم **ح** يعني اول من يحشر من الخلق ثم يحشر الناس على قدمي **ن** يسكون الياء  
 على الافراد وتشديد ياء على التثنية اي يحشرون على اثرى وثمان نبوتى وليس لى نبى وقيل يتبعون في  
**ن** وفيه انقطعت الحجة الامن جهه اداونية او حشراى جهاد في سبيل الله اونية يفارق بها الرجل الفسق  
 والفجور اذا لم يقدر على تغييره او جلاء ينال الناس فيخرجون من ديارهم والحشر الجلاء من الاوطان قيل  
 اراد بالحشر الخرج في المفرد اذ اعلم **فيه** نار تطرد الناس الى محشرهم يريد به الشام لان بها يحشر الناس  
 ليوم القيمة **ح** وتحشر بقيتهم النار اي تجمعهم وتسوقهم **ل** فاخر من يحشر اعيان كيسان ويحلى من  
 الوطن وينعقدان بكسر عين وفتحها من التعيق وهو صوت الراعى اذا زجر ويحدا نها وحشاى اي يجدان اهلها  
 وحوشا وقيل ان غنمها تصيروا وشا اما يا انقلاب ايتها اليها واما ان تتوحش وتنفر من اصواتها  
 وهذا سيقع عند قرب الساعة القاضى جرى هذا في العصر الاول وقد تركت المدينة على احسن ما كانت  
 حين انتقلت الخلافة عنها الى الشام وذلك خير ما كان الدين لكثرة العلماء بها والدنيا لعمارتها واتسع  
 حال اهلها وذكر انه رحل عنها في بعض الفتن التي جرت بها اكثر الناس بقيت اكثر ثمارها للعوا في خلت  
 مدة ثم ترجع الناس اليها **ح** اخر من يحشرى يموت **ل** لان الحشر بعد الموت ويحتمل ان يتأخر حشرها  
 لتأخر موتها ويحتمل اخر من يحشر الى المدينة اي يساق اليها وذلك قرب الساعة **ل** يحشر الناس على  
 طرائق هذا الحشر في اخر الدنيا قبل القيمة لما في الاخرى انكم ملاقوا الله مشاة ولما فيه من ذكر الصبح  
 والمساء وانتقال النار معهم وهي نار تحشر الناس من المشرق الى المغرب طوابق اي فرق ثلث عشر على بصير  
 اي يعقبون البعير الواحد ويتناوبون في ركوبه الفرقة الاولى المراهبون وهم السابقون والثانية المراهبون  
 وهم حامة المؤمنين والثالثة الكفار اهل النار وهم يمضون على قدمهم واثنان على بعير للمراهبين العشرة  
 على بعير للمراهبين او الركوب للمراهبين والمراهبون مشاة او الفرق الثلث هم الذين في النار اي الكفار  
 والراكبون هم السابقون المخلصون والذين هم بين الخوف من دخول النار والرجاء بالخلاص من راهبون  
 ولاغبون **و** في حاشية المصباح يجر نار تسوق الناس الى الحشر فان قيل النار من حيث انها مشاطها  
 تتقدم عليها والحشر بعد قيا مها قلت لعلمها تخرج اولها وتبقى حق تقوم الساعة ثم تسوق اهل الشقا  
 الى الحشر الى النار **ح** يحشر الناس على ثلث طوائف راغبين قول من حمل على الحشر بعد البعث قوى لانه  
 المفهوم في عرف الشرح الا بدليل ولان حشر لبقية الى الشام بالترام النار بحيث لا يفارقهم فمقيل



ولا مبيت لم يرد به ثقيف ولم يكن لنا ان تقول بنسليط النار على اولى الشقوة في هذه الدار من غير ثقيف لما روي  
 يحشر يوم القيمة ثلثة اصناف ولا ينافى بعث لنا رجفة لان احدها حالة البعث من المنشر والاخرى حال البعث  
 الى المحشر وهذا التقسيم هو المواد في وكنتم از واجا ثلثة واجيب باننا لانسلم انه حشر يوم القيمة والا قبل يحشر بقتلهم  
 الى النار لا يحشرهم النار لقوله تعيل معهم فانه يدل ان النار ليست حقيقة بل نار الفتنة ولان هذه القبولة  
 والبياتوته هي المودة في قوله سيكون هجرة بعد هجرة الى قوله يحشرهم النار مع القدرة تبين معهم اذا با تو اخرج  
 سيفخرج نار من بحر حصر موت يحشر الناس قال عليكم بالشام ومعنى راغب اراهبا انه ورد على قصد الخلاص  
 من الفتنة فمن اغتتم القصبة وسبق سار على فسحة من الظهر رغبة فيما يستقبله ورهبة مما يستدبره و  
 من ابطأ حتى ضاق عليه الوقت سار اراهبا على ضيق من الظهر فيتعا قبل ثنان الى عشرة على بعير ومن كره  
 انبعاثهم فنبطهم فوق في ورطة يعقل من الفتنة حيث قالت وهذا الحشر اخل شرط الساعة وذات القنبر  
 خشبة الرحل عبارة عن البعير هو اشارة الى انهم اعطوا الاموال بذلك الحفير وفيه ان وفد ثقيف  
 اشتراط ان لا يعشر ولا يحشر اي لا يندبون الى الغزو ولا تضرب عليهم البعوت وقيل لا يحشرون  
 عامل الزكوة بل ياخذ صدقاتهم في اماكنهم ومنع صلح اهل تجران على ان لا يحشر ولا يعشر و  
 وح النساء لا يعشر ولا يحشر اي للغزو فانه لا يجب عليهن وفيه لم تدعها تاكل من حشرات الارض  
 هي صغار دواب الارض كالضفادير يربوع وقيل هو ارض الامم لجمع حشرة ومنع لم يسمع حشرة الا في تحريمها وفيه فاخذت  
 حجرا فكسرت به وحشرته من حشرت السنان اذا دققته والطفقة والمشهور اهل سبته وقد مرغ لا ول  
 الحشر اي الجلاء لان بنى النصير اول من اخرج من جيارهم او اول حشر الى الشام ثم يحشر الناس اليها يوم  
 القيمة وفيه ولكن اذا شغل البصر حشر الصدر فعند ذلك من احب لقاء الله الح الحشرة الغرغرة  
 عند الموت وتودد النفس ومنه ح انشدت عائشة عند موت ابيها العزمك ما يغني الشراء ولا الغناء  
 اذا حشرت يوما وضاق بها الصدر فقال ليس كذلك ولكن وجاءت سكرة الحق بالموت وهي قواء منسوبة  
 اليه في الرويا واذا اعند نار يحشرها ك يضم مهلة نه اي يوقد ما حششت لنا والهيته و  
 منه ح ابى بصير وقيل امه محشر حرب لو كان معه رجال حشر الحرب فلهيها تشيها باسعار النار و  
 منه يقال للشجاع نعم محشر الكذبة ومنه ح عائشة تصف باها واطفا ما حششت يهوداي او قدت  
 من نيران الفتنة والحرب وح زينب دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فضر بني بحشة اي فضيب  
 جعلته كالق الذي تحش به الناداي تحركه كانه حركها به لتقهم ما يقول لها وفيه كما اذا الوكر حششا بالانصار  
 الى سبطا وقيصبا بالرمي وفيه ان رجلا كان في غنيمة له يحش عليها قالوا انما هو محشر بالماء اي يضرب  
 اغصان الشجر حتى ينتشر ورقها نحو الحش بها على غنى وقيل يحش ويحش غنى او هو على ظاهرة من حش  
 واحتش حش على ابيه اذا قطعها الحشيش ومنه ح جيرانه د رجلا يحش في الحرم ياخذ الحشيش

حشر

حشش

في غير موضع  
من

في ربات الودى  
التي هي من ربات  
التي هي من ربات  
التي هي من ربات  
التي هي من ربات

حشاش

حشون

حشنى

الربا لا تخرج  
من ربة العدو  
والتي هي من ربات  
التي هي من ربات

وهو ان يابس من الكلاء ومنه جاء ثابته ان في رجليها فحش صوفى كساء خشن خلق وهو من الحش بالفتح  
 وانكر الكساء الذي يوضع فيه الحشيش اذا اخذ وفيه ان هذه الحشوش محتضرة يعني الكنف ومواضع تضام  
 الحاجة الواحد حش الفقه واحد الحش البستان لا يحكم الا كثيرا ما يتغوطون في البساتين قبل اتخاذ الكنف  
 وفيه فجاءت بحشيشة هو طعام يصنع من حنطة قد طخت بعسل الطحن وطخت ن وتلقى فيه لحم او تمسك  
 وفي ح عثمان انه دفن في حش كوكب هو سدان بظاهر المدينة خارج البقيع ومنه ح طلمة ادخلوا الحش  
 فوضه الله على قفى ويجمع الحش الفقه والضم على حشان ومنه انه في الله عليه وسلم استخلى في حشان وفيه  
 نهي زبوت النساء في محاشهن هي جمع حشيشة وهو الدبر ويقال بسين مصلة ايضا كنى بالمحاش عن الام بار  
 كما يكتفى بالحشوش عن مواضع الغائط ومنه محاش النساء حرام ونهى عن اتياز النساء في حشوشهن ان  
 ادبارهن وفيه فسا ماتت زوجا حش ولداها في بطنها اى يلبس واحشيت لواءة فهي حشيشة اذا صار لها  
 كذلك والحش الولد المالك في بطن امه ومنه فاما ماتت ودية ولا حشت ايبست وحشاشته لمفسر  
 رمق بقية الحياة والروح وحشيشة شلت فيه فنوح حشيف هو اليابس لفا اسد من التمر وقيل الضعيف  
 الذي لا نوى له وفيه في الحشفة للدية هي اسن لذكر اذا قطعها انسان بحبل لدية كاملة وفي ح عثمان  
 وقيل له مالى اراكم متحشفا فقال هكذا كان اذ فر صاحبنا صلى الله عليه وسلم هو اللابس للحشيف  
 الخلق وقيل هو المبتسر المتقبض من الازرق قد مر احداهن حشفة بفتح شين واحد الحشفة كالتو  
 سمعت حشفة يمشون من الصوت او الحركة الخفيفتان وحشفة الخجيرة في البحر يعلوها الماء وفيه  
 الله اسف لم قبل حشاش النفس من النزع الشديد فيه شكوا اليه صلى الله عليه وسلم ان لهم حيا كاشا  
 هو بالحركة جماعة الانسان الا لا تدون به خدمته ن ويغضبون له والخدم اخص فذكره تخصيص بعد  
 تعميم وهو تحتين ن وفيه اى لا حشتم اى استحيى فانقبض الحشمة الاستحياء وهو يتحشم الحام ايقولها  
 وجمع ابن عمر حشمة سبيح في خدمه فيه من حشانه اى سقاه متغير الوجه يقال حشيت السقاء فهو حشون  
 اذا تفرج ليحت بعد عهد بالغسل وحشان بضم فسند ليلها لم في المدينة على طريق قبور الشهداء في  
 ح الزكوة خذ من حواشى موالهم على صغلا لابل كابن الخاض والمليون جمع حاشية وحاشية كل شئ  
 جانبه وطرفه وهو كحديث اثنى كرام موالهم ومنه كان يصلى في حاشية المقام كجانبه تشبها  
 بحاشية الثوب ومنه معوبة لو كنت من اهل البادية لزلت من الكلاء الحاشية وفي ح عائشة  
 مالى راك حشيشى بانية اى مالى قد وقع عليك الحشا وهو الربو والنهال الذي يمرض للسرع في مشية  
 المتحدث في كلامه من ارتفاع النفس وتواتره رجل حش وحشيان واموا حشيشة وحشيشى قيل اهل من  
 اصحابه الربو حشاش ن حشيشى كسرى ولا يتحاشى من مؤمنها وروى لا يتحاشى اى لا يكتش بما يفعله  
 فيها ولا يخاف بآء وعقوبته ويحشى في ميتة شئ فحاشاه من العوص نومه وفي ح المبعوث شيقا

يطحن واخرجا حشوق الحشوة بالضم والكسر لا معاء ومنه ان حشوته خرجت ومنه محاشي النساء حرام في  
 جمع كحشاة لاسفل مواضع الطعام من الامعاء فكثي به عن الادبار والحشيم انضمت عليه الضلوع والخواص والجمع  
 وفي الحشا فانزات شيئا حشيت له ادخلت بمنع الدم من القطن وبه سمي الحشو للقطن لانه يحشى به القشر وغيره  
 وفي ح على من يعد في من هؤلاء الضيا طلق يتخلف احداهم على حشاية اعملى فرشته جمع حشيت بالتشديد  
 منه ح ابن العاص ليس اخو الحرب من يقيم خور الحشايا عن يمينه وشماله <sup>في حشيت</sup> فحشيت صدره بضم حاء وكسر شين  
 ورفق صدره وسرق بفتحين وح فاحرق فحشيت به جرحه بضم حاء وهمزة وضهيره لما اخرج من حشيت  
 وحشيتته نخيته وحاش لله اي بعيد ذلك **بابه مع الصاد انه** امر تصيب المسجد وهو  
 يلتقي فيه الحصباء وهو الحصا الصغار ومنه حمراته حصبا المسجد وقال هو اغفر للثامة اي ستر  
 للبرقة اذا سقطت فيه وح نهي عن مس الحصباء في الصلوة كانوا يصلون على الحصباء بلا حائل فاذا  
 سوطها فتمواعته لانه حيث يبطل الصلوة ان تكره وفي ح انكوثا فخرج من حصباكه فاذا يا فتى  
 احرى حصاء الله في قعره وحصبوا الى قيعوا بالحصب وهو الشعب الذي يغرب به الى لا يطير بين مكة ومنه  
 ومنه ح حاشية التصيب ليس بشئ الى النوم بالحصب عند الخروج من مكة ساعة والتزول به وكان على الله  
 عليه وسلم زله من غير ان يستنه للناس **في ح** انما كان منزل اي ان المنزل الذي كان للحصبايا منزل ل  
 النبي صلى الله عليه وسلم ليكون اسهل لوجه ليس التصيب في التزول في المحصب <sup>لشئ</sup> من امر الناسك  
 المحصب ايضا موضع الجار عني سميا به الحصا الذي فيها ويقال لوضع الجمار ايضا حصبا بكسرها  
 في ح مقتل عثمان انهم تحاصبوا في المسجد حتى ابصر ديم السماء اي تراءوا بالحصباء ومنه راي جولين  
 يتحدتان ولا مام يخطب فحصبهما اي جهمهما بالحصباء وفيه اصحابكم حاصب عذاب من الله واصله  
 بميتهم بالحصباء وفيه اتينا عبد الله في محلة بين ومحصبين هم الذين اصحابهم الجدة والحصبة وهما  
 بشئ نظهر في الجدل **في ح** وتكون حوامتفرقة كحل الجوار من هو بفتح حاء وسكون صاد في محلكم ما وح ح  
 اذا كان ليلة الحصبة بسكون مصلة ليلة نزولهم بالحصبة نفع من منى وكان تامة او ناقصة اسما  
 ضمير الوقت وح حصبوا التباكي رموا بها البابل يمتبظنوا انه نسي فتبعوا اي طلبوا موضع اجتماع  
 اليه ومنيعكم اي صلواتكم من غضبا بفتح ضاد فحصبوا بتشديد يد صاد فاهو الى الحصباء يحصبهم  
 بكسر صاد اي يرميهم بها ظنا انه لا يليق بالمسجد انه صلى الله عليه وسلم يعلم به **في ح** ومنه احصب وجوما  
 من احصيته وحصبته رميته بالحصا **ط** ولم نزل على ان مسخنا ايدينا بالحصباء **ا** لم  
 نتوضأ ولم نغسل ايدينا بعد اكل اللحم والخبز فحصبهم خطبها وما الفى فيها **و** حاصب  
 ديم **في ح** لان احصيص في ح حمرتين احب من ان احصب كمين المحصبية تحريك الشئ او تحريكه  
 حتى يستقر يمكن ومنه ح شمرق انه اتى بعثين فادخل معه جلدية فلما اصبه قال له ما صنعت قال

الضم والكسر  
 القيس والقطار  
 القيس والقطار  
 القيس والقطار  
 القيس والقطار

حصب

شدة وكما  
 قاطر خرب  
 مع الشارب  
 احد من الفرس  
 المشركين  
 الصجادة فلما  
 لقيت النبي صلى الله  
 عليه وسلم استغفرت  
 وجلت تقبل  
 جوارحه

شدة وكان حمر  
 كتبني الى سوية  
 في امر عظيم  
 انظر شئ عظيم  
 من بيت المال  
 ويظهر عليه  
 قاذو على

حصب



## حصد

له  
في عدم التميز  
بين الرطب واليابس  
فان لسان بعض  
الناس يتكلم  
بكل نوع حسا  
او قبيحا ولا يحكم  
على الا غلبان من  
كف لسانه اربعة  
حصا  
عد موجبات النار  
الانا وراكما سيد

فعلت حتى حصص فيها اي حرمة حتى استمكن واستقر فحصال الجارية فقال لم يصنع شيئا فقال لعل سبيلها  
يا مُحصِصٌ وحصص الحق تبين وظهر من حصصت البعير ففنايته في الارض اذ ابرأه حتى يستبين آثارها  
فيها فيه غنى عن حصاد الليل بالفتح والكسر قطع الزرع ونهى عنه لكان المساكين حتى يحضروه وقيل لجل  
الهوام لا يصيد الناس ومنه الفقه فاذا لقيتموه من تحصد هم حصد اي تقتلوههم وتتابعوا في قتلهم  
واستبيحوا لهم ما خذ من حصد الزرع ومنه وهل يكتل الناس على مناخرهم في النار الا حصصا كذا السنن  
اي يقتطعون من الكلام الذي لا خير فيه جمع حصيدة تشبها بما تحصد من الزرع طاي كلامهم القبيح  
كالكفر والقذف والغيبة وكذا الحصيد الزرع الحصيد وجعلنا هم حصيد اي حصدوا بالسيوف والموت  
ومنها قائم وحصيدا يبادى يرمى وحصيدا ذهب فلم يبق له اثر حتى تستحصد بفتح اوله وكسر صا  
عند الاكثر وعن بعضهم بضم اوله وفتح صا اي لا تغير حتى تنقلع مرة واحدة كالزراع اليابس واحصوا  
بضم صا وكسر هاج حتى تستحصدا قهريا للحصد هو القطع فيه وسنه ظبيان يا كلون حصيدا اي  
محصولها فيه المحصر مرض لا يحل حتى يطوف لاحصار المنع والحبس احصره المرض والسلطان اذا منع  
عن مقصده وحصره اذا حبسه وفي زواج فاطمة رضي الله عنها فلما رأت عليا جالسا الى جنب النبي  
صلى الله عليه وسلم حصرته وبكتاى استحيته انقطعت كازا لا عرضا بها كما يضيق الحبس على المحبوس  
وفي القبط الذي مولى الله عليه وسلم بقتله ورفع النج ثوبه فاذا هو حصره الحصر الذي لا ياتي النساء فعول  
بضمه مفعول وهو في الحديث محبوب لذكره والاشيئين وهو ابلغ وفيه افضل الجهاد واجمله حج مبرور ثم  
لزوم الحصر وروى انه قال لا زواجه هذه ثم لزوم الحصر اي لا تعذر تخرج من بيوتك وتلفن  
الحصر هي جمع حصيد يلبس في البيوت وتضم الصاد وتسكن تخفيفا الحصيد ما اخذ من سفن الفحل  
قد رطول الرجل واكرم منه تعرض لفتن على القلوب عرض الحصيدا تحيط بالقلوب من حصره القوم  
اي اطافوا وقيل هو عرق يمتد معترضا على جنبه لداية الى ناحية بطنها فشبها الفتان به وقيل هو ثوب يخرج  
منقوش اذا نشر اخذ القلوب بحسن صنيعة فكذلك الفتنة تزين وترخف للناس عاقبته الى غرور  
ج وروى كالحصيد عودا عودا يعني انها تحيط بها كالحصر المحبوس ويتم في عينه وقد حمل سفره  
معلقة في مؤخرة الحصار هو حقيقة يرفع مؤخرها فيجعل كاختر الزحل ويحشى مقده مها فيكون كقائمة  
ويشد على البعير يوكي قال منه احتصرت البعير وفي ابن عباس ما رايت احدا اخلق للملك من عاوية  
كان الناس يردون منه ارجاء واد رجب ليس مثل الحصر العقص يعني به ابن الزبير الحصر الخيل والعصر  
الملتوى لصعبه لا خلاق وفي يده صلى الله عليه وسلم محصورة هو كالسوط وكلما احتصر الانسان يبدى  
فامسكه من عصا ونحوه وفخرت محاصروا واما المحاصرة ان ياخذ بيد الخريف قاشيان ويدخل كل واحد  
بيده على حصرة صاحبه ثم حاصرت العدو ما نعتته وحلث بينه وبين القصور والحصيد البهي وحاصروا



حصص

احتبس عليه غائله وحصرت صدورهم مضائق بقتانكم **نه** فيه فجماعات سنة حصص كل شئ اى  
اذهبت به والحصل ذهاب الشعر عن الراس بخلق او مرض **وهو** منه فالقلى الله فى راسها الحاصلة هى حلة تحص  
الشعر تذهب به **خ** اى يحلقه **نه** ومنه ارسل معوية رسولا الى الروم وجعل لثلث حيايات على ان يوقر عند  
ملكها ففعل ففهم البطارقة بقتله فنهاهم الملك وقال اراد معاوية ان اقله عذرا فيفعل ذلك بكل  
مستامن منا فقال معاوية حينئذ اقلته انحصار لذنوب فقال كلاله ليهله به يضرب مثالا لمن اشقى على  
الملاك شمر اقلت منه ليهله به **شعره** ويتم في **وهو** فيه لا يخص شعبية اى لا ينقص **ج** شمر يقطعها اعضدا  
وفى غير سبل الحميد احصاء جمع حصص **وهو مصحف نه** وفيه اذا سمع الشيطان الاذخ ان ادبر ولم يحصا  
هو شدة العدو وحدته وقيل ان يصعب يذنبه ويعتريه يذنبه ويعد وقيل هو الضراط **ن** هو يضم حاصوا  
مهمات شدة العدو والضراط وهو يحتمل الحقيقة لانه جسم منعقد فيصير خرج الريج عنه وقيل كناية  
عن شدة الغيظ وانما هرب لئلا يسمعه فيضطر الى الشهادة كحديث لا يسمعون صوت المودن جن ولا انس **شهر**  
له وقيل لعظم امر الاذان لا شتما له على قوا عدا التوحيد انظر اشعار السلام فان قلت كيف يقع العصى  
من المودن او السامع **ج** قلت لعله من سابقة وسوسته او من سوسة النفس اذ لم يقيم ما يدل ان كل الحقا  
منه **نه** فى كتابه الى ابي عبيدة ان لا يمضيه امر الله الا بعيد الغرّة **ح** حصى العقدة الحصى الحكيم العقل  
احصاء فلا امر احكامه والعقدة الراى والتدبير **فيه** بذهب لم تحصل من ترابها اى لم تخلص فحصلت الامر  
حققة والذهب يذكر يونث **خ** حصل ما فى الصدد وميزاويتين او جمع مستخرج التبر من المعدن محقق **نه**  
فى صفة الجنة وحصل بها الصوار اى ترابها المسك **فيه** الاحصان المنع والمراة محصنة بالاسلاك والظا  
والحرية وبالتزويج يقال احصنت المراة فى محصنة وكذلك الرجل والمحصن بالفتح يكون بمعنى الفاعل  
المفعول **ومن** فى عائشة حصان دثران وهو بالفتح المراة العفيفة **وهو** فيه تحصن فى حصن وهو القصر والحصن  
تحصن اذا دخل فى الحصن **ك** ولم تحصن بفتح صاد وكسرها والمحصنات من النساء اى زوات لازواجه **اما** ملكة  
ايما نكحها الامة المرفوعة بعبد فان السيدة ان ينزعها من تحت نكاح زوجها الكشاف اى للامتنان شبين  
ازواج فى دار الكفر فمن سلال للفتاة **ج** المحصنة المراة التى احصنها زوجها وحصنت اذا عفت عن الرية  
طحصان مربوط هو بالكسر الفرس الكرى **الذكر نه** فيه المحصر تعالى من احصى كل شئ بعينه لحاط  
به فلا يفوته دقيق منها ولا جليل **الاحصاء** العد والحفظ **ومن** من احصاها دخل الجنة اى احصاها  
علما بها وايما انا وحفظها على قلبه او من استخرجها من كتاب الله والاحاديث فانه صلى الله عليه وسلم  
لم يعدها لهم الا فى رواية تكلموا فيها او من اطاق العمل بمقتضاها مثل من يعلم انه سميع بصير فيكفلسا  
وسمعهما لا يجوز له وكذا فى باقى الاسماء ومن اخطئ بباله عند ذكرها معناها وتفكر فى مدلولها  
معظم المسماها ومقدسا لذاته معتبرا بمعانيها ومتديرا لاطرافها وراعبا بالجملة ففى كل اسم بحرية **عليه**

حصف  
حصل

حصب

اى فى النكس  
وكى تروى عن الشنا  
فى دين الله وروية  
الايمان والفرقة  
الافراط والفرقة  
ثابت

حصا

الانسان يقال  
من يعلم ان سيب  
يتكلم فى كلامه  
على الاثر فيكون  
يصير فى كلامه  
واوالاتى من  
يصبر

لسانه يخطرن باله الوصف له لئلا عليه اقول **لو** احصاها اي عرفها فهو لا يكون الا هو منا او عدها معتقدا ولا كثر  
لا يقول بالخالق مثلا والفلسفي لا يقول بالقادر ونحوه او اطاق قيام حقها مثلا وثق بالزرق على اسم الزرق و  
فاكثر ما كثره الا واحدة دفعه لبسه بسبعة وسبعين وحكمة الاستنكاه انه تعالى يحب لو تروا يقال اسماءه ثلثا  
مائة وقد سأل الله تعالى باحد وهو الاسم الاعظم وقيل اسماءه تعالى وان كانت اكثر لكن معاني جميعها محصورة  
فيها وان الغرض من احصائها من اسماءه هذا العدد دخل الجنة **ان** احصاها اي مدحها في الدعاء بها او عمل بمحبة  
كل واحد من اعمالها فيه او حفظ القرآن وتلاوه لانه مستوف لها اقول **ومن** لا يصبر ثناء طيبك الا طيقه او لا  
احصى نعمك واحسانك وان اجتهدت وانت كما اثبتت حتراف بالعجز **ط** اي اطيعون ان شئ عليكم كما  
تستحقه وتجه انك اثبتت بقولك فله الحمد بل سهوات ما في كما موصوفة او موصولة **نه** اي احص  
نعمك والثناء عليك ولا يبلغ الواجب **ومن** ح اكل القرآن احصيت حفظت وقوله للرواة احصوها حتى ترجع  
اي حفظها **روح** استقيموا ون تحصوا واعلموا ان خيرا عما لكم الصلوة اي استقيموا في كل شئ حتى لا تميلوا ولن  
تطيعوا الاستقامة من قوله تعالى علم ان لن تحصوه اي لن تطيقوا عده وضبطه **ط** الاستقامة اتباع الحق وهو  
خطبك يتصنعا لاحصاءه الامن استضاء قلبه بالانوار القدسية وقيل ما هم فاخيرهم بعد الامر به انهم لا يقدر  
على ايفاء حقه كيلا ينفلوا عنه فلا يتكلموا على ما ياتون به ولا يسيروا من رحمة الله فيما يدرون عجزا لا تقصيرا  
وقيل معناه لن تحصوا ثوابه **مظنا** امرهم بالاستقامة وهي شاقة جدا كما مر تداركه بقوله لن تحصوا حجة  
منه وشفقة كما قال اتقوا الله ما استطعتم بعد قوله اتقوا الله حتى تقاتنه فاخبر بانهم لا يقدر على ايفاء  
حقه ثم نبههم على ما يتصور منهم بقوله واعلموا اي دالم تطيقوه حتى عليكم ان تلتزموا بعضها وهي الصلوة و  
حدودها لا سيما مقدمتها التي هي شطرا لايمان وهي لوضوء **ط** فضل نما على عما لكم احصيتها اي هي جزاء اعمالكم  
فاحفظها عليكم ثم اوضحها اليكم تاما مظان اعمالكم تفسير لحي اي انما يخصر اعمالكم اي نعدو وتكتب من الخير والشر  
توفية الجزاء لكم على التمام وهي راجع الى الاعمال المفهومة من قوله اتقوا الله فخر قلبا في اعمال الصالحة والطالحة  
ليس نفعا وضرها اني بل اليكم فمن وجد خيرا فليشكر ومن وجد شرا فليعلم نفسه لانه باق على ضلالتة اشير  
بقوله كلكم ضال وح ما احصى ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم احصى نافية وما سمعت موصولة ويقرأ  
حالة من العائلي ما والا اصل ما سمعت قراءته **هه** موصولة او مصدرية اي لا اقدان احد للمنى **ط**  
وفيه من طاف بالبيت فاحصا طواف حتى طوافه بان يوفى واجباته وسننه وادابه ويستقر عليه اسبوعا  
اي سبع مرات **هه** اي سبعة ايام متتالية لا يترك يوما بينها وصل ركعتين اثرها كل يوم **طو**  
منه لا تحصى فيحصر والمراد عند الشئ للقنية والادخار للاعتدابه **هه** لا تعظم ملك الفقير بالعدا  
للقلة بل ولا تبقى شيئا فان ابقاه احصاه **ط** فيحصر الله بالنصب للجواب عما يحكى الله البركة حتى يصير كالشئ  
المعدود او يحاسبك ويناقشك في الاخر **ن** اي يمنع فضله وهو شاكلة **ط** سيم احصاة ان يقول المبالغ

اذ انبذت اليك الحصاة فقد وجب لبيع وقيل ان يبيع بيمينه بحصاة في قطع غنم فاي شاة اصابتها كانت مبيعة **لو** احصهم عدداي تحتمهم هلاكا ومنه لو عد العاد لاحصاء اي يطيقه **من** احصهم يلفظ الاسلام اي عدوا ويلفظ بفتح تحيد فالاسلام بالنصيب سقا ط جاد كرم حد اي تلفظ بكلمة الاسلام وفيه غمها ما سبيع حصيا يكبر بكل حصاة منها احصا الحذف هذا متعلق بحصيا ويكبر معترضة **له** هل يكذب لاحصا السننهم هي جمع حصاة اللسان في ذرايته ويقال للعقل حصاة كذا اروي وللعرف حصاة **ش** **بابه مع الضاد ط** وامرأة تحضب بقدرة اي توقد والوجه حر النار وهو جاء مهملته **له** في ح حين لما تناول صلى الله عليه وسلم الحصى ليرمي به المشركين فحمت بخلته ما اراد فانحضت اليه انبسطت **وا** انحض اذا ضرب بنفسه الارض غيظا وانحضر من الغيظ انقذ والتشق **و** منه ح الى الله جاء في الركعتين بعد العصر لا ادعها فمن شاء ان يحضر فيلحضر في حور والشارع يصعدون عنها باعمالهم كلم البصر ثم كالمحرم ثم كخبر الفرس هو بالضم العدو والخصم فهو محضر اذا حاد **و** منه ح اقطع الزبير حضر فرسه بخر المدينة **ط** اقطع اعطاه واراد بالور ود الجواز على الصراط ثم يصعد من اي ينصرفون عنها اي ينحون منها وشمل تراخي الرتبة والحضر بمضمومة فساكنة العدو والشديد **له** ومنه فانطلقت مسرعا ومحضرا وفيه لا يبيع حاضر لباد الحاضر المقيد في المدن والقرى والباي من في المبادية والمنهى ان ياتي البدق ومعه قوت يغني التساع الى بيعة رخيصا فيقول له الحضرى اتركه عند لا غالى في بيعة وهذا اذا كانت السلعة مما تهم الحاجة اليها كالقوت ان كثر القوت واستغنى عنه ففي التحريم رد بناء على نوال الفصل او ظاهر عموم النهي وحسم بالالفحور وعز ابن عباس معناه لا يكون له سمسارا وفيه كتابا حاضري بنا الناس الحاضر القوم على ما يقيمون به ولا يرحلون عنه ويقال للمناحل الحاضر للاجتماع والحضر عليها الخطابي بما جعلوا الحاضر اسم المكان المحضوي يقال نزلنا حاضري فلان فاعل بمعنى مفعول **و** منه ح وقد احاطوا بها حاضريهم **و** ح حجرة الحاضري المكان المحضور **و** في ح الضم يحضر في صل الله حاضرة اي جماعة للملكة **و** منه ح صلوة الصبح فانها مشهودة محضورة اي تحضرها ملكة الليل والنهار **و** ح هذه المشوش محضرة اي يحضرها الجن الشياطين **ط** لقصد الاذى فانهم محضرون في العذاب **له** وفيه ما يحضر تكلم اي ما هو حاضر عندكم موجود ولا تكفوا غيره **و** منه كنا يحضر ماء اي قربه وفيه ذكر صلى الله عليه وسلم الايام وما في كل من الخير والشر ثم قال والسبب احضر لان له اشطرا اي هو اكش شرا وهو فعل من الحضور ومنه حضر فلان واحضر اذا دنا موته وسرا بقاء معه قيل هو تصحيف قوله الا ان له اشطرا اي له خير مع شر **و** منه ح حله كل شطرا اي نال خبره وشره وفيه كفن صلى الله عليه وسلم في ثوبين حضرورين هو منسوب الى حضور قرية باليمن وحضر بفتح حاء قحيسيل عليه فيصل النقيع بنون **ن** فاحضر فاحضرت هو اشد من المردة والمردة فوق الاسراع **ش** ومنه فحضر حضرهم همرة وسكون حاء **ا** اعدون **ن** حضرت الملكة هم غير الحظرة ووظيفتهم كتابة حاضري الجمعة **و** ح هو بحضور العدو وهو مثلته

حضب  
حضر

حضر

في القوم تزد  
يحول في احوالها  
على قوم ظاهر الحضر  
وصم بارا حضر  
وفي الثالثة  
على معنى الحضر  
وزواله انما له  
له شطرا ومن  
يشرب باس  
يما يستأن حضر  
وكاد ان يشرع  
وقولهم فلان حضر  
اشارة الى حضر  
من خبره وحضر

الحاء ويفتحين مع حذف الحاء **ومن** حفرة الاضطرطاس **اسرعوا** الى حفرة اثمهم الحفيرة القليلة ينتشر بسها وهو  
 اخضر **خ** حاضرة البحر مجاورته **وكل** شئ **مختصر** اي يحضرون حظهم من الماء ويحصل لناقة خطها **واستحضر**  
 دابته **حمله** على الحضر **ل** فيه يسير الزواكب من جنعاء الى حضرموت بمفتوحة فساكنة بلد باليمن وصنعاء  
 قاعدات اليمن فان قلت هما قريبان فلا مبالغة قلت الغرض انتقاء الخوف من الكفار ويحتمل ان اردت صنعاء الروم  
 او دمشق **ن** كان عشي في الحضرمي هو النعل المنسوب الى حضرموت **فيه** جاءته هدية فلم يجد لها  
 موضعاً فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد اكل كما يأكل هو قل راكلا من اسفل الجبل **ومنه** تساقطت حجارته  
 الى الحضيض **وحقنه** وحضنه **أحته** على الشئ **والاسم** الحضيض بالكسر التشديد والقصر **ومنه** ح  
 فابن الحضيض **وفيه** لا بأس بالحضيض يضم ضا داولي وفتحها وقيل بظاين وقيل بضاد ضم ظاء وهو داول  
 معروف وقيل انه يعقد من ابوال اكل وقيل هو عقدة مكي ومنه هتد وهو عصارة شجر محرث له ثمرة  
 كالفلفل وتسمى شجرته الحضر **ومنه** كانه يطلب اء او حضضا **ط** فيه سمعت حضضة الماء اي صوت  
 حركته وعجلت عن خمارها **ا** عجلت فتجالياب عن خمارها قوله خيدا **ا** قالوا خيل  
**ن** فيه انه خرج محضنا احد ابنة ابنته **ا** حاملا له في حضنه اي جنبه وهما  
 حضنان **ومنه** اخراج بذمك لا تفقد حضينك **ح** كانا حثيث من حضنة **ح** عليك بالحضين اي محبتي العسكر  
**وح** عروة عجبت لقوم طلبوا العلم حتى اذا نالوا منه صاروا حضنا لا أبناء الملوك اي مريد وكافين  
 حاضن لان المبني يضم الطفل الى حضنه **وبه** سميت الحاضنة وهي التي تربي الطفل والحضانة بالقمة فعلها **ح**  
 في ح السقيفة اخواننا من الانصار يريدون ان يحضنونا من هذا الامر اي يخرجونا من حضنت الرجل عن  
 الامر حضنا وحضانة اذ انصيته عنه وانفرت به دونه كانه جعله في حضن منه **ا** جانب حكى **ح**  
 احضن منه اخرجني منه والصواب حضن **ومنه** ح ان نعيم يريد ان يحضن ام ابنتي فقال لا تحضنها وشاؤها  
**وح** ابن مسعود في وصيته ولا تحضن زينب عن ذلك يعني مواته اي لا تحجب عن وصيته ولا يقطع  
 امود ونها **ن** وفيه في اعتر حضنات ارحا هن منسوبة الى حضن بالحركة وهو جبل باحالي نجد  
 منه المثل **انجد** من راي حضنا وقيل هي غنم حمى وسود وقيل التي احضرها اكر من الاخر **باب مع**  
**الطاغ** حالة الخطب تشوي الانميمة **ل** ام يحطب فيحطب بضم تحتية فساكنة فمفتوحة اي يجمع  
 وقيل يكسر ليسهل اشتعال النار بها وليس بلغة وهو لا فعال بعده بالنصب **د** من الخطايا **ل** الخطا  
**فيه** قولوا حطة فقالوا حطة في شعير اي قيل لهم قولوا حطوا حطوا نوبنا فبذ لوه حبة في شعير ويرى  
 في شعيرة ورى حطة وبالنون اصبوا لانهم بدوا اللفظ بزيادة نون **خ** الخطيطة ما يحط من جلد الحمار  
**ش** خط خطا من نصر وهو يتلث حركة طاء **ن** من ابتلاه الله في جسده فهو له حطة اي خط  
 عنه خطايا **و** ذنوبه وهي فعله من خط الشئ يحط اذا انزله والقاه **ومنه** قولوا حطة امسا لتنا

حضر

حضر

حضر

حضر

حضر

حضر

حضر

حضر

حضر

حضر

حضر

حضر

حضر

حضر

حضر

حضر

حضر

حضر

حضر

حضر

حضر

حضر

حضر



حطم

اي انهم كانوا اذا  
من الغوايبهم ونظم  
او سوطا

حطا

بكماء راء الارض  
غير هوذا

حطر

او امرنا حطة وفيه فقال ليدفع فحط ورثها اي نشرة ومنه اذا حططتم الرمال فشد والسروج اي اذا  
قضية الحجر وحططتم رجالكم عن الابل في الكوار والمشاغ فشد والسروج على الخيل للغزو وفي حنبيلة  
فحطت الى الشاب اي ما لتاليه ونزلت بقلها نحوه وفيه ان الصلوة تسمى في التوراة حطوطا في ح  
زواج فاطة خذ قال اين در عك الحطية اي التي تحطم السيوف اي تكسرها وقيل العريضة الثقيلة وقيل  
منسوبة الى بطن يعملون الداس ومنه شر الرعاء الحطمة هو العنيف برعاية الابل في السوق والارباد  
والاصهار ويلقى بعضها على بعض ضربة مثلا لو الى السواح هو يوزن هبة الطلوم الشديدا لعلها ثقيل  
حطم بلاهاء ومنه احذر والحطم احذر والقطم وسيت لنا حطة لانها تحطم كل شيء وحرايت  
جهنم تحطم بعضها بعضا وح تدفع من متى قبل حطمة الناس كقبال ان يذبحوا ويحطم بعضهم بعضا وح  
اذا يحطمكم الناس ايد ومن منكم وزدحمون عليكم ومنه سمي حطيم مكة وهو ما بين الركنين البائين قبل  
الحجر لبيت رفع وترك هو محطوما لا تقولوا المحطيم فان الرجل يعني فانه من وضاعهم فانهم  
اذا يحلقون بينهم كانوا يحطمون ايد فعون نعل او سوطا او قوسا الى الحجر علامة لعقد حلفهم  
قوله حطة الناس بفتح حاء وسكون طاء انهم قولها احب من مفرح اي من كل شيء مفرح ولعلها  
زعمت ان الحلة مجر الضعف لا مع وصف الثقل ويحطم بكسر طاء اي ياكل نه وفيه بعد ما حطه الناس  
وسرى حطمتوه من حطم فلاننا اهله اذا كبر فيهم كانوا بما حلوه من انقاعهم صيروا شيئا محطوما  
ومن غصن على رجل فجعل يحطم عليه غيطا اي يتلظى ويتوقد من الحطمة النار وسنة الحطمة  
السنة الشديدة المجد في فيه احبس باسفيان عند حطم الجبل هو الموضع الذي حطم منه اي لم يقف  
منقطعا قال ويحتمل ان يريد مضيق الجبل حيث يزحم بعضهم بعضا وسرى بفتح ميم وقيل لانف الناد  
منه ولذي في البخاري عندنا حطم الخيل فان صحت فمعناه يحبس في الموضع المتضيق الذي يحطم  
فيه الخيل اي يدوس بعضها بعضا ويحرم بعضها بعضا فيراها جميعا تكتش في عينه وكذا الداء بحبس  
حطم الجبل فان الانف الناد منه يضيق الموضع الذي يخرج منه غحطاما يا بسا متصطا نه في ح ابن عباس  
اخذ النبي صلى الله عليه وسلم بقفاي فحط في حطوة الحطو تحريك الشئ من غير قاء وسرى بالهمز من حطأ  
بالهمز اذا دفعه بكفه وقيل ضربه بكفه بين الكفين انما فعله ملاطفة وتايساج فحطأ بهمليتين  
من ضرر حطافا اي ما معناه نه ومنه المغيرة لمعاوية حطأ بك اذا تشاورتما اي دفعك عن  
رايك غحطأ والتقدير يذبها القته يا به مع الظاء نه لا يلزم حظيرة القدس من مد النهر  
اربعها الجنة وهي في الاصل موضع يحاط عليها التاوي اليه الغنم والابل تقيها البرد والريح ومنه لا في  
الاسراء فقال رجل انا كة في حطاري اراد الارض التي فيها الزرع المحاط عليها كالحظيرة ويفتح  
الحام وتكسر كانت تلك الاكاة في ارض احياها فلم يملكها وملك الارض دونها اذا كانت موحى

وحرارة النار التي في قلبه دغمت ثلثة ففأش بقدر استطاعت بحظار شديد النار ولا احتظار فعل للخطار  
 أي قد احتسبت حتى عظيم من النار تفتيك حرها أن هو ما يجعل حول البستان من قضاياك **نه** ومنه يشترط  
 بها حلك رص على التنبأ في سدا النظر إلى أنظار البستان وفي حكايد لا يحظر عليك النباك لا تمنعون  
 الزراعة حيث يتيسر والمطر المنع ومنه وما كان عطاء ربك محظورا ومنه المحظور بمعنى المحرم من  
 إذا حرمته في حر من سطر الرجل نفاق أيمه وموضع حقه الخط الجذ والنج في فلاح حظيظ ومحظوظ  
 من خطه ان يرغب في أيمه وهي من لازوج لها من بناته واخوانه ولا يرغب عنهن وان يكون حقه في فمة  
 ما مون جوده **ط** من اتى المسجد اشق فهو خطه ان ان اتاه لعبادة فله الثواب **ز** اتاه لشغل نبي لا يحصل  
 له الا ذلك وفيه يحضر الجمعة ثلثة فذلك خطه اي اللغو خطه من حضورها ورجل حضرها كذا  
 طالبا خطه خبره مؤذ فليس عليه ولا له الا ان يسعف الله مطلوبه ورجل طالبا لرضا الله فهي له كفا **ح**  
 فيه دخل على سلمة وانا متصبرا فاذن لنعل فخطاني بها لحظيات فوات عداك صبرني الحربي انما هو بظلم  
 مهمل ولا وجه للجمرة وقيل هو من الخطوة بالفتح وهو السهم الصغير الذي لا تصل له وقيل قضيبايت  
 في صلغ استعار القضيب والسهم للنعل خطاه بالخطوة اذا ضرب به كصفا بالصفا وفيه تزوجني صلى الله  
 عليه وسلم في شوال وبني بي في شوال فاني نساءه كان لخط مني اي اترى اليه واسعد به حظيظ المرأة  
 عند زوجها خطي خطوة بالضم وانكسر سعدت به وودنت من قلبه واجبتها **ط** والقياس اية وذكر  
 بنا ويل الجمع كذا بوما قالوا من ان التزوج في الشوال سبب عدم الخط من الزوج **نه** **يا به مع الفاء**  
 محفود محشود هو من تخلفه اصحابه ويعظمونه وليس يحق طاعته حقدت فان احاد ومحفود  
 وحقدت جمع حقدت كخدم ومنه حامية بالنعم محفود ومنه والياك نسعي فحقدت في العمل والخدمة  
 وح عمر في حقان للخلافة اخشى حقداه الى سراع في موضاة اقراره شيخ بني حقدت اي الاحوان او اولاد  
 الاولاد او الاختان او الخدام **صل** يحقدون معا الحكم **نه** في ح التوبة النصوح هو الندم على الذنب  
 حين يفرط منك وتستغفر الله بندا منك عند الحاق فليل لنفاسة الفرس عند هم كانوا لا يبيعونها الا بالقد  
 فقالوا عند الحاقواي عند بيع ذات الحافر وسيرة مثل شتم كثر حتى استعمل كل ولية فليل رجوع الى  
 حافره وحافره وفعل كذا عند الحافر والحافرة والمعنى يتخير الندامة والاستغفار عند موافقة الذنب  
 من غير تأخير لاذ التاخير من الامور وباء بندا منك بمعنى مع او للاستعانة اي لطلب مغفرة الله بارتد  
 وواو استغفر للحال وللعطف عن معنى الندم ومنه ح هذا الامر لا يستل على حاله حتى يوصل الى حافره  
 اي الى تأسيسه وحفاري مؤففته جاء وفاء كايا اختها على جادة البصرة الى مكة والحف فيهم جاء وكبر  
 فاء نحو بالادح واما بضم جاء وفهم فاء فمزل بين ذي الحليفة ومثل غمرد ودون في الحافرة  
 اي الى موافقة الاول وهو الحيوة عاد الى حافره اي حالته الاولى **نه** من قضاياك الساع حفر المني وفتي

خط

خط

حقد

جمع حقدت  
 المحرك للجمع  
 بالفتحة كذا  
 حقدت

ففأش بقدر استطاعت  
 النار ولا احتظار  
 فعل للخطار  
 أي قد احتسبت  
 حتى عظيم من  
 النار تفتيك  
 حرها أن هو ما  
 يجعل حول  
 البستان من  
 قضاياك نه  
 ومنه يشترط  
 بها حلك رص  
 على التنبأ في  
 سدا النظر  
 إلى أنظار  
 البستان وفي  
 حكايد لا  
 يحظر عليك  
 النباك لا  
 تمنعون  
 الزراعة  
 حيث يتيسر  
 والمطر المنع  
 ومنه وما  
 كان عطاء  
 ربك  
 محظورا  
 ومنه  
 المحظور  
 بمعنى  
 المحرم  
 من  
 إذا  
 حرمته  
 في حر  
 من سطر  
 الرجل  
 نفاق  
 أيمه  
 وموضع  
 حقه  
 الخط  
 الجذ  
 والنج  
 في  
 فلاح  
 حظيظ  
 ومحظوظ  
 من خطه  
 ان  
 يرغب  
 في  
 أيمه  
 وهي  
 من  
 لازوج  
 لها  
 من  
 بناته  
 واخوانه  
 ولا  
 يرغب  
 عنهن  
 وان  
 يكون  
 حقه  
 في  
 فمة  
 ما  
 مون  
 جوده  
 ط من  
 اتى  
 المسجد  
 اشق  
 فهو  
 خطه  
 ان  
 ان  
 اتاه  
 لعبادة  
 فله  
 الثواب  
 ز اتاه  
 لشغل  
 نبي  
 لا  
 يحصل  
 له  
 الا  
 ذلك  
 وفيه  
 يحضر  
 الجمعة  
 ثلثة  
 فذلك  
 خطه  
 اي  
 اللغو  
 خطه  
 من  
 حضورها  
 ورجل  
 حضرها  
 كذا  
 طالبا  
 خطه  
 خبره  
 مؤذ  
 فليس  
 عليه  
 ولا  
 له  
 الا  
 ان  
 يسعف  
 الله  
 مطلوبه  
 ورجل  
 طالبا  
 لرضا  
 الله  
 فهي  
 له  
 كفا  
 ح فيه  
 دخل  
 على  
 سلمة  
 وانا  
 متصبرا  
 فاذن  
 لنعل  
 فخطاني  
 بها  
 لحظيات  
 فوات  
 عداك  
 صبرني  
 الحربي  
 انما  
 هو  
 بظلم  
 مهمل  
 ولا  
 وجه  
 للجمرة  
 وقيل  
 هو  
 من  
 الخطوة  
 بالفتح  
 وهو  
 السهم  
 الصغير  
 الذي  
 لا  
 تصل  
 له  
 وقيل  
 قضيبايت  
 في  
 صلغ  
 استعار  
 القضيب  
 والسهم  
 للنعل  
 خطاه  
 بالخطوة  
 اذا  
 ضرب  
 به  
 كصفا  
 بالصفا  
 وفيه  
 تزوجني  
 صلى  
 الله  
 عليه  
 وسلم  
 في  
 شوال  
 وبني  
 بي  
 في  
 شوال  
 فاني  
 نساءه  
 كان  
 لخط  
 مني  
 اي  
 اترى  
 اليه  
 واسعد  
 به  
 حظيظ  
 المرأة  
 عند  
 زوجها  
 خطي  
 خطوة  
 بالضم  
 وانكسر  
 سعدت  
 به  
 وودنت  
 من  
 قلبه  
 واجبتها  
 ط والقياس  
 اية  
 وذكر  
 بنا  
 ويل  
 الجمع  
 كذا  
 بوما  
 قالوا  
 من  
 ان  
 التزوج  
 في  
 الشوال  
 سبب  
 عدم  
 الخط  
 من  
 الزوج  
 نه  
 يا  
 به  
 مع  
 الفاء  
 محفود  
 محشود  
 هو  
 من  
 تخلفه  
 اصحابه  
 ويعظمونه  
 وليس  
 يحق  
 طاعته  
 حقدت  
 فان  
 احاد  
 ومحفود  
 وحقدت  
 جمع  
 حقدت  
 كخدم  
 ومنه  
 حامية  
 بالنعم  
 محفود  
 ومنه  
 والياك  
 نسعي  
 فحقدت  
 في  
 العمل  
 والخدمة  
 وح عمر  
 في  
 حقان  
 للخلافة  
 اخشى  
 حقداه  
 الى  
 سراع  
 في  
 موضاة  
 اقراره  
 شيخ  
 بني  
 حقدت  
 اي  
 الاحوان  
 او  
 اولاد  
 الاولاد  
 او  
 الاختان  
 او  
 الخدام  
 صل يحقدون  
 معا  
 الحكم  
 نه  
 في  
 ح  
 التوبة  
 النصوح  
 هو  
 الندم  
 على  
 الذنب  
 حين  
 يفرط  
 منك  
 وتستغفر  
 الله  
 بندا  
 منك  
 عند  
 الحاق  
 فليل  
 لنفاسة  
 الفرس  
 عند  
 هم  
 كانوا  
 لا  
 يبيعونها  
 الا  
 بالقد  
 فقالوا  
 عند  
 الحاقواي  
 عند  
 بيع  
 ذات  
 الحافر  
 وسيرة  
 مثل  
 شتم  
 كثر  
 حتى  
 استعمل  
 كل  
 ولية  
 فليل  
 رجوع  
 الى  
 حافره  
 وحافره  
 وفعل  
 كذا  
 عند  
 الحافر  
 والحافرة  
 والمعنى  
 يتخير  
 الندامة  
 والاستغفار  
 عند  
 موافقة  
 الذنب  
 من  
 غير  
 تأخير  
 لاذ  
 التاخير  
 من  
 الامور  
 وباء  
 بندا  
 منك  
 بمعنى  
 مع  
 او  
 للاستعانة  
 اي  
 لطلب  
 مغفرة  
 الله  
 بارتد  
 وواو  
 استغفر  
 للحال  
 وللعطف  
 عن  
 معنى  
 الندم  
 ومنه  
 ح  
 هذا  
 الامر  
 لا  
 يستل  
 على  
 حاله  
 حتى  
 يوصل  
 الى  
 حافره  
 اي  
 الى  
 تأسيسه  
 وحفاري  
 مؤففته  
 جاء  
 وفاء  
 كايا  
 اختها  
 على  
 جادة  
 البصرة  
 الى  
 مكة  
 والحف  
 فيهم  
 جاء  
 وكبر  
 فاء  
 نحو  
 بالادح  
 واما  
 بضم  
 جاء  
 وفهم  
 فاء  
 فمزل  
 بين  
 ذي  
 الحليفة  
 ومثل  
 غمرد  
 ودون  
 في  
 الحافرة  
 اي  
 الى  
 موافقة  
 الاول  
 وهو  
 الحيوة  
 عاد  
 الى  
 حافره  
 اي  
 حالته  
 الاولى  
 نه  
 من  
 قضاياك  
 الساع  
 حفر  
 المني  
 وفتي

الفجاءة والحفظ الحث والاعمال **ح** حفظ النفس اي اشتد به **و** احفظ لا يثمر وانتصه اليك **ل** وهو محقق له  
 مستعمل مستوفز غير ممكن في جلوسه وهو غنى مقعيا **و** ومنه ح البراق وفي فخذ به جناحان يحفظهما حارليه  
**و** ح اتى بقر ليحل يقسمه وهو محقق اي مستعمل مستوفز يد القيام **و** ح ابن عباس كرم الله القدر فاحفظ له  
 قلق وشخص به **ح** حجار وقيل استق بالسلطة وكرهه كانه ينهض **و** ٧ على اذا اهلكت الحواة فلتحفظ اذا جلست  
 واذا سجدت ولا تحوى الى تنهاتهم وتجمع **و** في ح الاحفك زعي سعلز اناه فاذا لم يجد تسعاً تحفظ له  
 تحفظ **ط** فاحفظت روى بالزراء والراء ولا عجا ام صوبه الى تنهاتهم ليسع المدخل قوله ابو هريرة قال  
 انت ابو هريرة والاستفهام على حقيقتها لكونه غائباً بسبب بشارة عظيمة اوللتعجب لكون الطريقة مسدودة  
 اوللتعجب وانما بعثنا لتعلمين علامة للتصديق وتخصيصها لانه لم يكن عنده غيرها او اشارة الى كون  
 بعثته ليسير الامة او الى ثبات بالقدم **ن** فقلت هاتين نعلاه اي اعني هاتين هما نعلاه بعثت به اليك  
 بتلك العلامة وروى **ب** ح الساعي الى الزكاة هلا فقد في حقل منه فينظر ايده اليه ام لا هو  
 بالكسر الدج شبه به بيتا مه في صنفه وقيل هو البيت الصغير الذي ليل القريب السماوي سمي به لصيقه  
 التحفيل لانضمام والاجتماع **و** منه اذا اتوا في زوجه دخلت حفسا في ح حنين اردت ان تحفظ الناس  
 اي اغضبهم من الحفيظة الغضب **و** منه فبدت منى كلمة اخفظته اي اغضبته **ل** ومنه فلما حفظ  
 الانصاي قيل هو من كلام الزهري **و** ح لا يحفظها احد الا دخل الجنة مرقى حصاها **و** فيه حفظته كما انك  
 هنا اي حفظا ظاهرا والمحموس **و** ح ذكر اشياء حفظتها او لا حفظها تنويع وقيل شك **و** ح اخفظته  
 من انسان شك من على عيني قيل لسفيان حفظته او تحفظته من انسان قيل ان سمع من عمرو **ط** ما حد  
 العلم قال من حفظه على امق ربعين حديثا اي نقلها الى المسادين وان لم يحفظها ولا عرف معناها اذ به  
 يحصل نفهم لا يحفظه واتفقوا على ضعف الحديث **و** ح جواز العمل به في الغضا كل يعني من جمع احاديث  
 متفرقة مواقبا اياها بحيث تبقى مستمرة على امق يريد حد العلم معرفة ربعين حديثا يساندها مع رواية  
 صحيحها وحسنها مع التعليم وهو من قبيل قل هي مواقيت للناس يعني لا يجد في معرفتها وكن فقيها معلم  
 الخير **و** كان في حفظ من الله ما دام عليه خرفة التنكير للتعظيم اي حفظ عظيم وفي خرفة التحقير **و**  
 يتحفظ من شعبان يكلف في عدا يامه وحفظها **و** ح من حفظها او حافظ عليها اي لا يسهو عنها ويؤملها  
 في اوقاتها **و** ح فاحفظها بما تحفظ من التوفيق والعصمة **و** ح احفظ الله تجده فجاءت اراع حق الله  
 تعالى وتحرر بضاه تجده **و** ح اياك بضم تاء اي مقابلا على يحفظك الله من مكاره الدنيا والاخرة **و** ح  
 اللهم احفظه في ولده اكرمهم وراح امه ثلثا يضيع في شان ولده وهذا معنى قوله واجعل الاخلاق  
 باقية في عبيد **و** ح ولقد علم المحفوظون الى الذين حفظهم الله من تخرين في قول او فعل **ح** يحفظونه  
 من ام الله اي بامر واذنه **فيه** ح ففناهما بخل اي جعلنا الفضل طيفا بجماع **و** ح الذي اكرين

حفس

حفظ

وتم اركاننا  
 فاكبر بطن  
 الاستقامة  
 والدوام بها  
 الحفيظة  
 الضميمة  
 على غير الحافظ

حفف





صلى الله عليه وسلم حتى أحفوه أى استقصوا فى السؤال **و** حرموا قول أويىا القرفى فاحفاه واكرمه **و**  
 على أن الأشعث سلم عليه فرد عليه بغير تحف حتى أى غير مبالغ فى الرد والسؤال **و** حرم من السؤال  
 حتى كدت أحف فى أى استقص على سناني فأنه بها بالسؤال **و** حرم من تحفى الشوارب ما سى بنا لى  
 قصها **ط** خشيت أن أحفى مقدم فى أى يستأصل شيتى من كثرة السؤال **ك** وكان ابن عمر يحفى أن يستقص  
 الشوارب يأخذ هذين يحفى طرفى الشفتين اللذين بين الشارب والحية وملتقاهما كما هو العادة عند  
 الشارب أن ينطف الزاويتان أو يرد به طرف العنقة **ن** أحفوا الشوارب بفتح هيرة قطع وهم هيرة  
 وصل ويظا هرع ذهب كثير من السلف إلى استيصاله وخالفهم آخرون وأولوا الإخفاء بالأخذ حتى ترو  
 أطراف الشفة وهو المختار ويومى ماله حلقه مثله ويود بقا عله وخير البعض بينهما وليس أدرى نصبا فى  
 الاستيصال والمشتكى بين جميعها التخفيف وهو أعم من أن يكون بالأخذ من طول الشعر ومن ساحتها **ظ**  
 الألفاظ الأخذ من الطول ومساحتها **ح** بيد ولا طار وفعل المغاربة من ترك شعر طرف شاربه  
 بالأفقال مخالف للإخفاء فإنه أخذ ما طال مع أنه لازية فيه ويتم فى قص **ه** ومنه ج بعث النار  
 أخرج من كل مائة تسعة وتسعين فقالوا أحتقينا أذا إلى سئو صلتنا **و** ح الفخر أن تحصد وهم  
 حصدا واحفابية أى أملكها وصفها للصد للبالغة فى القتل **و** فيه كتبت إلى ابن عباس أن يكتب إلى يحفى  
 عفى أى يمسك عنى بعض ما عنده مما لا احتمله وإن حمل الإخفاء بمخى المبالغة فتكون عنى بمخى على قيل  
 هو بمخى المبالغة فى البرية والنصرة له **و** ح فى بخا جهم **و** فيه أن رجلا عطس عند صلى الله عليه وسلم  
 فوق ثلث فقال له حفوت أى منعنا أن نشمك بعد الثلث لأنه إنما يشمت الأولى والثانية **و** حفو  
 المنع ويومى بالثقافت أشدت حلينا ألام حتى قطعنا عن شميتك والشد من باب المنع **و** منه قال عليكم  
 السلام ورحمة الله وبركاته الزاكيات فقال له أراك قد حفوتنا ثوابها أى منعنا ثوابا لسلام حيث  
 استوفيت حلينا فى الرد وقيل أرا د تقصيت ثوابها واستوفيت حلينا **و** فيه ليحفها أو لينعها  
 ليش حافى الرجلين أو منعها لانه قد يشق المشى بنعل واحدة فان وضع أحدا القدمين حافية إنما  
 يكون مع التوفى من أذى ووضع الآخر بخلاف ذلك فتختلف مشيه الذى اعتاده فلا يامى من الشا  
 وقد يتصور فاحله بصورة من أحك رجله اقصر ويخفى فى لينعها **و** فيه قيل له منى قتل لنا الميتة  
 قال ما لم تصطبوا أو تختبوا أو تحتفوا بها بقلنا فشا نكم بها قيل صوابه تحتفوا بخيرهم من إخفاء الشى  
 ومن هيرة من الحف **و** هو البرد فباطل لأن البرد أى ليس من القول أبو حنيفة هو من الحفأ مهوز مقصود  
 وهو اصل البرد أى لا يبيض الرطب منه وقد يؤكل يريد ما لم تقتلوا هذا العينه فتاكلوه ويومى ما لم  
 تحتفوا بتشديد فاء من احتفته اذا أخذت كلك كما تحف الحواة وجهها من الشعر **و** ح فى بحيم وخاء حجة  
 وعا فى محلهما أى فى صير طبعها أى بالارض فشا نكم بها أى الزموا بالميتة وأبعثوا الواو فيجب الجمع

الأطراف كذب  
 بالنفس من المنة  
 ومن شعر  
 المشابك فى  
 بومن طار  
 البيت وهو  
 كالمظفر  
 له والأضار  
 الأضار والمنع  
 وهو من الأضار  
 لك مناه اذا  
 لم يقدوا صوما  
 أو جودا لم يقدوا  
 بقلة تاكلوا من  
 الميتة فمما أصيب  
 بنا وتفسد  
 طعام لم يمل الميتة  
 نهاء ذلك لا يمتنع  
 به وكذا اذا ألقى  
 شربى فوالله ليعنى  
 أنه قال طعام فشا  
 لنفى نضطو  
 فربما قدوة  
 وقبح عنى قال  
 ذلك فى الجوع  
 فاصل لم الميتة  
 واستلها بانه  
 يجوز الضم الشى  
 من الميتة أن يقع  
 بالظن واليقين  
 بالحقى من الشى  
 ومع هذا الصدام



وهدم به فهو واجب لا يتخلف ثابت بوحدة الحق ومنع الحق بعد مع غيرا طال الى لزم طاعته الذي عليه  
 لبيك وهو مصدق موكد غير نحو هذا عبد الله حقا وتعبدا مقبول له **ح** اعطى كل ذي حق حقه **ح** اعطى كل ذي حق حقه  
 المفروض له **ح** عمل طاعتين او قضا للصلاة فقال الصلاة والله اذا ولاحق اي لاحظ في الاسلام لم تركها  
 وقيل اراد الصلاة مقضية اذا ولاحق مقضى خيرها يعني ان في حقه حقوقا كثيرة يحجب عليه الخروج  
 عن عهدتها وهو غير قادر عليه فصبأه قضى حق الصلاة فما بال الحقوق الاخر **ح** ومنع لبيك الضيف  
 حق جعلها حقا بطريق المروءة ولم يزل قرى الضيف من شيم الكرم ومنع القرى مذموم **ح** ايما  
 رجل ضايف قوما فاصبح محروما فان نصرته حق على كل مسلم حتى ياخذ قرى ثيلته من زرعه وماله الخطا  
 يشبه ان يكون هذا اقيم يخاف التلف على نفسه وفيه ما حتى امرى ان يبني ليلتين الا ووصيته  
 عنده اي ما احرم له الا هذا وقيل ما المعروف في الاخلاق المحمودة الا هذا كما من جهة القرض وقيل معناه  
 انه فرض لوصية مطلقا ثم نعت للوارث فبقى حقه في ثلث ماله ان يوصى لغير الوارث وفي الحصة  
 فجاء بجلاز تحتها في رواية اخرى **ح** اي يتخلفا ويطلب كل واحد منهما حقه ومنه **ح** اي لا يتركها لله يتركها لله  
 ومنه **ح** اي لا يتركها لله يتركها لله **ح** اي لا يتركها لله يتركها لله **ح** اي لا يتركها لله يتركها لله  
 اذا بلغ النساء نصل الحقائق فالعصبة اولى لحقائق الخاصة وهو ان يقول كل واحد من الخصمين انا الحق به ونص  
 الشئ غايبه ومنتهى يعني الجارية ما دامت صغيرة فامها اولى بها فاذا بلغت فالعصبة اولى بامرها  
 وقيل اراد نصل الحقائق بلوغ العقل والادراك لانه انما اراد منتهى الامر الذي تجب فيه الحقوق وقيل اراد  
 بلوغ المرأة الى حد يجوز فيه تزويجها ونصرتها في امورها تشبيها بالحقاق من الابل جمع حق وحقه وهو الذي  
 في السنة الرابعة وعند ذلك يتمكن من ركوبه وتحمله **ح** يترك نصل الحقائق جمع الحقيقة وهو ما يصير اليه  
 حق الامر وجوبه اجمع الحق من الابل ومنه فلان حاملي الحقيقة اذا حتم ما يجب عليه حاكميته وفيه  
 لا يبلغ المومن حقيقة الايمان حتى لا يعيب سببا يعيب هو فيه يعني خالص الايمان ومحضه وكفه **ح**  
 عمر من راء حقائق العرفطاي صغارها وشوايتها تشبيها بحقائق الابل **ح** في ح الصدق ما اخرجني الا  
 ما اجد من حاق بالجوهر اي صادقته وشدةه ويترك بالتخفيف من حاق به صحتها ما اذا احدث به  
 اشتمل الجوع عليه فهو مصدق اريد به الاسم وبالشدة يد اسم فاعل **ح** في ح تاخير الصلاة ويحققها  
 الى شوق الموتي اي يضيئون وقتها الى ذلك الوقت يقال هو في حاق من كذا اي ضيق والمشهور انه  
 بالتمام المحبة والنون ويحيى وفيه ليس للنساء ان يحققن الطريق هو ان يركبن حقا وهو وسطها يقا  
 سقط على حاق القفا وحقه **ح** اي هو يسكن حاء وضمها فاقوا اي ابعدن عن الطريق وفاء فاختلط  
 مسيب عن محذوف كقول كيت وكيت فاختلطوا فقال للنساء وفي ح حذيفة ما حتى القول على  
 بنو اسرائيل حتى يستغفر الرجال بالرجال والنساء بالنساء اي يجب لزم وفي ح عمر بن العاص قال معا

الذوق  
 ثابت في الخبر  
 والذوق قبل  
 واجب

الكول بوجه  
لا تالكول  
في غير ما ذكره  
الكول ١٢

لقد تلافيت لك وهو أشد انقضائها من حق الكفول وهو بيت العنكبوت جمع حقة أي وأمره وضعيف فاه  
وفيه أنه ذرير كل حق وحق الحق الأرض المطمئنة والحق المرتفعة **ح** إلا بحق لاسلام من قتل نفسا وحدا أو  
غرامة اتلاف لطل أو ترك صدقة **و** الوضوء حق وسنة أي الوضوء للاذان حق ثابت في الشرع **و**  
فحق الله الحق فان قلت اذا اجتمع حقان يقدم حقوقهم على حق الله فما معنى كونه الحق قلت معناه اذا كنت  
تراجع حق الناس فان تراعى حق الله اولى ولا دخل فيه للتقديم والتأخير اذا لا يعتد به الحق بالتقديم **و**  
ليس لابن آدم حق في سؤم في بناء **و** الحق ما قال العبد وكلنا لك عبد لا مانع أي الحق قول العبد لا مانع  
وكلنا معترضة أي كلنا لك عبد فينبغي لنا ان نقوله **و** احق على الامام الى ترى وروى **ح**  
فتستحقون قاتلكم أي ثبت حقكم على ما حلقتم عليه من قهر اصل ودية **ط** ان في المال حقاسئو الزكاة  
كاحارة متاع البيت كالقدور القصعة ومنحة الملك والمهر والنار اذ قفي في لبس البراءة المال بالزكاة  
**و** الحق ما قال العبد جوف الليل لا تخزي حاء جوف الليل وقدم في اهل وفيه فاعطوا الا بل حقها  
من الارض فهوها ساعة فساعة ترى واذا سافرت في السنة أي القسط فاسرعوا السيد ولا توفقوا  
في الطريق ليلتخكم المنزل قبل ان يضرغ وتقيها يبين في **ن** وفيه اذا اعطوا الحق قباهو الحق يحجى لعل  
لموجد الشيء على الحكمة ولما يوجد عليها واعتقاد الشيء على ما هو عليه وللفضل والقول الواقع بحسب ما يجب  
وفي وقت يجب كما يقال الله حق وفعله حق وكلمته حق وقوله حق والسابقون هم الائمة العدل  
والمعتد اذا نصهم ناصهم بكلمة حق قبلوها من المبدل للرعية والعدل او هم السابقون المقربون **و**  
اذا ثبت له حق اذا اعطى قبل ثم يذل للمستحقين كقوله لعمر خذ قنوله او اذ بالحق ما يوجد  
بحسب الحكمة ككلمة الحق فانها ضالة الحكيم يعمل بما ويعلم بما **ج** ثم ليس حق الله حق ظهورها  
ان يحمل عليها منقطعاً وحق رقابها الاحسان اليها وقيل الحل عليها غير حقيق على أي واجب على **و**  
فحق عليه القول أي جيب الوعيد **و** حق على المومنين أي ايجاباً وحققت عليه القضاء وحققت  
اوجبت **و** استحقا انما استوجباً واستحق عليهم الاوليان أي ملك عليهم حق من حقوقهم بتلك  
اليمن الكاذبة **و** استحق المبيع على المشتري ملكه **و** الحاقة أي فيها حقائق الامور او يحق كل انسان  
بعمله **و** حاقته فحقته خاصته فخصته **و** نقدت بالحق بالقران على الباطل أي لكفر **و** ما نزل  
للملكة الا بالحق أي الامر المقض للفصول **و** الحق الموت **و** حق الطريق ركبته **و** ما واذنت لربها  
أي سمعت واطاعت لم الانشقاق وحقته أي حق لها ان تسمع اذ هي مخلوقة تعالى **و** فيه نهي عن  
الحاقلة على كثره الارض بالخطاة كذا افسر الحديث ليسي الجارية وقيل هي الزارعة على نصيب معلوم  
كالثلث والربع ونحوهما وقيل بيع الطعاع في سنبله بالبر وقيل بيع الزرع قبل ادراكه وانما نهي عنها  
لانها من الكليل ولا يجوز فيه اذا كانت من جنس واحد لا مثلاً مثل ويلابيد وهذا مجهول لا يدرك

حق



ايها اكثر وفيه النسبة والمقالة مفاعلة من الحقل وهو الزرع اذا تشعب قبل ان يغلظ سوقه وقيل اكثر  
 التي تزرع ويسمى القراح ومنه ما تصنفون بها فلكم اي فواكم جمع محقة من الحقل كما لمبقلة من البقل  
 ومنه كانت مرة تخقل على ارباعها سلقا اي تزرع **لح** هو بكسرة فاف وفيه اكثرهم حقا بفتح فسكنة  
 القراح المزروع قوله عن ذلك اي عن اكله الارض ببعض منها ولم ننه عن الاكل بالدم فيه **لح** فيه كذا  
 كما ان هو من بحس بوله ومنه لا يصلح وهو حاقن و**لح** حقن حتى يخفف **لح** هو بفتح ماء وكسرة فاف من  
 به بول شديد **لح** ومنه فحقن له دمه اي منعه من قتله اي جلس دمه عليه ومنه **لح** انه كره  
 الحقة هو ان يعطى المريض لدواء من اسقله وفيه توفي صلى الله عليه وسلم بين حاقنة وذاقنة في  
 الوطنة المنخفضة بين الترقوتين من الحلق **فيه** اعطى النساء الفاسلات ابنته حقوة وقال  
 اشعرن بها اياه اي ازاره فاصحل فيه معقلا لآزاره وجمعه اخق واحقاء ويسمى به الازار للجماء و**لح**  
**لح** هو بفتح ماء وقد تكسرت فاف ساكنة **لح** اشعر بها كذا جعل هذه الحقوق تحت الكفان بحيث لا  
 بشرتها ليصل اليها البركة قوله او اكثر من ذلك بكسرة فان شئت ان اي احتجن الى اكثر لانقاء للشعر  
**لح** فمن الاصلاح قامت لرحم فاخذت بحقوا الرحمن لما جعل الرحم شجنة من الرحمن استعارها الاستسما  
 به كما يستسك القريب بقربيه والنسب بنسبه والحقو مجاز ومنه عذت بحقولا اذا استجرت به  
 واعتصمت **لح** تعاهدوها يئسكم في احتكم هو جمع قلة الحقوق ومن الفرع ح عمر للنساء لا ترقدن  
 في جفاء الحقواي في تغليظه وثخائنه ليكون استرلكن **لح** فاف اخذت بحقوا الرحمن اي بكفى حمة  
 لآل القيات بعزتهم ان يقطع احد فقال **لح** امتنع عن الجفاء مالك ولاي سبب عذت بي فقالت  
 هذا مقام العائذ بك اي سبب عي ذى خشية **لح** يقطعني احد قال فذل لك اي فعل ما قلت وقيل هو ضرب  
 مثل والمراد تعظيم شأنها وشان واصليها وعظم اشرف اطعمها ويريد بيانها في شجنة **لح** وفيه الشيطان  
 ما حسدت ابن ادم الاعلى الطساة والحقوة هي جمع في البطن من حقي فهو محقوب **لح** **مع الكاف**  
 في عطاء في الحكمة ما احب قتلها هو القطاة بلغة اهل مكة وجمعا **لح** وقد يترك المزيج على  
 محكم مقصور والحكماء مدود ذكرنا **لح** فاف لم يجب قتلها لانها لا وذي وقيل الحكمة عندهم العظيمة  
 والجمع الحكم مقصورة **فيه** من احتكر طعاما اي اشتراه وجسه ليقل فيغلو والحكم والحكمة  
 الاسم منه ومنه ح نهي عن الحكمة **لح** عثمان انه كان يشتري الحيرة حكمة اي جملة وقيل جزا فواصل  
 الحكم بالجمع والامساك **لح** في ح ابي هريرة قال في الكلاب افرح من الحكم القليل فلا تطعمه هو بالحكمة المأمور  
 القليل المجمع والقليل من الطعام واللبعض من فلفل اي مجموع ولا تطعمه **لح** لا تشرب **لح** من احتكر فهو خاطي بالمرز  
 للمرز من الاحتكار ما هو في الاوقات قت الغلاء للتجارة ويؤخر للغلاء لا فيما جاء من قرينه او اشتراه  
 في الرحمن اخبره او ابتاعه في الغلاء لبيعه في حال **لح** فيه الاشم ما حكت في نفسك وكسرت

حقن

حقو

والزاقنة طوف  
الحقو ١٢

في القانوس  
 الحقة بالضم  
 وكثرة وكرادة  
 دوية اوى الحقة  
 الحقة مقالة  
 الحقة دوية  
 وفي اهل مصر  
 الحقة كذا  
 في حكمة كذا  
 الحقة كذا

حكا

حكي

حكك



وتعمامة وهو ضعيف لسند ج حكماى حاكما يقضى بين الناس والحكم الامير الذى يلى امورهم  
 فلا تنزلهم على حكم الله بل على حكمك ان قال اهل الحصن اننا نزل من القلعة بما تحكم علينا باجتهاد  
 فاقبله منهم لانك تقدر على اجتهادك فيهم من قتل او ضرر جزية واسترقاقهم او المن او الفداء وان  
 قالوا نزل بما يوحى على نبيه فيه فلا تقبله لانك لا تدري اتصيح بكيم الله ام لا وفيه ذلك حكمه  
 فيهم على بنى قريظة بان تقتل المقاتلة وتسبي المذمومين فنسب المنافقون الى العدو ان قالوا ما  
 جنازة يمد وزحارة له ان من الشعر الحكمى كلاما نافع يمنع من الجهل والسفه قيل راد بها  
 المواظ والامثال التى ينتفع بها الناس الحكم العلم والفقه والقضاء بالعدل وهو مصدر حكمى  
 حكمته وهو معنى الحكم ومنع الصمت حكم وح المخالفة فى قریش والحكم فى الانصاف لان اكثر  
 فقهاء الصحابة فيهم منهم معاذ بن ابي وزيد بن ثابت وح وبك حاكمت ارضت الحكماء فلا  
 الا لك وقيل بك خاصمت ابطال من نازعنى فى الدين وفيه ان الجنة للحكمين بفكره وكسرها  
 فبالفقه هم الذين يقعون فى يد العدو ويخبرون بين الشر والقتل فيختارون القتل الجوهرى هم قوتهم  
 الاخذود وبالكسر هو المنصف من نفسه والاول الوجه ومنه فى وصف دار فى الجنة لا ينزلها الا  
 او صديق او شهيد او محكم فى نفسه وفيه فاحكم الله عن ذلك اى منعه من احكامته امنعته  
 منه الحاكم لا يمنع الظالم وقيل هو من حكمت الفرس واحكمته وحكمته اذا قد عتت وكففت  
 ح ما من ادى لا فى راسه حكمة اذا هم بسية فان شاء الله قدعه هى حديد ه فى اللجام تكون  
 على انف الفرس حنكه تمنعه عن مخالفة راحته ومنه ح عمران العبد اذا تواضع رفع الله حكمته  
 قدرة ومثله يقال له عندنا حكمة اى قدر وفلان على الحكمة وقيل هى من الانسان اسفل وجهه  
 مستعان موضع حكمة اللجام ورفعها كناية عن الاعزاز لان الذليل يتكسر راسه ومنه وانا اخ بحكمة  
 فرسه اى بحمايه وحكمه ليتك كما تحكم ولدك اى منعه من الفساد كما تمنع ولدك وقيل ارا د حكمة  
 ماله اذا سلم وفيه فى ارض الجراحات الحكومتى يد الجراحات التى ليس فيها دية مقدرة وذلك  
 ان يخرج فى موضع من بدنه جراحة تشينه فيفيل الحاكم اشر ما يابا يقول لو كان هذا المجرم عبد  
 مشين بهذه الجراحة كانت قيمته مائة مثلا وقيمته بعد الشين تسعون فقد نقص عشر قيمته  
 فيجب عشرة دية الخ لان المجرم حرم احكمت يانه بالاموال والنفس ففصلت بالوعد والوعيد وفرس  
 محكومة فى راسها حكمة نه وفيه شفاعته لاهل الكبار تحق حكمه وحاءها قبيلتان جافيتان ط  
 فيه فحكى نبيا ضربه قومه نبيا منصوب على شريطة التفسير وهو حكاية لفظ النبى صلى الله عليه  
 وسلم ويحوزان يقدر مضاهى حكى حال نبى وهو معنى ما تلفظ به فضر به عهدة نبى او استيناف  
 له فيه ما سترنى انى حكيت فلانا وان فى كذا اى فعلت مثل فعله يقال حكاة وحكاة واكثر

ما يستعمل في القبر المحاكاة ط ومن الغيبة المحرمة المحاكاة بان يمشى متعارجاً او متطافاً داسه وان  
 حالية اى ما احب ان احاكى ولو اعطيت كذا من الدنيا **بابه مع اللام** **حل** كلمة زجر للعبد  
 للسير وبعث له عليه وهو يفتح حاء فساكن واذا كسر تكسر لام الاول منونة وتكون لام الثاني **نه** فيه يرد  
 يوم القيامة رطط فيحلق ويحس الحوص **ايضد** ون عنه ويمنعون من رده **ومنه** حرسا فذا ما  
 لا يكره خالصا قالوا حلالا بنو ثعلبة فاجلهم انفا هم عن موضعهم **ومنه** وهو على الماء الذي حليت هم عنه  
 قد روى في بياض وهي بدل من المنزلة لاقياس **فيه** ومن حقهما حلبها على الماء وروى يوم ورد هاء حلبها **الناقة**  
 حلبا بفتح لام اى يحلبها على الماء ليصيد الناس من لبنها **ك** ولان فيه رفقا بالمناشية ط هو بفتح لام و  
 حكة سكنها اى بعض حقهما **الاول** اعم والوعيد ينصرت عليه او عليها او لورده بالكسر لانتان  
 للماء والبلد نوبة انتان الابل الى الماء في كل ثلاثة ايام او اربعة او ثمانية يعنى يحلبها ليصير بعضه  
 الفقراء وقيل معناه يحلب يوم الشرب لا يوم العطش لئلا يشقها **فيه** قد تحلب ثديها تسعى تحلب اى  
 وسال لبنها بحيث يجرى من تحلب العرق وروى **تيتغ** اى تطلب كدها في البخاري يسقى وليس **بشيء**  
 اقول ان كان رطل الرواية فلا كلام وان كان رد اللد راية فلا يستقيم لان يسقى ذاجعل حلا مقدس **معض**  
 قد تحلب ثديها مقدس السقى ففاجات صبيفا فائ بعد فيه **نه** فان رضو حلبها امسكها الحلاب اللين **الذي**  
 تحلبه والانه الذي تحلب فيه اللبن **ومنه** كان اذا اختسل بدأ بشئ مثل الحلاب فخذ بكفه فبدأ بشقه  
 الايمن وروى بجيم وقد مر الا زهرى قالوا انه الحلاب هو ما تحلب فيه الغنم كالحلب فيصير يجوزانه كان  
 يضع فيه الماء فيغتسل منه واختار اى الا زهرى بالجيم وفسر بماء الورد وهذا الحديث في البخاري  
 مشكل بما ظن انه تأوله على الطيب فقال باب من يدأ بالحلاب والطيب عند الغسل وفي بعض النسخ  
 الطيب لم يذكر في الباب غير هذا الحديث كان اذا اغتسل حابشئ مثل الحلاب **واما** مسلم فجمع  
 الاحاديث لواردة في هذا المعنى في موضع فيدل انها اراد الانية ويحتمل ان البخاري ما اراد الا  
 الحلاب بجيم ولذا ترجم الباب به وبانطيط لكن الرواية بالحاء وهو اشبه لان الطيب بعد الغسل **التي**  
 لانه لو بدأ اذهب الماء **ك** حابشئ نحو الحلاب بكسر همزة وخفه لام انا عيسع قد رطب ناقة  
 اى كان يبتدى بطلب ظرف وطلب طيبا واراد به انما الطيب حتى بدأ انة بطلب ظرف وقلة  
 بطلب نفس الطيب **روى** بشدة لام وبجيم وهو خطأ **ومنه** فابشئ بالحلاب اراد اللبن **نه** اياها  
 والحلوب اى ذات اللبن ناقة حلوب مما يحلب قيل الحلوب الحلوبة سواء وقيل الحلوب اسم والحلو  
 صفة وقيل الواحدة والجيم **ومنه** ولا حلوية في البيت اشاة تحلب **وحابش** ناقة حلوية ككبانة  
 اى غزيرة تحلب ذلول لا تركب **وح** الرهن محلوب كمرثنه ان ياكل لبنه بقدر نظره عليه وقيامه  
 بعلفه وامره **فيه** ويستطير القبر يراى **استد** الحلاب **فيه** كان اذا دعي الى طعام جلس **س**

حل

حلاب

حالات الاول من  
 الماء وتحتو  
 تحلب اذا لم  
 عنه ومنه  
 ان ترد من



الحديث الجليل على الركبة يخطب المشاة وقد يقال الخلب فكل اى اجلس اذ به جلوس لم تواضعين  
 فيه انه قال القوم لا تسقوفى حلب امواته وذلك ان حلب للنساء عيب عند العرب بعيدون به فتزبه  
 ومنه حل نوافقكم عدوكم حلب شاة ثور اى وقت حلب شاة وفي ح سعد بن معاذ ظن ان الانصاف  
 لا يستقبلون له على ما يريد اى لا يجتمعون واحلب القوم واستحبوا الى جتمعوا بالنصرة واجعل الاحلاب  
 الاعانة على الحلب وفي ابن عمر يتحلب فوه فقال اشترى خرا د امقلوا اى يتهيا أرضها به للسيلان  
 وفيه لو يعلم الناس ما فى الحلبة لا شتروها ولو بوزن نهد هيا هي حب معروف وقيل من غي الضياء  
 وهي ايضا العرج فوالقناد وقد تضم اللام خ الحلب مثقلا من الجباية ما لا يكون وظيفة معلومة  
 والحلب مخفقا الجلوس على الركبة حيد لا كل فيه <sup>اي تجر كلالا</sup> دع ما تحلب في صدرك لعو تحلب اى شككت فيه  
 نه وفيه لا يتلحن في صدرك طعام اى لا يدخل قلبك شئ منه فانه نظيف فلا تخربا بن فيه اى في  
 الدجاجة واصله من الحلب وهو الحركة والاضطراب ويرى في فجاء معجزة بعناه ومنه ح حتى تروا يحلب  
 في قومه اى يسرع في حبت قومه ويرى في بجعة ايضا في حديثا لفتن حد منها فتنة الاحلاس  
 جمع حلس هي كساء يلى ظهر البعير تحت القتب شجعت به للزومها ودوامها ويتم قريبا شتم ومنه  
 وجبريل ساقط كاحل البالي من خشية الله وهو بكسر حاء وسكون لام ورو حلس لاطى ويحى في لام نه ومنه  
 كونوا احلاس بيوتكم اى لزومها ومنه كن حلس بيتك حتى تاتي يد خاطية او منية قاضية  
 قالوا اى بنو فزارة يا خليفة رسول الله نحن احلاس الخيل يريدون لزومهم لظهورها فقال نعم ونحن فرسانا  
 اى نتم راضتها وساستها فتلزمون ظهورها ونحن اهل الفرسية وح الشعبي للحجاج استخلصنا الموت  
 اى لا زمناه ولم نفارقه كانا استمهذناه وفي ح عثمان حلى مائة بعير باحلاسها واقتابها اى بكسيها  
 ط يريد جميع اسبابها وادواتها ما على عثمان ما عمل بعد اى ما عليه ان لا يعمل بعد هذه النوافل دون  
 الفرائض لان تلك الحسنة تكفيه عن جميع النوافل اقول ما الثانية موصولة اسم ما الاولى النافية  
 اى لا يضر عثمان الذي يعملها من الذنوب نه وح لحوقها بالاحلاس احلاسها وفي ح ما نعى الزكوة  
 فحلس خفافها شوكا اى ان اخفافها قد طورت بشوك من حديد فالزمته وعوليت به كما الزمت  
 ظهوره لا يلب احلاسها ومنه ح في شتر احلاسها بفتح همزة جمع حلس بكسر حاء اى شوتيا بها ما نحو  
 من حلس البعير ط كونوا احلاس بيوتكم اى لزموها جواف بيوتكم ولا تخرجوا منها كيلا تقعوا في الفتنة  
 واراد بكسر القسي ترك الحرب لان اهلها كلهم مسلمون ومنه واكثر حتى ذكر فتنة الاحلاس على اكثر  
 ذكر الفتنة وهو من قولهم يجعل حلس بيته اذا لزم بيته كالحلس المفرش لا يرفع من مكانه او شبه في سواد  
 اللون والظلمة قوله هر اى يفر بعض من بعض وح يفتحين اى اخذ مال شخص ترك بلا شئ شتم  
 فتنة السراء اى فتنة نشأت من البسوة والخضرة لا ابتلاء بالنعماء او هو من اضافة الموصوف الى صفة

النزوى  
 ليهضه الا حلب  
 كانهما من اللبن  
 في البقرة

حلب

حلس

ربير ما ذكر من  
 معناه لا يطاقة  
 لفظ الحرس بل  
 الذي يعالقه  
 هذا الاخر

واراد سعة بالكثرة الشرور والمفاسد ودخنها اى اثارها وهيجانها كالخان يرتفع من تحت قدمي رجل  
هو الذي يسعى في اثارها او يملك اموالها قوله على رجل كورك على ضلع اى جل لانظام له ولا استقامة  
لان الورك لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده ويقال في الملائمة كلف  
في ساعد ساعد ذراع وفتنة السراء مبتدأ والجملة بعده خبره ولا تدع خبر فتنة الداهية وادابها الفتنة  
المظلمة او الداهية والجملة ان معطوفتان على فتنة الاحلاس عن اى قال فتنة الاحلاس حرب ثم قال  
وفتنة السراء دخنها كذا واللمظة الضروب بالكلف وهو مجاز عن وصول تلك الفتنة الى كل من حضرها  
حتى يصير اهل الزمان فرقتين مسلم خالص كافر خالص فاذا قيل نفذت تلك الفتنة تمام ذلك  
بلغت لغاية والفسطاط مدينة يجتمع فيها واضافته الى الايمان بجعل المومنين نفيس في فيه  
حالف بين قريش والانصار اى اخي بينهم وفيه لا حلف في الاسلام اصله المعاقدة والمعاهدة  
على التعاضد والاتفاق فما كان منه في الجاهلية على لفتن والقتال بين القبائل والغارات فذلك  
منه عن ياحديث وما كان فيها على نصر المظلوم وصلة الارحام كحلف المطيعين ونحوه فورد فيه  
وايما حلف كان في الجاهلية لم يزد به الاسلام الا شدة وقد يجمع بان الامكان قبل الفتح والنهي بعد هو  
كان صلى الله عليه وسلم وابوبكر من المطيعين وكان عمر من الاحلاف والاحلاف ست قبائل عبد  
الدار ونحوه وعمر وعبد الله بن مسعود وكعب بن سهم سموا به لانهم لما ارادوا بنوع عبد مناف اخذوا في ايديهم  
عبد الدار من الحماية والرفادة واللواء والسقاية وابى عبد الدار عقد كل قوم على امرهم حلفا مؤكدا على  
ان لا يتخذوا لواءا اخر جرت بنوع عبد مناف جفنة ملوطة طيبا فوضعها لاحلافهم وهم اسد وزهرة و  
قيم في المسجد عند الكعبة ثم غمسل القوم ايديهم فيها وتعاقدا فسموا المطيعين وتعاقدت بنوع عبد  
وحلفاءها حلفاء اخره وكذا افسوا الاحلاف لذلك ومنه ح ابن عباس وجدنا ولاية المطيعي خيرا  
من ولاية الاحلاف في يريد ابا بكر وعمر ومنه لما صاححت الصائحة على عمر قالت واسيدا لاحلاف  
قال ابن عباس نعم والمحلف عليهم يعني مطيعين وفيه من حلف على يمين فرأى غيرها خيرا منها الحلف  
هو اليمين واصحابها العقديا لغرم والنتية فخالف بين اللفظين تأكيدا لعقده واصلا ما ان اخو اليمين  
لا ينعقد تحته ومنه ح حذيفة قالت له جندب يمعني احلفك منذ اليوم وقد سمعته من رسول  
صلى الله عليه وسلم فلا تنهاني هو انا على من الحلف اليمين وفي ح المجاج ما امضى جنانه واحلف لسانه  
اى ما امضاه واذربه من قولهم سنان حليف حديد ماض وفيه انا الذي في الحلفاء اى انا  
الاسد لان ما واه الاحجار ومناكب الحلفاء وهو نبت معروف وقيل قصب لم يرد ذلك والحلفاء ولما  
يراد به الجمع وقيل واحدا حلفاء في اذن يحلف بالنصب وح ان بنى كنانة حلفت قريشا  
قاسمت ولى من لذل اى لم يحلف احد اى لم يوال الصداق من اجل مذلة يدفعها بموا لاه وح لا

حلف

لله  
فان لا يبرده  
الاشدة  
ضمير انشان  
وقال يبره  
مضمون السلام  
١٦٠

الحلفاء والحلف  
مركبة بنت اللطيفة  
حلفه كقوله  
خشيته وصورة  
١٦٠



ان يخلق حبيبه حلقة من ثمر فليصلقه حلقة من ذهب **ط** هو من قولهم ابل محلقة اذا كان وسمها الخلق و  
 حبيبه بمصلحة اي من يحبه ولدا او زوجة او خيرا **هـ** يعزى بحبيبه مضرة من النار ولا يحمل من الخير على  
 التهديد بل على النظر ويبين العواقب **ل** **و** ومنه فخر من دم يا جوج مثل هذه وخلق يا صبعة وعقد  
 عشر اي جعل اسر اصبعه السبابة في وسط اصبعه الايام وعملها كالحلقة وعقد العشر من مواضع  
 الحسب **و** فيه من فك حلقة فك الله عنه حلقة يوم القيمة اي من اعتق ملوكه في صلح خيبر وله صلى  
 الله عليه وسلم الصفراء والبيضاء والحلقة هو يسكون اللام السلاح ما وقيل الدرع خاصة **و** منع  
 لنا اغفال الارض **ح** الحلقة **ج** ومنه تنزع منكم الحلقة **هـ** وفيه ليس من صليق او خلق اي من ليس من  
 اهل سنتنا من خلق شجرة عند المصيبة **و** منه لعن من النساء الحالقة وقيل اراد التي تخلق وجهها للزينة  
**و** منه اللهم اغفر للمخلقين هم الذين خلقوا شعورهم في الحج والعمرة وخصهم بالذكاة دون المقصود اي  
 اخذوا طرف شعورهم لان اكثر من احرم لم يكن معهم هك وكان صلى الله عليه وسلم قد ساق الهدى  
 ومن معه هك لا يخلق حتى تنحر هديه فلما امر من ليس معه هك ان يحلق ويحل وجدوا في انفسهم  
 من ذلك واحبوا بقاء احرامهم حتى يكملوا الحج وكانت طاعة النبي صلى الله عليه وسلم اولى بهم فلما اجتمعوا  
 كان التقصير في نفوسهم اخف من الحلق فمال اكثرهم اليه وبادر بعضهم الى الحلق فلذا قدم المخلقين  
 المبادرين **ن** ظاهر الترحم للمخلقين لانه ابلغ في العبادة وادل على صدق النية في التذل لتركه  
 الزينة وكان هذا في حجة الوداع وقيل في عمرة الحديبية **هـ** وفيه دب ليكم داء الهم البغضاء **و**  
 الحالقة اي الحصلة التي من شأنها ان تخلق اي تمكك وتستاصل الدين كما يستاصل الموسى لشعره وقيل هي  
 قطيعة الرحم والنظام **و** فيه عقرى خلق يعني اصابتها الله بوجع في خلقها خاصة كذا يروونه غير منون  
 كعقب حيث هو جار على الموتى للعرف في اللغة التنوين على انه مصدر محذوف الفعل اي خلقها الله  
 خلقا وعقرها عقر ويقال لا مريج من عقر خلقا وللواة اذا كانت موزية مشومة **و** من التعجب قول  
 ام الصبي الذي تكلم عقرى او كان هذا منه ويحيى في عين **و** فيه انزل تحريم الخمر كما نزل تحريم الخمر الى الخلق  
 فنقطع ما ذنب منها يقال للبسر اذا بدا الارطاب فيه من قبل ذنبه التدنوية فاذا بلغ نصفه فهو  
 مجترع فاذا بلغ ثلثه فهو خلقا ومخلق يريده انه كان يقطع ما ارطب منها ويوميه عند لا نتبذ  
 لئلا يكون قد جمع فيه بين البسر والرطب **و** منه مرقوم ينكون من التمدد والحلقان **ط** حتى ياخذ  
 بحلقة الباب **ب** بالجنة **و** ح قهوي بيدها الى خلقها بقصتين وبكسر الحاء الخاتمة كقوله او القطر **و**  
 يسكون لام مع فتح حاء اي الحلق الذي يعلق فيه **و** سيماء الخلق يا زالة الشعرفان قلح وجود علامة **ط**  
 يدل على وجوده وكون كل مخلوق الراس منهم خلافا لاجماع خلق كان هذا في عهد العصاة لا يخلقوا الا  
 في النسك **ج** الحاجة وهو لا جعلوا الخلق شعرا وهو كان جميعا عيا تحم في جميع ازمانهم او ياد خلق الراس

انفسهم  
 من الارضين  
 بالاعمار في  
 دما لاسم عليه  
 من الدواب



واللحية وجميع الشوارب يراى بالخلق لا فراط في القتل او مخالفة الدين او التسبب بجملة وموعدة استيصال  
 الشعر هو شك من الراوى ان سبهم التخالق الى التخلق واستدل به على كراهة الحلق ولا يتم اذا العلامة  
 تكون بحرام ومباح لكن قال اصحابنا ان شق تعهد بالدهن والتسريح استحباب حلقه والا استحباب تركه **قطب**  
 جعلوه علامة ترك الزينة شق العرفاء به كفعال ما بين النصارى وهذا اجعل بما يزهده فيه وما لا يزهده  
 فيه وابتدع في الدين فلم يرو عن واحد من الصحابة والتابعين فاحلقوا في غير حلال وحاجة ان هذا  
 القول الحق منهم من السنة هم الى حلقهم وشارع الى حلقه تمثيلا لحلقهم ما كنيت معروف ولا كن مجهول  
**وحلقهم** بخفة تحبب كالتراقي ط التفعيل التعريف مما اغتصبهم في الحلق واستيصال شعر الراس و  
 لا يدل على فحشه فان الحسن لا يذم باستئنان اهل الزينة وهو كوصفهم بالصلوة والصوم او ياد تحلق القوم  
 واجلاسهم حلقا حلقا ج التخالق تفاعل وكان بعضهم يحلق بعضهم وفيه انكر اهل الحلقة والخصون  
 الى السلاح و حرم معاوية على حلقة اى جماعة مستديرين ومنه نمانا نحن الحلق ط وان يتلقوا قبل  
 الجمعة اى يجلسوا حلقة لانه يخالف هيئة المصلين ولا نهم يغلب التكلم عليهم فلا يستمعون للخطبة  
 وفيه كراهة التخالق لما ذكره العلم بل يشتغل بالذكر الانصاف للخطبة والصلوة ولا بأس به بعد  
 الجمعة ومنه فرانا حلقة عزين وي زيد بيا انه في ع ن هو بكسر حاء وفتحها وفيه فصا غ خاتما حلقة  
 فضية بالنصب ط لاضافة بدل من خاتما ن في ح الحسن قيل له ان الجاهل يامر بالجمعة في الاموات فقال  
 يمنع الناس من امصارهم ويا موبها في حلاقيم البلاد اى واخرها واطرافها كحلقة الرجل هو حلقة فانه  
 في طرفه **ك** بلغت الحلقوم بضم حاء مجرى النفس قلت لفلان كناية عن الموصى له وقد كان لفلان اى  
 صار للوارد فيبطله او يجزيه لو زاد على الثلث او وصى به لو ارث اخر يعنى ان تصدقه حين ايسر عن  
 الحيوة لا يوجب لك كثير اجر لا يذهب سمة الخلق **ن** في ح خزيمة وذكر السنة وتكررت القرش مستحكما  
 هو الشديدا السواد كالحرق ومنه اسود حالك **فيه** طيبته لجله وخرمه يقال حل المحرم حلالا  
 واحل احلا لا اذا حل له ما حرم عليه من محظورات الحج ورجل حل الى حلال اى غير محرم ولا متلبس  
 باسباب الحج واحل اذا خرج الى الحل من المحرم واذا دخل في شهو را حل ومنه **احل** بمن **احل** بك اى من  
 ترك احرامه و**احل** بك فقاتلك فاحل انت ايضا به وقاتله وان كنت محميا وقيل اى اذا احل حل حيا  
 الله عليه منك فادفعه انت من نفسك بما قدرت عليه وفي اخر من حل بك فاحل به اى من صار  
 بسببك حلالا فصر انت به ايضا حلالا والذي في كتاب ابن جبير انه في المحرم بعد وعليه السبب اللق  
 وفي ح دس يدك بن عوف انت محل بقومك اى بحت خرمهم وخرختهم للملاحة شبهتهم بالمحرم اذا  
 احل كانهم كانوا ممنوعين بالمقام في بيوتهم فلو ابا يخرج منها وفيه حلت المحرم لمن اغتوى مباحا  
 انكر حلالاته وذلك انهم كانوا لا يعترفون في الاشهر المحرم كقولهم اذا دخل صفر حلت المحرم لمن

حلقم

حلك

حلل

القرش الناذة  
 الحيزنة الوضع  
 في حلة حركها  
 وقت احلاد  
 حركها حركها  
 حركها حركها  
 حركها حركها  
 حركها حركها

ابن مالك  
الشفا والمباح  
يقال من قول  
أبو نضر بن

اعتمر وفي حرم من زمره ليست أحلتها لغتسل وعلى شارب جل بل هو بالكسر فهدا أحرام ومنه انما احلت  
ساعة يعني مكة يوم الفتح حيث علمت عنوة غير محرم ط أي ايحت له اذ اقة الدم فيها دون الصيد وقطع الشجر  
يحتجبه من نعم ان مكة فتحت عنوة لا صلحاً وهو الخنفون وقوله غيرهم على معنى انه ابيح له دخولها من غير  
احرام قال لا يباح له اذ اقة دم حرام في ثلاث الساعات بل بما ابيح له اذ اقة دم كان مباحاً خارج الحرم وثمرة الخلا  
انه لا يجوز بيع دور مكة ولا اجارها لانه صلى الله عليه وسلم جعلها وقفاً عند الخنفين ويجوز عند  
قال بالصلح لانه تركت في ايديهم مملوكة لهم في تحريمها التكبير وتحليلها التسليم أي صار بمصلحة التسليم  
يحل له ما حرم عليه فيها بالتكبير من الكلام والافعال كما يحل للحرم عند الفراغ مما كان حراماً عليه ومنه لا يموت  
لمو من ثلاثة فقسه النار لا تحلة القسم قيل لا دية وان منكم لا وارث ما يقال ضربه تحليلاً وضربه تعزيراً  
اذ لم يبالغ في ضربه وهذا امثل في القليل المفطر القلة وهو ان يباشر من الفعل الذي يقسم عليه المقدار  
الذي يثربه قسمه أي لا تمسه النار لا مشقة يسيرة مثل تحلة قسم الحالف يريد بتحلقه الوتر وحل النار  
والاجتناب بها وتاء تحلة زائدة في ورى فيل النار بالنصب جواباً للنفي ورح بان موته ليس سبباً للولوج  
وحدة واجبة عن تحلة بفتح تاء وكسر مهملته وشدة لام والقسم بفتح تين أي ما قل به اليمين أي يكفرها الستة  
متعلق بقسمه لانه في حكم البذل من لا يموت لا تقس النار من مات له ثلاثة الا بقدر الوتر دن وقيل تقديره  
ولا تحلة القسم أي لا تمسه اصلاً ولا قد رايسير التحلة القسم ومنه شركه في بعض الارض تحليل  
قيل كما يحلف الرجل على الشيء ان يقطعه فيفعله منه اليسير يحل به يمينه وفي ح عائشة قالت لا امرأة ما طول  
ذيها فقال اعتبرها قومي اليها فتحليلها من تحلته واستحلته اذا سالته ان يجعلك حل من قبله وفي  
ابن بكراً تحلفن ولا تعيق مولاة لها فقال لها جلاً فلا واشترها واعتقها أي تحلفن من يمينك وهو  
منه على المصدد ومنه مرقال الجرحاً لأمير المؤمنين فيما تقول أي تحلل من قولك وفي ابن قتادة شمر  
ترك فصل أي لما انحلت قواه ترك قسمه اليه وهو تفعل من الحل نقيض لشد وقيل لانس حدثنا ببعض ما سمعنا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال وأحل أي استثنى وفيه الحال المحل في جواب أي الاحمال الفضل وفسر الحام  
المفتحة وهو من يختم القرآن بتلاوته شمر بفتح التلاوة من اوله شبهه بالمسافر يبلغ المنزل فيحل فيه شمر بفتح سيمر  
أي يبتدئه ولذا اقراء مكة اذا ختموا القرآن ابتداءً وقرأوا الفاتحة وخمس ايات من اول البقرة الى مفلح وقيل زاد  
الغازي الذي لا يقبل عن غير ما لا عقبه باخر وفيه اجلوا الله يغفر لكم أي سلوا كذا افسر في الحديث المخطأ  
معناه الخروج من خطر الشر إلى حل الاسلام وسعته من حل الرجل اذا خرج من الحرم إلى الحل وروي فيهم  
ومر وهو عند اكثر كلام ابن الداء وقيل هو حديث وفيه لعن الله المحلل والمحل له صريح المحل والمحل له  
ط المحل من خوف مطلقه الغير ثلثا يصل له والحلل له هو المطلق وانما لعن لانه هناك موقفة وقلة حمية  
وخشة نفس هو بالنسبة إلى المحلل له ظاهر اما المحلل فانه كالتيسيعين نفسه بالوطي لغيره الغير من

محللا لقصد له وان كانت لا تحل له وعن بعض الأئمة ولا تحل الا حتمته وجعله الزمخشري حديثا  
لا اثر يقال حللت احللت وحللت على الثلاثة جاء الروايات الثلاثة وقيل معنى لا وتى بحال بذي حلال  
كسبح لا في ذات لقاح ومعنى الجميع مام وفي ح مسروق في الرجل يكون تحت امه فيطلقها طلقين ثم يشترط  
قال لا تحل الا من حيث حرمت عليه اي انها لا تحل له وان اشترطها تحتها امه فيطلقها طلقين ثم يشترط  
بالطلاقين فلا تحل له حتى يطلقها الزوج الثاني بطلاقين وفيه ان تاتي حليلة جارك اي امواته والرجل  
حليتها ومنع عليه عند نزوله انه يبيد في الحلال قيل اراد انه اذا نزل تزوج فزاد فيما احل الله له  
ازداد منه لانه لم ينكح الى ان رفع وفي حديثه ايضا فلا يحل كما فرج يبيع نفسه الامات كهو حو واجبو  
وحرام على قرية اي حق واجب عليها ومنه حلت له شفاعتي وقيل هي بمعنى خشية فزولت به فاما قوله  
لا يحل للمريض على المحضة فبهم الحرام من الحلول للنزول وكذا في الحلال بضم اللام وفي ح لا ينكح حتى يبلغ حمله  
اي الموضع او الوقت لا يحل فيها نكح وهو يوم النحر ومنه لا يسكر جاء ومنه الاشياء بعثت به نسيئة من  
شاة بعثت ليها من الصدقة تريد وانت حرام عليك الصدقة فقال لها فقد بلغت عتبت ان هو يكسرا  
نه اي وصفت الى موضع نحل فيه وقضى الواجب فيها من التصديق بها وصارت ملكا لمن اصدق عليه يصح له  
التصديق ويصح قبول ما اهدى منها واكله وفيه انه كرم التبذير بالزينة لا غير محلها بكسرا من الحل وفتحها  
من الحلول اراد من ذكر في الابعوا تنهن الآية والتبذير اظهار الزينة وفيه خير انكسرت الحلة وهي واحدة  
انحل وهي برود اليمن ولا تنكح حلة الا ان تكون ثوبين من جنس واحد ومنه ح لو انك اخذت برودة غلامك  
واعطيتة معا فتركها واخذت معا فتركها واعطيتة برودة تلك فكانت عليه حلة ومنه ح انه راي رجلا  
عليه حلة قد ايتز باحدها وارتمى بالاخري ثوبين في حلة حمراء هما برودان يمانيان منسوجتان  
بخطوط حمراء مع سود ومنه وعليه حلة فسالته عن ذلك اي عن تساويهما في اللبس والعادة جارية بان  
ثياب العبيد ون ثياب السيد ويريد في التوقيف بيا انه نه ومنه ح على انه بعث ابنته اقم كلثوم الى عمر  
لما خطبها فقال قولي له ان ابي يقول لك هل رضيت الحلة كني عنها بالحلة لانها من اللباس هزليا منكم  
وفي ح فاجاء اي المصدق بفصيل محلول او محلول بالشك والحلول بالحاء المهملة الهزلي لا تحل اللحم  
عن اصحابه فصرى منه والحلول يجمع وفي ح عبد المطلبك هتم ان الموت يمنع رجلاه فامنع حلالا هو بكسر  
القوم المتجاوزين يريد سكان الحرم وفيه وجد وانكسا حلة كانه جمع حلال كعباد واحة وانما هو جمع  
فعال بالفتح كذا قيل وليس افعله في جمع فعال بالكسر او لم منها في جمع فعال وفي  
كتب ح مثل حسيب النخل اذا حصل بغارب لم تحوزه الا حليل جميعا حليل وهو خرج اللبن من الضرع  
وتحوزه تنقصه يعني قد تشيف لبنها ففيه سميعة لم تضعف نخرج اللبن منها ولا حليل  
يقع على ذكر الرجل وفرج المرأة ومنه ح احمد اليكم غسل الاحليل اي غسل الذكر وفيه ان حل لتوطي

له  
هو وزن غفيرة  
والقيصر بالجار  
منه نقيب  
لا تجزئ في دم  
في زني ذكر القبيح  
القول بالولد ط

له  
معاد يجمع بهم  
موضع باليمن  
والمعافى برود  
نحو البرد في  
في غير زيادة  
بيان ١٣

الناس وتؤدي أو تخط عن ذكر الله حل الجمر للثاقه وحث لها أي ذبح لها أي أياها عندنا لا فاضة من عرفات  
يؤدي إلى ذلك من الأذى والشغل عن ذكر الله فسر على حينك **ح** فلا يحل حتى يحصل بفتح مثناة وكسر هاء  
فيه ثم كأن حلت أي حين قدمت مكة لأنني لم أكن متمتعاً بل قارناً فان قلت فلم أوجها بالاعتقاد قلت لتطهير  
خاطرها حيث أحبان يكون لها عزة منفردة **و** فيه يسلبوا أثره حائطي ويحلوا إلى أي يجعلوه في حل من  
الدين **و** بابل ذاقض حون حقه أو حله صوابه بالواو لأنه لا يجوز قضاء دون حقه إلا أن يحل  
فيه فيلصله اليوم اختلفوا في تحليل الكل من غير تفصيل قيل يصح في حق الدارين وقيل لا بد من بيان المقدار  
في التحليل قوله بقدر مظلمته حجة للثاني **و** إذا بلغت الصبابة حلت أي ظهرت من الحيض **و** فيه فاذا  
ذهبت أمة من الليل فحاولهم بضم مهمله وسر فافهم معجزة **و** أريقوا على من سبع قرب لم يحملوا كبره  
أمر يصب الماء لأن الريض إذا صب عليه الماء البارد ثابت إليه قوته وشرط عدم حل الكواء ليكون أظهر  
وأصح ما لم يخاطبه الأيد الخاطئة ولا لأن الأيدي إنما تكوني وتحل باسم الله فاشتراطه ليكون قد جمع بركة  
الذكر في شدتها وحلها وشرط السبع لأن له بركة وشأنه لوقوعها في كثير من أعداء الخليقة وأمور الشيعة **و**  
تحللها أي كثرها **و** أنت حل بهذا البلد أيمكة ليس عليك أثر في القتال فيه يوم القيمة **ح** ومثلك يستحل  
به استحلال الصيد مع عظمتك **ش** وهو وعد بأنه سيحل له القتل والأسير يوم فتحه ويفعل ما يريد **و**  
لا يحل منه شيء حرام حتى يبلغ الهدى حله يحل بكسرها أي لا يحل ما حرم على حتى آخر يوم الفتح قوله يصير حجاب  
مكية أي قليل الثواب لقلته مشقتها **ح** الشيطان يستحل الطعام أي يتمكن من كله ولو سمي في أثناء الطعام نال  
التمكن أيضاً والجمهور من السلف والخلف من الهدثين والفقهاء والمتكلمين أن أكل الشيطان حقيقة إذا العقل  
لا يحيله **ط** وقيل أي يجد سبيلا إلى تطهير بركة الطعام بترك التسمية **ح** هذا الحل وهذا المنزل هما بجمع  
وهو بفتح حاء وكسر هاء والفتح اقيس **ح** أن يحل شيئاً قبل حله بفتح حاء وكسر هاء في المواضع الخمسة أي قبل وجوبه  
وجبته وعدايب النادر والقبر أيضاً مفرغ عنه لكن الدعاء به عبادة ما مورد بها كما لا يحسن ترك الصلوة  
انكاحاً على القدر فكذلك الدعاء بالنجاة **و** ح حل لشفاعة بكسرها وقيل بضمها أي يقع ويؤذن فيها **ح**  
ثم لا أحل لها عقدة حتى أقدم المدينة أي لا أحل عن راحتي عقدة معقدة **و** ح حلها حتى أصل المدينة  
لمبا لغتي في الأسراع **و** ح قوله عز وجل بينهما كان حلة لأنها ثوبان عندهم قوله بين رجل من أخواني أي  
من المسلمين والظاهر أنه كان عبداً وقيل هو بلال فيك جاهلية أي التعيير من أخلاق الجاهلية قوله  
من سبب الرجال سبوا أباه اعتذر عن سببه أمه يعني أنه سببته فسببت أمه فانكح صلى الله عليه وسلم  
أي إلهائكم إخوانكم واطعاهم ما ياكل مستحباً **ط** والمستحل لحرم الله بأن يفعل ما لا يحل **ح**  
وقطع الشجر الدخول بغير إجماع والمستحل من حذر **ح** في فعله بأقاربه ما لا يحل من أبنائه هم وترك  
تعظيمهم فمن ابتدأ عمية وجوز كونه بياضية أي من يستحل من لولادي ما حرم الله كقوله من بات منك



بقا حشة مبيدة لغيرها العذاب التارك لسنته ان كان مستحقا يكفر ويلعن وان كلهم وانما يصح  
عليه من باب التخلو في تجهيل صدقته قبل ان يحل بكسر جاء من الحلال او من حلول الدين اي وجوب الصلة  
وسمى المحل الذي لا ينبغي لذنب ان يدركه الداعي ويحيط به من جوانبه فيستأصل  
سوى المشرع وح محل حيث يستقر بغيره وكسر جاء زمان او مكان اي شترطان اخرج من الحرام ان  
موضت ووجه مطابقة قوله والله جوابا عن قوله لعنك اريدت تضيي لعل الاستقصا على سبيل التلطف  
ومن ثمة اظهرت العذر واقسمت اختلفوا في اشتراط التحلل وفيه من كسر او عرج او مرض فقد حل اي  
من حدث له بعد الاحرام مانع خيل احصا بالعدو والمض يجوز له ان يتركه وان لم يشترط التحلل وفيه من  
بالشرط وفتلقاها دحل فتلقاها اي غشيها وجامعها من الحلال وفي مختصر طي صاهاها كالجمل عليها  
وهذا يدل انه باجماع اهل الحل والعقد هم الذين يرجع الناس الى قولهم ويعتدون بهم من اكابر العلماء  
والمفتكين وح احلتها آية وهي وما ملكت ايمانكم وحرمتها آية اي تزيج عوايدن الاختين وقد مر شر  
ولم يحل احد قبل روى بضم تاء وفتح حاء وفتح تاء وكسر جاء اي لم يجر لهم الغنائم بل تنزل النار ففتح قهانه  
فيه الحليم لقا لا يستحقه شيء من عصيا العباد ولا يستقره الغضب عليه ولو كنه جعل لكل شيء مقدارا فهو  
منته اليه وفيه ليكنين او لولا احلام والنهي اذ ذوا كالباب لعقول جمع حلم بالكسر كانه من الحلم لانه  
والثبوت في الامور وذلك من شعار العقلاء ويتم في ولي وفيه ما هو ان ياخذ من كل عالم دينارا اي ياخذ  
الجزية من كل الكع سواء احتلم ام يحلم ومنه غسل الجمعة على كل محتلم وسرو محالم وفيه الرويا من الله والحلم من  
الشیطان هما ما يراه الناس كمن غلبا لرويا على الخير والحسن والحلم على الشر والقيصر ومنه اضغاث احلام و  
يستعمل كل مكان الاخر ويضم لام الحلم ويسكن ومنه من حلم كلفا ليعقيد شيعتين اي قال انه رأى النوم  
ما لم يره وحلم بالفتح اي اي وتحلم اي ادعى الرويا كاذبا لو انما زاد عقوبته مع ان كذبه مناه لا يري على كذبه فيقطعه لان  
الرويا كاذب وهذا الخبر من النبي صلى الله عليه وسلم في الكذب فيه كذب على الله وهو اعظم فرية من الكذب على الخلق وعلى نفسه  
الرويا والحلم مترادفان لغة والتخصيص شيعي التكليف بالعقد فروع تعذيب فلا يدل على تكليفه لا يطاق وكلف تفسير  
لعذبا ونوع اخر من العذاب طاقول هي فيما يتعلق بغير عز الغيوب والموالد ينظر من يقول ان الله جعله نبي او  
اخر في بان فلانا مغفورا واصلون وام في النبي صلى الله عليه وسلم بكذا دون ان يقول ام في بالطاعة والتوبة  
المعاصي ابو عطاء الناس فانه وان كان كاذبا الا انه ليس مثل عذاب الاخرة حقيقته عند اهل السنة  
انه تعالى يخاف في قلب الناس لئلا يثبت اعتقادات جعلها علم امور لتحكمها بعد كما جعل الغيم علما على المطر ويخلق علم  
المسرة لغير حضرة الشيطان وعلم المساءة بحضرة فليس الجحاز لانه يفعل شيئا وسيتم بيانه في الرويا  
حكما ان قطع راسي لعنه صلى الله عليه وسلم علمان مناه هذا من الاضغاث ومن مكرمة من تحرر من الشيطان  
والعكرين لا بدون على مغارقة الراي حاله من النعم او مفارقة من فوقه ويوال سلطانة وبغير حاله في

له  
وذا ما لم يصح في  
شان المشرع  
لان غير ان لم يكن  
دسوق تقوي قد  
وانزل لسانه فلم  
يخط به

حله

وح ان احصاهم  
ياكرمون من جنبا  
ولا علم ان كونه  
في السكرة

جميع امور الا ان يكون عبدا فيدل على عتقه او مريضا فعلى شفاءه او مريضا فعلى قضاء دينه او من لم يحج فليحج  
بحج او مغموما او خائفا فعلى فرجه وامنه وفيما نكاه وحلم اي عقل وسبب حلم الاشهر انه صلى الله عليه وسلم  
قال لمنها يهون على نفسك وقومك فقال الاشهر يا رسول الله انك ان تزاول الرجل عن شئ اشد من دينه بنا  
على انفسنا وترسل احدا يدعوه من اتباعنا كان منا ومن ابى قائلناه فخطبه بالحلم **بش** مجلسا بكلمة **بش**  
وفي بعضها بضم حاء وبكاف **ن** يصير جنبا من غير حلم بجاء مضمومة وضم لام وسكونها وفيه جواز **بش**  
على الانبياء والاشهر متناعه فانه من تلاعب الشيطان **في** وفيه فهل على المرأة اذا احتلمت الاحتلام لغة  
روية اللذة في النوم انزلت ولا يعرف الا نزال فسوالها ان كان عن مفهوم اللغة فجوابه بروية الماء تخصيص  
وان كان عن العرف فجوابه ببيان الحكم لا ان يكون ماء ما قد لا يبرز فتخصيص قد قيل انه لا يبرز وانما  
يبرز الى الرحم فان صح فالروية في الحديث بمعنى العلم وقول المرأة في ح عرفة واشهر في انه لا يبرز ولا ينعكس وقولها  
او تحتلم المرأة يدل على انها لم تكن حليته اذ ليس كل النساء تحتلم **في** احتلمت في رات في النوم انها تجامع **و**  
قالت او تحتلم اي ترى المرأة الماء ويحتلم قال نعم وتسمى الماء قوله اذا رات ماء اي المنى بعد اليقظة فالروية  
بصريته ويحتلم الحليمة اي رات الماء موجودا وقضية امرسلة وجهها يدل ان ليس كل النساء يحتلمن **و**  
فيه لا حلم الا عن تجربة الحلم التأتى في الامور القليلة ولا يوصف به الا من جربها وقيل من جربها وعرف  
حواقيها اثره وصبر على قليل الاذى ليدفع به ما هو اكش منه **ط** لا حلم الا ذو عثرة اي لا يحصل له حلم  
حتى يركب الامور ويعثر فيها فيعثر بها ويستبين ما وضع الخطاء فيصحبها **و** تدع الحليم حيران يشرح في  
يختل من **خ** **مظا** اي لا حلم كاملا الا من وقع في زلة وخطا فيخجل فيصحب لذلك ان ستر من راءه على عيوبه و  
ولا حكم الا عن تجربة اي من جرب الامور علم نفعها وضررها فلا يفعل ما يفعل الا عن حكمه **بش** حليمة الشدة  
الحبة على ناسه **فه** والحليمة بالحركة واحد الحلم العظيم من القلاد **و** منه كل ابن عمر ينهيان تنزع الحليمة  
عن دابته **و** فيه ونقصت الحليمة اي دثرت حليمة الثدي وهي اسه وقيل الحليمة نبات ينبت في السهل  
والحديث يحتلمها **و** منه ح في حليمة ثدي المرأة ربع ديتها **و** في ح عمرانه قضر في الارنب يقتله الهرم  
بجلاء فشرة بالجدي وقيل يقع على الجدي والحمل حين تضعه امه ويرث بنون وقيل هو الصغير الذي  
حلمه الرضاع اي سقنه امه **فيه** ذكره لآن بنون وقدم وهي الميم يتعاقبان وقيل النوز **بش**  
وهو فعلان **و** منه ذبح عثمان كما يذبح الخلان اي ابطال دم الخلان **و** فيه نهي عن خلوان  
الكاهن هو يا انضم ما يطاه من الاجر والرشوة من حلوته اكلوه خلوانا واصله من الخلانة وذكره  
حلا على لفظه **ن** شبه بالخلوانه ياخذ سهلا بلا مشقة وهو فعله حرام وخلوان العارت كذلك  
والفرق بينهما في الكاف **فيه** كان يحب الخلاء والعسل هو يلدو والمراد كل شئ حلوا فالعسل تخصيص  
لشرفه **و** فيه احلى من العسل اي نكي منه والا فالعسل وحده احلى منه مع اللين **ط** اي العسل

الاشهر  
بش  
حان

ن حلا  
د  
حلو

المخلوط مع اللبن والحلواء يمد ويقصر ولا يقع الا على ما دخلته الصنعة جامعا بين الدسومة والحلاوة  
وحبه ليس على معنى التشبيه وانما هو اذا قدمت له نال منها كايلاصها كما فعل به انه يعجبه طعمها **و**جد  
حلاوة الايمان اخلاف حل هي محسوسة او معقولة ويشهد لذلك من قال واطرباه غدا القى الاحبة محمد  
وامحابه **و**فيه حلية الدنيا في اعينهم على الشيء بمعنى يحلى اذا استحسنته وحلى بمعنى يحلو وفيه  
وحلى واقاح هو فصيل ليس النصي من الكلاء والجمع اخلية **و** في ح المبعث فسلكه حلاوة القفا **و** اخصه  
وسط القفا لم يمل بي الى احد الجانبيين وهو تشييد حرمة الحاء **و** منه ح الخضر وهو نائم على حلاوة القفا  
**في** خاتم حديد ما الى ردى عليك حلية اهل النار **الحل** اسم لكل ما يتزين به من مصاغ الذهب والفضة  
والجمع حلى بالضم والكسر جمع الحلية حلى كحلية ونحوه بما ضم وتطلق الحلية على الصنعة ايضا وانما جعلها  
حلية اهل النار لان الحديد زنى بعض كفار وهم اهل النار وقيل انما كرهه لتنته وتز هو كته وقال في  
خاتم الشبه ربح الا صنم لا نأ كانت تتخذ من الشبه **م** وقيل ذهب به الى سلاسل واغلال  
يعذبون بها في جهنم وحديث ولو خاتم من مبالغة في بذل ما يمكن في المهر نحو اعطى ولو كفا من تواب  
هو منسوخ به واستدل به المصنف على ان غي خاتم الحديد ليس بتحريم وقد عرفت جوابه **ط** من تحلى  
بما لم يعط كان كلابس ثوبي زور **الحل** كل ما يتزين به وهو المراتى بلبس ثياب له زهاد ويؤى انه زاهد  
وقيل ان يلبس قميصا يصل كميته بكمين آخرين يؤى انه لا يلبس قميصين وقيل شبه بالثوبين **المتحل**  
كذب كذابين فوصف نفسه بصفة ليست فيه ووصف غيره بانه خصه بصفة وكان رجل يلبس  
ثوبين كثياب لمعاريف ليظن انه معروف محترم فيعتمد على قوله وشهادته الزوار **و** يبلغ الحل  
حيث يبلغ الضوء **ال** يمكن الحلية مبلغا يتمكنه الضوء **م** بكسر ميمه  
وسكون لام وخفة ياء **و** هنا التحميل من اثر الضوء يوم القيمة واعتراض باز التحمل على قوله  
تعالى يحلون فيها من اساور ولى وهو غير مستقيم لاما رابطة بين الحلية والحلى لان الحلية السيام **الحل**  
الترين ويمكن ازيجاب بانه مجاز عنه **و** الحلية تبلغ الى موضع الضوء الى التحميل حليته احليه تحلية  
اذا البسته احلية **م** استدلل به على اختصاص هذه الامة بالوضوء وقال اخرون انما للخص  
به الغرة والتحليل لا الوضوء لحديث هذا وضوئي ووضوء الانبياء **و** رده بانه حديث معروف الضعيف  
علم انه يحتل تخصيص الانبياء بالوضوء دون الامم **ن** ولو من حليكن ليس فيه وجوب الزكوة فيها  
لان ما قبله تخصيص مبالغة في التحريم تصديق ولو من حليكن بضم حاء وكسر لام وشدة تقتية على  
الجمع ويجوز فم الحاء وسكون اللام مفرد **و** فاذا ذهب ساعة من الليل فخلوهم بماء مهلة مضومة  
وبخاء مجة مفتوحة **و** فصلون عن ماء الحوض من الحلية وهو المنع حلة من الماء اذا طرحة **و** رده  
من المثالي وروى بالمجعة وروى بجعلون بالجمع من جلاء الوطن **ج** فحلتهم حنة طم ترهم وهو

حلى

نقى كياى

و هو ما دام طيبا

يسمى نقيما فاذا

ابيض فهو طرفة

واذا ابيض فهو

فروا على

شبه برمان لم

مجان الحلة

السلاسل و غلال

والقود ١٢ مضيت





احلام نبوته صلى الله عليه وسلم انه لم يسلم قبله احد باسمه صيانتهم من الله لهذا الاسم كما فعل يصي اذ لم يجعل لهم  
 سميا اذ سمي به في الكتب القديمة ويشبهه فلو جعل مشتركا وقعت الشهادة الا انهم اقرؤ منه ويشبهه هل  
 الكتاب سمو اولادهم به **والحمد لله على سارق اى على تصدق عليه لما جرم على تصدقه على مستحق جوسر**  
 بوضعها في يد سارق فجد حيان لم يتصدق على اسوء منه حالا وقيل هو تعجبه كما يذكر التبريد في مقام **التعجب**  
 اتي الحارثي في المنام وقيل له تسليمة اما صدقتك انجوتم في صدقة **ن** لا يبدأ فيه بحمد الله اى بذكره ولذا  
 بدأ كتاب **هـ** قل بسم الله **ن** فيه بعثت الى الاحمر والاسود اى النجم والعرب لان الخائب على العجم الحمرة  
 والبياض على العرب الاحمر والتمرة وقيل اراد الجن والانس قيل اراد بالاحمر الابيض طلقا يقال اموات  
 حمراء اى بيضاء قال ثعلب خمر الاحمر دون الابيض لانه عند العرب لطاهر النقي من العيوب فاذا ارادوا الابيض  
 من اللون قالوا الاحمر وفيه نظرفانهم استعملوا الابيض في الوان الناس وخيرهم **و** منه احطيت **ن**  
 الاحمر والابيض هي ما افاء الله على امته من كنوز المال واما الاحمر الذي ذكره الروم لانه الغالب على نقودهم  
 والابيض لفضة كنوزها كما سطر لانها الغالبة على نقودهم وقيل اراد العرب طالعهم جميعهم الله علم دينه وملته و  
 قيل على خلقتا عليك هذه الحمراء يعنون العجم والروم والعرب تسمى طوا الى الحمراء وفيه احد كثر الاحمر ان  
 يعنى الذهب والزعفران اى هلك النساء حب الحلو والطيب **و** يقال اللحم والشراب ايضا الاحمر ان  
 للذهب الزعفران الاصفران **و** الماء واللبن الابيضان **و** للتمر وللماء الاسودان وفيه لو تعلمون ما في  
 هذه الامة من الموت الاحمر حتى تقتل حمرة الدم اولشدته **و** موت احمر اى شديد **و** منه كما اذا استحق  
 البأس تقينا رسول الله اى شدد الحرب استقبلنا العدو به وجعلناه لنا وقاية وقيل اراد اذا اضطربت  
 نار الحرب وتسعرت كما يقال في الشرين القوم اضطربت نارهم تشبيها بحمرة النار وكثر اطلاقهم الحمرة  
 على الشدة **و** منه احصا تناسخ حمراء اى شديدة الجذب لان افاق السماء تجرى في سفلى كجذب القحط وسليمة  
 خرجت في سنة حمراء قد بكت المال وفيه خذ واشطروا دينكم من الميراث يعنى حاشية تصغير الحمراء يبدلها  
**و** في عبد الملك اراد الاحمر **ن** قال الحسن احمر يعنى ان الحسن في الحمرة وقيل كنى بالاحمر عن المشقة والثقة  
 اى من اراد الحسن صبر على شىء يكرهها وفيه فوضعت على حمارة من جريد هي ثلاثة احواد يشد بعض  
 الى بعض يخالف يد ارجلها وتعلق عليها الاداة ليبدى يعنى سهباى **ن** هو بكسر حاء وخفة ميم وراء وسرو  
 حمار يحذف هاء **ن** فيه قد مننا النبي صلى الله عليه وسلم ليلة جمع على حمراء جمع حمراء وفيه كازب  
 الحمرة من الخيل الحتارة اصحاب الخبر اى لم يلحقهم ما صاحب الخيل في نساهم من الغنمة وقيل اراد بالحمرة الخيل التي  
 تعد وعد والخبر **و** في ح امرسلة كانت لنا داجن فحوت من عجين الحمى بالخبرك ذاء يعنى الدابة من كل الشخير  
 يحترق حمراء **و** فيه يقطع السارق من حانة القدم هي ما اشرف بين مفصلها واصابعها من فوق وفيه  
 كان يحصل تبجيله من حمارة القدم وهي يتشد يد الرء وفيه في حمارة القيطاى شدة الحر وقد تخف الساء  
 حمرة حمارة من حمالة

حمراء

الحمراء في حمراء  
 الامام كان ما  
 غدا يصبح في  
 دمع النور على  
 المصطفى وكرامته  
 ان النور من ربه  
 الشيطان من ربه  
 الى سبعين  
 لا تتركه من ربه  
 كذا قال في  
 دلائل النبوة  
 منى قال لا تتركه  
 في المصطفى  
 ولا تتركه من ربه  
 ان عبد الملك  
 بالنبوة والمصطفى  
 بالنبوة والمصطفى  
 ذكر في القاموس  
 الامام من حمراء  
 ومن القدم حمراء  
 فون اصابعها  
 فون من حمارة  
 القدم بكرة  
 وحمراء من حمارة

الحمد لله  
الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا  
هدى الله لنا

كما نحامل على ظهورنا أي نحمل المنحالة من المفاعة أو هو من القامل وفي الفرج إذا استعمل في بحة فقهت  
به أي قوى على الحمل وإطاقه وفيه أسأله الحملاته مصدر كل حمل حملاناً وذلك أنهم انقذوا موسى يطلب منه  
ثأر يركبوا عليه من هو ضم حماء الحمل وكذا واستثنيت حملاته أي حمل عليه ط واستدل به على الشرط  
في البيع خلافاً لما في الحنفية الأخير في الحديث محتمل لوجهه ومنه ما أنا حملتكم ولكن الله حملكم أراد  
أفراد الله تعالى بالمعطيهم أو أراد لما أسأله الله اليه هذه الدليل وقت حاجتهم كان هو الحامل لهم عليها وقيل كان أسأله  
ليحميه فقال ما أراحمتكم قار لصائمكم كل ناسيا أطلعك الله من ويجوز أن يكون أو كاليان يحملهم  
بخصومه أوبع ثم امر القسمة فيهم أولادته خالق كل الأفعال وتحملتها أي تفطنت من عهدته اليمن  
بالكفارة ويحتمل كونه جواباً آخر الغرض منه كإغفلة وله حملان صحيحان في خروج بناء المسجد هذا الحمال  
لا حمل خبير هو بالكسر من الحمل والذي يحمل من خبير التمر أي أن هذا في الأخر أفضل من ذلك كانه جميع حمل  
كونه مهمل حمل وحامل في هذا الحمل من الذين لا يحمل خبير من التمر والزبد في الطعام المحمول متها هو الذي  
تخط به حاملوه والحمال والحمل بمعنى وسحق يحيم وينامكدي ومنه حمير فإين الحمال يريد منفعة  
الحمل وكفايته وفسر بعضهم بالحمل الذي هو الضمان وفيه من حمل علينا السلاح فليس منا أي حمل على  
المسلمين لا سلامهم فليس بمسلم وإن لم يحمله له فقد اختلف فيه وقيل معناه ليس مثلنا  
وقيل ليس مخلقا بأخلاقنا ولا عملاً بسنتنا ط الجار والمجر راما متعلق بالفعل والسلاح نصب يأنزع  
خاف من نه لم يحمل عليه في الحرب حملة وأما حال والله أرحم مفعول من حملت الشئ أي حمل السلاح علينا  
ويحتمل أنه ان قوله ليس منا لا يفيد إذا معلوم أن عدو المسلمين ليس منهم وفيه إذا كان الماء قلتين  
لم يحمل خبثاً لم يظهر ولم يغلب الخبث عليه من قولهم فلان يحمل غضبه لا يظهره  
لا يجس قوع الخبث فيه وفي التوسط مقتضيه تفسيره أن معنى يحمل يظهر ومقتضيه قولهم يحمل غضبه أن  
معناه لا يظهر وبينهما تناف ظاهره وقيل أي يدفعه خوفان لا يحمل الضميمة إذا باه ويدفعه  
عن نفسه وقيل أي لم يحتمل أن تقع فيه غفاسة لأنه يخص بوقوع الخبث فيه فعلة الأول قصد أول مقادير  
لا يجس الماء بوقوع الغفاسة فيه وهو ما بلغ القلتين فصاعداً وعلى الثاني قصد آخر المياه التي تجس قوع  
الغفاسة وهو ما انتهى في القلة إلى القلتين وبالأول قال من ذهب إلى تحديد الماء بالقلتين هو القول  
والثاني وفيه من لا يثار للطاوى روي إذا كان الماء قلتين لم يجس غير ذلك ولا جهة في شئ من  
ذلك لا حمال أراد أنه لم يحمل خبثاً لكثرة وكونه بذلك في معنى الانفادان قلة الرجل قامته ولو حمل على  
ظاهره يلزم أن لا يجس أن تعيرت أو صارت قلال الحجاز للمعرفة انتهى وفيه على اقتناظرهم  
بالقرآن في القلتين حمل وجوب حمل عليه كل أول فحمله ذو جوة أعان مختلفه وفيه تحريم الحراة لعلية قيل كونهما لولا أناس بالهم  
ما يحمل عليه الناس من الدواب كانت عليها الأحمال أو لا كالكوبة ومنه حمير والمحمولة المارقة لهم

أي حمل من  
قدرا الشيخ

بأية  
بأية  
بأية

والأبل التي تحمل الميرة من كانت له حمولة يأوى إلى شبع فليصم رمضان هو بالضم لأجل الغنى أن يكون  
 بأفوها وأما الحمول بلاهاء فهي الأبل التي عليها المواضع كان فيها أنساء أو لا طهي فيجمع ماء ما يحمل عليه من بعيد  
 فيجمل وجاروا ومتعددا في أي تأوى صاحبها إلى شبع أو تأوى إلى شبع أي إلى مقام يشبع فيه بأن يكون وضعه  
 ومن لا يلحقه مشقة وعناء فليصم وإن كان سفع طويلا وقيل أراد أن من كان ذا كفا وسفرة قصير بحيث يبلغ  
 عليه يوم فليصم وفيه بعد وفيه وأعان على الحمولة هو بالفتح الدواب الحاملة للأثقال وبالضم الأحمال أو  
 ونية أحبة حمل الأثقال على الحمولة وفيه حمل على فرس أي تصدقت بفرس على حد وأركبته فأضاهه ولم  
 يأنه بعلمه لعدم قدرته فاردت أن اشتري منه فنها في أي لو اشتريته فربما يسا محض في ثمنه لا ستمها  
 ته فأكون كالعائد في صدقته وفيه فحملها في نفسه أي ضموتك الفعلة في نفسه غضبا عليه فاعرض  
 بالفاء على القلة أو عطف على جواب مقدر أي كرهه فاعرض عنه <sup>لأنه</sup> ولعلته الحمولة فغضبته  
 بحجم وهاء أي حملته على المجهول وفيه يحمله عليها أي يعينه في الحمل قوله أو رفع وروى  
 بجمع حمل على مائة وأعطى مائة أي تصدق به ليقا تل عليه الجهاد وفيه  
 حمولة من الفقه قوله أو حموله أي حمولا مطلقا أي ديار منه لا أحد حمولة بالفقه وفيه تخافا  
 تحمل أي أرض العراق من الخراج ما لا يطاق أي لا يسعها وانظر في التجميل أو هو كناية عن الحذر كناية  
 مستلزمه وروى تخافا يحذون نونه تخفيفا قاله الخديفة وإلى أهلها ولعثمان وإلى سوادها قوله فإ  
 لت الأمانة أي صبيحة رابعة وروى رابعة أي أربعة أيام حتى أصيبك طعن وفيه حملت النبي صلى الله  
 عليه وسلم بآيتنا ثم حملت بلفظ المجهول ولعل المانع من مشيه بنفسه من نحو مرض أو هو من قولهم حمل  
 نفسه في السيرة مجهدا قوله من صيام بيان الفدية أي عن الفدية التي هي صيام أهولثة أو أكثر أو  
 هل سألته عن هذا الآية وتضع كل ذات حمل حملها وتثيل للثهيل والافيو من ذلك الحمل ولا شيب  
 حمالة الحطب يقال برأي يوقد بينهم النار فيحملها إليهم ونحوها على حملها على حمل ونحوها  
 أي نسود وجوهها بالالفم وفيه حتى هم يتجرع ثلثهم جمع حمولة الأبل التي تحمل وروى بالجمع جمع جملة جمع  
 حمل وفيه خرج علينا وهو حمل أمانة فصل فيه أن الفعل القليل لا يبطئها وكذا الأفعال المتعددة إذا  
 تفردت بغير مال حمل الصبي <sup>منه</sup> فخر خطا في كانت تتعلق به فلم يدفعها لأنه تعدد حملها إذا كانت  
 تشغله على الخصيصة فكيف <sup>أي كيف لا يشغل</sup> حمل المواضع وفيه حمل به حمولة آتيت النبي صلى الله عليه وسلم بكسر حاء  
 عظم على ثقل استعظمته لبشاعة <sup>أي كيف لا يشغل</sup> نظره وهن في ذلك ولا يريد الحمل على الظهور حملوا التوراة ثم حملوها  
 أي حملوا الأيمان بها فخر فوها وان تحمل على من حملة المقاتل على قرينه فابين أن يحملها أي أدها وكل من خان  
 الأمانة فقد حملها وكملها الإنسان يعني العرب والمنافق <sup>أي كيف لا يشغل</sup> فالحاملات يعني السحاب والحمل في البطن  
 والحمل على الظهر وعليه ما حمل من البالغ وعليه ما حملتهم من الأيمان به <sup>أي كيف لا يشغل</sup> وحمل خفيفا المنه مثل الحمل

حم

بفتحين له الضائقة في السنة الاولى فيه مويهودى محمد مملوداى مسود الوجه من الحمة  
 جسمهم **توسط** غي عن الاستبراء به لانه جعل الزرق للجن فيه ولم يترك فيه حصول الرقة  
 ولا ينقص الزرق في الاكل فلعلهم ينتفعون به من وجه اخر له ومنه اذا امت فاحرقوني  
 صرت محمما فاسحقوني وح لقمي خذي مني اذ الحمة ارا دسواد لونه وراحتك اذا حتمت راء  
 خرج واعمر الى سواد بعد الخلق بنات شعر اى لا يخر العمرة الى الحرم وانما كان يخرج الى الميقات وهو اراد  
 الحمة وح ابن زول كما حتم شعره بالماء اى سواد لولا الشعر اذا شعثا خبرا فاذا غسل ظهره كان ناسيا  
 بالجم اى جعل حمة وح الوافد في الليل الاحتم الى الاسود وفي ح عبد الرحمن انه طلق امراته ومته  
 اياها اى متعيا بها ويمتتون المتعة تحيما ومنه اقل الناس في الدنيا هما اقلهم حمة اى مالا ومته  
 التحميم المتعة وفيه جنات في غير حمة من احمت الحاجة اذا اهتمت لموت قيل من احم الله  
 ودناو الحمة الحاضرة وحمة التحميم اشد تها ومعهما وحمة كل شئ معظه من الحمة الحارة  
 السكان حدته وفيه مثل العالم مثل الحمة الحمة عن ماء جار يستشفى بها الموضع ومنه ح الدجا هو الله  
 حمة زغر اى عينها وهو موضع بالشام ومنه ح كان يغتسل بالحميم اى الماء الحار وفيه لا يصبر  
 في مستحبه بفتح حاء الى موضع الذي يغتسل فيه بالحميم وهو في الاصل الماء الحار ثم قيل للاغتسال الحار  
 ملك استحمامه وانما غي عنه اذا لم يكن له مسئلك يذهب فيه البول او كان المكان صليبا فيهم المثل  
 اصبا به منه شئ فيحصل منه الوسواس ط فان عامة الوسواس منه اى اكثر يحصل منه لا يصبر  
 الموضع بخسما فيوسوس قلبه بانه هل اصبا به من شاكشه ثم يغتسل عطف على الفعل المسمى وثمر استعدا  
 له بعيد من العاقل الحمة بينهما ويجوز فيه الرفع والنصب لكنه يلزم على النصب النبي عدا جمع النهر عنه مطلق  
 ويتم في الوسواس له ومنه ارجض نسائه استحمت من جنابة فجاء النبي صلى الله عليه وسلم يستح  
 فضلهما اى يغتسل وفيه كذا يا رضى بيته حمة اى ذات حمة من احمت الارض هيات ذات حمة وح  
 الحمام الموت وقيل قدر الموت قضاء من حمة كذا قد ر ومنه شر هذا حمام الموت قد صليت اى قضاء  
 وفيه مرفوعا كان يحبه النظر الى لا يخرج والحمام الاحمر قيل هو التناح ومنه هو لام اهل بيتي حمة اذ  
 عنهم الرجس حمة الانسان وحبيه خاصته ومن يقرب منه ومنه ح من كل اجل من قد ثقيف  
 حامة وفيه اذا بئتم فقولوا حم لا ينصرون قيل معناه اللهم لا يرون ويريد به الخبر الدعاة الكفا  
 لا ينصرون واما الجزم فكانه قال الله لا ينصرون وقيل ان السورة التي اسم لها شان فنبه ان كرها الشرف  
 منزلها ما يستظهره على استزال النصرون من الله وقيل لا ينصرون كلام مستأنف كانه حين قال قولوا حم قيل  
 ما ذا يكون اذا قلنا ما فقال لا ينصرون لك حم بما ذكرنا تعرض له في ميم وح تذكرني حاتم الرح  
 شاكر قصته ان محمدا بن طلحة كسا حل عليه احد يدري يقول نشدك بك حم حتى شد عليه شريح فقتله

الحمة بالشرية  
 لغت في الحقة  
 اذ قاموس  
 ح كالباقية  
 اوسط ح  
 ارض حمة كقوة  
 وكبرية ذات براء  
 اى حمة وجر  
 بان في حمة  
 التي حمة  
 اى فضل الشدة  
 المنطق حمة وجر  
 من حمة لا ينصرون  
 فان لمشاورة  
 قه طهارة وقيل  
 تم من اسار حمة  
 تعالى ونسب الى  
 ابن حمة فان  
 صح يا و ان حمة  
 حمة وهو ان حمة  
 فلو اسما حمة  
 مضاف

ح الحمة  
 ح الحمة





حاجة اذا وقعت عنه ومنعت منه من يقربه وجعلته حائشة موضعا للغمامة لانها تسقى بالمطر والناس يتكلمون  
فيما سقطت السماء من الكلاء اذا لم يكن ملوكا فلذا احتبوا عليه وفي حنين اكان يحيى الوطيس الى لتنور وهي كناية  
عن شدة الام واططر الجرب يقال قول من قاله النبي صلى الله عليه وسلم لما اشتد لباس يومئذ وهي لحسن  
الاستعارات ومنه وقد راقم حامية تفور احيى حارة تفور يد عنزة جانبهم وشدة شوكتهم وحميتهم وحم الكاف  
أحيى سمعى بصير الى منعها من ان ينسب اليهما ما لم يدركاه ومن العذاب لو كذبت عليها وفيه لا يقولون رجل  
بمغيبة وان قيل حموها الا حموها الموت الحميم واحدا لاحكامهم وقارب لزوج يعنى اذا كان رايه هذا في اب  
الزوج وهو محرم فكيف بالعرب في علمت ولا يفعل ذلك كما يقال بالاسد الموت الى لقاءه كالسيف الى خلوته الحميم  
معا اشد من خلوة الغرباء لانه ربما حس لها اشياء وعلما على امور تنقل على الزوج من الناس ليس في وسعه  
مشورة او غير ذلك وكان الزوج لا يوثق ان يطلع الحميم على اطن حاله بدخول بيده في يعنى الخوف منه اكثر لقوته  
من الخلوة معها مخير ان يتكبر عليه وهو تحذير عن عادات الناس من المساهلة فيه ن والمواد غير اياه وابناء  
ط وفسر بابي الزوج فهو على المبالغة فان روية الحرم اذا كان كذلك فكيف بغيره ومنه اجرت رجلا  
من احائي وفيه يجد حموتها اربعين سنة اي سورة الالم وفيه معقل فحي من ذلك انفا الى اخذته  
الحية وهي الكفة والغيرة ومنه لا بقيا للحية بعد الحرائم وفيه ويقال تل حية بفتح حاء وكسر ميم  
تحتها الكفة من الشئ والمحافظة على الحرم وفيه فحي الوى بكسر ميم اي كثر زوله وفيه من حام حول الحى بكسر  
وفتح ميم الحى اي موضع منع منه الغير فمن اكثر الطيبات مثلا فانه يحتاج الى كثرة الكسب للموقع في اخذها  
لا يستحق فيقع في الحرم ومنه ظهر المؤمن حى اي حى من الايداء ومعصرهم منه ن من لم يرجع عن دينه احموه  
فحاء ساكنة من احييت الحديد اذا دخلته النار لحي وحي الوى من حيث لنا وكثرت وفيه حميت القوم  
الماء اي منعهم اياه وكل ملك حى يحويه من دخول الناس من دخله يعذبه ومن احتاط لنفسه لا يقاربها  
وحى الله معاصيه فمن قاربها يقرب لوقوع فيها ط اذا احتيد احياه الدنيا اي حفظه من حال الدنيا ومناصبها  
وما يضر به غ الحامى الفحل اذا كذب لده وولد ولده قد حى ظهره ولا يركب وفيه فان قيل هو حى للاحام قلت  
نفسه شس المختص بالملك الاعز الا حى اسم تفضيل من حى لكان ممنوع لا يوحى ولا يقرب له خفيه من  
اسماءه صلى الله عليه وسلم في الكتاب السالفة جميعا طامعناه يحى الحرم ويمنع من الحرم ويوطئ الحلال قاله  
من سلم من اليهود بآيه مع النون في ح عمراته احرق بيت زوليشيد وكان جاثوا على عند العرب  
بيت الحار والحوانيت جمعه وعند العراقيين يسمى ما خورا وجميعها مواخير والحانة مثله فيه غنى عن  
المصنوع حى جمل رمد هونة خضر تحمل الغنى فيها الى المدينة ثم قيل المخرق كله واحدا بها حنمة وانما غنى  
عن الانتباه فيها لانها تسرع الشدة فيها لاجل خفتها وقيل لانها كانت تعمل من طين يحن بالدم والشعر  
فهي عنها لا يمنع عن عملها والاول الوجه وحنمة ام عرب من الخطاب ش بنت هشام لخت ابي جهم وفيه

وكان

المازوت تال الكرم ما عازره كثره فها سكنوا المراء انفقوا سدا القيا تحتها من هذا

حسب  
حنت

حنتم  
الوفى كذا  
وكان على من  
بالا من  
فكان

اليامين حنث او متدمة الحنث فيها قضها كانه من الحنث الا غم يعق ان الحالف اما ان يندم على ما حلف عليه او يحنث فيلزمه كفارة وفيه من مات له ثلثة من الولد لم يبلغوا الحنث لم يبلغوا مبلغ الويل فيجزي عليهم نعم فيكتب عليهم الحنث اي الاثم الجوهري بلغ الغلام الحنث اي المعصية والطاعة وفيه كان في الحراء فيحنث فيه اي يتعبد من قولهم يحنث اي يفعل ما يخرج به من الاثم كيتعجج ويتأثم اذا فعل ما يخرج به من الحرج والاثم لم يبلغوا الحنث بكسر هاء الاثم اي ما توا قبل البلوغ لان الاطفال خلقوا بالقول والمصيبة بهم عند النساء اشد فان مقتضاها انه لا يحصل الثواب المذكور بعوت البائع وقيل بل يدخلون فيه على الاولى لان التخييع فقد اكبر اشد سيما اذا كان ياتى يا صوره ويساعدة في معيشته وفيحنث فيه وهو التعبد الليالي وذوات العدد يحنث بحاء مهمله واخره مثله واراد الايام مع الليالي ووصفها بذوات العدد كراداة القليل او الكثير وهو المناسب للقلم وتفسيره بالتعبد للزهري وذوات منصوب بأجر والليالي ظرف يحنث لا التعبد لان التحنث لا يشترط فيه الليالي وفي مسلم انه جاء ورشهر اوسرى انه شهر مضان لم يعجزا كثومنه ولم يأت نص في صفة تحنثه فقليل يتعبد بالقلم قليل بالنظر الى السعة وقيل مجرد الاعتزال عن الشكرين عبادا وروى في السير فيحنث اي يتبع دين الحنفية وفيه لو قال نشاء الله لم يحنث فان قيل الحنث معصية كيف يجوز من سليمان قلت لم يكن عن اختياره او هو صغير وكنت اتحنث واتحنث لاول بمثلثة في آخره والثاني بقوية فيه وهما بمعن وقال معمر اتحنث اي التقي به الاثم والحنث والفرق بين طريق معمر وتسعيب ان بعض نسخ طريق شعيب بقوية واما على هذه النسخة فلعل الفرق بزيادة لفظ كنت والتبرير من البر بموحدة قوله مشددة نه وفي حكيمة كنت اتحنث بها في الجاهلية اي تقرب بها الى الله ومنه عائشة ولا اتحنث نذري اي لا اكسب الحنث وهو الذنب هو بعكس الاول وفيه يكسر فهو اول الحنث اول الذنوب فاجزاء ومجوزة

**خ** الحنث العدل لثقل ومنه الحنث للذنب وعلى الحنث العظيم اي الذنبا والشره نه فيه ضوب حجارة رجل فذهب صوته هي اس الغصاة حيث تراه ناتما من خارج الخلق جمعه الحناجر ومنه بلغت القلوب الحناجر اي سعدت عن مواضعها من الخوف اليها لا يحيا وزحناجرهم اي لا يصعد في جملة الكلمة الطيبة التي تعالي ولا ينتفعون به كما لا ينتفع الراعي من رعيه والحجر الحلقوم مجرى النفس والموى مجرى الطعام والشراب التجاوز يحتمل الصعود والحدور بمعنى لا يرعها الله بالقبول ولا يصل قرأه الى قلوبهم ليتفكروا فيه اذ هي مفتونة بحب الدنيا وتحسين الناس لهم نه فيه كما عند الله عليه وسلم في ليلة ظماء جندس شديدا الظلمة ومنه وقام الليل فحمدسه فيه اتى بضمب عنخوذ اي مشوي ومنه بجعل حنيد وح حنك قبل حنيد ما بشواءها اي جعلت بالقرى ولم تنتظر المشوي ويبسط في حط وقيل الحنوذ المشوي الحجارة المماة واجمعوا على حلية الضبل لا محكم عن اصحابه يخيفة من كراهته وحكى عن قوم حرمه ما اظنه يصح من احد اخر هو من جناد الخيل وهو ان يظاها على رجل فوق جل التعرق نه وحذ بهنيتين فيجوز

## حفت

في قوله مسطفي  
 به قاله بتجاسييه  
 ولهم كرسى زين  
 يا متعلقه ورسد  
 نسط في الهنيه  
 في عياقال الحى  
 ابعث الى قدامه  
 ح الزمران

من الغنى  
 الملوك جاره  
 يسأل عن رجل  
 هو مع امرأة  
 كيف يورث قل  
 من يورث  
 المار الذي قال  
 فذكر قال لهم  
 عباد القضاة  
 عباد الله  
 بشك شك الجاني

حجرت  
بجالت قریب  
بشاد و مودت  
مرد و حکم فاضل  
اراد

حند  
حند  
عجلت النعم  
في الحوائج  
برحمتها











الطلاق في هذا الوادي، فلا تلج حاجا ولا حطبا ولا تاتى خمسة عشر يوما انما حج ذيب الزواجر  
 جمع حاجة **ل** من فقه للوجل قبالة على حاجته هي اعم من الطعام وغير حتى يقبل على صلته وفلده  
 فادخ من الشواغل ط من لم يدع وله الزور فليس الله حاجة ان يدع طعامه هو كناية عن عدم الالتفات  
 والقبول وكيف هو ترك ما هو مباح في غير الصوم وارتكبا هو محرما بداهة **ل** ولان المقصود من  
 الصوم كسر الشهوة وتطويع النفس فذا لم يحصل لم يبال به ط وفيه من لم يمنعه من البنية حاجة ظاهرة  
 هي فقد الزاد والراحلة وفيه انطلقت مع ابن عمر في حاجة فقط حاجته وكان من حديثه يومئذ  
 ان يقول اي في شان حاجة والتذكير للشيوع ويعلم ما بعد ما يقيد باقضاء الحاجة وان قال يدل حديثه  
 انه كان من حديثه كذا وقد خرج من غائط اي فرغ منه وضرب بيده جوابا ذافيه ان ذكر الله وان لم يكن  
 صريحا ينبغي ان يكون على الطهارة فان السلام مظنة لكونه من اسماء الله وان التيمم في الحضرة لرد السلام  
 مشرع وان من قصر في الجواب لو بعد ريقه ان يعتذر حتى لا ينسب الى الكبر وفيه ان غشا انطلق  
 في حاجة النبي صلى الله عليه وسلم اي تحلف لتقضي بنية صلى الله عليه وسلم وهي وجته وفي اي ابايع الله لاجله  
 فضرب بيده على شامه وقال هذا يد عثمان ج وفيه لا يخرج الا الحاجة اي ضرورية مما لا يصح  
 قضاءها في معتكفه **ن** اذن لكن ان تخرج حاجتك اي للفاط لا كل حاجة **صل** قالوا لكفار الم انتهى  
 عليكم الم تغلبكم وتتمكن من قتلكم فابقينا عليكم ونمنعكم من المؤمنين بان تبطنوا هم عنكم وخيلنا لهم ما ضعف  
 به قلوبهم **نه** وقح الصلوة فمن فرغ لها قلبه وحاذ عليها بعد ردها فهو مؤمن اي حافظ عليها من حاذ  
 الا بل يجوزها حوذا اذا حازها وجمعها ليسوقها **ومنه** عاتشة تصف عمر كان والله احوذ يا هو الحاذ  
 المنكش في اموره احسن السياق للامور **روح** استحوذ عليهم الشيطان اي استولى عليهم وحولم اليه وفيه  
 اغبط الناس المؤمن من الخفيف لحاذ اي الحال واصله طريقة المتن وهو ما يقع عليه اللبس من ظن الفرس  
 خفيفه لظن من العيال **ط** **مفت** اي من ليس له عيال وكثرة شغل وكان خامضا اي خالدا لئلا  
 لا يعرف ذو حظ من الصلوة اي يستريح بما ناجيا بالله عن التعب الدنيوية واحسن عبادة الله تعالى  
 تميم بعد تخصيص اطاعه في السر تفسير الاحسن فصبر على ذلك المذكور ثم نقد بيده بالدال من  
 نقدته باصبع واحد بعد واحد وهو كالنقر بالراء ويروى به ايضا والمراد ضرب الدالة على الامانة او على الاد  
 كالمنقل للشئ اي يقل عمره وعدد بواكيه ومبلغ ترائه وقيل هو فعل المتجيب من الشئ وقيل قتيبيد على  
 ما بعده مما حتم به وقيل عجلت منيته اي سلم روحه سر بعاقله تعلقه بالدنيا وغلبة شوقه الى الاخرة **ان**  
 انه قليل مؤن المات كما كان قليل مؤن الحيو فلو كان قبض روحه سر بعاقله بواكيه جمع بالكية اي امراتك على  
 الميت **نه** وفيه ليا يكن زمان يقبض فيه الرجل بخفة الحاذ كما يغبط اليوم ابو العشرة ضربه مثلا لقله  
 المال والعيال وفيه غير حوذا **ن** على بقله لها قضيه بوردق ونورا صف فيه الزبير ابن عتي وسوايته

حوذ

حوذ

اى خلقته من اصحابى وناصرى **و** منه الحواريون اصحاب بالمسيح اى خلاصه سانه وانصاره واصله من التورين  
 التبيين قبل كانوا قصارين يحورون الشياطين يبيضونها **و** منه الخبز الخوارى الذى نخل مرة بعد اخرى  
 الانهرى الحواريون خلاصا لانبياء وتاويله الذين اخلصوا ونقوا من كل عيب **و** حواري الزبير خفة  
 واو وشدة ياء لفظ مفح واذا اضيف الى ياء التكلم فقد يحذف الياء اكتفاء بالكسرة وقد تبدل فتحة الضيف  
 وهذا الوصفان هم الصحابة لكنه صد رمنة نصرته خاصة حين قال صلى الله عليه وسلم من ياتينى بخبر  
 القمط الا كان له اصحاب من امته حواريون واصحاب شمراته تخلفوا **و** اصحابه قصارين يحورون فلما صار  
 انصاره قيل لكل ناصر لنبى حواري **و** عطف تفسيره وعطف مغايرة وشتم التراخي فى الزمان وليس ولاء  
 ذلك اشادة الى الايمان فى المرتبة الثالثة او الى المذكور كله من مراتب الايمان **و** النقى الحواري بضمها وشدة  
 واو وبفتح راء ما حور من الطعام اى يتنقى **و** الحورانية بفتح مهمله بلد بارض الشام **و** الحواريات النساء  
 الحاضرات لبياض لوانهن **و** القحور والحاوره مراجعة الكلام بين اثنين فاقوم **و** الحورنساء اهل الحنية  
 جمع حوراء هى الشديدة بياض العير الشديدة سوادها **و** فيه نعوذ بالله من الحور بعد الكور اى من النقصان  
 بعد الزيادة وقيل من فساده امورنا بعد صلاحها وقيل من الرجوع عن الجماعة بعد ان كنا منهم واصله من  
 نقض العمامة متبعها **ط** وروى بعد لكون بنون اى الرجوع من الحالة المستحسنة بعد ان كان عليها **ح**  
 مركب التامة اى من التغير بعد الثبات **هـ** حتى يجمع اليك اينا كما يحور ما بعثنا به اى بجوابه من كلمته فما  
 الى حور اى جوابا وقيل اراد به الحنية **و** في ح عبادة يوشك ان يؤمى الرجل من شيخ المسلمين قرأ القرآن على  
 لسانه فحاده وابداه لا يحور فيكم الا كما يحور صاحب الحار المبيت **ك** لا يرجع فيكم بخير لا ينتفع بما حفظه من  
 القرآن **لا** ينتفع بالحمار المبيت صاحبه **و** منه فلم يخرج جوابا اى لم يرجع ولم يرج **و** ح من د عار جلا بالكف حل  
 عليه اى لجمع عليه ما نسب اليه **ل** او قال عدو الله وفي اخرى باء به احدها وهو محمول على المستحل  
**وا** لا يفهم السب بالكفر غير اعتقاد بطلان دينه **لا** يفر قليل اى رجعت عليه تقيمه لا خيه  
**وم** مصيبة تكفيره **ط** من دعا بالكفر لا حارقيل من استغفها مية للنفي اى لا يفعل هذا **الارجع** **هـ** منه  
**ح** حائشة فنسلتها اثم لجففتها واخرتها اليه **و** ح بعض السلف لو عيرت رجلا بالرضع لخشيت ان يحور  
 في داءه اى يكون على مرجعه **و** منه ظنان ان يحورين يرجع الى ربه تكذيبا بالبعث **انه** كان  
 في الدنيا في اهلهم مسرورا بالكفر يضحك ممن امن **و** هو محاوره يراجعه الكلام **هـ** وفيه انه  
 كوى اسعد على عاتقه حوراء هى كية مدورة من حار يحور اذا رجع وحوره اذا كواه هذه الكية  
 كانه رجعا فادارها **و** منه رولية فحوره رسول الله **و** منه لما اخبر بقتل ابي جهل قال ان عمه  
 به وفي ريشته حوله فانظر واغراوه يعنى تركية **والكيش** الحواري منسوب الى الحور وهى جلود تقدر من  
 جلود الضهان وقيل يادى من الجلود بغيل لقرطش هو مهلة وواو مفتوحتين وواو مكسورة وياء





انقرته نحوه وسقته اليه وردا كذا يقال حيث ورد في قوله قل انهم انما يتلوه في حركته وقصره في الهموز وفيه  
 فعرفت فيه تحوش القوم وهياكهم يقال حوش القوم على فلا انما جعلوه وسطهم وقصروا عنه اذا انشوا  
 ان فعرفت تحوش القوم بمفتوحة واول شدة وشين حجة اي نقباضهم او فطنتهم وذكرهم وفي جعل  
 انه قطع ما فضل من صابحه ثم قال حبه اي خطا كانه حاصل الثوب بحوصه اذا غاطه ومنه حديثه كلبا  
 حيصت من جانب تحتك من اخر وحوصها بالفتح والمد موضع نزله صلى الله عليه وسلم حين سار الى تبوك  
 وقيل ايضا بمعنى خ والعين النسيقة حوصاء ط فيه يخضبون بهذا الحاصل الحمام اي يخضبون الشعر بالصبغ  
 باللوز الاسود كما حصل جمع حوصلة وهي معدنة براخر سعدة واراد جنس المواد لا نوعه العين وبعضها  
 لا جميعه لان بعضه ليس بعود ولا يجردون راحة الجنة صياغة في الرجز في تغير الشيب نه في ح  
 اما اسمعيل لما ظهر لها ماء زمزم جعلت تحوضه اي تجعل له حوضا يجتمع فيه الماء له وسرق تحوطه قوله  
 فتضيق بهلة وفاء اي تملأ الكفين وروى فتحه بقاء وراء ط ان كل نبي حوضا يجوز حله على ظاهره على العلم  
 والحمد لله قوله وسندري على حوضي في درجة اي من ذرى هذه اريد الله فيجعله على حوضي فكل من  
 الكاثر لخل الجنة لا حوضي الذي خارجها جانبها المستدين من الكواثر ايان له هناك منها على حوضه يد  
 الناس اليه ويتم في نون في عباس اخذت من حكا اي شي دفعته منه في يعزها باطالقا نه كان  
 يحوطك فيضيك حاطة يحوطه اذا حفظه وذبح عنه واوفره مصالحة ومنه يحيط دعوتهم من هم  
 يحرق بهم من جميع جوانبهم ويحفظهم حاطة واحاط به ويتم في د وسد احطت به عليها احد في  
 عليه من جميع جهاته وعرفه ومنه فانما هو في الحائط والحائط غنا البستان من الخيل فاكن عليه حائط  
 وهو الجدار وجمعه الحوائط ومنه على اهل الحوائط حفظها بالنهار يعني البساتين وهو عام فيها ك  
 ومنه يستريحه الله ويحطهم بنصيحة لم يجد رائحة الجنة اي ابتداء او يصل على الاستئلال وعلى التغطية  
 نه في سبط عليهم موت طلحون خوف القلوب اي يغيبها عن التوكل ويدعوها الى الاستئصال الخ من  
 وهو من الخافة تاحية تلوح وجانبه ويرى بضمياء وشدة ط ومكسوة ابو جليل غما هو بضمياء وسكون واو  
 ومنه ما قل عن نزل الناس حافة الاسلام اي جانبه وطرفه وفيه فجلس على عرشا فلما مضى قد فقه  
 اراد به احد جانبي السفينة ويرى بنون ورم وفي ح عائشة ترضى رسول الله صلى الله عليه وسلم على نحو  
 انهم من القيرة قلبها الصبرية وهي ثوب كفي لها وقيل هي شيو يشدها الصبيان عليهم وقيل هي شدة العين  
 وفيه ومنه على حافة الطريق بخفة طام جانبه وحافة قبال اللؤلؤ وفيه بنون حافته ط حليكن  
 بخافات الطريق اي جوانبها نه فيه سيجدون اقواما تحوكة روسهم الحوق الكسرا اذا انهم حلقوا وسط  
 روسهم فشتبهت ازالة الشعر منه بالكسح يجوز كونه من الحوق وهي الاطار الحط بالشئ المستدير الحوقية  
 لا حول ولا قوة الا بالله الحول هنا الحركة من حال يحول اذا تحرك اي لا قوة الا بالله وقيل هو الحيلة

تحاشي  
حوص  
حوصل  
حوض  
حوط  
حوق  
حول

لك اي لاحيلة في دفع الشر ولا قوة في تحصيل خيرا لا بمعونته ط اي لا تحول عن محضية الله الا بتوقيفه  
 ولا قوة على طاعته الا بمشيئته او لاحيلة من مكر الله والكنز المالك لكثير وهو يحصل الجنة **نه** ومنه  
 بك اصول وبك احوال على محرك وقيل احتال قيل ادفع وامنع مجال بينهما اذا منع احدهما من الآخر ط اي  
 احتال ادفع مكر لاحد **مش** فان كان لاحالة فذلك هو بفتح ميم ومرفى اكل **نه** وفيه بك اصا ول  
 وبك احوال من المفاعلة وقيل المحاولة طلب الشيء بحيلة وفيه ونسجيل الجحام اي تنظر اليه هل تحرك  
 ام لا نستعمل من حال يحول اذا تحرك وقيل نطلب جال مطرو ويروى بجيم ومرو وفي حخير فوالوا الى المحصر  
 اي تحولوا ويروى احوالوا اي اقبلوا عليه هاردين ومومن التحول ايضا **ك** وروى بجيم من الجولان **نه** ومنه  
 اذا ثوب بالصلاة احوال لشيطان له ضرا ط اي تحول من موضعه وقبل هو بمنع طفق واخذ ونحيا الفعل  
 ح من احواله دخل الجنة اي سلم يعني انه تحول من انكفر الى الاسلام وفيه فاحنا لهم الشياطين انقلتهم  
 من حال الى حال والمشهور بالجيم ومنه فاستحالت غرا يا اي تحولت دلوا عظيم وفيه احييت الصلاة  
 ثلث احوال اي غيرت ثلث تغيرات وحولت ثلث تحولات وسيعود فيه كلام ومنه رابت حدق القيل  
 اخضر فحيلا اي متغيرا وحمل ن يستغني بعظم حائل اي متغيرا بابل وكل متغير حائل وبعد مضي السنة تحيل كانه  
 ماخوذ من الحول السنة وفيه اعوذ بالله من شر كل ملغم وتحيل هو من لا يولد له من حالت الناقة واحالت  
 اذا حملت عام او لم تقل عام او احوال الرجل بله العام اذا لم يضر بها الفحل ومنه ح والنشاء عاز جبال اي غير  
 حوامل حالت تحول حيا لا وشاء فحيال رابل جبال وتحول بالضم والواحدة حائل وفيه اندجبر ثيل جبال  
 البحر فدخل فافرعون هو الطين الاسود كالحجارة ومنه في الكوثر حاله المسك وفيه اللهم واليه  
 لا علينا يقال ايت الناس حمله وحواليه اي مطيفين به من جوانبه يريد انزل الغيث في مواضع النيات  
 لا مواضع الابنية **ك** وروى تلقى حوالينا بفتح اللام وتلقى من الالتقاء اي انزل وكذا من حوالي القصر بفتحها  
 ن حواليه وحواله وحواليه وحوله بفتح لام وجاء في جميعها اي جوانبه **نه** وفيه نزلوا في مثل حواء الناقة  
 من غمار متهدلة وانهار متفجرة اي نزلوا في الخصب من قهرهم تركت رنة بني فلان كحواء الناقة ادا بالنة  
 في صفة خصبها وهي جليلة رقيقة يخرج مع الولد فيها ماء اصفر فيها خلد يطعم حمر وخضر وفي ح معوية  
 لما احتضر قال لا بئني قلبا فانتك لتقلبان نحو لا قلبان وفي كعبة الانا را الحول ذو التصون وان حتيال  
 الامور وروى حواليا قلبيا ان بخا من عذاب النار وياك النسبة للباقة ومنه الرجلين ادعى احدهما على  
 الاخر وكان حولا قلبا وفيه فما احوال على الوادي اي ما اقبل عليه وفيه فجعلوا يفككون ويحيل بعضهم على  
 بعض اي يقبل عليه ويميل اليه وفيه في التوراة في الاضر المستحيلة اي المعوجة لاستحالتها الى العوج **ك** وفيه  
 ان السيل تحول مني بمحمل مفعومة اي تكون حائلة تصعد في عن الوصول الى مسجد قومي وفيه صلتان  
 تحولان عن وقتها بمذاة فوقيه او تحنية رفق واه سندرة اي عتمة المستحيل عن وقتها الحدود شي والحد

في الفجر المبكئة في التخليل ليتسع للأعمال وفيه يحول الماء أي ينقل عن قعر البئر إلى ظاهره ومن جانب إلى جانب  
 وفيه وكان من حول رسول الله صلى الله عليه وسلم استقامته أي من الملوك والحكام الأغنياء وفيه حول رداء  
 الغرض من التحول لتقلد التحول من الجسد إلى العسل إلى الخصب ليس كيفية أن يأخذ بيده اليمنى الطرف  
 الأسفل من جانب يساره ويبيده اليسرى الطرف الأسفل من جانب يمينه ويقلبه يديه خلف ظهره بحيث يكون  
 الطرف المقبوض بيده اليمنى على كتفه اليمنى المقبوض باليسرى على كتفه اليسرى فقد انقلب اليمين يساراً  
 واليسرى سفلاً وفيه يحول الله رأسه راسخاً رأى يجعله بليداً الخطابي يجوز المسخ في هذه الأمة فيجوز حمله  
 على ظاهره في يرفعون رؤوسهم وقد تحول في صورته أي وقد أزال المانع ومعناه على أن الروية في القيمة ميتين  
 يرفعونها وقد كان تحول أي أزال الصورة المتخيل بها وأروه في صفته أي على صفته التي راوه فيها أي علوها  
 له قوله وقد كان حكاية حال ماضية لازالة الصورة والروية أو يكون التحول والاختلاف كناية عن اختلاف  
 ما خلق من ذلك أو لا وثانياً لا إلى ذاته وعلى أنها واحدة في حكاية حال لازالة الصورة فقط أي في ذاته  
 الآن وقد كان أزال الصورة ج تحولت رحلى الليلة كنى به عن الأتيان في خير المحل المعتاد ويجوز أن  
 يراد به أتيانها من جهة الظهر في المحل المعتاد يحول بين المرأ وقلبه أي يملك عليه قلبه فيصرفه كيف  
 يشاء ولا يبعون عنها حولا تحولا أو حيلة أي لا يختارون منزلاً عنها والهم هذا الخيل الشديداً أي القوة  
 نه فيه ذكر الحولقة بقاف بعد لام عند الجوهري وبكسبه عند غيره ن فالحاء والواو من الحولقة <sup>لل</sup>  
 وقافه للقوة واللام لله وقاف أخولقة من القوة وعبرها من الحول نه هي مبنية من الحول ولا قوة والمواد  
 اظهار الفقل لله تعالى بطلب لمعونة منه على ما يحاول من الأمور وهو حقيقة العبودية وعن ابن مسعود  
 معناه لا حول عن معصية الله إلا بصمته ولا قوة على طاعته إلا بمعونته في الاستسقاء اللهم  
 بما نمتنا الحائمة أي التي تحوم على الماء أي تطوف فلا تجد ملأ ترده وفيه عموماً في أحد الأحكام على قرابته  
 أي عطف عليه كفعل الحائم على الماء ويرى حامياً وفيه قد مديح كأنها أخا شب بالحومانة أي  
 الأرض لغليظة المنقادة في كان عمر بن أبي ربيعة يحوم ولا يرد أي كان فاسق الشعر عفيف الفعل  
 وحامتي موني حم نه فيه ابنى هذا كان بطنى له حواء هو اسم مكان يحوى الشيء أي يضمه ويحيط و  
 لعل هذا الصبر ما بلغ سن التمييز فقدم ألام حضناته والصبر في حديث أبي هريرة كان ميرا فخرته نه وفيه  
 قوالنا إلى حواء فضم هي بيوت مجتمعة من الناس على ماء والجمع أخوية وألنا لجا نأومنه ويطلب في  
 أنحواء العظيم الكاتب فما يوجد وفيه صفة كان يحوى وراءه بعباءة أو كء ثم يرد فيها التوبة إن البلاء  
 كساء حول سائر البعير ثم يركبه والاسم يحوية والجمع حوايا في مرثك ويوق بفتح ياء وسكون حاء أي  
 يمتحن لها من وراءه بعباءة وهو كساء محشوب ليف نه ومنه حديث قال عبد الجحيم انظر إلى أصحاب النسي  
 وحرزهم رأيت الحوايا عليها المنايا فواضح يثرب تحمل الموت الناقع وفيه ولدت جد يا اسفع الحوى إلى سود

حول

حوم

حوى



ليس شديد السواد **ص** غشاء احوى سود نقش حواء رض بالمدن وفيه خير البصيل نحو هي جمع احوى  
وهو الكيميت الذي يعاوه سواد والحوية الكمنة وقد حوى فهو احوى وفيه هل على في مالى شق اذا اديت كونه  
قال صلى الله عليه فابن ما تحاوت عليك الفضول هي نقاعدت من حوته اذا جمعه يقول لا تدع المواساة من  
فضل مالك والفضول جمع فضل المال عن احوال ويوتها وات بالهز وهو شاذ كليات بالجم وفيه ذكر  
حكم وحاء وهما قبيلتان وهما من الحوة وقد حذفت لامه او من حوى ويجوز كونه مقصودا غير مدود و  
في حكمك احويا جمع حاوية الامعاء نحو تلوى حاويا وحاود الماء لا منفذ له حاويا **ب** اياه مع **ب**  
نه لمامات ابو لهب اياه بعض هذه بشر حبيبة اى شرجال والحبيبة والحوبة المهم والحزن والحاجة و  
المسكة **ك** ادى مجهول لانفال والحبيبة بكه مضملة وسكون تحتية اى ادى في المنام ووى خيبة  
مفتوحة وسقيت مجهول وهذه اشارة الى لقمة بين الامام والسجدة ويره ان الكافر ينفعه العمل الصالح  
في تخفيف عذابه **ن**وب سوا الشر **ك** لا في التخليص **ن** فيه قطار طائر فحادت من حاد عنه يحيد اذا عك  
نفرت وتوكت الكجادة **و** في ح على فاذا جاء القتال قلتم حيدى سياتى ميبلى وحيا د كقطام هو  
مثل قحى قحاح الى السعى وفيالح اسم للغارة **و** في ذمه لادنيا على الجود الكنود الحيود الميود **ن** فيه انا الله  
سمناى حيدة هو الاسد وكان على قدسمى اول ولادته اسدا وكان موحياى في المنام ان اسدا  
يقتله فذكره على حين بارز في الحرب ليخفيه ويضعف نفسه **ج** سمته امه فاطمة بنت سدا سلم بها  
وكان ابوطالب غائب فلما قدم كره هذا الاسم وسماه عليا **ن** فيه الرجال ثلاثة فرجل حائرا ترى متحير  
في امه لا يدرك كيف يهتدى فيه **و** في ح ابن عمر ما اعطى رجل فضل من الطرق يطرر الرجل الفحل فليقوما  
فيذهب حيرى دهرى حيرى دهرى بيا ساكنة وحيرى دهرى بيا مخففة واكمل من تحير الدهر بقائه و  
محناه مد الدهر ودامه اى ما اقام الدهر فليل ما حيرى الدهر قال لا يحسب اى لا يعرف حسابا كثرته  
يريد ان اجود ذلك دائرا بالموضع دوام النسل **ش** تحارفيه القطا بفتح مثناة فوق اى تحيخ حيرى و  
حارى الدهر وحيره ابد الدهر **ن** وفيه فيجمل في فحارة او سكرجة هي الحائر موضع يجتمع فيه الماء  
واصلها الصدفة وميمه ذاتة **و** الحيرة بكسر حاء البلد القدير يظهر الكوفة ومحلة بنينا **پ** وفيه  
اقد حيزوم فسر في الحديث بانه اسم فرس جبرئيل عليه السلام وهو منادى بخنفر نداء **ن** بفتح  
مهملة فقتية ساكنة قرأى مضمومة فواو فميم وروى حيزون بنون **ن** وفيه اشدا حيازيمك  
للموت جمع حيزوم وهو الصدر او وسطه وهو كناية عن التشير للام والاستعداد له **ف** فيه اولم  
بعض نساء بجيس هو طعام متخذ من تمر واقط وسمن ودقيق او فتيت بدل اقط **ك** فحاسوا حيسا  
فساكنة وفيه ان وليمة العرس بعد الدخول وهو زقيله وان السنة تحصل بغير اللحم ومساعدة  
الاخوان فيه **ن** وفي ح اهل البيت لا يحبنا الكع ولا الحيس هو المولود بين الرقيقين كانه اخذ

حيب

حيد

حيدا

حير

حيرى دهرى حيرى دهرى بيا ساكنة وحيرى دهرى بيا مخففة واكمل من تحير الدهر بقائه و  
محناه مد الدهر ودامه اى ما اقام الدهر فليل ما حيرى الدهر قال لا يحسب اى لا يعرف حسابا كثرته  
يريد ان اجود ذلك دائرا بالموضع دوام النسل ش تحارفيه القطا بفتح مثناة فوق اى تحيخ حيرى و  
حارى الدهر وحيره ابد الدهر ن وفيه فيجمل في فحارة او سكرجة هي الحائر موضع يجتمع فيه الماء  
واصلها الصدفة وميمه ذاتة و الحيرة بكسر حاء البلد القدير يظهر الكوفة ومحلة بنينا پ وفيه  
اقد حيزوم فسر في الحديث بانه اسم فرس جبرئيل عليه السلام وهو منادى بخنفر نداء ن بفتح  
مهملة فقتية ساكنة قرأى مضمومة فواو فميم وروى حيزون بنون ن وفيه اشدا حيازيمك  
للموت جمع حيزوم وهو الصدر او وسطه وهو كناية عن التشير للام والاستعداد له ف فيه اولم  
بعض نساء بجيس هو طعام متخذ من تمر واقط وسمن ودقيق او فتيت بدل اقط ك فحاسوا حيسا  
فساكنة وفيه ان وليمة العرس بعد الدخول وهو زقيله وان السنة تحصل بغير اللحم ومساعدة  
الاخوان فيه ن وفي ح اهل البيت لا يحبنا الكع ولا الحيس هو المولود بين الرقيقين كانه اخذ

حيزم

حيس

حيض

في روايتي  
سنن ابى داود  
برقم ١٧٩٧  
٤٥٥٥

حيض

من الحيض فيه ان قوماً اسلموا فقد موافقاً للمدينة بلحم فتحيشت انفس اصحابه منه وشكروا في تسميته فقال صلى الله عليه وسلم سموا انفسهم كواقيحشت اي نفيت حاش يحيتل ذنفس فرج ويرق يحيم ويرق حوماً هذا الحيض القل اي الفرج والنفور والقل الرعدة وفيه دخل صلى الله عليه وسلم حاش نخل فقصى فيه حاجته الحاش نخل الملتف المجتمع كانه لا تنفاه يحوش بفضه الى بعض هو واوى ذكرنا ظاهراً ومنه كان احب ما استتر به اليه حاش نخل غ حاش نخل جماعة منها والاضحاش لا كثرات وحشت الصيد احشته سقته الى الجباله فيه في اصل مسلمون حصية الى جالوا بحولة يطلبون الفراء والحيص المهرج المحيد ويرق يحيم وضاد محجة وموط فخاص الناس الى مالوا والمراد الحملة ان كل الناس لعدواى خلوا سحابة فافهمنا والفوار ان كانوا السرية اي فروا ورجعوا ويرق يحيم وضاد محجة بمعناه **نه** ومنه ح ان هذه الفتنة حصية من حصيات الفتن اي مروعة منها عدلت اليها وفي ح مطرون انه خرج من الطاعون فقيل له فيه فقال هو الموت فخلصه ولا بد منه الحايصة مفاعلة من الحيص لعدول والمهرب من الشيء وليس بين العبد الموت فحايصه وانما المعنى ان الرجل في فوط حرصه على الفار من الموت كانه يباريه ويغالبه فيؤلفه غي فحايصه لم يخرص على الفار منه **ومن** ح ابن جبير اثقلت ظهره وجعلتهم عليه الارض حيص يصل الى ضيقته عليه الا فحتى لا يقبل على التردد فيها يقال وقع في حيص يصل ذا وقع في امر لا يجد منه مخلصاً وفيها لغات وحيص من حاص اذا حاد ويبص من باصل ذا تقدم وقلت واوه يا علسا كل حيص هامبنيان كخمسة عشر فيه حاضت المرأة تحيض حيصاً وحيضاً فهي حائض حائضة **ط** الحيص دم يميز بالقوة المولدة للجنين تدفع الى الرحم في تحادى فحصى حصة فاذا اكثر وامتلأ الرحم ولم يكن فيه جنين او كان اكثر مما يحمله ينصب منه **نه** ومنه لا تقبل صلوة حائض لا بخار اي التي بلغت سن الحيض جرى عليه القلم وجمعه حيض وحائض ومنه تحيض في علم الله ستاً وسبعاً تحيضت اذا قعدت من ايام حيضها تنتظر انقطاعها اراد حدى نفسك حائضاً وافعل ما تفعل الحائض خصل لعدان لانها الغالب على ايامه **ومن** ح ان حيضتك ليست في يدك هي بالكسر لاسم من الحيض الحال التي تلزمها الحائض من القبح والتحيز كالحجسة وبالفتح المنة من نوبه ودفعه **وح** عائشة ليتك كنت حيضة ملقاة هي بالكسر خرقه الحيض يقال لها ايضاً الحيضة وجمعه الحائض **ومن** ح بئر بضاعة تلقى فيها الحائض فيل هو جمع الحيض وهو مصدر حاض فلما سمي به جمعه ويقع الحيض على المصدر الزمان المكان والدم **ومن** ح ان فلانة استحيضت الاستحاضة ان يستمر الدم بعد العادة غ ومنه الحوض لا اجتماع الماء فيه **ن** انى امرأة استحاضت كثر استعماله بضم هـ مرة مجهولاً وفي بعضها استحيض وفي فور حيضتها انقمت حاء وكذا تصيبه من دم الحيض وان حيضتك بالقلم اشهر الى الدم المصان عنها المسجل ليست في يدك **ط** اي ليست يدك بخسة او محي حيضتك ليست باختيار **ل** انما ذلك عرق وليست بالحيضة بالقلم اظهر معنى الحيض كسر الخطابى للحالة وبها لونها

حيض

عن الحيض الى الدم فاحتلوا النساء في الحيض الى الدم او زمنه او مكانه الفرج والحيض م يخرج من قعر الرحم  
والاستحاضة دم يسيل من عرق فمها الذي يسيل منه في ادنى الرحم دون قعره **ك** قال الصحابي فان اليهود  
يخرجون الحيض من البهوت فذلت ويسألونك عن الحيض فقال صلى الله عليه وسلم افعلوا كل شئ الا التكاح فانه  
اذى لى مستقذ ليوكم من بقره ويجبض من الحيوان المواة والضيع والخفاش والارنب قيل لكلبة والناقة  
والزغبة **ح** فاخذت شياء حيضه بكسرا على الصبح المشهورون للحالة ويحمل الفم اى شياء حال حيضته  
**ك** ولا يعارض حديث ما كان لاحدنا الا ثوب لانه في الوقتين الاقنار والسعة او اذخر والحيضة  
وفيه ذوات الخدور والحيض بضم حاء وتشديد ياء جمع حائض هو معطوف على العواتق  
فقلت الحيض بمفردة معدودة للاستفهام التعجبى قال اليس تشهد عرفة وكذا وكذا انحو من دلفة ومنى **و** ثلث  
حيض بكسرا **ح** وقم تحتية وانما ذلك عرق بكسرات اى دم عرق بكسر عين يسمى لعاذل **ح** فاذا قبل  
حيضك بالفم الموة وبالكسر الدم **ط** فاذا اقبلت حيضتك اى ايام حيضتك فيكون رد الى العادة او الحال  
التي تكون الحيض من قرة الدم في اللون والقوام فيكون رد الى التميز او بحقيقة منع اعتبار التميز مطلقا  
والباقيون حملوا به في حق المبتدأة واختلغوا فيما تعارضت العادة والتميز وفيه ويلقى فيه الحيض **و** لنين  
هو بكسرا **ح** وقم ياء جمع حيضة بكسرا وسكون ياء وهى الخرقعة التي تستعمل في دم الحيض النتن الشئ  
المنتن كالعذرة والحيضة وكانت البير يسيل من بعض الاودية التي يحل بها اهل البادية فيلقى تلك  
القاذورات بافنية منازلهم فيكسها السيل الى البير **و** قوله الماء طهور لا ينحسه شئ اى الماء المسول  
عنه كذلك لكشته وكونه في حكم الجارى ويتم في نون **و** اتق الحيضة بكسرا **ح** وفيه رفعها  
حيضتها فانها تلتظر تسعة اشهر خير رفعتها منصوب بل منع خافض اى فعت عنها حيضتها اى انقطعت  
وصورته ان الواجب على ذوات الاقراء ثلاثة قراء وعلى ذوات الاحمال وضع الحمل وظهر من مضى مدة  
الحمل انها ليست من ذوات الاقراء والحمل بل من اللاتي يكسرن من الحيض فتتربص بالاشهر من انقطاعها  
لعارض كرها **ح** او نفاس وداء باطن صبر تحت تحيض وتبلغ سن الاياس ان انقطع لعللة تعرف في  
الجديد انه كالانقطاع لعارض في القدير انها تتربص تسعة اشهر وفي قول اربع سنين وفي قول ستة  
اشهر ثم بعدة تعد بثلاثة اشهر **ق** فيه حتى لا يطعم شريف في حيفك انى مياك معه لشرفه والحيض الظلم  
ويجوز ان يحيف الله ورسوله عليك يعنى ظننت في ظلمتك بجعل نوبتك لغيرك وذا من ان لم يصب السبالة  
فكر الله تمهيد قوله انى ظننت اظنا انى يكفيه نعم **ق** في ح ابى كما خرجنى ما اجد من حيق الجوع من حاق  
بحيق حيقا وجا تا اذا لزمه ووجيب الحيق ما يشغل على الانسان من مكروه ويروى بالتشديد ومرفق  
ح على تخوف من الساعة التي من ساء فيها حاق به الضرف فيه الا ثم ما حاله في نفسك اشر فيها **س**  
**ط** اى ما يورث في النفس الشبهة القدسية تاثير لا ينفك عن تنفير اى ما لا ينشرح له صدر من نعم الله

حيف

حيق

حيك

صدره دون عموم المؤمنين **ل**ك وروى حاك بشد يد من الحكمة **ن** ما يحياك كلامك فيه اي ياخذ  
 قلبه **ن** فيه فاحياكتم هذه الحكمة مشية بتبخر وتلبط من تحيك في مشيتك ورجل حياك فيه ياذا  
 الحيل لشديد هو القوة الا زهرى يروونهم وحدة وصوابه مثناة ومرو فصل كل من حياك له اي تلقاء وجهه  
**ل** كان فرأى حياك مصل النبي صلى الله عليه وسلم بكسر مهلة وفقر تحت خفيفة اي بحسب مصلاه وفيه  
 الذي حال بيننا وبين خبر السماء مفهومه ان الحيلولة لم يكن قبل نبوته لكن يعارضه فاسلم وقيل كانت  
 قليلة وكثرت بعد البعث وقيل كانت من مئة لكن رمى الشياطين حدث بعده **و**  
 فيه فيحتمل احدنا ان يجتهد ويسعى **فيه** حانت الصلوة قرب وقتها **و** حين فرقة اي  
 زمان افتراق الامة وحر وخير فرقة اي افضل طائفة **و** فيه فيتحينون اي يقدرون حينها ليدركوها في  
 وقتها ليس يتأد لها بقوم **د** ال **ن** غ نيا بعد حين من عاش حله لظهوره ومن مات حله يقينا **و** في غمهم حتى حين  
 الى ان يغنى جالهم **ط** لا تحينوا اصله لا تحينوا اي لا تجعلوا وقت الصلوة طلوعها من تحين الشيء جعل له  
 حيناً او لا تنقروا بصلواتكم طلوعها من ان اذ اقرب او لا تنتظروا بصلواتكم طلوعها من الحين **ن** وفيه كانوا  
 يتحينون وقت الصلوة اي يطلبون حينها **و** منح رمى الحمار كذا نتحين زوال الشمس **و** ح تحينوا نوقم هو ان  
 يحلبها مرة واحدة وفي وقت معلوم من حينتها وتحينتها وفيه قالوا هذا حين للمثل اي وقت الركوع الى النزول  
 وروى خير المنزل بخاء وراء شتم من حينته مهلة مفتوحة وتحتية مشددة ونون الى راد اهلاكم من الحين  
 بفتح مهلة الهلاك **ن** فيه الحياء من الايمان لان المستحي ينقطع بحيايته عن المعاصي ان لم يكن لعقبة كالايمان  
 يقطع عنها وجعله بعض الايمان لانه ينقسم الى ايمان وانتفاء فالانتفاء بعضه **ل** يعطاها في الحياء لانه  
 كان كثير الحياء وكان يمنعه من استيفاء حقوقه فيقول **لا تسحي** وفيه الحياء شعيرة من الايمان لانه كالداعي  
 سائر الشعائر الحيى يخاف فضيحة الدنيا والآخر وورع موقوعا ولكن الاستحياء من الله حق الحيا **ال** تحفظ الراء  
 وما وعى البطون ما حوى تذكر الموت البلى واختلاف في عدد الشعب بما به حقيقة او الكثير والمواد بما اركا  
 الكامل من الايمان فيه فان الحياء لا ياتي الا بغير فان قيل قد يستحي ان يواجه بالحق من يعظه او يحمله الحياء على الاكلا  
 ببعض الحقوق قلت هو عجز لاجباء والحكمة مريانه والوقار والحلم والزلا به والسكينة الدعة والسكون وانما  
 غضب عمران لان الحجة انما اهلوا الحديث لاني كتب الحكمة لانه لا يدرك ما حقيقتها ولا يعرف مبدتها وفيه  
 انك لتسحي بياثن وبياث فاذا اخبرم يجوز ان يبقى بلايا **و** فيه ان مما ادرك الناس من كلام النبوة الاولى  
 اذ لم تسحي فاصنع ما شئت للناس الرفع اي مما ادركه الناس وبالنصب ما بلغ الناس ومن كلام النبوة  
 الاولى اي ما اتفق عليه الانبياء ولم ينس في شريعة لانه امر اطبقت العقول على حسنه والشرعية اسلم  
 بتقدير القول وخبره بتاويل من البعضية واصنع امر بمعنى الخبر او امر قد يداى اصنع ما شئت فان الله عز وجل  
 او معناه انظر الى ما تريد فعله فان كان مما لا يسحق منه فافعله ولا فده او انك اذ لم تسحي من الله بان

حيل

حين

حيا



كان ذلك مما يحب ان لا يستحق منه بحسب الدين فافعله او هو لبيان فضيلة الحياء يعني لم يخرج صنع ما شئت  
 لم يخرج ترك الحياء ط وقيل النبوة بالاولى اشعانا باستحسان فلم واخرهم واصنع اما بعض الخبر اى اذ لم يمنعك  
 الحياء فعلت ما تدعو اليه نفسك من القبح او يعنى ان اراد ان يعمل الخير فبده حياء من الناس كان يمتنع  
 منه لم يترك فلا يمنعك الحياء من المضي لما اردت وهذا انما اذا جاء الشيطان وانت تصلى فقال انك ترا  
 قرّة عينك اذ لم تستحق فلصنع ما شئت يقال استحق يستحق ويستحق يستحق الاول على اكثر اى اذ لم تستحق من العبد  
 لم تخش الحياء ما تفعله فافعل ما تريد به نفسك من اعراضها حسنا او قبيحا فاصنع للتهديد وفيه اشعا  
 بان الرادع عن المساوى هو الحياء فاذا افلح عنه كان كل الامور بار تكايل كل ضلالة ط وفيه حتى يستبر  
 بكسر اولى اليائمين مخففة ورفع الثانية مشددة اى الله تعالى تارك للقبايح سائر المعيوب الفصاح وهو  
 للعباد وحش لم على تحريم الحياء وفيه اربع من سنن المرسلين الحياء والتعطر وهو بمهمة وتحتية يعني  
 به ما يقتضيه الحياء من الذين تستر العورة وترك الفواحش نحوها لا الخيل نفسه فان جميع الناس في مشترك  
 وحرى الحياء بمهمة ونون مشددة وهو ما يخضب به ولعله تصحيف لا يجرهم على الرجل خضاب اليد  
 والرجلين اما خضاب اللحية فلم يكن من قبل نبينا صلى الله عليه وسلم بل صار سنة من فعل نبينا فلا يصح  
 اسناده الى المرسلين وركى الختان بمثناة فوق بعد مجيء وهو من سننهم وفيه محياى ومما تى لله اى ما  
 فى حياتى اموت عليه من الايمان العمل الصالح لله خالصا وفيه الحيا محيا كراى حيا فى بلد كراى كراى  
 واذا توفيت قميت فى بلد كراى كراى فون لا انا مر كراى حيا ولا ميتا قوله انى عبد الله ورسول الله العبودية والرسالة  
 تقضيان عدم الفراق لا الميل الى الاقارب ولا وطان على ما جبل عليه البشر الاضنا اى شحبا ان يفوتنا  
 ما انعم الله علينا ناله الحياء فعمل من الحيوة ويقع على المصدد والمكان والزمان ك واما الاخر فاستحي  
 اى ترك المزاحمة حياء من الرسول صلى الله عليه وسلم ومن اصحابه او من الازهار من المجلس فاستحي الله منه  
 بان رجه ولم يعاقبه وهو مشاكلة وفيه لا يعلم العلم مستحي يسكون حاء ويباين ويجوز بياى ولا نافية  
 لا ناهية وفيه ان الله لا يستحي من الحق اى لا يامر بالحياء فيه وفيه شم يحى ويخير يحى لى يعلم اليه  
 الامور يملك فى امه او يعلم عليه تسليم الوداع ويخير عطف على يحيى ويورى ناله من احبى وانا فهو احق به  
 الموات ارض لم يحجر عليها ملك احد والحياء هاما بشرتها بئرا شتى فيها من احاطة او زرع او عمارة  
 ونحو ذلك تشبها بالحياء الميت ومنه ح احواما بين العشائين اى شغلوه بالصلوة والعبادة  
 تعطلوه فحمله كالميت وقيل زاد لاننا موافيه خوفا من فوت العشاء والمراد المغرب العشاء ك  
 شد ميزر واحيا ليله اى ترك نومته الذى هو احوال الموت وقيامه كالحياء كحيى كرض بعد موتها  
 ناله وفيه يصلى العصر والشمس حية اى صافية اللون لم يتغير جعل مغيبها موتا وفيه ان الملكة  
 قالت لا محيا اى الله وبئال الله ابقاك الله من الحيوة او من استقبال الحيا وهو الوجه او ملكك

وفرحك اوسلم عليك من التحية السلم اقول ومنه القيات لله تفعله من الحيوة وموتى لئله اى انواع  
التعظيم له والصلوات المفضلة لله لا يقصد بها غيره راء او العبادات كلها وانواع الرحمة والطيبات  
اى الصالحات لئله تعالى الله دوما لا يليق به لو ذكر الله او الاقوال الصالحة قوله كذا نقول التحية هو بالفتح  
مبتدأ خبره في الصلوة وبالضم لا نه جملة معنى نسلم اى نقول لسلام على جبرئيل وميكائيل طهى تفعله  
من الحيوة بمعنى الاحياء والتقية وفيه تمام تحياتكم الصالحة هو بيان لقصد الامور لا غنى عن الزيادة وانما  
ش حيائه الله اى احياه وعموته وفيه استقنا خشنا مغنيا وحيا هو بالقصر المطر لحيائه الارض  
وقيل الخصب ما يحيى به الناس ومنه القيمة يصيبهم ماء الحيا والمشهور بالحياة اى الماء الذى  
شربه او صلبه لم يميت ابدا وفيه فيقولون نعم تحتية في محل الحيا او الحيوة وهو ثم من خمس شى وفيه عين  
الحيوة هو المشهور بين الناس بماء الحيوة وحين الحيوان قيل وليس ثبت وان كان محفوظا فذلك من خلق  
الله قال وفى دخول الحوت العين دليل انه كان حيا قبل دخوله فى العين وفيه نظرا ذل لا يستخرج العين قوله لعل  
وهو حى غير مسلم وانما اصحاب الحوت من ماء تلك العين فتحرك وفيه ليعذب ببكاء الحى هو مقابل الميت  
او القبيلة لما فى الاخرى يبكاء اهله نه ومنه لا اكل السمين حتى يحى الناس من اول ما يحيون اى حتى  
يمطروا ويخصبوا فان المطر سبب الخصب وهو من الحياة لان الخصب سببها وفيه كرم من الشاة الدم والمراة  
والحياء والقعدة والذكر والانتين والمثانة هو بالذال الفرج منى وات الخف والتلف وجمعه احيية  
في ج البراق قد نوت منه لا ركب فأنكرنى فتحتا منى انقبض وانزوى وهو اما من الحياء لان الحى ينقبض  
او اصله تحوى اى تجمع فقلت يا عا ومن الحى الجمع وفيه حتى على الصلوة اى هلموا اليها واقبلوا وتعالوا  
مسرعين ومنه اذا ذكر الصالحون فحى هلا بغير اى بدا به واعمل يذكر وهو حث واستحجال اى كلمة  
مركبة من حتى وهلا ويقال بتنوين وعدمه وجاز يسكون لام وجاء متعديا بنفسه وبالباء وبالى وعلى  
ويستعمل حتى حلة بمعنى اقبل وهلا وحده وفيه سمعت الحى يتحدون اى القبيلة التى انا فيها ج حتى بمعنى هلم  
وهلا بمعنى عمل نه وفيه ان الرجل ليسال عن كل شى حتى عز حية اهله اعم كل نفس حية فى بيته كالهرة  
وغيرها غ فى القصص حيوة اذا علم انه يقتضيه كفت ولما يحيىكم بالعلم ولما الحيوان اى فيها الحيوة  
الباقية والاستحياء الاستبقاء مل ومن احياها بالانقاذ من قتل او غرق او حرق او هدم  
بسم الله الرحمن الرحيم حروف الخاء المعجمة بابيه مع الباء نه فى ج ابن صيا دقة حيا  
ذلك حيا الخب كل شى خائى مستور حيا نه اخبا نه اذا اخفيتها والخباء والخبي الخبيطة الشئ الخبوط ط  
اضمرت ذلك مضمر الخبر فى ما هو واضر يوم تاتى السماء بدخان مبين يجرى به هل يعلم ذلك للمضمر ولا  
ليبرز امره اسأله وكاهن ومن ياتيه جنى فقال هو الدخ ولم يقدر على الزيادة وسيتم فى الدخ من  
لهم خبا خبا خبا بوثرن ضمير ووزن صغيب وفيه يخرج الخبا فى السموات اى القطر والارض

اى لا يزول  
هذا قولهم  
مثل فى الكون  
وهو بيان لغيره

خبا  
الخبى  
دستة بار من  
جيبه القوس  
بأنهم خبا وخبا  
بالفتح

النبات **فيه** ومنه ابتغوا الرزق في خبايا الارض جمع خبيثة كخطيئة وخطايا واداد بها الزرع لانه  
 اذ القى البذر في الارض فقد خبا **هـ** فيها كما قال **ث** تتبع خبايا الارض وادع ملكها ويحوزان يكون ملكها  
 الله في معادن الارض **و** في حثان اختبأت عند الله خصبا لا في اربع الاسلام وكذا اى اخرتها عند **و**  
 منه حائشة في عمر ولفظ خبيثها اى ما كان محبوبا فيها من النبات تعنى الارض **و** في ح لم ارك اليوم ولا جلد  
 مخبأة هي التجارة التي في خدورها لم تفرج بعد لان صبايتها ابلغ من قدر زوجت ويتم في ليطلع هو عجة  
 فمودة مشددة **ن** ومنه وامر الخيضان يعتزلن المصلحة والمخابة وهذا الاحتراز عن مقاومة الرجال **ث**  
 حاجة ولا صلوة لا للتخريم لانه ليس مسجد حتى يحرم والمخابة بوزن مسماة بمعنى ذوات الحدور معطو  
 على فاعل كنافيك كيقول العواتق بالنصب بدل من مفعول يخرجن دعوة للمسلمين اى حماءهم وفيه استجابة  
 حضور مجامع الخير وحلق الذكر العلم **هـ** ومنه ح ابغض كذا ثنى الى الطلعة الخبأة هي التي تطلع موة  
 ثم تحبته اخرى **فيه** كان اذا طافت تحت ثلث الخبب ضرب من العذ **و** منه ح السيرة بالجنازة مادق  
 الخبب **و** ح مفاخره رداء الابل والغنم هل تحبون او تصيدون اراد ان دعاء الغنم يحتاجون ان يحبوا  
 في اناها ورجاء الابل يحتاجون اليه اذا ساقوها الى الماء **و** فيه ان يونس عليه السلام لما ركب البحر اخذ  
 حب شديدا من خب البحر اضطرب **و** فيه لا يدخل الجنة حب ولا خافى هو بالفتح الحذاء وهو الجرب  
 السكاكين الناس بالفساد رجل حب امواة خبة وقد تكسرها والمصدر بالكسر لا غير **و** منه من خب امواة  
 او ملوكا على مسلم فليس من اى خدعه وافسده **فيه** واجعلته لك خبثا اى خاشعا مطيعا من اجبت الله  
 ومنه فيجعلها مخبئة مئبئة من الحب المطمئن من الارض **و** حب الجيش قبل صحراء بين المدينة  
 والجيش الذي لا ينبت **و** في ح ابي عامر لما بلغه ان الانصار يابغوا النبي صلى الله عليه وسلم تغير وخبث وروى  
 بمثنائين فوق يقال رجل خبيث فاسد وقيل خبيث بمثلثة وقيل حقير سرور والخبث بمثناة الجفيس  
 في ح كقولنا شام بعد العصر انما ساعة تكون فيها الخبثة اى الخبطة اى يتخبطه الشيطان اى مشه  
 بمثل وجنون كان في لسانه لكنه فجعل لطفه **فيه** اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا هو بفتح الخاء  
 ومنه ح نهي عن كل دواء خبيث هو من جهة الفجاسة وهو الحرام كالخمر والاروات والابوال وتناولها  
 حرام الا ما خصته السنة من ابوال لابل عند بعض روث ما يوكل لحمه عند اخرين ومن جهة الطعم  
 والمذاق ولا يتكران يكون كره ذلك لما فيه من المشقة على الطباع وكرهية النفوس لها **و** منه ح من  
 اكل من هذه الشجرة الخبيثة فلا يقرب من مسجد ناري الثوم والبصل والكرات خبثها مكرهة طعمها  
 ورائحها لا تطاهره وليست من اعداء تقطع عن المسجد وانما امرهم به عقوبة ونكالا لانه كان يتأذى  
 به **و** ح مهمل البع خبيث **ث** من الكلب خبيث يريد بها الحرام لان الكلب نجس الزنا حرام وبذل المعوض عليه  
 واخذه حرام **و** ح كسب الحرام خبيث اى مكروه لان المحاماة مباحة **ط** كره لروايته **هـ** وفي ح قول

خبث  
 كنهه بفتح الخاء  
 وتشديد ذون لامة  
 الابن جوه كذا

خبث

خبث

فأصبح يوم الخبيث لتفسر أي ثقلها كره المال **و** من لا يقولون أحد من ثقت نفسى أي ثقلت خنت كأنه كره  
 اسم الحبث وفيه لا يصلح الرجل وهو يدافع الاختبات **ط** الغائط والبول **ط** وهو يدافع الاختبات أي لأصله  
 حاصلة المصلحة حال القيد فعه الاختبات عنها وهو يدافعها لا اشتغال القلب به وذهاب الخشوع ويطحن به كل ما هو  
 في معناه **نه** وفيه كما تنفى الكبر الحبث هو ما تلقى النار من وسخ الفضة والخامس غيرهما إذا اذيد **ط**  
 هو فتحتين ما يبرزه النار من الجواهر المعدنية فيخلصها ويرى بضم وسكون أي الثنى الحبث والاول شبه  
 لمناسبة الكبرية وفيه انه كتب للعداء اشترى منه عبدا وامته لاداء ولا خبثه ولا خائلة أي لأحرام  
 والخبثه نوع من الحبث رادانه عبد قيق **لا** انه من قوم لا يحل سبيهم كالمعاهد والمستامن او من هو حر  
 الاصل **ج** الخبثه أحرام كما يعبر عن الحلال بالطيب **ط** الخبثه يكثر في الغائلة الخيانة والداء العيب  
 الموجب للخيار والخيانة ما فيه هلاك المال ككونه أبقا والعداء اسلم بعد الفتح **نه** ومنه قول الحجاز  
 لانس يا خبثه يريد يا خبيث ويقال للأخلاق الخبيثة يا خبثه وفيه كذب مخبثان الخبثان الخبيث  
 وكأنه للسياقة **و** في ح الحسن الدنيا خبايا كل عيدينك مضمنا فوجدنا عاقبتة فمرا هو كقطام  
 عدل عز الخبث المضر كالمص يريد يا خبايا تجربناك فوجدنا عاقبتك مثرة وفيه اعوذ بك من الخبث الخبا  
 الحبث بضم باء جمع خبيث والخبائث جمع خبيثة يريد ذكر الشياطين وأنا نهم وقيل الحبث بسكونها هو  
 خلاف طيبا لفعل من فجور ونحوه والخبائث لأفعال المذمومة والخبثا الردية **و** في تليقي الله يث  
 عن شرمه الا حوزي حصل خلافا بالاستعاذة لكونه مثنى للوحدة وخلوه عن الذكر للقدرة ولذا يستغفر  
 اذا خرج **ط** وقد يسكن للتخفيف ارادة للكفر **ج** الخطابي عامة المحدثين يسكنون الباء والصواب  
 ضمها **ن** هو بالسكون مصدر يتناول كل مكر وهكاسبت والكفر أكل الحرام **نه** اعوذ بالله من  
 الوجس الخبث الخبيث الخبيث في نفسه والمخبت من اعوانه خبثه كضعف لمن فرسه  
 ضعيف وقيل من لجامهم الحبث ويوقعهم فيه **و** منه ح قتل بدر فالتواني قلي خبيث مخبت أي فاسد  
 مفسد لما يقع فيه وفيه اذا كثر الخبث أي الفسق والفجور **ط** كذا فسره الجهو وقيل الزنا وقيل ولا  
 والظاهر انه المعاصي مطلقا أي اذا كثر فقد حصل الهلاك لكنه طهارة للمطيعين عن الذنوب فاقيل  
 لم لا يعكس فانه لا يشقى جلسهم قلت ذلك في القليل اذا غلب عليهم وهو من خبيث بضم باء **نه** ومنه  
 أني رجل مضج ويجمع أمة يخبت بها أي ينزى **ن** انظر والى هذا الخبيث يخطب كما فيه الامتار  
 على الولاة اذا خالفوا السنة **ط** كشجرة خبيثة أي المظلمة او الكشوت ولا يسموا الخبيثا أي الردى  
**و** الخبيثات أم الكلمات الخبيثة او الخبيثات من النساء الخبيثين من الرجال **نه** فيه اذا اقيمت المصلحة  
 وفي الشيطان وله خبث هو بالحركة **ط** ويحتمل بهلة وفيه من قرأية الكرسي خرج الشيطان  
 وله خبث كخبث الحار في بقيع الخبثة بفتح خلكين وسكون باء اولى موضع بناحية المدينة فيه

نه في الخمار  
 السكون نظر اذ تكثر  
 مثل التخفيف  
 مستعملين

خبث  
 خبث





فقال لا اكما يضركم العضاء الخبط وسيبكتين في الغين وفيه احوذ بك ان يتخبط الشيطان اى يصورنى في يلهب  
 ولخبط باليد بن كالرمح بالرجلين ومنه لا يتخبطوا خبط الجمل نه ان يقدم رجله عند القيام من السجدة  
 على خبطا عشوات كخبط في الظلام وهو من يمشى في الليل يلامصباح فيتحمس ويضل فرما تودى في بيرا وسقط  
 على سلع وهو نحو يخط في عمياء اذا كلب امر اجهالة وفيه كنت تعطي الخبط هو طابيل الوعد من غير سابق  
 معرفة ولا وسيلة شبيه بخابط الورق او خابط الليلج والخبط فعل الشئ على غير نظام وكذا فى القول نه  
 فيه من اصبب يدم او خبل الخبل يسكون الباء فساد الاعضاء يقال خبل الحث قلبه اذا افسد من ضروب نصر  
 وراح خبل و من اصبب بقتل نفس وقطع عضو يقال بنو فلان يطالبون بد ماء وخبل اى يقطع ايد و  
 ومنه بيتك الساعة الخبل اى الفتن المفسدة ومنه ان الانصار شكت رجلا صاحب خبل ياتى الى نخلهم  
 فيفسد اى صاحب فساد وفيه من شرب الخمر سقا الله من طينة الخبال فسر فيه بعصارة اهل النار وهو  
 الاصل الفساد ويكون فى الافعال والابدان والعقول ط وهو بفتح ميم نه ومنه وبطانة لا تاوه خبالا  
 لا تقصر فى افساد امره ابن سعدان قوما بنوا مسجدا يظهر الكوفة فاتاها فقال جلث لا كسر مسجد الخبال  
 اى الفساد لك الخبال ملوث صوابه الموتة يخفى الجنون غ والخبل الحبس نه فيه من اصاب به فيه من ك  
 حاسة غير مخد خبنة فلا تسمى عليه الخبنة معطف الازار و طرف الثوب اى لا يأخذ منه فى ثوبه اخب  
 اذا اخب شيئا فى خبنة ثوبه او سر اويله ومنه فلياكل منه ولا يتخذ خبنة ط وانما ابيهم اكله للضطر وكذا  
 اكل ما سقط اقول لو كان للاضطرار لما يتد بما سقط فان له اكل ما وراءه وقوله اللهم اشبع بطنه يدل انه  
 لم يكن مضطرا غ الخبنة ثبات الرجل وهو دليل ثوبه ومنه اخب اثبت فيه خبث اى سكن بها ثم فى  
 الاعتياف فامر بخباءه فقوض هو احد بيوت العرب من وبراءه صوف ولا يكون من شئ يكون على حمول وثلاثة  
 اخبية ومنه اهل خباء او اشياء على الشك وقد يستعمل فى المنازل والمساكن ومنه اى خباء فاطمة يريد  
 منزلها واصله الغدز لا تد يخبأ فيه اهل خباء او خباء شك من يحبى بين الخباء مفرد او جمعه الاخباء  
 او بين الاخباء و محيا جمع حى قوله وايضا اى ستزيد بن حبال النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه اذا تمكن  
 الايمان فى قلبك وقبل معناه رانا ايضا اليك مثل ذلك واهل خباء يحتمل الكناية عن نفسه صلى الله عليه  
 وسلم اجلا لا وفيه وشهادة المختبر اى المختبر عند الفصل على من يقرب فى الخلوات ط الخباء بكسر الخاء ومدا  
 مع التاء نه فى ح اى جندل انه اختات للضرب حتى خيف عليه كذا روى والمعروف اخت الرجل اذا  
 اكسر استحميا والمختة مثل المخت وهو المتصاعا المنكسر فيه ما ختر قوم بالعمى لا اسلط عليهم العدا  
 الختر الخدر ختر فهو خاترو ختار ويزيد فى غلول فيه من اشرط الساعة ان تعطى الشئ من الجهاد  
 وان تختل الدنيا بالدين اى تطلب الدنيا بعمل الاخرة ختله اذا خدعه وراوغه وختل الذئب الصيدا اذا  
 تخالاه ك وليس جلود الضبان كناية عن اظهار اللين مع الناس ام على يخرثون ام منقطعة اضرب الى

خبل

خبث

خبأ

خت  
خر

ختل

ما هو اشنع من الاغترار بالله اى يعملون الصالحات ليعتقد فيهم الفضل فيجعل اليهم الاموال ويضربون  
 اللين كناية عن حسن الخلق في وجوه الناس صبرهم وميذيقهم وقلوبهم قلوبا لذناك مسودة شديدا في  
 حب الدنيا والجاه قوله تدع الحليم صبره ان اى يترك تلك الفتنة العالم العاقل فتدبر الا يقدر على دفعه فكيف يضيق  
 ومن منهم الذين يتعلق بفتنة اى فتنة ناشئة منهم في الدنيا فيختل من ابن صياد شيئا يكسره اى يندح  
 انهياد ويستغفله ليعلم منه شيئا يتكلم في هلوته ويعلم الحاضرون مكانته او يحرم وهو يفتى بخروج  
 الفضل اى يخفى نفسه عن الناس ويصنع لهم يامات بكسره اى ومنه الحسن وصنف تعلموا العلم المستطاع  
 والفضل اى الخناع ومنه يختل الرجل بطعنه اى يراوده ويطلبه من حيث لا يشعرون في امنين خاتم رب العالمين  
 على عباده المؤمنين قيل اى طابعه وعلامته التى تدفع عنهم الاعراض والعاهات لان خاتم الكتاب يعرفونه  
 ويمنع الناظرين عما فى باطنه ويفتح ناءه ويكسر وفيه انه غنى عن البس الحاتم الا لذى سلطان اذ البس باختر  
 حاجة بل الزينة المحضة طوكلا من يحتاج لحفظ متاعه وضبط ضياعه وحسن الحقوق والنهى منسوخ  
 او محمول للزينة المحضة لا يشوبها مصلحة وفيه غنى ان انقضى فى هذه او هذه او للتقسيم لا للترديد فيكون  
 للرجل فى الوسطى وتالياتها كراهة التنزيه ويجوز المارة فى كل الاصابع وفيه فى احنا فهم الخواتيم ادا جاعا  
 اشياء من ذهب غير متعلق فى احنا فهم علامة يعرفون بها وفيه يختم بقل هو الله اى يختم قلوبهم بها  
 كان عادته ان يقرأها بعد الفاتحة فى كل صلاة فطرح النبي صلى الله عليه وسلم خاتمه فان قيل كيف طرح  
 خاتمه وهو فى رواية ابن بكين من فضة وهو مباح قلت قد وقع هذه الرواية من الزهرى وقيل طرحه لخل  
 على تشبه الناس به وقيل مفعول طرح خاتم الذهب المصنوع من الفضة غنى عن خاتم الذهب لخل الرجال  
 واجمعوا على جواز خاتم الفضة للرجال وكرهه بعض غير سلطان وفيه انظر ولو خاتم اى ولو خاتم خاتم  
 وفيه او يخفى الله على قلوبكم الختم الطبع وكذا الرين وهو عند اكثر اهل السنة خلق الكفر في صدورهم  
 وفيه لا تقم الخاتم الا بخفة اى لا تنقل لبشارة ان يحتاج ج استودع الله امانتك وخواتيم حلك  
 له واخره جمع خاتمة والسفر مظنة التفتيت يستبذلها ل بعض اموال الدين فجعله فى ودعة الله والا ما  
 اهل الرجل وماله ومن يخلفه من اوتيت جوامع الكلم وخواتمه الى لقران ختمت به الكتب السماوية وهو  
 جمة على ساورها ومصدق لها ط المراد باعطاء خواتيم البقرة انه استجيب له فيما لقن فى الايتين الا ان  
 اقول انه ايشعرا ان اعطاه بعد الا ان الاستجابة بعد الطلب السورة مدنية والمعراج فى مكة ف  
 فطرت الى خاتم النبوة بكسره اى فى اصل الختم وهو الا تمام وفتحها بعن الطابع اى شئ يدل على انه لا نبى بعد  
 وروى انه مثل لنفاخة وذكرت أمه انه لما ولد غمسه الملك ماء امتعه ثلث غمسات ثم اخرج صرة من  
 حراير ابيض فاذا فيها خاتم فضرب به على كتفه كالبيضة المكنوزة تضى كالزهرقة وقيل ولد معه شئ قيل  
 كان المكتوب فيه توجه حيث شئت فانك منصور لك وفيه والقراءة بالخواتيم اى بالوخل السورة

ختم

طرحه جواز  
 به كونه لكون  
 يصح من الكبر  
 انه قد روى فيه  
 عنه الا انه لا يخل

بالخواتم حذفت ياء وفيه ثم قرأ العشر الايات المتواترة صفة لعشر وهي ان في خلق السموات وفيه خاتم  
 مسك هوطين يختم به فخ اي اخر طعم المسك او مزاجه مسك ويختم على قلبك أي ينسك ما اناك او يبط على  
 قلبك بالصبر على اذهم والخاتم والخاتم من اسماء صلي الله وسلم يش بانتم اسم اي اخرهم وبالكسر اسم ناعل فخ  
 الختم التعطية على الشيء والاستيقاق منه وختم الله حتى لا تعقل ولا تنسى خيرا **نه** وفيه قال لمن عليه خاتم  
 شبه ما الى جد منك ربح الاصنام لانها كانت تتخذ من الشبه وقال في خاتم الحديد ما الى ادى عليك حلية اهل  
 النار لانه من رضى الكفار الذين هم اهل النار وفيه الختم بان اوتى بنفى الفقر يريد انه اذا ذهب حاليه باع خاتم  
 فوجد فيه غنى ولا شبه ان صح الحديث ان يكون تخصية فيه **فيه** اذ التقي الختانان وجب الغسل هما موضع  
 القطع من كرا الغلام وفرج الجارية **في** وشرحه تقبيل اللذة الجماع فان الاحساس بسط مستودات من بسط  
 مكشوف كاللسان مع الشفتين او لانها تقي للبول **ن** واستحب في اليوم السابع وقيل يحب في الصغر هي سنة عند  
 مالك والاكثر ولوجب الشافعي كثير على الرجال والنساء والواجب قطع جميع الجلد التي تغطي الحشفة وقطع  
 اذ في جزء من جلدة اولى الفرج **توسط** الختان مصدر وموضع القطع والوليمة المتخذة له **نه** وفيه ان  
 ابو نضيرة فرجه وشيع بطنه فقال له ختنه ان لك في غمي ما جاء به قالب لون اراد بختنه ابا زوجته  
 والاختنان من قبل المواة والاحماء من قبل الرجل والصبر بجمعهما **في** الختن كل من كان من قبل المواة كالاخ  
 واما العامة فختن الرجل عندهم زوج ابنته **نه** وخاتن الرجل اذا تزوج اليه ومنه على ختن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم اي زوج ابنته **و** سئل اينظر الرجل الى شعر ختنه فقل ولا يبدين زينة الاية  
 وقال اراها فيهن راد بالختنة ام الزوجة **ش** ولد صلى الله عليه وسلم غتونا مقطوع السرة قال به بعض  
 ورؤي في ح لا يصح وقيل ختنه يوم شق قلبه الملكة وقيل ختنه عبد المطلب يوم سابعه ورؤي عن كعبانه  
 ولد ثلاثة عشر من الانبياء غتونا **بابه مع الثاء نه** فيه فاصبر صلى الله عليه وسلم وهو خاتن  
 النفس انقلبه غير طيب كانشيط ومنه يا ام سليم ما الى ادى ابنك خاتن النفس قالت ماتت صعوته  
**و** على فكرنا له الذي راينا خثورة **ش** ومنه خثارة النفس لغم خاء ثقلها وعدم نشاطها **نه** فيه  
 احب صبيانا الينا العريض الخثارة هي الوصلة وقيل ما بين السرة الى العانة وقد تفتح الثاء **فيه** فاحد  
 يخشى الايل ففتته اي روثها واصبره تليق فاستعار لابل **بابه مع الجيم في** بناء الكلمة فبعث الله  
 السكينة وهي حنجرة فتطوق بالبيت ورؤي فتطوق موضع البيت كالحقبة يقال له حنجرة اي شديد  
 المرونة غير استواء واصل حنجرة الشق ومنه كان اذا حمل كانه حنجرة وفيه الذي هي الكمية لفريقه وكان  
 رومي كان في سفينة اصابتها ريح فنجتها اي صرفتها عن جهتها ومقصده ما يشده حنجرتها **فيه** قال  
 للنساء اذا شبعن خجلتن اراد الكسل والتواني لان الخجل يسكن ويسكن ولا يتحرك وقيل الخجل ان يلتصق  
 على الرجل امه فلا يدرك كيف يخرج منه وقيل هو هنا الاشر والبطر من خجل الوادي اذ كثر نباته وعشبه

ختن

خثر

خثل  
خثا  
خنج

خجل



ومنعه فاقى على وادحجاً من غش الحبل في الاصل الكثير النبات الملتصق لمكانه ونحو الوادي والسباوت  
صوت ذبابه لكثرة غشبه ط وفيه فان ذلك يحجل الى ليغذر ان رفع يده فان رفعه اعز الطعام بلا عذر  
يحل صاحب نحل فلان وانحله غيره ويتم في العذر نه فيه كالكوز نحجاً كذا ونحو نحج كذا اماله والمشي  
يحجم قبل خاء وقد مر بابيه مع الذال في صفة عمي خدب من الرجال كانه راحي غم هو بكسر خاء  
وقم دال وشدة باء العظيم الحافي ومنه ح وبين نسعيه خد بتا ملبد لا يريد سنام بعيره او جنبه اي انه  
ضخم غليظ ومنه لا تكن ببة جارية خدبة فيه كل صلوة ليست فيها قواة فهي خداجي نقصان  
وصف بالمصدر مبالغة خدجت الناقة اذا القت ولدها قبل اوانه وان كان تام الخلق واخذته اذا  
ولدت ناقصة وان كان لتام الحمل ومنه ح في كل ثلثين بقرة تباع خديج اي ناقص الخلق في الاصل يريد  
كالخديج في صغر اعضائه ونقص فوته عن الشئ والرياعي عنى مخدج ومنه انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم مخدج  
سقيم اي ناقص الخلق وح ذى الثدي انه مخدج اليدان مخدج بضم ميم وسكون خاء وقم دال وح  
بوجه يبين في مواضعها والحداج بكسر خاء وح يسلم عليهم ولا يخرج التحية لهم اي لا ينقصها فيه ذكر اصحاب  
الاخذ ودال الشق في الارض وجمعه الاخاديد ومنه ح انما الجنة تجري في غير اخدود ط وفيه  
تخذ الارض تشقها ش وهو بضم معجمة نه فيه كان صلى الله عليه وسلم اذا خطب اليه احد بناته  
اتى الخدر فقال ان فلانا يخطب ان طعنت في الخدر لم يزوجها الخدر ناحية في البيت يترك عليه اسر  
فتكون فيه البكر خدرت فهي مخدرة وجمع الخدر الخدور طعنت في الخد اي دخلت وذهبت فيه و  
قيل فبريت بيدها على السرة ويشهد له رواية لقرب مكان طعنت ومنه ح كعب من خادر من ليون  
خدرا اسد واخذ رفو خادر مخدرا اذا كان في خدره اي بيته وفي ح عمرانه ذرق الناس الطلاء  
فشبه رجل فخذ راي ضعيف فترك ما يصيد الشارب قبل السكس ومنه ح د الرجل واليد وح ابن عمرانه خدرت  
رجله فليل ما لرجلك قال لجمع عصيها قيل اذكر احب الناس ليك قال يا محمد فبسطها وفيه اشتراط ان لا ي  
توقد خدرة اي عفة وهي ما اسود يا طنهاك ان نخرج يوم العيد حتى تخرج البكر من خدرها حتى تخرج  
الحيض وان الخدر وحتى الثانية غاية للغاية او عطف بجذوف اداة والخدر بكسر معجمة السرة والبيت  
والخدر ور بالضم جمعه ط والمواد من يقل خر وجه من البيوت ك في فيه تخد شها هرة بقم مئاة و  
كسر ال فمعجمة اي تقرش جلدها وهرق فاعلمها وقائل لا انتا طميتها هو الله تعالى وما لك النار ومنه  
فخدش شقه بضم معجمة وكسر ال اي انقرش جلده او يحش بضم حيم بمعناه ن فجاج مسلم ومخد وشر  
مكدوس يعني الماء وثلاثة ناج جملة يختلف احاده في السرعة ومخد وش اي تاخذه الخطاطيف  
من لحمه وتسفعه النار ثم ينجو ومكدوس اي ملقى في النار ومربضه في اناهم بهم نه وفيه  
من سال وهو غنى جاءت مسئلة يوم القيمة خد وشا في وجهه خدش لجلد قشره بنحو عود والمخدوش

نحج  
خدب

خديج

خد

خدر

خدش

خضع

الوجه من  
مشتة وكثرة  
اي تنقضي  
الوجه من  
بالقوة  
والقوة  
الفتح لفتح  
سلياً ليدوم  
١٢ مباح

خذل

خدم

خذل

جمعه لانه سمي به الاثوان كان مصداقاً فيه الحرب خدعة تروى بفتح خاء ومضه مع سكون دال وبضمها  
مع فتح دال فالاول معناه ان الحرب ينقضى امورها بخدعة واحدة من الخداع اي ان للقاتل اذا خدع مرة  
واحدة لم يكن لها اقالة وهو اقصم الروايات اصحها ومعنى الثاني هو الاسم من الخداع ومعنى الثالث ان الحرب  
تخدع الرجال وتمتيعهم ولا تقوى لهم كالفكرة تلين كثير الصناعات افصحها فتح فسكون بمعنى انها تنقض بخدعة  
واحدة روى انه قاله يوم الاخبار لما بعث نعيم بن مسعود ان يخلد بين قريش وخطفان اليه ويخبر ان  
الحاكمة في الحرب نفع من المكاثره وظاهره اباحة الكذب فيها لكن التعريف على ط معنى لثاني من مخطم ذلك  
المكر والخديعة وصاوتها في مخدعها بضم ميم وفتح ابي بيت لثاني يخبأ فيه خير المتاع وهو الخزائنه داخل البيت  
الكبير ش فيخدعون الالباب ذويه وهو من باب فتح خدعه اذا اختلط واراد به المكره حيث  
لا يعلم نه وفيه يكون قبل الساعة ستون خداعة اي تكثف فيها الامطار ويقل الريح فذلك خداعها  
لأنها تطعمهم في الخصب ثم تخلف وقيل الخداعة قليلة المطر من خدع الرقي اذا جفت وفيه اجتمع على  
الاخذ حين هاجرتان في جانبي العنق وفيه قحط السحاب خدعت الضباب جاءت الاعراب خدعت  
استترت وتعيبت في انحرقتها لانهم طلبوها وما لوالها الجذب والخدع اخفلة الشئ وبه سمي الخدع  
وهو البيت الصغير داخل البيت الكبير ومنه الفتن ان دخل على بيتي قال اخل الخدع وفيه الاعا  
والذي رميت به خذل جدى غليظ ممثله الساق لك خذل يقع وسكون مهمله وقيل بكسر هاء وقيل  
بفتحها وشدة دال نه فيه ارجاء ت به خذل الساقين اي عظيمها لك خذل بمجمة ومهمله ولا م مشدة  
مفتوحات قوله لعيون انزلت فيك اية اشارة الى ما نزل في قصة هلال لانه عام للآفة فاز الاكثر  
انها نزلت في هلال نه في خالده والحمد لله الذي فض خد متكر هو بالتحريك سير غليظ مضفور مثل  
الحلقة يشد في رُسع البعير ثم يشد اليه سرائع نعله فاذا انفضت الخدمة انحلت السرائع وسقط النعل  
فضررت لك مثلاً لذهاب ما كانوا عليه وتفرقه وشبه اجتماع امالهم واتساقه بالحلقة المستديرة فلذا قال  
فض خد متكر اي فترقها بعد اجتماعها وبها سميت الخلال خدمة ومنه لا يحول بيننا وبين خدم  
نساء كم شئ هو جمع خدمة يعني الخلال وتجمع على خدام ايضاً ومنه ح كن يدخن بالقرع على ظهورهن  
فيسقين اصحابه بادية خدامهن وفيه كان على حمار وعليه سراويل وخد متاه تذذباً ان اراد بخد  
ساقيه لانها موضعهما وقيل اريد بها مخرج الرجلين من السراويل لك ومنه ارى خدم سوفها بفتح  
جمع خدمة والسوق جمع ساق نه وفيه اسأل اباك خاد ما تقيك حرماً ما انت فيه هو واحد الخدم يقع  
على الكرم ولا تثنى لانه جرى مجرى اسم غير مشتق ومنه طلق امرأة فتمت بها بخادم سودام اي جارية  
فيه فتر خليل والام خدين الحذن والحذين الصديق صد ولا متخذات خدان اي اخلاء سوا  
للزني نه في شكيب فخذى على سائر وهي لاهية الخدعة ضرب من السير خدى بخدى خدى يا فخر خاد

**بابه مع الذا** المعجم شمل العلوم استخذأ بالهذوأي خضع وخذ في من سمع بمخاه يقال السخند  
 مذخر اسم فاعل من استخذى بمجتهن الخضع فيه فخذعه بالسيف الخذع تحزير اللحم وتقطيعه من خذير  
 بـ يـ مونة كالشريح وخذعه بالسيف فخر به به فيه نهي عن الخذ من هودميك حصاة او فواة تاخذها  
 سبأ بتيك ترمي بها وتخذ خذفة من خشب ثم ترمي بها الحصاة بين يها ماء والسابة ومنه خذ الخ  
 عليكم بمثل حصاة الخذف اي صغاراً ومنه لم يترك عيسى الا مذرعة صوف وخذفة اراد بها المقلد  
 في ح معاوية قيل له اذكر الفيل فقال اذكر خذقه اي وثقه كذا ذكر وفيه نظر لان معاوية يصبو عن ذلك  
 فانه ولد بعد الفيل باكثر من عشرين سنة فكيف بقي دونه حتى يراه وانما الصحيح ابن اشيم انه قيل له  
 انت اكبر ام رسول الله فقال رسول الله اكبر مني انا اقدم منه وانا رايت خذق الفيل اخضر فيلاج  
 خذق الفيل بمجته خرقه والرواية خذق الطائر فان صاح فقلعه اذا ذرق ايا بيل ترميهم وانما هو الفيل  
 اي ذرقه محيلاً اخضوقد دثر ط فيه المؤمن ابو المؤمن لا يخذله ولا يحقره التقوى هاهنا اي لا يجوز  
 تحقير المتقي من الشرع والمعاصي التقوى محله القلب يكون مخفياً عن الاعين فلا يحكم بعده لاحد من  
 يحقره او يقال محله التقوى هو القلب فمن كان في قلبه التقوى لا يحقر مسلماً ولا المتقي لا يحقر مسلماً والثاني اوجه  
 لوجوه نه الخذل ترك الاعانة والنصرة مش فيه دام المتخذ لقون بعد هونكلا مجته من خذلنا اظهرك  
 وادعى كثر ما عنده وبعد مبقلى قصد واجد ترك القران نه فيه كانكم بالترك وقد جاء تكمر على براد  
 خذمة الاذان اي مقطعتها والخذم سرعة القطع وبه سمى السيف فخذ ما ومنه ولذا اقامت فاخديم اي  
 رتل كانه يقطع بعض الكلام عن بعض يرق بجاء ماملة ومنه الخي بثلاثة نفر قطعوا الطريق وخذمو  
 بالسيوف صرخوا الناس بها في الطريق وح بمواصي خذمة اي قاطعة وح فصرخوا حتى جعلوا يخذل  
 الشجرة اي يقطعونها فيه اذا كان الشق او الحرق او الخذاء في اذن الاضمية فلا يباس الخذ في اذن  
 استرخاء وانكسار واذن خذ واهو اي مسترخية وفيه رايت لها بكسر ياخذ وات هي اسم موضع له يقال  
 للمستخذ مذخر اسم فاعل من استخذى بمجتهن اي خضع وخذى اي سترخى **بابه مع الراءه**  
 ان نبيكم يعلم كل شيء حتى الخزاء قال اجل هو بالكسر للمخلة والقعود الحاجة الخطابي اكثر ثم يفقون  
 الخاء الجوهري خري خزاء ككسه كل همة ولعله بالفحة المصدر وبالكسر اسم من الخزاء بكسره وبعد  
 هيئة الخداث واما نفس الخداث فبلاتاء وبعد مع فتح خلاء وكسر ط حتى الخزاء اي ابد بالمخلة وخاء  
 سلمان من اسلوب الحكم لم يلتفت الى استهزائه وفيه يد هده الخرابانفه اي يدير الغائط وهو على ما  
 في الصحاح كثر بفتح فاف وضمها وكتب الهنزة في الحديث بالفاء ما يخرج من كرتها او قلبت الفاء بنقل الحركة  
 فصار كالعصاة فيه الحرام لا يعيد عاصياً ولا فارا بخربة اصحابها العيد المراد من يفر بشئ يريد ان  
 يفرجه ويغلب عليه مما لا يجوز الشرح والخارجل ايضا سارق الا بل تم اتسع فيه وفي البخاري الحرية

خذ  
 خذع  
 خذف

خذق

فخذ في ذكره  
 صاحب القاموس  
 في الخاء  
 خذل  
 مع الذا لم يذكر  
 في الخاء المعجم

خذا

خذا

خذا

خدا

خدا  
 خرب

ليسوا من هذه الامة لكنه عورض بما روى يخرج من امتي قوله خير قول البرية اي خيرا قال الناس  
او خير من قول البرية يعني القرآن **واخرجي اصله** مخرجي فاعلم كسيلة والهزة لا استبعادا لاجرة من  
الوطن سيما وهو حم الله مع كونه جامعا لانواع المحاسن والعلو والعطف اي امعادتي هم ومخرجي **ن** او مخرجي  
هم بغيره **واو** وتشديد ياء اشهر كسيلة ويجوز خفتها وعلو الاول هم مبتدأ **ع** الثاني فاعل **وقيه** ياخذ  
عليها خشا **جاء** اجرة **وقيه** كذا ابين يخرج ان بعدى الى يظهر ان شوكتها وسحرارتها  
ودعواها النبوة والافتقار كاتافي زمانه **وقيه** في جوف حائط من بير خارجة روى بتوخيها  
موصوفين وصفة وتبين بير وبها ضمير في خارجة مضمومة يرجع الى الحائط اي بير في موضع خارج عن  
الحائط وبإضافة بير الى خارجة بناء تانيث سم رجل **وقيه** خرج به خراج بضم معجمة وخفة راء القصة  
**وقيه** يخرج من اصلها النهران وجه خروج النيل والفرقة من اصل لسد ان ينزلا من السماء فأوحيا  
بطون جبال هي معدنهما **وقيه** نريد ان نجشم نخرج على الناس كمنظهن مذهب الخواج وندعو اليه نحيث  
فلا والله ما خرج منا رجعا من جحنا ولم نتعرض لراي الخواج بل كففنا عنه الارجل لحد من الم لو افقنا في  
الكف عنه **وقيه** فمن كان في قلبه مثقال حبة من رية فاخرج بخذف مفعوله والخطاب للنبي صلى الله  
عليه وسلم وفي بعضها فاخرجه **ط** ما تقرب عبد مثل ما خرج منه ما ظهر من الله ونزل على نبيه وقيل  
ما خرج من العبد بوحده على لسانه محفوظا في صدره مكتوبا بيده وقيل ما ظهر من شوائبه وكلامه او  
خرج مكنيا به المبير ما استنفها مية للانكار ويجوز كونه نافية وهو اقرب اي ما تقرب بشئ مثل **وقيه**  
**واخرجه** ثنائيه ملوكة جمع خرج وهو المواق منه **اي** من لحم الجنود **وقيه** يخرج من النار اربعة فيخرجون  
على الله شتم يومون بهم الى النار لعل هذا الخرج بعد الورود المعنى بقوله وان منكم الا وادها قيل  
معنى الورود الدخول فيها وهي كمدة فيعبرها المومنون وتنهار بغيرهم واليه اشار في ح يخلص للمومنون  
من النار الخ فذكر من الاربعة واحدا وحكم عليه بالنجاة وترك الثلاثة اعتمادا على المذكور لان العلة **متحدة**  
في الاخراج منها لان الكافر لا يخرج له البنة فيدخل مرة اخرى ولهذا قال حتى اذا هذبوا ونفوا اذن لهم في  
الدخول هذا نصه **ع** خارج غلامه اذا الققا على ضريبة عليه كل شهر **ن** في ح اهل النار فمنهم الموق  
بعله ومنهم المحترجل هو المرمي المصروع وقيل المقطع تقطعه كلاليل المصراط حتى يحوي في التكرم من خردك  
اللحم بالمال والذل اي فصلت اعضاءه وقطعته ومنه ثم كعب لحم من القوم معذور خرا ديل اي متقطع  
قطعا **ن** ومنهم من يخرج دل بقاء معجمة ودال مهمل وقيل معجمة ورسى بجمع من الجردل بمعنى الاشراك **ع** الجردل  
بالسقوط ورسى الجردل بالوجه الثلاثة على انشاء **ط** فمنهم تفصيل للناس للذين يخطفهم باعمالهم فلكا في  
يوق اي يهلك والكاما محذوش ومكوش محذول في النار شتم يخرج حتى اذا فرغ الله غايه ليضول  
فالا انما انجود في افرو **وقيه** مثقال حبة او خردل من ايمان هذا يؤذن بان ما يقدر بمقتل وشعيرة شتم

خردل





بظن والاسم الخرس بالكسر والخاوص فاعله **باب** خرم القوم بجهة وقد تكسر بهاد مصحفة وهو خرم  
 ما على النحلة من الربط تمر البعير مقدار عشرة فيثبت على ملكه ويخلى بينه وبين الشجر ويؤخذ ذلك المقدار  
 وقتله لهداد وهو سنة عند الشافعي وانكره الحنفى وفائدته التوسعة على ربا والشارف التناول منها  
 واختلف هل يختص بالتمر او يلحق به العنب يعلم كل ما ينتفع به رطباً واخر صوابهم المراء **ومن** خرس  
 العرايا بخرصها بفتح خاء وكسر هاى بلبس بقدر ما فيها اذا صار تمراً **ط** تخرس ثم تودى زكوة بيبا  
 اى اذا ظهر في العنبه والشرى بقدر الحاذر انه اذا صار تمراً او زيباً كرم يكون فهو حد الزكوة ان بلغ نصيباً  
 فيؤدى زكوة الخرس **ن** اخر صوابهم راء اشهد من كسر هاى احرزوا كرمي تمواغ خرس  
 تخرس كذب **ق** قاتل الخراسون اى لعن الكذابون من اصحاب القول المختلف **هـ** وفيه كان ياكل العنب  
 خرسها هو ان يضعه في فيه ويخرج عرجونه عارياً عنه كذا في بعضها والمروق محطاً ويحجى وفيه كنت  
 خرسها اى في جوع وبرد خرس بالكسر خرسها فهو خرس خارجى جابع مقر وفيه كان صلى الله  
 عليه وسلم ياكل العنب خرساً خرساً العنقود واخترط اذا وضعه في فيه ثم يأخذ حبه ويخرج  
 عرجونه عارياً منه **و** في ح على اى برجل وقيل انه يؤمناء ونحن له كارهون فقال له على انك تخرسط  
 هو من يتهون في الامور ويتركب راسه في كل ما يريد جهلاً وقلة معرفة كالفهرل خرسط الذي يجذب  
 راسه من يد ممسكه ويمضى لوجهه وفيه فاخترط سيفه اى سله من غده وفيه راءى عروى ثوبه  
 جنابة فقال خرسط طيننا الاحتلام اى رسل علينا من خرسط دلوه في البيرار سله **ط** خرسط العود اذا  
 قشرته ومنه فاخترطه سله من غده **هـ** في ح اصحاب الجال خفا فهم خرسطة اى ذات خراطيم  
 وانوف يعنى ان صدورها وسهاحدة تش سنسبه على الخرسطوم هو الالف وعبريا الوسم عليه عن  
 غاية الاهانة **هـ** فيه المغيبة ينفق عليها من مال زوجها ما لم تختص ماله اى ما لم تقطعه وتأخذ  
 والاختراع الخيانة وقيل الاستهلاك وفيه لوسع احدكم ضبطة القبر لخرع اى حش وضعف وانكسر  
**و** منه ابى طالب لولا ان قريشا تقول ادركه اخرج لقلتهان **هـ** هو بناء معجمة وراء مفتوحين **هـ**  
 وروى بجم وزاء وهو الخوف وفيه لا يجرى في الصدقة الخرس هو الفصيل الضعيف وقيل الصغير **الرضيع**  
 وكل ضعيف **هـ** عائد للمريض على محارفات الجنة هي جمع مخرف بالفتح وهو الحانط من النخل يريد  
 مما يؤمنه من الثواب **هـ** على نخل الجنة يختزن منها وقيل جمع مخرفة وهي سبكة بين صفاين من نخل  
 يختزن من يما شاء اى يختزن قيل المخرفة الطريق اى انه على طريق تؤدى به الى طرق الجنة **و** منه ح  
 تركتم على مثل مخرفة النعم اى طرقها التي تمهد لها بالخفافها **و** من الاول ح ابى طلحة ان اى مخرفة  
 صدقة اى بستاناً من نخل والمخرف بالفتح يقع على النخل وحل الرطب **و** منه ح نأيت مخرفاً اى حانط نخل  
 يخرف منه الرطب **ن** هو بفتح داء وقيل بكسر هاى بفتح مهم **هـ** حانط الخراف بكسر مهم وبالف والمخرف

خرط

خرطم

خرع

خرف

بقية ميم وكسراء البستان **له** وفيه عائد لمريض في خرافة الجنة اي في اجتناء ثمرها خرفت الخرافة  
 وتخل فا وفي اخر على خرفة الجنة **له** اسم ما يخترق من الفيل حين يدرك وفي اخر له خرفت في الجنة  
 اي خرفت من ثمرها **له** منه ح الخلة خرفة الصراخ **له** ثمرته التي ياكلها اي ليخرب الاقطار عليه وفيه **له**  
 اخذ مخرفا فاقى عذقا هو الكسر ما يعني فيه الثمر وفيه ان الشجر بعد من الخرافة هو الكسر **له** الثمر **له**  
**ط** وان عاده مساء الاصل عليه وكان له خريف اخف من ثمار الجنة وان نافية وخرفة الجنة بضم  
 معجمة وسكون راء والمخرف بفتح الميم البستان والسكة من الضل بالكسر فخر الراء وعاء يجعل فيه ما يجتنب فيه  
 مخ المخرف المكمل والمخرف جئا الفحل **ط** وفيه من توضحها وعاد بوجد من النار ستين خريفا اي سنة وكانت  
 العرب يورثون احوالهم بالخريف لانه اوان جدادهم وادرا له غلاتهم الى ان ارج عمر بسنة الهجرة  
 وفيه ان الوضوء سنة للعبادة لانه ان دعا كان اقرب الى الاجابة **له** وفيه فعاء امتى يدخلون  
 الجنة قبل اغنيائهم بأربعين خريفا هو الزمان ما بين الصيف والشتاء والمواد السنة لانه لا يكون السنة  
 الا مرة فاذا انقضى اربعون خريفا فقد مضت اربعون سنة **له** منه ح ما بين منكم الخراف من خريفهم  
 خريف اي مسافة يقطع ما بين الخريف الى الخريف وفيه لكن غذاها لبن الخريف الا زهرى الذي يكون  
 في الخريف ادسم الحمري الرواية اللبن الخريف فيشبهه انه ابحر اللبن مجرى النفا انى تخترق يريد النظر  
 الحديث العهد بالحلب وفيه اذا رايت قوما خرفوا في حانظهم اي اقاموا فيه وقت اختراقهم النار  
 وهو الخريف كصافوا وشتوا اذا اقاموا في الصيف والشتاء ما الخرف واسماء اشتاقعة دخل في  
 الاوقات وفيه قلت يا رسول الله ذوقنا في حليهن في خرف فستمتع من ظهورهن وقد علمت ما كنيت  
 من الظهور قال ضالة المسلم خرق النار قيل معنى في خرف في وقت خرجن الى الخريف وفيه الميم **له**  
 ابعثكم كالكتابش ثلثة طون خرفان بنى اسرائيل رايا الكتاب الكبار والعلماء وبأخرفان الشبان والجنجال  
 وفيه عائشة قال لما حدثني قالت ما احدثك حديث خرافة هو اسم رجل من خذرة استهوته الجن  
 فكان يحدث بما راى فكذبوه وقالوا حديث خرافة واجزه على كل ما يكذبونه من الاحاديث وعلم  
 كل ما يستعلم ويتعجب منه **له** عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خرافة حق والله اعلم فيه انه كره السراويل  
 المخترجة هي الواسعة الطويلة التي تقع على ظهور القدمين **له** منه عيش مخرف فيه غنى يضي بشرفه  
 او خرقاء هي التي في ذنها ثقب مستدير والمخرق الشق **له** منه ح الزهر اوين كانهما خرقان من طير صواقر  
 كذا في بعضها فان حوفظ بالفتح فمن الخرق اي ما انخرق من الشئ ويان منه وان كسر فمن الخرقاة لقطعة  
 من الجراد واستعمل جرح فان جاء مهلة فزاي من الخرقاة الجماعة من الناس والطير ونحوها **له** منه  
 ح ميم من فجاءت خرقاة مريم بريد غاصط احدث وشوت وفيه الرفوقين والمخرق شوم وهو بالضم الجمل  
 والحق خرق يخرق خرقا **له** منه ح ميم منها ما او صنع لاخر في اي جاء مني بما يجب عليه ان يعمله

خرفان جمع  
 خردن كجود  
 الذكور  
 اولادهم  
 خرف  
 خرق

في يديه صنعة يكسب بها ومنه جابر فكم هتان **أحرق** حرقا مشاهدا من مقام جاعلة وهي تأكلت  
 أخرق وفيه خروج فاطمة فلما أصبح دعاها فجاءت خرقه من الحياء أي جملة مدهوشة من الخرق القوي وروى  
 تعثوق موطها من الخجل ومنه قوقع فخرق أرادته وقع ميتا وفيه على البرق فخارق للملكة هي جمع فخارق  
 هو في الأصل ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضا أراد أنه الله تخرق الملكة السحابية وتسوقه  
 ويفسر ابن عباس المبرق سوط من نور تخرج به الملكة السحاب ومنه أن أيمن وفيتة حلوا أزرهم  
 وجعلوها فخارقا واحتلدا وإياها فقال صلى الله عليه وسلم لا من الله استقيوا ولا من سوله استتروا واما من  
 تقول استغفرهم فيلاني فما استغفر لهم وفيه عامة خرقانية كانه لو اهاشم كوزها كما يفعله اهل الراسيق  
 وقد رويت بحاء مهملة ويضم وفتح وغير ذلك خرج قوا البنين افعلوا ذلك كذا ولن تخرقا لا رخص  
 لن تبلغ اطرافها اولن تقطعها **أف** وخرقاء هي ربيعة بنف سعد صاحب كبل الخرقاء جمع معه فخارق هي ثوب  
 من خرا او صومع لم ن في فيه رايته صلى الله عليه وسلم بخط على ناقة خرماء اصل الحرم الثقب الشق الاخرى  
 المشقوب الاذن والذي قطعت وتره انفه او طرفه شيئا لا يبلغ الجرح واخرم ثقبه اي انشق فاذا لم يلبس  
 فهو اخرم والاثنى خرماء ومنه ح كرم ان يضحي المحرمة الاذن قيل اراد المقطوعة الاذن تسمية للشيء  
 باصله او لان المحرمة من ابنية المبالغة كان فيها خرم ما وشقوا كثيرة وفيه في الحرمات الثلث من  
 الانف لدية هي جمع خرمية وهي بمنزلة الاسم من نعت لاخرم فكانه اراد بها الخرم مات والحجب  
 في الانف لثان خارجا عن اليمين والشمال والثالث الوتره يعنى از الية يتعلق بهذه الحجب الثلاثة  
 في ح سعد لما شكاه اهل الكوفة الى عمر في صلوته قال ساخرمت من صلوته صلى الله عليه وسلم شيئا  
 اي ما تركت ومنه لم اخرم منه حرما اي لم ادع ان لاخرم معناها بفتح هنة وكسر لاء اي ما انتقص من صلوته  
 صلى الله عليه وسلم وفيه يريان ينخرم ذلك القرن اي ينقص ويذهب القرن اهل كل زمان وفي  
 ح ابن الحنفية كذا ان اكون السواد الخرم من اخرمهم الدهر وتخرمهم اقطعهم واستأصلهم  
 خريم مصغر ثنية بين المدينة والروحاء وفي الحجرة مزايا ورسلا سلمى فحملها على حمل وبعث معها  
 دليلا وقال اسلك بها حيث تعلم من مخارم الطرق هو جمع مخرم بكسر لاء وهو الطريق في الجبل او الرمل  
 وقيل هو منقطع انفا الجبل في قصة محمد بن الصديق ذكر خرنبا بفتح خاء وسكون راء وفتح نون بموحدة  
 وهو موضع من اشان يسمى **بابه مع الراي** ح حبان انه جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم على خرنبا  
 تصنع له هو لحجم يقطع صفقا ويصب عليه ماء كثيرا فاذا انقضى دثر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم  
 في عوصية وقيل هي حساء من دقيق ودسيم وقيل اذا كان من دقيق فهو حورية واذا كان من نخالة  
 فهو خرنبة وقيل هو حياء مهمل واء مكسرة ما يكون من اللبن فيه وفيه كافي بهم خرنبا لا يؤخذ  
 خرنبا العيون الخرنبا بالحركة ضيقا لحيين وصفها ورجل الخرنبا وقوم خرنبا ش ومقال الرخم والخرنبا

اي بعد  
 ومشرق  
 ١٦

خرم

حسنا  
 خرنبا



هو بضم ميم ومجزة وسكون زاي وقبحها فراء جنس من الامم والخز بفتح خين ضيق العين **نه** وفيه ان  
الشیطان لما دخل سفينة فوح عم قال اخرج يا عدو الله من جوفها فمعد على خير ان السفينة **شكنا**  
وكل غصن **مستخيزان** ومنه ثم الفرخ ذق في زين العابدين في كفه خير ان ربحه عبق من كفا ووع  
في عرينه **شسم فيه** ثم عن **كوب الخز** المعروف بالثياب تنج من صوت ابليس وهي مباحة وقد  
نسبها الصحابة والتابعون فيكون النهي عنها لاجل التشبه بالجسم وزى المترفين وان اريد بالخز ما هو المعروف  
الان فهو حرام لانه جميعه من الابليس وعليه محل حديث قوم يستحلون الخز والحري **ط** ولم يكن هذا النوع  
في عصره فهو مجزاة للاسما بالغيث **روى** الخرج وهو الفرخ وقد **مك** واراد بحديث برنسا من خز النوع  
الاول **نه** فيه ان كعب بن الاشرف عاهد صلى الله عليه وسلم ان لا يقاتله ولا يعين عليه ثم خذ **فخرج**  
منه هجاء له فامر بقتله الخرج القطع وخرج منه مثل نال منه ووضع منه وضهر منه للنبي صلى الله عليه وسلم  
اي نال منه هجاءه او لكعب ان هجاءه اياه قطع منه عهده وذمته وفي **الاصح** فتوزعوها او تخزعوها  
فرقوها وبه سمي قبيلة خزاعة لتفرقهم بكة وتخزعا الشئ بيننا اي اقتسمناه قطعان فيه الخزن  
فلما الفجار المنكس **نه** في ح الصيد كل ما خزق السهم وحسق اذ انفذ في الرمية ومنه ح لا تاكل من صيد  
المعراض لان **يخرق** **له** فخرق فكل اي قتله بحد فخرجه زكوة وهو معنى **الخزق** بمجمة وزاي وان قتل **الخرق**  
فهو وقيد ولو صح بالراء فعناه فرق **نه** وفي ح سلمة فاذا كنت في الشجر **خرق** فتمهم بالنبل اي صبتهم بها  
في **ح** الانصار وقد دقت دافة منكم يريدون ان يخزلونا من اصلنا اي يقتطعوننا ويذهبوا بنا منقرين  
**ج** اي يقطعونا عن اهلنا **نه** ومنه ح ارادوا ان يخزروه دوننا اي ينفروا به **ومنه** **ح** ائخذ الخزل عبد الله  
بن ابي من ذلك المكان اي انقره وفيه الذي شئ فخرل اي تفكك في مشيه **ومنه** مشية الخير **لا فيه** **لا خزا**  
ولا زمام في الاسلام هو جمع خزامة وهي حلقة من شعر تجعل في احداهي مخزى البعير كانت بنو اسرائيل  
يحرّمون فوقها وتخزق تراقيها ونحو ذلك من انواع التعذيب **خ** كالحصى **نه** فوضعت بين هذه الامة  
وسنه **ح** وذا ابو بكر **نه** وجد منه صلى الله عليه وسلم عهد او انه خزم انفه بخزامة **ح** اقرا عليهم السلام  
ومرهم ان يعطوا القرآن بخزامة هي جمع خزامة يريد به الاتقياء لحكم القرآن والقائمين اليه ودخول  
انباء مع كونه متعديا كدخوله في اعطى بيده اذا التقاد وكل امرء الى من اطاعه وعنا له وفيها زيادة معنى  
على معنى الاعطاء المحرم وقيل يعطوا بفتح ياء من عطا يعطوا المتعدى الى واحد فالمعنان ياخذ والقران  
بتأمله وحقه كما يؤخذ البعير **نه** وفيه ان الله يصنع صنائع الخزم ويضع كل صنعة الخزم بالحرمة  
شجر يخذ من حائه الجبال بالمدينة سوق **س** سوق الخزم امين يريد انه يخلق الصناعة وصانعيها فهو الله  
خلقكم وما تعملون ويريد بصانع الخزم صنائع ما يخذ منه **ح** وفيه يقود انسانا بخزامة هو ما يجعل  
في انف البعير من شعر ليقاد به **له** فيه ما اذا انزل من الخزان اي خزان الرحمة والفتن العذاب ما فتم

خز

خزع

خزف  
خزق

خزل

خزم

خز



لازم ويحوزها على نه متعدد ومنعه بعض ولا دليل ولا الحياة تنهيم اذ لم يتبع احدا نه الحياة احد  
كسفت الشمس والقمر خسفتا مبينين للفاعل والمفعول واكسفة او انخسفة تاو الكل بمعنى والمشهور بالسنة  
الفقهاء تخصيص لكان بالشمس الخاء بالقمر وفيه رد لطعن النجاشي من تأثيرهما في العالم والكفرة من تظليهما  
لكونهما اعظم الاضواء وذلك لعدم نقص بذهاب نورهما **في** وفيه من ترك الجها والبسه الله الذلة  
و سيم الخسف الخسف النقصان والهوان واصله ان تجلس لداية بغير علف ثم استعير له وسيم كلف والرم  
وفي ح عمر سالة العباس عن الشعراء فقالوا القيس سايقهم خسف لهم عين الشعر فاقترع عن معان عمو  
اصح بصري اى انبسطها واغترها لهم من قولهم خسف لي اذ احفرها في حجارة فتبعت بماء كثير يريد انه ثل  
لهم الطريق اليه وبصرهم بمعانيه وفن انوا عه وقصده فاحتد الشعراء على مثاله **منه** قول الجاه  
لمن بعثه يحفر لي افسفت ام او شئت اى اطلعت ماء غزيرا ام قليلا **خ** من الخسيف وهو البدر الغزيرة  
ط خسف المكان ذهب به في الارض المسخ تحويل صورة الى اخرى وهذا كقوله ما مائة منهما فاحش  
تخليط وقيل هما في القلوب وقيل بل غير ما مائة **نه** فيه ما ادرى كرمه شئ ابي عن رسول الله صلى  
عليه وسلم اخسا ام زكا يعني فرح او حزنا **بابه مع الشين** فيه ان شئت جمعت حليم الاختيار  
فقال عنى ائذ روى عما جيلان مطيفان بمكة ابو قيس الاحمر والاشب كاحل خشن غليظ **منه**  
ح لا تزول مكة حتى تزول اخشابها **ح** وقد على خراجهم كانوا اخشاب جمع خشب يزيد في قرن **ك**  
هما ابو قيس نور قوله ذلك مبتدأ خبره محذوف لى ذلك كما قال جبرئيل وما في شئت استغفها مية و  
الشرط مقدراى فعلت وفيه الوضوء في الخشب في الاناء من الخشب يفتحون خميتين وكذا  
خمد خشب النخل وفيه لا يمنع جاره ان يغرز خشبة بالنضك التنوين اى خشبة واحدة وقيل روى كلهم  
خشبه بالجمع الا الطحاوى وخشب مسندة كانوا ارجا لى قال الله تعالى خشب مسندة مع انهم كانوا من  
اجل الناس احسنهم **نه** وتسكن شينه وتضم وفي ح المناقين خشب بالليل صخب بالنها دارا انهم  
ينامون الليل كانهم خشب مطرحة لا يصلون فيه **و** خشب بضمين واديسيرة ليلة من المدينة  
ويقال ذو خشب **و** في ح سليمان قيل كان لا يفقه كلامه من شدة عجمته وكان يسمى الخشب الخشب  
قد اكره هذا الحديث لان كلامه سلس يضارع كلام القصص وانما الخشبان جمع خشب كجمل وجلان ولا مزيد  
علما يتساءل في ثبوته الوو يفتوا القياس **و** في ح ابن عمر كان يصلى خلف الخشبية هم اصحاب المختار بن  
ابى عبيد ويقال لضرب من الشيعة الخشبية قيل لانهم حفظوا خشبة زيد بن علي حين صلبه الوجه  
الاول لان صلب زيد بعد ابن عمر بكثير **و** في ح عمر اخشوشوا وتمعدوا واخذوا شربا جل اذا كان  
صلبا خشبا في دينه ومكتبه ومطعمه وجميع احواله ويرى بالجم وبالحاء المعجمة والنون عيشوا عيش  
العرب الاول ولا تعود وانفسكم الذرة فيقعد بكم عن الغزو **في** قال البلال ما دخلت الجنة الا سمعت

خساخت





خشن

خشي

ومجانه وليدته أنت بولد زنا فكان عمر حمله على عاتقه ويسلخت خشمه هو ما يسيل من الغياشيم اي بمحفظه  
**فيه** فاذا بكعديت خشناء اي كثيرة السلاح خشنته واخشوشن الشيء مبالغة في خشونته واخشوشن  
 اذا البس الخشن ومنه اخشوشنوا في رواية وح عمر لابن عباس لثلاثة من اخشن اي حجر من جبل الجبال  
 توصف بالخشونة وح اخشن في ذات الله هو مصغر اخشن للخشن وفيه ذنبوا خشانة هو ما خشن من  
 الارض ومنه اذا جاءه رجل اخشن الثياب اخشن الجسد اخشن الوجه ثلثها من الخشونة **وه** وح  
 عمر قال له ابن عباس لقد كثرت من الدعاء بالموت حتى خشيت ان يكون ذلك اسهل لك عند نزول خشيت  
 هنا بمعنى موت وفيه خالده لما اخذ الراية يوم مؤتة دافع الناس خاشي لهم اي بقي عليه خذ فاحاذ  
 خاشي فاحل من الخشية خاشيت فلانا اي تاركته **ل** خشيت على الموت من شدة الوجع او ان  
 لا اطيع صل اعباء الوحي لما لقينته اولا من الملك ولا يولد الشك انه من الله قوله كلا اي لا تقل ذلك اولا  
 خوف عليك وقيل خشي ان يكون مريضاً او عارضا من الجن في او يكون هذا في اول التياشير خاف ان يكون  
 من الشيطان لان العلم الضروري بانه ملك لا يحصل منه وقيل خشي من قتل قومه **ل** خشي ان تكون  
 الساعة بالوضع على ان كان تامة او محذوفة الخبر او بالنصب اسمها خبر الالية واستشكل بان للساعة اشراطا  
 واجيب بانه قبل علمه بها واعترض بان قصة الكسوف متاخرة ستة عشرة وقيل بانه تمثيل من الراي  
 اي قام فرعا كالحاشي ان يكون القيمة او ظن الراوي ان خشيته لذلك وفيه نظرا اذا الصياحي لا يجزم الا بتوقف  
**ن** ظن الراوي انه خشي للساعة لشدة اهتمامه وخوفه في اذ ابن الراوي ان يعلم ما في قلبه وقيل لما راى  
 من الاهوال اذ حل عما اخبر به من الاشرار **ل** وفيه خشيت ان يفرض عليكم اي خشي شرعية التجه في  
 المسجد وشرط الجماعة فيه ولا فقد امين في المصراع ان يراى على الخمسة واخاف رمضان خاصة والمواد من العجز  
 المشقة والافيا العجز يسقط الفرض وفيه ولا يجزم بين متفرق خشية الصدقة موفى بجمع وفيه انهم  
 خشوا ان يقتطعوا بفتح معجمة وضم شين ويقتطعوا بضم اوله وفتح ثالثه اي تقطعهم العدو وفيه خشي ان  
 يقول عثمان وانما خشي من الحق ظنا منه ان عليا خير منه فاف ان يقول عثمان تواضعا وهضما وفيهم منه  
 بيان الواقع فيضرب حال الاعتقاد فيه وفيه فخشوا عينها بفتح معجمة وضم شين وفيه ان كنت اخش  
 على احد فلما كن اخشى عليك اي ان كنت اخش على احد يعمل في بيته مثل هذا المنكر كنت  
 عليك وفيه ولا تخشين يلفظ الجمع خطأ باللسراة واصحابها بها **ط** وفيه خشية ان  
 يستؤيله اي لا ينبغي المتقي ان يقوم من المجلس بعد العقد من خوف ان يفسخ صاحب البيع بخيار المجلس  
 كالحديعة وهو يدل على ان التفرق بالابدان وفيه ولقد خسينا ان يكون حسنا تاجلا في خفتنا ان  
 ندخل في ذمة من قيل فيه من كان يريد العاجلة مجلنا له فيها ما نشاء اي من اراد الحظ باللاهو والتنعيم الله  
 يشغل الالذ اخر به عن اللذون وكما ليفه ويقطع اوقات باللاهو لا يعبا بالعلم والعمل اما من تمتع بنعمة الله

خصب

خصر

وارزاقه التي لم يخلقها الا لمبادءه ويقوى به على دراسة العلم والقيام بالعمل ويشكر عليها فهو ذلك  
بمخلل بابيه مع الصادق عليه السلام الخصب الجسد بالخصب لا أرض القوم ومكان مخصب وخصيب وفيه  
وانما كانت عندنا خصبة تغلفها البلاء وحيرناها بالقل جمعها خصا بقل النخلة الكثيرة الحمل لك  
خصبة احد لها هي يكون صا دكسها وقع خاء ن اذا سا فتربا راض الخصب هو بكس خاء كثرة العشب والمعى  
نه فيه خرج ومعه مخصر له هو ما يختص بالانسان بيده فيمسكه من عصا او عكازة او مقعته وقصير  
وقد يتكى عليه ومنه المختصر من يوم القيمة على وجوههم النور وروى المختصر ان اراد انهم يا قون  
ومعهم اعمال لهم صالحة يتكئون عليها وح فاذا اسلموا فاسألهم قضيتهم الثلاثة التي اذا مختصروا  
بها سجد لهم اى كانوا اذا اسكوها بايديهم سجد لهم اصحابهم لا نهم انما يسكونها اذا اظروا للناس  
والمختصر كانت من شعار الملوك والجمع الحاصر وح على في عمرو اختصر عثرته هي شبه العكازة لك  
ينكت مختصرته بكسر ميم وسكون معجمة ومهمل ما يتوكأ عليه نحو العصا والسوط نه وفيه نهي ان  
يصل مختصر قليل هو من المختصر بان ياخذ بيده عصميتك عليها وقيل هو ان يقرأ من آخر سورة آية او  
آيتين ولا يقيمها في الفرض وفيه بعد لان الحديث مسوق لهيئة قيام الصلوة نه وروى مختصر الـ  
يصل واضعا يده على خصره وكذا المختصر ومنه نهي عن اختصار السجدة اى يختصر ايات فيها السجدة  
الصلوة فيسجد فيها وقيل اى يقرأ السورة فاذا انتهى الى السجدة جا وزها ولم يسجد لها وح الاختصار في الصلوة  
راحة اهل النار اى انه فعل لليهود في صلواتهم وهم اهل النار وليس ان لاهل الخلود في النار راحة ط  
الاختصار وضع اليد على الخاصرة فانه يتعب هل النار من طول قيامهم في الموقف فيستريحون بالاختصار  
وقيل اراد اليهود لك وفيه المختصر في الصلوة يقع معجمة وسكون مهمل و يضع اليد على الخاصرة مشتقا من الخامة  
او اخذ العصا بيده يتوكأ عليها من المختصر او من الاختصار اى يختصر السورة او يخفف الصلوة وفيه يلعبان  
تحت خصرها بفتح خاء وسطا لانسان برمانتين اى ثدييه وقيل علت انها ذات كفل عظيم فاذا استلقت على  
الكفل من الارض حتى تصير تحت خصرها فجوة تجرى فيها الزمان ج ن وذلك ان ولديها كان معها زمانا  
فكان احدهما يرى الزمان الى اخيه ويرى اخوه الاخرى اليه من تحت ردفه والاول ان حج تريد ان لها نخذ  
حسنتين صغيرتين لرواية من تحت صدرها ولعدم جريان العادة برعى الزمان تحت ظهورا مها تم له وفيه  
فاتاه ذوا الخويصرة مصنف حاضرة وفي جل النسخ عبد الله بن ذى الخويصرة والمشهور في كتب الاسماء ترك الابن  
وفي اختصه نعيم اى اختصر متنه بلفظ امرنى جبرئيل ان اكبر ط وفيه فلما كان مروان فخرت محاصر امروا  
كان تامة والخاصرة ان ياخذ رجل بيده اخر يماشيان ويد كل عند خصر صاحبه وفيه وامدة خواص جمع  
ومد ها كناية عن الامتلاء ه ه وضير وامدة واسغة اى تمت بكثرة اللين الى ما كانت عليه نه ومنه  
فاذا بنى حاضرة اى وجع في خاصرتي وقيل انه وجع في الكليتين وفيه ان نعله صلى الله عليه وسلم كانت

فخصي أي قطع خصرا حتى صار مستديرا ورجل غصيرا دقيق الخصر وقيل المخصر التي لها خصران فيه  
 أنه موعيد الله وهو يصير خفيا موديت يعمل من الخشب والتعصب جمعه خصاص وأخصا من به لما فيه من الخصا  
 وهي الفرج والانتقاب ومنه أن أعرابيا القم حية خصاصة بآية صلى الله عليه وسلم أي فرجه ج أي جعل  
 شقوق الباج حاذي صيته كانها القرة لها وهي واحدة الأخصاص له وفيه كان غصرا رجال من قاتلهم في الصلوة  
 من الخصاصة أي الجمع والضعف وأصلها الفقر الحاجة وفيه يادروا بالأعمال سكاكنا وكذا أو خويصة  
 أي حادثة الموت التي تخص كل نساك وهي صغر خاصة لا حقارها في جنب ما بعد ما من البعث والعرض  
 والحساب ومبادرتها بها ألا تخش في الضاحات والاهتمام بها قبل وقوعها وقيل هي ما تعلق في نفسه  
 وأهله وماله فيشغله عن غير شئ منه وكان عليه بخويصة يتشدد بصداد ما يختص به من شواغل دينوية  
 ودينية أي كان عليه أن يشتغل بأمور تخص به ويعود نفعها عليه ولا يضيع وقته بشغله بأمور الناس له  
 ومنه وخويصتك أنشأ الذي يخص بخدمتك وصغر لصغر سته **ل** خادما من مبتدأ وخبر تدين  
 ولدي أنشأ لخصوصية بك بخدمتك فاعله وفيه لخص شيئا من الأيام قالت لا ما كونه أكثر شيئا في شعبان  
 فلأنه كان كثير السفر لا يجد سبيلا إلى صوم ثلاثة في كل شهر فيجمعها في شعبان وفيه أن الناس في المسجد الحرام  
 سواء خاصة هو قيد المسجد المساواة إنما هي فيه لا في سائر المواضع من مكة **ن** فسقته تخصه به فيه جواز  
 تخصيص بعض الكاهنين من الضيفان بفاخر من الطعام وروى تحفه من الانتحاف وفيه أو خاصة أحكم أي  
 الموت وأمر العامة القيمة وفيه خص سؤله بخاصة هي تحليل الغنمة له ولأمته أو تخصيصه بقى لم يوجفوا  
 عليه وهذا الظن وفيه لا تختصوا ليلة الجمعة ولا تخصوا يومه الأول بالتاء والثاني بواو كذا وكذا  
 صومه مفرح لأنه يوم شغل بجس وبتكبير إلى الصلوة وأكثر الذكر والصوم يسد عن أنشراح الصدر لها كرم  
 عرفة الحاج ويصوم يوم قبله أو بعده فيجبر ما قصر فيه بصومه وقيل لئلا يعظم الجمعة بالغلو وهذا منتقض  
 بصلوة الجمعة وظانفها ويصوم يوم الاثنين واجتوا به على كراهة صلوة الرغائب **وفي تذكرة**  
**الموضوعات** عن اللاني للسيوطي فضل ليلة الرغائب اجتماع الملكة مع طوله واشتت عشرة ركعة بعد  
 المغرب موضوع وأنه بدعة منكردة لا تختصوا يوم الجمعة هو هنا متعد ويحى لا زما قوله إلا أن يكون  
 صوم أي لا أن يكون يوم الجمعة واقعا في صوم يصومه وما ورد قلما كان يفطر يوم الجمعة ما أول بأنه كان  
 معه آخر ومختص صلى الله عليه وسلم كما اختص الوصال به أو مجاز عن تأخير التغذية إلى ما بعد أداء الجمعة  
**ق** لا يؤم رجل فيخص نفسه بالدعاء يوم بالضم خبر في معنى التخص بالضم للطف والنصب للجواب عن معناه  
 تخصيص نفسه بالدعاء في الصلوة والسكوت عن المقتدين وقيل نفية عنهم كإحسني ومجدا ولا ترحم منا  
 أحدا وكلاهما حرام والثاني فقط لما روى أنه كان يقول بعدا لتكبير اللهم نفني من خطاياي الخ والدعاء بعد  
 التسليم محتمل كونك داخل وعلمه إذ ليس حاما ما شام ونخصنا بخصيصنا بكسرها وصاين الأول





خصا

وفيم يختصم الملاء يحيى في ميم فيه فاختص على ذلك اودره بكسر الصاد هههه مخففة اخذوا كاهن  
 للتهديد وعلى متعلق بمقدادى كائنا على العلم بان الكل يتقديرون الله وركى فاختص برأى الى الاختصار والتسليم  
 له وترك الاعتراض ترك ذلك سواء فان ما قدر من خيرا وشهرا كان فيه ولو اذن له فاختص بنا من خصيت  
 الفصل اذا سللت خصيتته واختصيتا ذافعلته بنفسك وهو ليس بمأذون له ولا يقطع بشئ  
 بما كنهه لا يختصينا اى يتلنا من النساء لان الاختصاء حرام وقيل كان ذلك ظنا منهم جواز قوله لا تختص  
 ذلك ليس اخذنا فيه بل تويخ على الاستدلال بانه فائدة فان ما قدر ككائن مخبر رواية الرأى اقتصه على ما ذكرت  
 له واترك الاختصاء اودر ما ذكرته وامض لسانك واختص فيكون تهديد او معنى ترك الرأى اختص في  
 في حال عمر فانك ان القلم حلف فيكون حاله في الفالحا حال المؤمن اودر واذا عن وفيه ليس من خصي ليس  
 من اهتدى بجدينا يابه مع الضاد نه فيه بكى حتى خضب معه الحصى اى بلها من طروق الاستعا  
 والاشبه ان يكون اراد المبالغة في البكاء حتى احمر دمع فخصيل الحصى وفيه اجلسوني في مخضب ناعسا  
 هو بالكرشبه المكن وهو ارجانة يغسل فيه الشاب بكسر ميم وفتر ضاد مجتمين وح لم يخضب على الله  
 عليه ولم يحيى في صبغ نه فيه سئل عن الخفضة فقال هو خير من الزنا ونكاح الامة خير منه هي الاستعا  
 اى استزال المنى في غير الفرج واصله التبرك طومنه فخنخض له فشر به وهو تحريك الماء ونحوه واستعا  
 الفضة هنا كالكساء الكعبة يا بحر يعظمانه فيه السف فخنضه تعيما اصابه من الاعياء واصله كسر الشق  
 اللين من غير ايانة وقد يكون بمعنى القطع ومنه ح الدعاء تقطع به دابرهم وتخصد به شوكته ومنه  
 على حرامها عند اقوام بمنزلة السدر المحضود كما قطع شوكه وح يرشكون نخيدها اى يصلحونه ويقومون  
 بامره وهو بمعنى محضود وفي ح ابن ابي الصلت بالتمع محفود وبالذنب محضود يريدانه منقطع الحجة كانه منكور  
 وفي ح الكوفة تاتيهم ثمارهم لم تخضداى تاتيهم بطراوتها لم يصبها ذبول ولا انصهار لانها تحمل في اركانها  
 الجارية وصوبه البعض بفتح تاء من خضدت الثمرة تخضدا ذا حبت اياما فضموت وانزوت وفيه قال  
 لمن يجيد الاكل انه لم يخضد الخضد شدة الاكل وسرعته شبهه بالة الاكل ومنه قوله لابن العاص ان  
 ابن عمك لم يخضد اى ياكل بحفء وسرعة فيه ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم الاكلة الخضر فاتها  
 اكلت حتى اذا امتدت خامزها استقبلت حين الشمس فثلطت وبالت شمر رعت وانما هذا مال خضر  
 حلوه نعم صاحب السلم هو لمن اعطى منه المسكين الحبط بالحركة الهلاك ويلىم يقرب الى يد نوم من الهلاك  
 والخضو بكسر ضاد نوع من البقول ليس من جيدها واحرارها وثلط اى القى الرجيع سقى اى قيقا غريب فيه  
 مثلين احدهما للمفطر في جمع الدنيا والمنع من حقها والاخر للمقتصد في اخذها والنفع بها فقوله ان  
 مما ينبت الخمر مثل المفطر لاخذ بغير حقها فان الربيع ينبت احل بالبقول فتستخر الماشية منه لا تستط  
 اياها حتى تنفق بطونها عند مجاوزتها حد الاحتمال فتشقى امعاءها فتهلك او تقارب الهلاك وكذا

خضب

خنخض

خضد

خضر

جامع الدنيا من غير حمل وما نفعها من المستحق قد تعرض للمهلك بالنار وبأذى الناس حسيده وغير ذلك وقوله  
 ألا أكلة الخضرة مثل المقصد فانه ليس من حيث البقول التي ينبتها الربيع بتو الى مطارة فحسني نعم ولكنه من بقل  
 ترعى بعد هجم البقول ويسبها حيث لا تجد سواها وتسمى الجنبية فلا تكثر الماشية منها فأكثها مثل من يقتصر في  
 اخذ الدنيا فهو ينجو من وبالها كما نجت أكلة الخضرة فانها اذا اشبت منها بركت مستقبله حين الشمس  
 تسمو رعى به ما أكلت وتجتروا تلتطفنزول الحبط فانه بالامتلاء وعدم التلطف وانتفاخ الجوف به ومنه  
 الدنيا حلوة خضرة أي غضة ناعمة طرية وح اغروا والغز وحلو خضر طري محبوب لنزول النسيم وتسهيل  
 الغنائم **ل** ألا أكلة بوزن فاصلة الخضراء يسكون ضاد ومدى من جملة ما ينبت الربيع شيء يقبل لا  
 الخضراء اذا قصد فيه اكله وسر في الألفظة كأم استقناحية أي لا انظر في الأكلة واعتبروا بها ويتم  
 بيانها في نظرق الدنيا خضرة بفتح خاء وكسر ضاد وحلوة بضم مهملة أي في الحسن النظارة وسوسة  
 الفناء كالفاهة الخضرة **و** منه ح القبريلاء عليه خضرا بفتح خاء وكسر ضاد اصغر من ضم ففتح أي يلائم  
 غضة ناعمة اما حقيقة بان يرفع عن بصر الحجب فلا يضييق عليه او مجازا عن الرحمة والنعمة **ن** وفيه  
 المهم سيط عليهم فتي ثقيف لذيال يلبس فروتها وياكل خضرتها أي هنيئها فشبها بالخضرة وفيه  
 تجتنبوا من خضراتكم ذوات الريح يعني التوم والبصل والكرات ونحوها **ك** اتي بقدر فيه خضرات بفتح خاء  
 وكسر ضاد وسر في بضم خاء وفتح ضاد قوله فروتها الى بعض صحابه نقل بالمعنى واتى بضم همزة **ن** أي قول  
 جمع خضرة وفيه غنى عن المخاضة هي بيع الثمار خضراء لم يبد صلاحها **و** منه شرط المشتري انه ليس له مخضرا  
 هو ان ينثر البسر هو اخضر وفيه ليس في اخضراوات صدقة يعني لفاهة والبقول وفيه اياكم خضراء  
 الذين جاء في الحديث انما المرأة الحسناء في المنبت لسوء ضرب شجرة تنبت في المزبلة فتجي خضرة ناضرة ومنبتها  
 قد رمثا للجميل السئية المنصب **و** في ح الفقه موصلي الله عليه وسلم في كتيبه اخضراء أي غلب عليها البس  
 الحديد شبه سواد بالخضرة **و** منه تزوج امرأة فزاعها خضراء فظلمها أي سوداء **و** فليبيت خضراء في شرايها **و** سقيا  
**و** منه فابيد واخضراء هم وفيه ما اظلت الاخضراء ولا اقللت الخبز اصدق من ابي ذر اخضراء السماء والغباء  
 الارض **ج** واظلالها تغطيها لما تحتها وابيدت امة فوصلت وهنكت **ش** وابادة خضراء هم أي جماعتهم  
 ويعبر عن جماعة مجمعة بالسواد والخضرة **ن** من خضرة في شيء فليزمه أي يورث له فيه وفرو منه  
 وحقيقته ان يجعل حاله خضراء **و** منه اذا اراد الله بعبد شرا اخضر له في الدين والطين حتى يبنى **و** في  
 صفته صلى الله عليه انه كان اخضر الشمط أي كانت الشعرات التي شابته منه قد اخضرت يا طيب والي من  
 المريح **ل** هذا البحر الاخضر هو صفة لازمة للبحر اذ كل البحر اخضر بالانعكاس الهواء وان كان الماء لون  
 له وفيه ذكر الخضر بفتح خاء وكسر واو يسكون ضاد وكسر ما اختلف في نبوته واسمه بلياء وكتيبة ابو  
 قيل كان في زمان ابراهيم الخليل وهو حي موجود اليوم على الاكثان واتفق عليه الصوفية والصالحاء **و**

البحر  
 في ترويض  
 الصفت  
 في  
 في البحر  
 اذا  
 ثانيا  
 بالكر  
 بالبحر  
 ثانيا

وحكاياتهم في اجتماعهم معه والاخذ عنه معرفة وجوده في المواضع الشريفة أكثر من ان يحصى انما شذ  
 بانكاره بعض المحدثين وهو من لدن نوح بسبعة وسائط وكان ابوه من الملوك وفيه وانها خضرة على بصوت  
 حاشية امواتة رفاعه خضرة بجلدها اما لهن لها اول ضرب عبد الرحمن لها وسمع اي عبد الرحمن وما معه  
 من الية الجماع ليس يا غنى اي ليس دافعا عن شهوتي يريد قصورها عن الجماع قوله لا نفرض بحى في النون وفيه  
 باب الخضر في المنام بضم خاء وسكون ضا د جمع اخضر ط هذا المال خضر حلو بفتح ميم ما يكون العين  
 طيبا والحلو ما يطيب في الفم اي مرغوب فيه غاية الرغبة فمن اخذه بسخاوة نفسه اي بلا سوال لا شئ  
 وطبع او سخاوة نفس المعطى وانشرح صدره وكذا من اخذه يا شوان يخالصها كالذي يأكل ولا يشبع  
 كذا في افة يزداد سقما بالاكل ل وروى خضرة بفتح فكسر وانت يا اعتبارا ان المال كبقلة تعجز الناطق  
 وقد عوهم الى استكثارها فيه خطب يوم النحر على ناقه فخرمة هي التي قطع طرف اذنها وكان  
 اهل الجاهلية يخضرمون فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم ان يخضروا من غير موضع يخضروا منه اهل الجاهلية  
 فاصل الخضرة جعل الشئ بين بين ونقطع بعض الاذن تبقى بين الواسطة والناقصة وقيل هي المنتوجة  
 بين التجارة بالتحكيمات ومنه قيل من ادرك الجاهلية والاسلام تخضروا لانه ادرك الخضرين ومنه  
 ان قوما يتنوا ليللا وسيقت نعمهم فادعوا انهم مسلمون وانهم خضرة والخضرة الاسلام وخضرتا  
 اذان النعم اذادوا خضرة الاسلام فيه نحي ان يخضع الرجل لغير امراته اي يلين لها في القول بما يطعمها  
 منه والخضوع الاتقياد والمطاوعة ومنه فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مؤثر يكون لانها  
 هكذا الحديث ومتعديا كحديث عمران رجلا من رجل وامرأة قد خضعا بينهما حديثا فخر به فشيخة فاهدة  
 عمرى ليشا بينهما الحديث وتكلمما بما يطعم كلا بالآخر وفي ح استراق السمع خضعا بالقوله هو مصدر  
 كالغفران ويرق بالكسر ويجوز كونه جمع خاضع وروى خضعا وهو جمعه ط فاعلى الجمع حال وعلى المصدر  
 مفعول مطلق لما في ضرب الاجتهاد من معنى الخضوع او مفعول له فان الطائر اذا استشعر خوفا رشح  
 جناحيه وتعدا وضيق كانه لقوله وهو حال منه وهو كحديث يا تينة مثل صلصلة الجرس الضيقوا  
 الجمل لا ملن فاذا فترع اي كشف عنهم الفرع وهو كحديث فيقصم عنى قوله للذي قال اي قالوا الحق كجمل  
 ما قاله الله تعالى عتروا عن قوله وما قد رآه بلفظ الحق المجيب الملكة المقربون كجبرئيل والحق  
 بالنصيب قال جبرئيل قال الله الحق لا باطل او بالرفع اي قوله الحق واداد به كلمة كى اي الحوادث  
 اليومية من مغفرة ذنب تقيح كرب ورفع قوم ووضع آخرين وشفاء سقيم وضده او المروا بالقول  
 المستطور في اللوح الحق بمعنى الثابت وانما اجاب المقربون بالجمل ولم يصيروا بالمقتضى من الشئ لان  
 عندهم ازالة الفرع اي لا تفرجوا فان هذا القول هو ما عهدتموه كل يوم من قضاء الشئون لا ما تظنون  
 من قيام الساعة قوله مسترقوا السمع مبتدأ وهكذا خبره وهو اشارة الى صنعه بالاصابع من الخريف

خضرم

خضع

بعضها على بعض قول بعضه فوق بعض  
بعضها على بعض قول بعضه فوق بعض

خطب

خضم

خطاء

والسبديد وركوب بعضها على بعض قول بعضه فوق بعض  
ركوب بعض مود فليس ركوبها على بعضها فوق بعض  
اي يثبت كيفية ركوب بعضها فوق بعض بمعية اصابعه فيستمع عطف على وسائر قوا وكلام الراوي مقترض  
بينهما والشهاب بالرفع والنصب الجنى يسترق وقبل ان يلتقي الى يديه اذ راى الشهاب اواذ نكه الشهاب  
فيقال اي يقول يري الكاهن الذي لا مريم عليه السلام قوله فيقذفون الى اولياها ويرمون بها زاحا  
الحالين للتعبير بينهما بقولها ويريد في مال غ خضعت فخصم سكنته فسكن فيه وفي الزيد ان كان  
اخضع ان فيه انحاء فيه خطب لا نصار فبكوا حتى اخضوا الحاء مما اى بكونها بالدموع خضل  
واخضل اذا تدري واخضلته انا ومنه ح عروما الشده اعزني يا عمر الخير مجزيت الجنة الخ حتى  
اخضلت بحينه وح الفجاشي بكى حتى اخضل خيته وح خضلي قنار على اي تدري شعره بالماء الخ  
ليذهي شعته والقنار خصل الشعر وفيه مخضوضلة اغصبا نها هو منعولة منه وفيه تزوجني على  
ان يعطينه خضلا نبيلا اي لو اوصافيا جسد اجمع خضلة والنيل الكبير في ح على فقام اليه بنوامية  
يخضون مال الله خضم الابل نبتة الربيع هو الاكل باقضي الاضراس القضم يادناها ومنه ح ابى خذنا كلوا  
خضا وانما خضما وح ابى هيرة عريوان وهو يبنى نبينا فقال بنوا شديدا واملوا بعيدا اخضوا فستقضم  
فيه بشن وج المرأة المسلمة خضمة خضمة اي شديد القضم وفيه تسيرتها في خضم القراش اي جانبه والصحيح  
الصادوقد وفيه يقال له تتبع الخضمات هو موضع بنواحي المدينة **بابه مع الطاء خطي** في دينه  
خطا اذا اثم فيه والخطى الذنب خطأ فخطى اذا سلك سبيل الخطاء عداا وسهوا ويقال خطي بمعنى خطأ  
ايضا وقيل خطي اذا اثم وخطا اذا لم يتعد ويقال لمن اراد شيئا ففعل غير ما فعل غير الصواب خطأ ومنه ح  
الرجال انه تله امه فيحمل النساء بالخطاين يحمل خطاء اي ملازم الخطايا غير تاركها اي يحمل بال كفر  
والعصاة الذين يكونون تبعاً للرجال وهو على لغة اكلوني التراخيث ومنه ح ابن عباس في امارة جعل امرها  
بيدها فطلقت وجهها فقال خطا الله نوءها الا اطلقت نفسها يقال لمن طلب حاجة فلم يجز الخطا نوءه او اراد  
جعل الله نوءها فخطاها لا يسببها مطرة ويرى خطا الله بلا هم من خطط ويحى او من خطى الله عنك الله  
اي جعله يخطاك يريد يتعداها فلا يطمع فهو من المعتل ومنه ح عثمان بمثله وفيه نصبوا حاجة يثا  
وجعلوا الصابحة كل خاطئة من نبلهم اي كل واحدة لا تصيبها والخاطئة بمعنى المخطئة وفي ح الكسوف  
فاخطا بدرع حتى اذرك برداءه اي غلط في استيعاله فاخذ بدرع بعض نساء عوض داءه ويرى  
خطي من الخطو المشي ن حتى اذرك برداءه كما علم اهل البيت انه ترك رداءه لحقه به انسان ك  
البس ما شئت ما اخطاك اي ما دام تجاوز عنك خصلتان سرتا صوتي فوق ما يصفى ومخولة بغير  
ميم اي تكبر وفيه اغفر خطاياي عذ هو عطف خاص على عام ان ارى بالخطايا الذنوب مطلقا وعطف تقابل



ان اريد به ما كان خطاء **والخطاء** نقيض الصواب قديم وفيه اصبحت بعضا واخطأت بعضا الخطاء الجنية  
 والصواب القرآن وحقه ان يعبر بالكتاب السنة واقدامه للتعبير بحضرة صلى الله عليه وسلم او قوله ضم يوصل له  
 اذ ليس في الرواية الا الوصل وهو قد يكون لغيرة او تركه تعيين الرجال لأخذين بالسبب ولم يبين صلى الله عليه وسلم  
 خطاء مطلقا فيه مثل بيان قتل عثمان وفي اكار مبادرة الصديق تويجه بينهم وابراز المقسم خسران المفسد  
 فيه او بما لا يكون فيه اطلاق على الغيب يزيد بياننا في ظلة **من الخطاء** في ضم يوصل له فيعلوبه وثمان قد حلت  
 غيره فالصواب ان يحمل وصله على ولاية غيره من قومه ولم يبينه لمفسدة في بيان الحروب الفتن وفيه  
 من احتكر فهو خاطى بالهمن والمحرم منه ما يكون في الاقوات وقت الغلاء للتجارة ويؤخر ليغولوا فيما  
 من قريته واشتراه في وقت الرخص اخر او ابتاعه في الغلاء لبيعته في الحال وفيه يا عبد الله انكم تخطون  
 بضم تاء وحر في بقر تاء وطاء ط خرج كل خطيئة نظر اليها اي الى سببها واستغفر عن ذك خطيئة الانف  
 والاذن بذكر طليعة القلب هو العين قوله مشتها اي مشتها ليعا بتزع الخافض ويكون الضمير للمصدر  
 وفيه الاخرت خطاياها بخاء محجمة ورسو مجيم وهو خبر ما والمستثنى منه مقداي ما متكم رجلا تصف  
 بمثل الاوصاف كائن على حال من الاحوال الا على هذه الحالة وعليه تنزل سائر الاستثنائات وان يصح  
 النفي فيها لكونها في سياقه بالعطف كذا فان هو قام فصلة الخ والضمير المرفوع فاعل محذوف وجوابه محذوف  
 انه لا ينصرف في شئ من الاشياء الا خرج من خطيئة كهية ولا دتهج فاقسم اخطئها رجل يعني انهم  
 غفلوا عن رجل منهم فلم يعطوه الثمرة التي تختصه نسيانا فانطلقنا ننتعش اي نشهد له كانه عثر فانتعش  
 فقام فاخذها لما اعطيهما **بالحاطة** اي الخطا العظيم مصدر على فاعلة **وح كل غي آدم خطا** ونحو  
 في كل **له** فيه غي ان يخطب على خطبة اخيه هو ان يخطب الرجل المواة ويتقاعلى صداق ويتراضيا  
 ولم يبق الا العقد فلا يمنع قبل ذلك **خطب** خطبة بالكسر الاسم ايضا بالكسر فما بالضم فمن القول والكلام  
 ويزيد في طيبه **ومنه** انه لم يبق ان خطب اي يخطب اي يحاجب الخطبة يقال خطب لي فلان فخطبه  
 فخطبه اي اجابه وفيه ما خطبك اي ما شاك وما لك والخطب الامر الذي تقع فيه الخطابة و  
 والشان والحال **ومنه** جل الخطب اي عظم الامر والشان وفي الحجاج امن اهل الحاشد والخطا ط  
 اي الخطب جمع على غير قياس قيل جمع مخطبة وهي الخطبة والخطابة مفاعلة من الخطابة المشاورة  
 تقول خطب خطبة بالضم فهو خاطب خطيب اذا انت من الذين يخطبون الناس يحثونهم على الاجتماع  
 والخرج للفتن **له** خطب على من الخطبة بالكسر اي طلب من ولي المواة ان يزوجهما منى **ومنه** تراء على  
 الخطبة بالكسر اي خطبة بفتا لي جهل وفيه فما كان من خطبته ما من خطبة الانفع كلمة من الثانية  
 زائدة والاولى تبعيضية او بآنية فنفع خطبة محر خول الناس بقوله ليقطعن اي كرجال وعاد من كان  
 فيه زيغ الى الحق بسببه وفائدة خطبة الصديق تبشيرا لهدى وتعرف الحق **ويا** بضمير تراء الخطبة

خطب



خط

عن الخط فقل كان بنى من الانبياء بخط فمن وافق خطه علم مثل عليه وروى فمن وافق خطه فذاك انبياء  
هو ما بخطه الحازى وهو علم تركه الناس في صاحب الحاجة الى الحازى فيعطيه حلوا ناهيا مرغلا فيخط على  
الارض الرخوة ميل خطوطا كثيرة بالجملة لتلايل حقه العدد ثم يحو منها على مهل خطين خطين وغلا  
يقول للتفاؤل ابني حيان اسرها البياى فان بقى خطان فعلامة النحر والواحد علامة الخيبة الحربى هوان  
يخط ثلاثة خطوط ثم يضرر عليهم بتعديرا ونوى ويقول يكون كذا وكذا وهو ضرب من الكهان قلت هو  
معروف وللناس فيه تصانيف هو معمول به الى الان وطرف فيه اوضاع واسام وعمل كثير ويستخرجون  
به الضمير وغيره وكثيرا ما نصيبون فيه من فمن وافق خطه فذاك اى مباح لكن لا يعلم موافقته يقينا  
فلا يلجأ لخطا قيل ذلك النبى دريس وقيل انيال فمن وافق خطه في الصورة والحالة وهو قوة الخطا في  
الفراسة وكماله في العلم والعمل فذا مصيف خطه بالنص على المشهور وروى بالرفع فالمفعول محذوف  
وفي ح ائيش هب صلى الله عليه وسلم الى منزله فدعا بطعام قليل فجعلت اخطط ليشبع صلى الله عليه وسلم  
اى اخط فى الطعام اريد انى اكل ولست باكل وفيه ايام ابن هذه ان يفصل الخطه اى اذا نزل  
به مشكل فصله برايه الخطه الحال والامر والخطب ومنه ح لا بسا لوفى حطة يعظمون فيها حرمات  
الله الا اعطيتهم وح قد عرض عليكم خطه نشداى امرا واضوا فى الهدى اى هو بضم خاء تخلص  
الا اعطيتهم اياها وان كان فيه احتمال مشقة وفيه اشارة الى الجنوح الى الصلح فعدل عنهم ان مال  
منهم وتوجه غير جانيهم له وفيه اذنه ورتب النساء خطهن دون الرجال هو جمع خطه بالكسر  
الارض يخطها الانسان لنفسه بان يعلم عليها علامته ليعلم انه قد احتازها وبها سميت خطط الكوفة  
والبصرة يعنى انه اعطى نساء منهن ام عبد خططا تسكنها بالمدينة شبه القطائع لاحظ للرجال فيها  
فيه اخذ خطيا هو بالقلم الرمح المنسوط الى الخط وهو سيف البحر وفي شرح السنة اصل الرمح من الهند وكثيرا  
تخل منها الى الخط فى البحر بالسفن ثم منها تفرق فى البلاد وفيه انه نام حتى شمع غطيطه او خطوطه  
وهما متقاربان بمعنى صوت النائم وفيه خط الله نوءها كذا روى وفسرته من الخطيطه وهى  
الارض التى لم تمطر بين ارضين مطورتين ومنه ح رعى الخطايط وتورد المطايط وفي ح صفة الارض  
الخامسة حيات كسائل الرمل وكما نخطايط بين الشقائق الخطايط الطرائق جمع خطيطه او فخططه  
بزجه الارض باحجام خاء وروى باحجامها والرج بضم زاء الحديد فى اسفل الرمح فعلى الاممال معناه  
اسفله وحفظت علامه لتلايل يظهر بريقه لمن بعد منه فيبدا به وينكشف امره وعلى الاحجام وهو المجرى  
معناه حفظا علامه فامسكه بيد وحرر ذنبه فخطها به غير قاصد بخطها بل لتلايل يظهر الرمح ان امسكه  
فمختمها اى سرحت بغيره الى السير بغيره المتقرب الى السير دون العدو وفوق العادة فاهويت يدي الى  
بسطتها اليها للاخذ وفيه خط خططا بضم خاء وكسر ما جمع خطه هذا الانسان مبتدا وخبره

وجم من الكثرة  
باظهار الخط  
يحدث من كل  
ارض فيها طول  
بالخط خط العين  
ومن الرمح يخطى  
الارض

هذا الخطا الانسان والاعراض لا فاق العارضة هذه وهذا ان تجاوزته العرض كذا من هذا العرض  
 الاخر وان تجاوزته هذه اى الافات جميعها من الاوضاع المملوكة نكته الدغ هذه الاجل يعوان  
 لم تمت بالموت الامراض لا بد ان تموت بالموت الطبيعى فان قيل فكر في الحديث الثاني خطوطا في مجمله  
 وذكر اثنين في مفصله قلت فيه اختصارا الخطا الاخر الانسان والخطوطا الاخر الافات والخط  
 الاخر يعنى الاجل قالوا الامل مذموم الا للعلماء فانه لو لا املهم وطواه لما صنفوا ولا عرض جميع عرض  
 ما ينتفع به في الدنيا وفيه خمسة اذ الخطا القاضى فيه خطبة بضم خاء اى خصلة وخطا كذا  
 وفات ومنهن روى في بعضها منهم باعتبار العفيف لا العفة او الضمير للقضاة كانت فيه وصمة  
 اى عيب عا د فها اى لدقائق القضايا تفرس الحق والحكم هو الطائفة اى يكون متحلا لسماع الخصم  
 غير متفجر والعفة البراءة عن الرشوة بصورة الهدية والصلابة اى القوة النفسانية على استيفاء  
 الحدود والسؤل من تمة العلم فلا يكون ستة ط خط رسول الله صلى الله عليه وسلم اى خط الاجل  
 تفهيمنا وسبيل الله الاعتقاد الحق والعمل الصالح وذا لا يتعد اناجاء شمس خط خطوطا عينية  
 وشماله اشارة الى ان سبيله وسط بين الافراط والتفريط كالجبر والقدر وتلك الخطوط مذهب  
 اهل الاهواء الثنتين والسبعين فرقة فان قلت ما وثوقك انك على الصواب المستقيم فان كل فرقة  
 تدعى انها عليه قلت بالنقل عن الثقات المحدثين الذين جمعوا اصحاب الاحاديث في اموره صلى  
 عليه وسلم واحواله وافعاله وفي احوال الصحابة مثل الصحاح الستة التى اتفق الشرق والغرب على صحتها  
 وشرحها كخطاى والبغوى والنورى اتفقوا عليه فبعد ملاحظته ينظر من الذى تمسك بهديهم  
 وقتنى اثمهم فخطاى مسجد اى اعلم لي على موضع لا تحذه مسجداى موضعاً للصلاة متبركا يا تارك  
 وفيه يخط برجله في الارض اى لا يستطيعه ان يقيمها ويضعهما ويعتد عليهما **له** في لئنه  
 اقوام عن رفع ابصارهم في الصلاة او لخطاف ابصارهم الخطف استلاب لشيء وانخذ بسرعته خطف  
 الشيء واخطفه ط هو خبر فى معنى لا هو اى ليكون منك انتهاء عن الرفع واختطاف ابصارهم عند الرفع  
 من الله واختلفوا فيه فكرهه قوم وجوزه الاكثر لان السماء قبله الدعاء **له** ومنه ان رايتونا  
 نخطفنا الطير فلا تبحروا اى تستلبنا وطير بنا وهو مبالغة في الهلاك ج اى اخذتنا الطير واعدتنا  
 من الارض وهو تمثيل في شدة ما يتوقع ان يلقاه **له** نخطفنا بفتح طاء وقد تكسر روى بفتح خاء  
 وتشديد طاء ومنه فخطفت رداء بكسر طاء اى الاعراب والسمرة مجازا ومنه اذا يخطفكم الناس  
 وهو مجاز عن الازدحام وح خطف الناس باعمالهم اى تاخذهم بسرعته بسبب اعمالهم السيئة او علة  
 حبسها لهم او بقدرها ط فمنهم تفصيل لمن يخطف الكافريون والعاصون ما أخذ وش من سبل او  
 مكك ومن محرل في الناس ثم ينجو حتى اذا فرغ الله غايته ليخرجل ومنه فان المحن انتشارا وخطفتم

خطف

تف



اى سلباً **ن** ومنه يختطفها الجنى بفقها طاء على المشهور تاء الكلمة من الجن اى الكلمة المسموعة التى سمعها  
 نقلته الجن وروى من الحق **ن** ومنه يختطفون السمع اى يسترقونه ويستلبونه **و** فيه نهي عن الحشمة والاختطفة  
 يريد ما اختطفه الذئب من اعضاء الشاة **و** هي حية لان ما أبين من سحر وقوميت والمواد ما يقطع من اعضاء  
 الشاة **و** ذلك حين رأى الناس يخبثون اسمة الابل واليات الغنم ويأكلونها **و** فيه لا تحرم الخنطة والخنطة  
 اى الرضعة القليلة يأخذها الصبي من الثدي بسرعة **و** فيه صحفة فيها خطيفة ومليحة هولاء بطون بدقيق  
 ويختطف بالملاحق بسرعة **و** فيه فحشته اى الشعر وجعلته خطيفة له صلى الله عليه وسلم **ط** بفتح ميم  
 وكسر هاء قوله انما صنعتها ام سليم بيان لقلته وحقارته واعتذار لنفسه **ن** وفيه على نفقتك **ط**  
 وسمعة للخطاف هو بالفتح والتشديد الشيطان لا يخطف السمع وقيل هو بضم الخاء جمع خاطفان وتشديد باء الخطاف  
 وهو الحديد الموحية كالكتوب يختطف بها الشئ ويجمع على خطاطيف **و** منه القيامة فيه خطاطيف  
 وكلايه خطافه **ع** في القرن **و** في ابن مسعود لان اكون نفضت يدي من قبور بني احيى الى من ان  
 يقع من بيض الخطاف فيكسر هو الطاء المعروف قاله شفقة ورجة **فيه** فركب بهم الدال وزين لهم الظل  
 هو للنطق الفاسد خطل في كلامه واخطل **فيه** تنجح الدابة ومعها عصا موسى وخاتم سليمان فجل وجه  
 المؤمن بالعصا وخطم انف الكافر بالخناتراى تسمه به من خطمت البعير اذا كويت خطا من الانف الى احدى  
 وتلك السمعة الخطام **و** منه ح الساعة والعرض على الله واما الكافر فخطم مثل الحمم الاسود تصيب خطمه  
 وهو انه قبض له اثر مثل اثر الخطام فترده بصغيري والحمم الفهم **و** في الزكوة فخطمه اخرى دونها اى وضع  
 الخطام في راسها والقاء اليه ليقودها به وخطام البعير ان يؤخذ جمل من ليف او شعر او كتان فيجعل في احد  
 طرفيه حلقة ثم يشد فيه الطون الاخر حتى يصير كالحلقة ثم يقلد البعير ثم يثنى على خطمه واما ان يجعل في  
 الانف دقيقا فهو الزمام **ن** ومنه جاء رجل بناقة مخطومة فقال لك بها سبعائة ناقة اى اجر سبعائة **و** هو  
 على ظاهره ويكون له في الجنة سبعائة يركبهن للتنزه **ن** وفيه يبعث الله من بقيع الغرقد سبعين الفاهم  
 خيار من يثبت عن خطمه المدراى تشق عن وجهه الارض واصل الخطم في السباع مقاديرم انوفها واقومها  
**و** منه فركبها ما فات عينها ومذبحها من خطمها اى نفيها **و** منه لا يصلح احدكم وثوبه على انفه فان  
 ذلك خطم الشيطان **و** منه ح عائشة لما مات الصديق قال عمر لا يفتن الا فيما اوصى به فقالت ما وضعت  
 الخطم على انفي اى ما لم يكننا بعد فتها انان تصنع ما نريد وهو جمع خطام وهو حبل يقاد به البعير **و** في ح  
 شداد ما تكلمت بكلمة الا والا اخطمها اى اربطها واشدها يريد الاحتراز في قوله والا احتياط في لفظه  
**و** في الدجال خبايا لكر خطم شاة **و** فيه وعد رجلان ان يخرج اليه فابطأ عليه فلما خرج قال شغلي  
 عند خطم قيل هو الخطم الجليل فكان ميمه بدل من الماء او مواد امر خطمه اى منعه منه **و** فيه كان يغسل راسه  
 بالخطم وهو جنب **ع** به ولا يصح عليه الماء اى كان يكتفى بماء يغسل به الخطم وينوي به غسل الجنابة

بان مفضل  
 ان قيل الذي  
 لا يثبت بال  
 الرمال  
 خطم  
 فخطم  
 خطم

ولا يستعمل بحد ماء آخر يخص به الفصل **ط** هو بكسر خاء ثبوت فصل به الرأس ويجتزى به أي يقتصر عليه وفيه تسامح لأن ظاهره أنه يقتصر على استعمال الماء المخلوط بالخطي معلوم أن المستعمل الخطي يفيض على رأسه بعد مراد الزول أثره فعله إذا دانه صلى الله عليه وسلم يقتصر على مركزه ولا يفيض بحد ماء مجرد للفصل كعادة أهل الحمامات من إزالة الوسخ بقص الخطي ثم استئنا الماء للفصل **ظ** بخطامه أو بزمامه وهما بعض الشاك في تعلينه وهو بكسر خاء خيط يشد فيه الحلقمة المسماة بالبرة ولشد في طرفه الموقود **و** فليحسب الأسيان عند خطم الجبل خاء معجمة وجبل يحسب أي تف الجبل وهو طرفه السائل منه ورطه الجمهور بجاء مهملة ورس الخطيل نجاء معجمة أي مجمع خيل يخطم فيه أي يتضيق حتى كان بعض ما يكسر بعضا **ن** قد خطم أنفه الخطم الأثر على الأنفج **و** منه خطم أنفه وشق وجهه الخطم بجاء مهملة الدق والكسر بالمعجمة الأثر على الأنف كما يخطم البعير بالكي **غ** الخطام السمة في عرض لوجه وجبل الدلو ووتر القوس **هـ** فيه يخطي قال التائي أي يخطو خطوة هي بالضم بعد ما بين القدمين في المشي بالفتح المرة وجمعها خطا وخطوات يسكون طاء وضمها وفتحها **و** منه وكثرة الخطا إلى المساجد **و** خطوات الشيطان **غ** هي مذاهبه **ز** فخطي بغير هزاي تجاوز ويجوز الخطي للإمام ولين أم يجد فرجة لا يخطي صفاء صفيين لتقصير القوم بإخلاء الفرجة وكراهة تحريم وقيل تنزيه **و** منه يضع خطوه وفيه لم يخط خطوة بفتح تحتية وضم طاء وخطية بالانصب تمييز **بأبه مع الظاء نه** في ح سجاح امرأة مسيلة خاظم البيض من خطا لحمه يخطو أي أكثر ويقال لحمه خطا بظا أي مكنته وهو فعل والبيض اللحم **بأبه مع القاء** فيه مثل المؤمن كشك خاف الزناح يميل مرة ويعتدل أخرى هو ما لان وضعف من الزرع الغصن وروى خافته والتأنيث بتأويل السنبلة **و** منه خفت الصوت إذا ضعف سكن يعني أن المؤمن مؤثر في نفسه وأهله وماله ممنوء بالاحداث في أمور دنياه ويرى خافة ويحي **و** منه نوم المؤمن سباتا وسمعه خفات أي ضعيف لا حسله **و** سمعه خفاتك وفتحته تارك **و** دجا خفت النبي صلى الله عليه وسلم بقراءته **و** بما جهر **و** أنزلت ولا تبهر بصلاتك ولا تخافت في الدعاء وقيل في القراءة والخفت ضد الجهر **و** في صلوة الجنادة كان يقرأ في الركعة الأولى بفاتحة الكتاب مخافتة وهو مفاعلة منه **و** في عاكشة نظرت إلى جبل كاصوت خافتا فقالت ما لهذا قيل أنه من القراء الخافت تكلف الخفوت وهو الضعف والسكران **و** من غير صفة **ط** خفت فصا كالفرج أي ضعف قوله أو سألته أيا ليس كما من الراوي بل من الحديث سألته هل دعوت الله بشئ من ادعية فيهما مكره أو هل دعوته بماله أنت فيه والغير المنسوب للبلاء الذي حل عليه خفت فعم أولا وخص ثانيا قوله ما كنت شرطية أو موصولة فجعل خبرها وخبر ولا تطبيقه حكاية حال **هـ** فيه فاذا هو يري الثيوس نيك على الغنم خافجة الخفي السفاد ومحتل كونه بحجم فخاء وهو انهماضوب من المباضعة **فيه** من صلى الغداة فانه في ذمة الله فلا يخفى

وخطم نزع  
اعادة فصل الرأس  
أي إلى أصله  
المعجمة في  
الاعتناء بغير  
الخطم

خطا

وان رأى سلا  
دلم بكسر مكنا  
غيره يخطي  
الجامع راريا  
سفره ان جوا  
خطا خطا

خفت

التي باتون  
صياح الثيس  
عنه البياض

خفي  
خفي

في ذمته خفته الحشرته وحفظته وخفته اذا كانت خفيلاى حاميا وكفلا وتخفته به اذا استقرت  
 به والخفارة بالكسر والضم الذمام واخفته اذا انقضت عهده وضمامة وهنرة للسلب والمواد في الحديث  
 ومنه من ظلم احدا من المسلمين فقد اخفاه الله وح من صلى الصبح فهو في خفة الله اي في ذمته وفيه الدعاء  
 خفوا العيون هي جمع خفة وهي لذة اي الدموع التي تجري خوفا من الله تخفوا العيون من النار وفيه حتى  
 خفوا اي كثيرا الحياء والخفي بالفتح الحياء ومنه ام سلمة لعائشة عطل لا طراف وخفوا لاهراض  
 اي الحياء من كل ما يكره لمن ان ينظر اليه فاضافت الخف الى لاهراض اي الذي نستعمله لاجل الكرامة  
 ويوفى لاهراض بالفتح جمع خفي اي خفي بغير استئذان لاجل اعراضهن وصونها فلا تخفوا الله بضم مثناة  
 وكسر فاء اي لا تخفوا الله ورسوله في ذمته اي ما ن الله ورسوله او عهدا ومنه يخرج البعير  
 بغير خفي بفتح مجية وكسر فاء اي المجير الذي يكون القوم في ذمته وخفارة ومنه كرهنا ان نخفرك  
 من الاخفار ومنه فمن اخف سلبا اي نفضا ما نه بان تعرض لكافرا منه ومنه فانكرا نخفوا  
 ذمكم بضم تاء اي لا تجعل لهم ذمة الله فانه قد ينقضها من لا يعرف حقها وان بفتح هزة مبتدأ  
 خبره اهون وفي نسخة بكسرها وهو شكل في المصباح فانهم والخطاب احمد رواية وخف من ضرب  
 اي جار واخفاته للتعدية اي جعلت له خفيرا او للسلب كعادته في ح كاشة كانهم وحسب  
 مطير في خفش الخطا اي انما هو الخفش مصدر خفشت حينه خفشا اذا قل بصرها وهو فساد في العين  
 يضرع منه نورها وتخف ائما من غير جمع تعني انهم في عمية وحيرة او في ظلمة ليل وضربت المعنى  
 مثلا لانها من اخف الغم في المطر والبرد ومنه كتاب عبد الملك للحجاج قاتل الخليفة اخفش العينين  
 هو تصغير اخفش فيه الخافض تعالى يخفض الجبارين اي يصغرهم ويهينهم ويخفض كلاما يريخفه  
 وهو ضد الرفع ومنه يخفض القسطاى العدل ويرفعه اي ينزله الى الارض مرة ويرفعه اخرى وح  
 الدجال فرغ فيه وخفض اي عظم فتنته ورفعه قدرة ثم وثقن امره وقدره وهونه وقيل اي رفعه  
 وخفضه في اقتصاص امره ان حمدا يتشديد فاء خفض اي حقاره بانه اعدوا وهون الله واليه حصل  
 امره ورفع اي عظم امره يجعل الخوارق بيده او خفض صوته بعد تعبته لكثرة التكلم فيه ثم رفعه استأنا  
 ليبلغ كاملا له ومنه وقد تيم فلما دخلوا المدينة بمش النساء والصبيان يهكون فوجهم  
 فاخفضهم ذلك اي وضع منهم قال ابو موسى اظن الصواب بالحاء المهملة والطاء المعجمة اي غضبهم  
 فيه ورسول الله يخفضهم اي يسكنهم ويحون عليهم لاهم من الخفض للدعة والسكون ومنه قول الصديق  
 لعائشة في الامام خفي عليك اي هو الامر عليك ولا تخفني له وفيه اذا خفضت فاشمى الخفض  
 للنساء كالتخات للرجال وقد يقال الخاتن خافض خافضة دافعة اي ترفع قوما الى الجنة وتخفض  
 اخبرني النار واخفض جنالك ان جانبك كيد الميزان يخفض يرفع الميزان مثل من قسمة

خفش

خفض

الاسماء  
 الخفض  
 الخفض  
 الخفض

خفف

الخلاق يبسط الرزق ويقدر كما يمنع الوزان عند الوزن يرفع ويخفض **ن** اى يوسع ويقتصر  
 او يكسر واحدا ويذل اخر او هو عبادة عن تقادير الرزق او جملة المقادير وفيه قراء من خفف حوله اى من  
 من جبراه بكسر ميم وحوله **ن** فيه ان بين يدينا عقبة كؤدا لا يجوزها الا الخوف الخفف الرجل فهو  
 خفف وخفت وخفيفا ذل خفت حاله ودابته واذا كان قليل الثقل يريد به الخفف من الذنوب سبار الدنيا  
 وعقلها **و** منه بخا الخفون **و** على لما استخلف في غزوة قال يا رسول الله يزعم المنافقون انك <sup>استخفقت</sup>  
 وتخفقت حتى اى طلبت الخفة بترك استصوابي معك **و** في ابن مسعود انه كان خفيفا ان الياء  
 فقيرا قليل المال والحظ من الدنيا ويجمع الخفيف على اخفاف **و** منه خرج شتان اصحابه واخفافهم خسران  
 من لا متاع معهم ولا سلاح ويرى خفافهم واخفاءهم **و** هما جميعا خفيفا ايضا **ع** اخفاء جمع خفف بكسر حاء  
**ن** وهم المسارعون المستجلون وروى جفاء يضم جيم وبعد والمراد من خرج معهم  
 من اهل مكة للغزوة **ن** وفي خطبة موضوعة عليه السلام قد نأ من خفوف من بين اظهركم اى  
 حركة وقربا رحال يريد الا نذار بموته صلى الله عليه وسلم **و** منه قد كان من خفوف اى عجلة وسرعته  
**و** لما ذكر له قتل ابي جهل استخفه الفرح اى تحررك لذلك وخفف صله السرعة **و** منه قول عبد الملك لا  
 عندى رعية فاني لا يخفنى اى لا يحملنى على الخفة فاغضب لذلك **و** فيه كان اذا بحث الخنزير قال خففوا  
 الخنزير فان فى المال الخنزير والوصية اى لا تستفروا عليهم فيه فانهم يطعمون منها ويوصون **و** فيه خففوا  
 على الارض رعى خففوا اى توسلوا انفسكم فى السجود ساء لا ثقلا فيوثقوا بها **و** منه اذا سجد فثقل  
 اى وضع جبهتك على الارض وضعا خفيفا ويرى بجيم وقدم **و** فيه لا سبق الا فى خفنا ونصل وحا فراد  
 بالخف لا بل اى فى خفى خفف ذى نصل وذى حافر والخف للبعير كما فى الفرس **و** منه نعى من نعى الاسرائيل  
 الاما لم تله اخفاف لا بل جمع خفف الجمل المسن وقد مر فى يحيى **و** فيه غليظة الخف استعار خفا للبعير لثقله <sup>نسان</sup>  
**ط** خفف على اوج القرآن اى القراءة فيقرأ انه ان اى الزبور قبل ان يسرج وهو يدل على طي الزمان كما يطول المسار  
 ولا سبيل الى ادراكه الا بالفيض الهوى ويتم فى قرأتك وضوء خفيفا اى مرة موقوفا يستعمل الماء بخلاف  
 عادته **و** فيه يخففه عمرو بالفعل الخفيف مع الاسباغ ويقلله بالاقصاء مرة **و** فيه حائشة اذا هجبت  
 حسن عمل امرئ فقل علوا فسيرى الله عملكم ولا يستخفناك احديان تركى اعماله بالمجمل بل تفوض الامور الى  
 الله ورسوله **مق** اى لا تتحرك لما رايت منه ولا تغتر به واصل الخف السرعة **ر** اى لا يستخفناك  
 بعلمه فظن به اخير حتى تراه صلا على شريح الله ورسوله **ك** وكان يحبا يخفف عنهم روى مينا للفقهاء  
 والمفعول وخفف لما مضى وكلها من التفعيل **ن** اخف الحدود بالنصب اى اجلده كاخف الحدود **و** فيه  
 فى خفة الطير واحلام السباع اى يكونون سرعتهم الى الشرور وقضاء الشهوات والفساد كطيران  
 الطير وفى ظلم بعضهم بعضا فى اخلاق السباع **خ** لا يستخفناك **و** لا يستخفناك **و** فاستخفني **و** فاستخفني **و** فاستخفني



خفق

الخفة والجعل واخف غصبا على من الخفة وتستخفونما بغير علمكم على من الخفة  
ولم تلتقوا بها تلقى بعض الجبال من الكرب وسمع بكاء الصبي يخفق في فتنه وفيه يخرج الدجال في  
حقبة من الدين وادبار من العلم اي في حال ضعف من الدين وقلة اهله من خفق الليل اذا ذهب خفق اذا ظهر  
او تحفق اذا انعس ومنه كان ينتظرون العشاء حتى تغفق رؤسهم اي ينامون حتى تسقط اذانهم ط  
صدورهم وهم يعودون قبل من الخقوق الاضطراب وفي ح منكم نكبرانه لسمع خفق نعالهم حين يمشون  
هنا في البيت يجمع صوت نعالهم على الارض اذا مشوا ك هو يفتح معجزة وسكون  
قاف قاف اي صوت مباشر مدقنه وغيرهم عند دوسها علما لارض وفيه جواز  
المشي بين القبور بالتمال وحديث البعد داود والنسائي يا صاحب السمتين الي  
عليك يدل على الكرامة له ومنه فصر يصر على الخفة اي الدرة نش على كبرهم من خفق  
كافهم به فموتة تفتق في وفي ح موجب الغسل قال الخفق والخلاط الخفق تغيب القضية في الفرج من  
من خفق النجم واخفق اذا انحط في المغرب قيل من الخفق الضرب وفيه منكم السوا فيل يخطان الخافقين  
ما طرقت السماء ولا ارض قيل المغرب للشرق وخواق السماء الجهات التي يخرج منها الرياح الاربع ك  
وفيه من لم ير من النسبة او الخفة الوضوء من خفق اذا حركه راسه وهو ناعس واية النعاس طمع كلام  
الحاضرين في وفيه ايماس يه غرت فاعفك كان لما اجرهم من الاخفاق ان تغر وفلا تغتم شيئا وكذا  
كل الجاحية اذا لم تقض له واصله من الخفق الضرب اي صارت لغنيمة خافقة خير ثابتة مستقرة  
ن يعني ان الغزاة اذا خيموا يقل اجرهم من الذين يصابون وقيل لا ينقص الثواب بالغنيمة كاهلهم وهم  
افضل للفرقة افضل غنيمة في معقوا هذا الخفة نظرفانه مجيم ولا دليل على ان اجر اهل السبيل لم ينقص طمان  
غازية او سرية تخفق الغازية حجارة تغزو والسرية قطعة من الجيش لفظ اول للتسوية بالقليل  
واكثر او شاك من الراوى وثلك اجره السلامة والغنيمة وفيه ما بين خواق السموات الارض جمع  
خافقه وهي الجانبة في الاصل الجانبة الذي يخرج منه الرياح ويقال للشرق والمغرب الخافق من خفق  
النجوم اذا خابت فذكر الحال واريد المصل فغلب على المشرق اذا طغى خافق اي الذي انحنى وثنى في فومه  
وفيه رايات سود تخفق من خفقت الرايات اذا حركها الهواء وجاء صوتها في فيه سال جزالين واخفقوا  
امر وميضها خفا البرق يخفقون خفوا ويخفي خفيا اذا برق برقا ضعيفا وفيه ما لم تصطبوا او تغتصبوا  
او تخفوا بقلا اي تظلم نه مخضيته اذا اظلمت واخفيتها اذا سترته ويرى بجيم وحاء وقدم ومنه  
ح كان يخفي صوته بأمين بغير ما يخفي خفا اظلم فواكدا خفيها في قراءة وفيه ان الخرافة تشبهها كاييس  
النساء الخافية والافلات الخافية الجن لا يستادهم من الابصار ومنه لا تخدثوا في القرع فانه مصل  
لخافين اي الجن والقرع بالحركة قطع من الارض بين الكلاء لاثبات فيها وفيه لحن الخفي والمخففة

خفا

الراوى يثبت  
الواحد خرافة  
ومخرجة اوق  
على الخافية اي  
والا فلات صوت الطائر  
كان يرمي من ذلك

المختفئ نباح عند أهل الحجاز من لا خفاء الاستخفاء من الاستتار لانه يسرق في خفية ومنه من  
 اختف ميتا مكانا قتله **و** السنة ان تقطع اليد المستخفية اي يد السارق والنباح ولا يقطع اليد المستعيلة  
 اي يد الغاصب والناهب ومن في معناها **و** فيح ابي ذر سقطت كافي خفاء هو الكساء وكل شئ خطيت  
 به شيئا فهو خفاء **ن** هو بكسر ميمته وخفة فاء وبدا لكساء وروى بجيم مضمومة نشاء السيل **ل** و  
 وارسون صلى الله عليه وسلم مختفأ قيل اذا كان مختفيا كيف يحرق قلت اني شبه الجهريل اختفيا لا استقر  
**ن** ومنه ح الجهره اخف عنا اي سترنا خير لمن سالك عنا ومنه خير الذكر الخفي اي ما اخفاه الذكر وسرته  
 الحربي والذي عندي انه الشهرة وانتشار خبر الرجل لا سعد بن ابي وقاص جاب ابنه على ما اراده  
 عليه ودعا اليه من الظهور وطلب الخلافة بهذا الحديث **و** فيه ان مدينة قوم لوط حملها جبرئيل عليه  
 السلام على ارف في جناحه هي الريش اضمار في جناح الطير ضد القواد جمع خافية ومنه ومعنى خفي مثل  
 خافية النسر يريد صغر **و** فيه يحبل لعبد التقي الخفي اي المعتزل عن الناس المختفي عليهم مكانه **ن**  
 اي الخامل المنقطع الى العبادة والشغل بامور نفسه وسرقا بالمصلحة بمعنى الوصول للرحم اللطيف **و** في  
 والغنى غنى لنفس القاضى بالمال **و** في ح شجرة بيعة الرضوان انه خفي عليهم مكانها وسره ان لا يفتتن  
 بها الناس باجر تحتها من الخير وناول الرضوان خفيف تعظيم الاعراب كجمال بالعبادة **و** فيه الخائن من  
 لا يخفى له طمع اي لا يظهر **و** فيه كانتا تخفى ذلكاى قولها تتبع اثر الدم اي قالت كلاما خفيا سمعه  
 المخاطبة دون الحاضرين **و** فيه وهو مستخف يعني متغيبا خوفا من الحجاج وكان يعرض به **ل** وفيه تصديق  
 اخفاء حتى لا تعلم شماله هوضب مثل والغنى حتى لا يعلم ملك شماله او من حلى يمينه من الناس **و** فيه خفية  
 من الاخفاء انما قاله مع ان المشهور ان المريد مشتق من المجرى نظر الى ان الاشتقاق ان ينتظم الصيغتان  
 معن واحد **و** فيه فلخفى عليكم من شأنه فليس يخفى عليكم ان ركبكم ليس ما يخفى عليكم ثلثا اي ليس ما يخفى عليكم ثلثا  
 عليكم بعض شأنه فلا يخفى عليكم ان ركبكم ليس باعور والثاني بدل من الاول اي لا يخفى انه ليس ما يخفى  
 انه ليس عورا واستيناف **ط** وفيه ما تخفى مشيتها من مشيتها اي ما تمتازت به شرا في العين **ب**  
**مع القاف نه** فقصت به ناقته في اناق قيق جرجان فمات هو شقوق في الارض كالاخاديد  
 جمع اخقوق من خوت في الارض وخد بمعنى وقيل هو نخا قيق جمع الخقوق **و** في ح عبد الملك الى الحجاج  
 لا تدع خقا من الارض ولا نقا الا زحمته الحق الحق بالحق الصدع **ب** **بابه مع اللام في ح**  
 الحديبية انه بركت ناقته فقالوا احلاكت القصواء الخلاء للنوق كالاخاح الجبال والبحران للادابة **ل**  
 هو عجمه مع همة اي حرانت وتصبحت فقال ما ذلك لها خلقت اي ما الخلاء لها عادة ولكن حبسها حبس الفيل  
 اي الله تعالى فانه كما منع ابرهة وفيله عن اراقته الدم في الحرم منع ناقته عنه ولعل ذلك لعلمه انه سيسلم عا  
 من اولئك ويخرج من ملباهم قوم يومنون **ح** وفي بعضها خلت بترك هز فان تحت كان مخففا **و** فيه

و

و تخفى في  
 نفسك يا الله  
 سدد بوم في  
 شئ ١٣

حق

بالفهم شئ في الارض  
 كالوجه ١٣

خلا

خلب

كنت لك كافي زرع في الكلفة والرفا في لفرة والخلاء هو بالكسر المد المباعدة والمجانبة فيه وقد  
 على كرسى خلب قوائمه من حديد هو الليفة جمع خلبة ومنه ح واما موسى فجعل ادم على جبل امر فخطوم  
 بخلبة وقد يسمى الجبل نفسه خلبة ومنه ح بليغ خلبة على البدل وفيه كان له وسادة خضوها خلب  
 في فخطوم بخلبة بضم موحدة وسكون لام وضمها وبموحدة الليفة وكل جبل أجيد قتله من ليفا وقتبا و  
 غير ذلك والوادي وادي مكة وفيه يرد اليها ان كان خلبها بفتح خاء من الخلالة الخديعة اي يرد الروح  
 صداقتها اليها ان خلد عنها ومنه لا خلاية بكسر حجة وخفة لام اي لا يلزمني خديعتك او بشرط ان لا يكون فيه  
 خديعة وجعله صلى الله عليه وسلم منه شرط الخيار ورق خياية بمجمة وتحتية وموحدة ورق بنون ورق  
 خذابة بذال حجة وكانت الرجل النخ يقولها بهذه العبارات ط لا خلاية خبره محد وناي لا خديعة في  
 الدين فانه نصيحة وهو تحريض للعامل على حفظ الامانة والتحريض له لعدم خناقته وكان في ذلك الزمان  
 احقاء له وفيه غي عن اكل ذى خلب اي كل طائر يصطاد بخلبه شرح شافيه المخلط فظفر اصابع الطير  
 والسبع فيه ومنه ح ان بيع المحفلات خلاية وهي باجمع لبنها و اذا لم تغلب فاخلط اذا اعيال الامر  
 مغالبة فاطلبه مخادعة و فتح الاستسقاء اللهم سقيا غير خلب برقا اي خال من المطر الخلب السحاب  
 يفيض برقه حتى يجرى طره ثم يطفئ ويتقشع وكانه من الخلاية وهي الخداع بالقول اللطيف ومنه كالسرع  
 من البرق الخلب خضه بالسرة خلفته بخلاؤه من المطر وفيه نستعمل الخبير اي نحصد ونقطعه بالمخلوب هو  
 المخل والمخير النبات وفي شتبع فراي مغار الشمس عند غروبها في عين ذى خلب هو الطين والحجارة واحتجبه  
 ابن عباس على صحة قرابة عين حمئة لاحامية فيه جمع خلفه قارى فقال خالجنها اي نازعنيها ان  
 كانه ينزعها من لسانه ولا يدل على منع القراءة لانه انما انكسر الجهر بل فيه انهم كانوا يقرئونها خلفه ثم قال  
 الخلب الجذب النزع ومنه ح ليرد على الحوصل قوام ثم يختلج وفي اي يجذبون و يختلجونه على بالحنة  
 الى يجذبونه و ح عار وام سلمة فاختلجها من حجرها و الحيو ان الله تعالى جعل للموت خالجا لا شط  
 الى مسرعا في اخذ جبالها و ح ينكب الخالج عن وجه السبيل الى الطرق المتشعبة عن الطريق الاعظم الواض  
 و حتى ترويه يخلج في قومه اي يسرع في مجتهد وقا بجاء وحاء وقدم و فحنت الخشب خين الناقة الخلق  
 هي التي اختلج ولدها اي انتزع منها ك بفتح موحدة وخفة لام واختلجوا ببناء المجهول سلبوا من عند  
 و ح اذا كان الرجل مختلجا فستر له ان لا تكذب فانسبه الى امه رجل مختلج اذا تنوزع في نسبه فانسبه الى امه  
 اي الى رططها وعشيرتها لا اليها نفسها وفي قوله عليه السلام بعد لا يختلج في صدرك طوام الى  
 لا يتخلج فيه شئ من الشك ويرق بالحاء وروا اصل الاختلاج الحركة والاضطراب وفي ح نجم السيد محمد  
 ان يتخلج في نفسك شئ فدعه ومنه ح ما اختلج عرق الا ويكفر الله به وفيه ان الحكمين امية ابا موان كان  
 يجلس خلف النبي صلى الله عليه وسلم فاذا اكمل اختلج بوجهه فراه فقال كن كذا لك فلم يزل يختلج حتى مات اي كان

وفي حديث  
 ابن عباس قال  
 عروني قال تعالى  
 تدرى في من حرة  
 فقال عرو حارة  
 فان شرب عباس  
 ليع ذى حارة  
 الشمس عند  
 غروبها في عين  
 ذى خلب غالا  
 ح ح ح ح ح ح ح

خلب

يحل شفته وذقنه استهزاء وحكاية لفعله فبقى يرتعد ويضطرب الى ازمات ورسا فضر به شمس  
افاق خليا اي مجموع شم افاق مختلفا قد اخذ لجمه وقوته وقيل يرتعشا وفيه شهدن على موسى وقع حيا <sup>تألم</sup>  
يتحرك وفي الحسن قال من انكر مشيئة <sup>تألم</sup> خيلجك ان الجنون هو بالقوم مصدد وفيه ان فلانا ساق خليا هو  
نهر يقتطم من النهر لا عظم الى موضع ينتفع به فيه <sup>تألم</sup> كان ثمة خيلج بفتح معجم وكسرام واخر جيم واد فيه  
عمق <sup>ج</sup> ومنه ساق خيلج الى من العرض <sup>تألم</sup> في ع <sup>تألم</sup> فيه بدت خلاص من هوجم خلل هو الخلل <sup>تألم</sup> في  
ح الدنيا مرجان لها اخلا اليها اي دكن اليها ولزمها <sup>تألم</sup> منه ولكنه اخلا في الارض <sup>تألم</sup> خلود لا موت  
مصدد او جمع خالدي هذا الحال خلود او انتم خالدون <sup>تألم</sup> ولدان فخلدون <sup>تألم</sup> مبقون لا يحاوترون وحد  
الوصافة او مقرطون والقرط الخكلة والمخلد من لا يكاد يثيبا ويتغير <sup>تألم</sup> فيه غي عن الخلية وفي  
ما يستخلص من السبع فيموت قبل ان يدرك في فعيلة بمعنى مفعولة من خلسته واختلسته اذا سلبت <sup>تألم</sup> ومنه ليس  
التهبة ولا في الخلية قطع ورسى ولا في الخلة اي ما يؤخذ سلبا ومكابرة <sup>تألم</sup> ومنه سئل من الخلس قوله  
فياخذ منه اي ياخذ المختلصة منه خطفا اي سلبا <sup>تألم</sup> ومنه بادرا ايا لعمال ومضا حابسا او موتا خالسا  
اي يختلسكم على غفلة وفيه سن حتى تأتي فتياق فحسا ورجا لا طلسا ونساء خلسا <sup>تألم</sup> الخلس الشمر <sup>تألم</sup> منه  
صبر خلاسي اذا كان من ابيض اسود من اخلست لحيته اذا شيطت <sup>تألم</sup> هذا وان يختلس العلم هو صفة <sup>تألم</sup>  
اي يسلب فيه الوحي حتى لا تقدر ان تستنزلوا يسوا لكم شيئا من العلم السماوي ولا اختلاس مجاز عن الامساك  
من الاثر ال كانه لما شخص بصر الى السماء كوشفت يا قرا بجله <sup>تألم</sup> ومنه هو اختلاس من الشيطان اي من التفت  
في الصلوة سلب الشيطان من كمال صلوته <sup>تألم</sup> وفيه سورة الاخلاص سميت به لانها حاصلة في صفته  
تعالى وكان لا فظه اخلاص التوحيد لله تعالى وفيه يوم الخلاص يخرج الى الدجال من المدينة كل منافق  
ومنافقة فيقتل المومنون منهم ويخلص بعضهم من بعض وفيه على انه قضى في حكومة بالخلاص  
الرجوع بالثمن على اللبائع اذا استحق العين وقد قبض ثمنها اي قضى بما يتخلص به من الخصومة <sup>تألم</sup> ومنه  
قصر في قوس كسر هاء رجل الخلاص وفيه الاستسقاء فيخلص هو ولد ليقين من الناس <sup>تألم</sup> ومنه قوله  
خلصوا نجيا اي قاتلوا عن الناس متناجين وفيه الاسراء فلما اخلصت بمستوى ووصلت وبلغت  
لكن وكذا فلما اخلصت الى خلاص الصعود الى السماء الثانية ووصلت اليها <sup>تألم</sup> خلاص الى خلاص  
وصل اليه وخلص ايضا اذا سلم ونجا <sup>تألم</sup> منه ح هزل اني اخلص اليه وقد تكلم في بلقيس وفيه  
انه كاتب الله على كذا وعلى ربيعين اوتية خلاص هو بالكسر ما اخلصته النار من المذهب غيره وكذا اباهم  
وفيه لا تقوم الساعة حتى تضرط بك ليات نساء دوس على ذي الخلفة هو بيت كان فيه صنم لدوس  
وخشم وبجيلة وغيرهم وقيل هو الكعبة اليمانية باليمن خربها جرير وقيل هو اسم الصنم ويحدث شبه  
اختصاص ذيا سر الخنس يدا انهم يرتدون فتطون نساءهم حوله فتخرج اهاز من <sup>تألم</sup> الخلاصة

خلل  
خلد

خلس

دوسه ان يكون  
استرجاع المال  
من الخلل بالاشتداد  
الى الالة باقنة  
البيضة فكانت  
فانضى فضاها

خلص



خط

خط الاشهر بيت منهم ببلاد فارس وهي الكعبة اليمانية شأ بمواهبها الكعبة المشرفة فيقال له الكعبة اليمانية  
 والكعبة الشامية اي كان يقال له الكعبة اليمانية وللقى بمكة الكعبة الشامية وقد يروى بتركوا او بمغنة كما  
 يقال هذا للفظان احدهما لموضع والاخر لآخر وفيخلص من قومه سيجي في ستقم غ غلصا مختارا  
 غلصا اي طاعته او موحد انا اخلصناهم بخالصه اصفيناهم بخلة خلصت لهم قاهي ذكرى الدار تذكرا  
 الاخر دائما في ح الزكاة لا خلاط ولا وراط هو مصدر خلاط والمراد به ان يخلط رجل ببله بابل فيه  
 او بقره او غنمه ليمنع حتى الله منها وهو معنى لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصلة  
 بان يكون ثلاثة نفر كل ربعون شاة فيصب على كل شاة فيضطون ليكون عليهم شاة وهذا على مذهب الشافعي  
 اذا الخلطة موثرة عند واما ابو حنيفة فلا اثر لها عند فعناه عند نفى الخلط لنفى الاثني بغيره لا اثر  
 للخلطة في تقليل الزكاة وتكثيرها ومنه ح وما كان من خليطين فانهما يتاجعان بينهما بالسوية والخلط  
 الخاطي ويريد به الشريك الذي يخلط ماله بمال شريكه والتراجع بينهما ان يكون لاحدهما مثلا ربعون  
 بقره والاخر ثلثون بقره وما لهما مختلط فياخذ الساعي عن الاثني بعين سنة وعن الثلثين شيعا فيرجع بال  
 المسنة بثلاثة أسباعا على شريكه وبأذا للثني بربعة أسباعا على شريكه لان كل واحد من السنين واجب  
 الشيوع كان المال ملك واحد قوله بالسوية دليل على ان الساعي اذا ظلم احدهما بالزيادة لا يرجع بهما على  
 شريكه وفي التراجع دليل على ان الخلطة تقسم مع تمييز اموال الاعيان عند من يقول به ومضى في خشية  
 وفي لا يجمع بيانه **ل** وما كان من خليطين عطف على الذي فرض ومبتدأ محذوف الخبر اي فيها هذه الجملة  
 اي ما كان تميز لا احد خليطين فاخذ الساعي من ذلك التميز يرجع الى صاحبه بحصته بان كان كل عشرة  
 يرجع بقيمة نصف شاة ولو كان لاحدهما مائة والاخر خمسون فاخذ الشاتين من صاحب المائة رجع بذلك  
 قيمتهما او من صاحب الخمسين رجع بالثاني قيمتهما او من كل سائة رجع صاحب المائة بثلاث قيمة شاة والاخر  
 بثلاثة قيمة شاة فاذا علم بكسر لام وسوق بتشديد هاء مفتوحة الخليفة ان حليا اموالها تميزين فلا يجمعهما  
 فاذا كان لكل عشرة فلا زكاة **ط** ويتصور ذلك في خلط المجاورة والمشاركة **هـ** هي عن الخليطين  
 ان يتبذرا يريد ما ينبت من البسرو التمر معا او من العنب لزبد من الزبد التمر فحوا لان الانواع اختلفت  
 كانت اسرع للشدة والخبير وبطاهرة اخذ قوم فحرمه وبه قال مالك واحمد واكثر المحدثين ورخص  
 غيرهم وعللوا بسكار **ط** وسره انه ربما اسرع التغير الى احد الجنسين فيفسد الاخر **هـ** ما خالطت  
 الصدقة مالا الا اهلكته الشافعي يريد ان خيانة الصدقة تتلف المال المخلوط بها وقيل هو تحيز للعمال  
 عن الخيانة في شئ منها وقيل حدث على تجهيل داء الزكاة قبل ان يخلط بماله وفي ح الشفعة الشريك  
 اول من يخلط والخلط اول من يجار الشريك المشارك في الشيوع والخلط الخاطي في حقوق الملك كالنحر  
 والطريق ونحوه وفي ح الوسوسة رجع الشيطان يلقس الخلط اي يخالط قلب المصلي بالوسوسة وفي

موجب لغسل الخلق والخلط الى الجراح **و** منه ليس وان ان يكثر الخلط اى السعد **و** فيه وكان للذي هو كحل  
 مختلط هو بالكسر من خلط الاشياء فيكسرها على السامعين والناظرين **و** فيه وان كان احدنا يضع كما تضع  
 الشاة ماله خلط اى لا يختلط بغيره ببعضه بفضله وبكسره لا كلهم الشعير وورق الشجر لفقيرهم **ل**  
 هو بكسر خاء قوله كما تضع اى يخرج عنهم عند قضاء الحاجة مثل البعر عدم الغذاء المألوف **و** طلقها **و**  
 حائض ثلاثا قال شرح اما انا فلا خلط حلا لا يحرام اى لا احتسب بغيره وقع فيها الطلاق من العدة لانها  
 كانت له حلا لا فى بعض ايامها وحرام فى بعضها **و** فى الحسب يصفه كرا ووطن الناس ان **و** هو بطلان  
 حولوا ولكن خلط قلبهم **و** عظيم هو من خوطب في عقله لا اختل عقله **و** منه كذا وزق **و** الخ **و** الخ  
 من التوامى المختلط من انواع شتى **و** بيم الخلط يكسر حجة العقل من التوامى **و** الجمع بغير حجة **و** فيه مهملون بالجمع  
 لا يخلطه شئ اى هم مهملون وروى مهملين لا يخلطه شئ اى من العجوة فلما قه من الى مكة امرنا اى النبي صلى الله  
 عليه وسلم بفتح الخ الى العجوة فصعدنا الى عجرة اى كنا متمتعين بنفسي القائلين **و** لا نكسر عقادهم ان العجوة لا تصير في  
 اشهر الخ **و** تظن من شئ اشارته الى قول العهد بالوطى قال جابر بكفه اى اشار بيده الى هيئة قال النقط **و**  
 ح ابن صيا **و** خلط عليك الامر بضم حجة **و** كسر لام مشددة **و** او مخففة اى خلط عليك شيطانك من يدريك اليك  
**و** فيه من خلط السوء بضم خاء مشددة **و** كسر جمع **و** بكسر هاء **و** خفة مصدر **و** خلط عليه اى امرى ما ياتيك  
 به شيطانك مختلط ببعضه حق وبعضه باطل **و** خلطهم المختلطون من اقوام شتى **و** فيه خلط خلط  
 وجب الفصل هو كناية عن خيب الخشعة من غير انزال **و** فيه لما خلع اهل المدينة اى ارادوا خلع اى خلعوا عن الخلافة  
 اجتمعوا في مكان واحضره **و** ابن عمر **و** اتفقوا على ذلك ولم يخالفهم من عموخدا من ائمة الفتنة فلما خرج من عند  
 جمع خشمه قوله ولا يايع في هذا الامر احد غير **و** الا كانت الفصيل بيني وبينه هو بفتح صاد **و** كما جازى كانت  
 الخلة قطيعة ثابتة بيني وبينه **و** فيه من خلع يد من طاعة لى الله لا حجة له اى خرج من طاعة  
 سلطانه **و** هذا عليه بالشعر من خلعت المشوطية النقية عنك **و** منه كانت هن بل خلعوا خلعوا لهم في  
 ايجاملية كان العرب يتعاقدون ويتعاقدون على النصرة وان يؤخذ كل بالآخر فاذا ارادوا ان يتبرؤا  
 من احد حالفوه اظهروا ذلك الى الناس **و** سقوا ذلك الفعل خلعا **و** المتبرأ منه خلعوا اى خلعوا وابتعدوا  
 الامام والامير لا يعمل خليعا كانه كان ليس كإمامة والامارة شمل خلعها **و** منه حقيق الى ان الله  
 سيقمها كقسمها **و** اناك تخلص على خلعه اراد الخلافة والخرج عنها **و** كعبان من توبتي ان خلعت  
 من كل اى اخرج من جميعه واتصدق به **و** ان اراد بلال بالارض والتفادى اراد بقوله ما املك غيرهما  
 ما يخلع ويليق بالشعر من نحو التبرأ **و** اى من تمام توبتي ومن شكر قبيل توبتي **و** فيه تخلع في الغرابة  
 اى تخلف في الشرب ولا زنه كانه خلع رسته **و** ما عطي نفسه هواها تفعل من الخلع **و** فيه فكان جعل منهم  
 خيم اى مستهات بالشرب واللهوا وهو من الخيم الشاظر الخبيث الذي خلعت عشيروته وتبرقأته **و** فيه

اى كان زكرك  
 يعصب في بعض  
 ويحل في بعض  
 فلما التيقن

خلع

المختلعات من النافقات اى الطالبات الخلع والطلاق بغير عذر دخل امراته خلعا وخلعها واختلعت منه  
 فخرج الخلع واختلف فمنه هل هو فسخ او طلاق وقد تسمى الخلع طلاقا ومنه ان امرأة نشرت على زوجها فتأل  
 امرأته خلعا اى طلقها وفيه من شر ما أعطى الرجل ثم خالع وجبن خالع اى شديد كانه يخلع فواد منه  
 خوفه والمواد به ما يعرض من نوازع الكفار وضعف القلب عند الخوف **نه فيه** يحمل هذا العلم من كل  
 خلف صد وله ينقون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتأول الجاهلين الخلف كل من يحج بعد من مضى  
 الا انه بالخلف في الخير والتسكين في الشر يقال خلف صدق وخلف سوء ومعناها القرى من الناس هو هنا  
 بالفقر من السكون سكون بعد ستين سنة خلفا ضاعوا الصلوة ومنه ثم انها خلف مرتبة خلوا  
 هي جمع خلف ط كعدل وعدول وجمع المتخلف اختلف يستوى فيه الواحد وغيره اى يحج بعد اولئك لسلف  
 الصالح انا من اخير فيهم من هو بالسكون ويستعمل في خير وشر لكن في اخير الفقهاء شهر وفي الشر بعكسه  
**نه** وفيه اللهم اعط كل منفق خلفا اى عوضا من خلف الله لك بخير واخلف عليك خيرا اى ابد لك  
 بما ذهب عنك وعوضك عنه وقيل اذا ذهب للرجل ما يخلفه مثل المال والولد قيل خلف الله لك  
 واذا ذهب لك ما لا يخلفه كما لا يورث قيل خلف الله عليك وقيل يقال خاف الله عليك اذا مات لك ميت  
 كان الله خلفته عليك واخلف الله عليك اى ابد لك **نه** اعط متفقا خلفا بفتح لام اى عوضا عاجلا  
 ما لا يورث سق او عاجلا ثوبا فأكفر من منفق قلما يقع له الخلف للمال ط وفيه عليكم سنتي سنة الخلفاء  
 الراشدين اى لا أربعة **نه** وليس فيه نفى الخلافة بعشرهم حديث يكون في امي اثنا عشر خليفة وانما اراد تفخيم  
 احوهم والشهادة لهم بالقوى وانما ذكر سنتهم في مقابلة سنته لانه علم انهم لا يخطئون فيما يستخرجون  
 من سنته بالاجتهاد ولانه علم ان بعض سنته لا يشتهد الا في زمانهم فاضاف اليهم دفعا لقوم من  
 تلك السنة فاطلق القول باتباع سنته **نه** هذا الباب وفيه الخلافة ثلثون سنة ثم يكون ملكا اى  
 الخلافة المرضية انما هي للدين صدى توالى الاسم باعمالهم وتسلوا سنة النبي صلى الله عليه وسلم فاذا خالفوا  
 فهم ملوك وان شئوا خلفاء لانهم خلفوا الماضى ولا يسمى احد خليفة الله بعد ادم وداود عليهما السلام وكما  
 المصديق يقول انا خليفة محمد صلى الله عليه وسلم ثم يقول سفينة راوى الحديث مساعداى ضبط المسألة  
 حاقدا صابعا وفيه لا يزال هذا الامر عن نزول الى اثني عشر خليفة اراد المقسطين منهم ولا يلزم كونهم  
 على الولاء ولو اريد على الولاء فالمواد المستعمل بها ولو عجزا القاضى هذا لا يخالف الخلافة ثلثون سنة لانه  
 خلافة النبوة وهذا خلافة العادلين وقد مضى منهم من علم ولا بد من تمام هذا الذي قيل في المسألة  
 لاوة في قرين اى لا يجوز عقدها لغيرهم وعليه الاجماع وهذا معنى لا يزال هذا فيهم باقية فيهم اثنا  
 عشر فالى الان استمرت فيهم من غير منازع ولا يتناقض ح الخلافة ثلثون سنة فانه خلافة النبوة  
 لاثنا عشر خليفة اذ لا مفهوم للعدد او اذا ذهب الى العدد وقيل اراد هذا العدد في سنة

خلف

تخلف يس  
 ماذن كسى  
 ١٣

كل واحد طائفة ويؤيده حوسيون خلفاء فيثرون وموسيط في امير من الهنرة وفيه فان الله مستحق ان يستحق  
 جاعلكم خلفاء من قرن خلوا قبلكم فينظر تطيعونه اولاً وفيه تسمى خالفك بخاء معجمة وعند القاضي باها  
 من الخلفاء ايمن ط لو استخلف لولتني وجوابه محذوف اي لكان خيرا او قوله عذبت قوله ولكن ما حدتكم  
 حذيفة من اسلوب الحكم اي لا يمتنع استخلافه ولكن يمتنع العمل بالكتاب السنة وخص حذيفة لانه  
 صاحب السر الوحي انه اشارة الى ما اسر اليه من امر الخلافة وكان يندبهم من الخين الدنيوي وابن مسعود يندبهم  
 من الامور الاخريه **وه** ومنه تكفل الله للغاي ان يحلف نفقته **وح** الدماء للميت اخلفه في عقبه اي  
 كن لهم بعدة **و** امر سلمه اخلف خير امنه **ن** بفتح نون **و** فلينفذ فاشه فانه لا يدرك ما خلفه  
 عليه اي عمل هامة دبث فصارت فيه بعدة **ك** خلفه بلفظ الماضي اي لا يشعر ان يدخله نحوحية فلينفذ  
 بطرفه لا يبدى **و** وخلاف الشيء بعدة **و** منه فدخل ابن الزبير خلافة **ط** واخلفه عقبه الغابري اي خليفة  
 وفي الغابرين بدل من عقبه اي اولاده وقيل حال منه اي وقع الخلافة في عقبه كاهنمين في جملة الباقيين من الناس  
**ك** وروى واجعل الخلافة باقية في عقبه اي احفظه في ولده **و** منه فحووا بمقدمهم خلافت رسول الله  
 من اقام خلافت القوم اي بعدهم **و** منه الدجال قد خلفهم في ذرياءتهم **و** اخلفه فمازيا في  
 اهله بعث هذا من خلفته في اهله اذا امت بعدة فيهم واقمت عنه ما كان بفعله حمزة لا يستفهام **و** ما غن  
 كلما نفرنا في سبيل الله خلفنا حدمهم له نبي **و** فخلقتهم بنزاع وخراب اي بقيت بعدة ولودى بالتشديد  
 لكان بمعنى تركني خلفها والحرب الغضب **و** فيه اذا خلفك ان لجيتنا اي اخرج الخلافة وهو ورق يخرج  
 بعد الورق الاول في الصيف **و** منه حتى ال السلامي واخلفنا نخرامي اي طلعت خلفته من اهل وروى  
 ح سعدا تخلف عن هجرتي يريد خوف الموت بمكة لانها دار تركوها الله تعالى فلم يحبوا ان يكون موتهم بها و  
 كان مريضاً والخلف التاخر **ك** اخلف بعدا صابي بمنزلة استفهام وتركها وبقيت لا ممشدة اي بمكة او في الدنيا  
 بعدا صابي المنصرفين معك فقال لعلي ان تخلف اي يطول عمرك ولا تموت بمكة وفيه معجزة فانه حاش  
 حتى فتح العراق وانتفع به بالنعمة في بلاد الترك وتضر به المشركون المالكون منها ولعل من الله رسوله  
 تحقيق **و** منه سعد فخلفنا فكلنا اخرج لا ربع اي اخرنا **و** حتى ان الطائر لم يمشي بجناحه فمما يخلفهم  
 يتقدم عليهم ويتكلمهم ورائها **و** فيه سؤوا صفو فكر ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم اي اذا تقدروا بعضهم على  
 بعض في الصفوف تاثر قلوبهم ونشأ بينهم الخلف **و** منه لسؤوا صفو فكر او ليخالف الله بين وجوهكم  
 يريد ان كلا يصرف وجهه الى اخر يوقع بينهما التباغض فان اقبال الوجه على الوجه من اثر الودة والالفة  
 وقيل ارا ديهما كقولها الى الادب او قيل تغيير صورها الى صور اخرى **ط** فتخلف بالنصب واداد  
 وجوه القلوب فتختلف الى هواها يعني وقوع الضغينة والمعاداة والمهاجرة فانتم اليوم اشد اخلافا فخطاب  
 لقوم يحبوا الفتن يريد ان سبب هذا الاختلاف عدم تسوية الصفوف **و** اذا وادع خلفاى لم يفت به ولا هم

له النبي  
 صوت  
 التيسر  
 السواد



الخلف بالمضم **و** فيه خلفه فمما يصح من المسك هو الكسر غير ربح المضم من خلفه فمما خلفه وخلفا  
 ومنه تخلف فمما يصح من المسك هو الكسر غير ربح المضم من خلفه فمما خلفه وخلفا  
 هو بضم خاء وقد تقدم والكلام مجاز عن القبولية والرضا فانه تعالى منزه عن الطيب **ط** هو بالضم وخطي من  
 فقه وهو تفضيل لما يستكر من الصائم ليقاس عليه ما فوقه من آثار الصوم **ن** الخلفا وخلفه فمما  
 الصائم بضم خاء مما وحكى الفقه وهو مجاز عن قرينه تعالى وقيل يكون يوم القيامة طيب كدم الشهيد  
**ن** ان اليهود قالت ان محمد لم يترك اهله خوفا اى سدى لاراعى من ولا حامي يقال سى خلفا اذا  
 عاد لرجال واقام النساء ويطلق على المقيم في الطاعين **ش** ومنه لم يتركها خلفا هو بضم خاء **ن** ومنه  
 للمزادتين ونفرا خلفا اى رجائنا خيب **و** الحدى فأتينا القوم خلفا **ط** ومنه ان حيالنا خلفا  
**ل** ونفرا خلفا بضم هجوة وخفة لام جمع خالف بالصيغة الحال الساد مسد الخبر لى متروكو **و**  
 بالرفع والخالف للمستسقى والغائب خرج رجائنا للاستسقاء او غابوا وخلفونا **ن** وفيح الدية كذا  
 وكذا خلفه هو بضم خاء وكسر كرام الحامل من النوق وتحم على خلفات وخلافات خلفت اذا حلت واخلفت  
 اذا حالت **و** منه تلك ايات يقرأ خير من تلك خلفات **و** الكعبة لما هدموها ظهر فيها مثل خلف  
 الا بل اى حضور عظام في اساسها بقدر النوق الحوامل **ل** اشترى خنما او خلفات وهو يظن ولا دتها  
 هي بضم ميم وكسر لام النوق التي دنت ولا دتها يعني لا يجاهد الا من فرغ عن التعلق بهذه الامور التي  
 يخاف بها فساد النية في الغرور فيضعف عن تمسك الشهادة **ط** وضمير ولا دتها للخلفات او للطائفتين  
 تغلبا **و** منه ان يجد فيه ثلاث خلفات أيجد في طريقه وهي الحوامل من الابل الى نصف اجلها ثم هي  
 عشار **و** منه واربعين خلفه **ن** دح داعي اللبن فتركت اخلافها قائمة هي جمع خلفا لكسر هو الضرع  
 لكل ذات خف ظلف وفي بناء الكعبة وجعلت لها خلفين الخلف لظهور كانه اراد ان يجعل لها بابين والجهة  
 التي تقابل الباب من البيت ظهرة فاذا كان لها بابان فقد صار لها ظهران ويروى بكسر خاء اى ذياتين  
 كالشديد والاول الوجه **ل** وجعلت له خلفا يسكون لام اى بابا خلفه يخرجون منه ويدخلون من  
 الاخر هو بضم تاء عطف على بيت ويسكنونها عطف على استقصرت وهو هم **ن** وفيه ثم اخالف  
 اى رجال فاحرق عليهم بيوتهم اى اتيهم واخالف ما اظهرت من اقامة الصلوة وأصبح اليهم  
 فاحد هم على خلفه او يكون بمعنى اخلف عن الصلوة بما قبلهم **ل** اى خالف المشتغلين بالصلوة فاحد  
 الى بيوت من لم يخرج الى الصلوة فاحرق بالتشديد بيوتهم مقوية **ن** اى اتيهم من خلف لا خذهم على غرة  
**ن** وهؤلاء المخلفون كانوا منافقين فانه لا يظن بالمومن اننا العظم على خصره ومشهد صلوات الله عليهم  
 والصلوة تتخلل عنها النساء ورمق الجمعة ورمق مطلق الصلوة وكله محم **ط** هو من خالف الى كذا اذا قصد وهو عمل عنه  
**و** منه ما من جل يخالف الى اداة جعل من الجاهدين **ن** ومنه السقيفة وخالفنا على المنبر اى تخلف **و** ناز رجل خلف  
 السيف

يوم يدر من خلف يده واخبرته سيقه فاخلف يده الى الكنانة وخلف له بالسيف اذا جاءه من وراءه ففسر به  
 ومنه ح وجدته عريضة فقلت عن يساره فاخلفني فجعلني عريضة اي دة في من خلفه وح فاخلف بيده واخذ  
 يدفع الفضل الى فاخذ بيده بذن الفضل الى يديره الى خلفه خشى عليه فتنة الشيطان في وفي العهد  
 قال اعرابي انت خليفة النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا انا الخليفة بعده الخليفة يقوم مقام الذاهب  
 ويسد مسده والماء للمباغلة وجمعه الخلفاء على التدكير كطريف وظرفاء وجمعه على لتأنيث خلافت  
 والخلافة والخالف من لاخفاء عنده ولاخير فيه وقيل كثير الخلاف وهو بين الخلافة بالفتح وقاله توفيقا  
 وحفظ لنفسه ومنه ما قيل لسعد بن زيد لما اسلم لا احسبك خالفة بني عدى اي كثير الخلاف لم يحسم  
 ان يريد به الملامح لاخير عنده واما مسلم خلف خازيا في خالفتيه اي فحين اقام بعده من اهله وتلفظه  
 وفي ح عروا طفت الاذان مع الخليفة لاذنت هو بالكر والتشديد والقصر مصدر للمباغلة يريد كثرة  
 اجتهاذه في ضبط امور الخلافة وخليفة بفتح خاء وكسر لام جيل بكة وفيه من تحول من مخالف الى مخالف  
 ففسره وصدقته الى مخالفه الاول اذا حال عليه الحمل هو في اليمن كالرستاق في العراق وجمعه الخاليف  
 اراد ان يروى صدقته الى عشيرته التي كان يؤدى اليها ومنه ح من مخالف خارف ويام مما قيلت في  
 ومنه وفيه كلا منهما الى مخالف بكسر ميم وسكون خاء هو كالريف للعراق وقيل لا قليم قوله الى عمله  
 موضع عمله وفيه خلف عنا النبي صلى الله عليه وسلم اي تاخر خلفنا وفيه اذا رايت الجنادة فقوموا حتى  
 تخلفكم بضم مثناة وفتح خاء معجمة وتبديد لام مكسورة اي تركتكم ولامها وفيه انه ينبغي القلق و  
 الاضطراب لاجل الجنانة والقيام لها منسوخ وبه قال جماعة وابو حنيفة ومالك في واختلف هل القيام  
 مستحب او واجب ومنسوخ والعللة اعظام الميت وتهويل الموت قرطبي ثم قعدى ترك القيام لها  
 وفيه الملتصق المتوشح وهو الخالف بين طرفيه اي الشو على عاتقيه وهو الاشتغال على منكبيه بان ياخذ  
 طرف ثوب لقاء على منكبه الايمن من تحت يده اليسرى ياخذ الذي اللقاء على الايسر من تحت يده اليمنى  
 يحقد طرفيه على صدره وفأدته ان لا ينظر للصلى الى عودة نفسه اذا ركع وان لا يسقط عند الركوع والسجود  
 وفيه ان اقواما بالمدينة خلفنا اي قلاء تاوؤى بلفظ الفعل من الخليفة قوله لا هم معنا اي في ثوابه  
 اي هم شركاء الثواب وفيه قد انزل الله القرآن خلفهم اي بعد رجوعهم الى حجاجهم ومن رجعت والقول  
 والذين يرمون اذ واجهم وضوا بان يكونوا مع الخوفا لجم خالفنا اي المتخلفين او جمع خالفة واراها  
 لان فوا حل ارجي في جمع المذكرا لا فوارس وهو الالك وفيه فنافهم اي في الصبغ فان اهل الكتاب لا يصحبون  
 فلن قيل ان يوافقهم ما لم ينزل عليه قيل ذلك اقل الاسلام فلما احرم الاسلام احب للخلافة وفيه  
 ولم يذكر ان احدا خالف ابا بكر اي قوله ان الحمد كالا لا حال ان العصابة متوافرون اي كثير وروح اي حار  
 المشقة كالجهم عليه بالاجماع السكوني قوله يرثني ابن ابنة ولا ارث منه في مقام الانكار فيكون

حل من الكفر بحبل الجدة بالاخوة وفيه اذا كان يوم عيد خالف الطريق اى رجع في غير طريق الذهاب الى الجبل  
 ليشهد له الطريقان واعلمهم ما من الجن والانس ولا طهارا وشقا ئرا لا سلام ط فليشاهما بركته وبركة اصحابه  
 ولا شاحة ذكر الله والتقوى من كيد الكفار ولا صياد اخذه ذات اليمين حيث عرض له طريقان ولاخذ طريق  
 اطول في الذهاب ليكثر ثوابه بخطاه واخذ طريقا قصيرا ليجتمع الرجوع الى شواه وفيه ولا تعد قنطله باب  
 جوابا للفرقة بسبب ما قبله على ان يكون تنكير موعد للتوع اى موعد لا يرضاه الله بان لا يستثنى فيه فيجعله  
 الله سببا للاختلاف وهو ينهى في الوعد الخلف كالمناقض او يولد مطلق الوعد لانه كثيرا ما يقضى الى الخلف ولو  
 روى بالرفع كان خبره معطوفة على انشائية والجمهور والشافعي وابو حنيفة على ان ايقاء الوعد مستحب  
 خلفه كراهة شديدة وقيل هو واجب وفيه امرين رتبة فاتبعه وامرين غيبه فاجتنبه وامر  
 اختلف فيه فكله اى ما علمت حقيقته بالنظر فاعلم به وما علمت بطلانه فاجتنبه وما لم يثبت حكمه  
 بالشرح فلا تقل فيه شيئا وفوض امره الى الله كما كتبتشابهات والواقعة واختلف فيه ما استنبه في  
 حكمه او اختلف فيه الناس من تلقاء انفسهم وفيه انما هلك من كان قبلهم باختلافهم ثم يترجع باختلاف  
 يودى الى الكفر والبدعة كالاختلاف في تفسير القرآن او في معنى لا يسوغ فيه الاجتهاد او فيما يوقع في  
 شك وشبهة واما الاختلاف في استنباط الفرع والمناظر لا طهارا الحق فيها فحجم على جواز وفيه عذاب  
 القبر فيختلف فضلاحه اى يدخل بعضها في بعض <sup>اى</sup> اكثر الاختلاف اقل الاختلاف الامه رحمة قلت كره  
 اختلافا يودى الى النزاع والفتنة فان قلت الامران مطلوبيان فلم قال واموت قلت اولينا في الجمع  
 بينهما قوله عامة ما يرويه عنه الرافضية اى اكثره كذب وفيه يختلف الى بنى قريظاى <sup>يحيى</sup>  
 ويذهب وفيه اذا اختلفتم في شئ من القرآن اى في المجاهد كالتأويل هل هو بالتاء او بالهاء وقيل بل  
 في الامر لا يبعد ان يريد ما مع الا ترى ان لغة الحجاز بشرى بالنصب لغة تميم بالرفع وفيه التسليم فاختلافا  
 بيتاى في ان كل واحد ثلاثة وثلثون او المجموع او في ان تمام المائة بالتكبير او بغيره وفيه هذا يومهم  
 الذى فرض الله عليهم فاختلوا فيه اى اختلفوا بعد ان عينه لهم وامروا بتعظيمه هل يلزم بعينه ام يسوغ  
 لهم لبس الله بغيره فاجتهدوا فاختلوا واقتلوا <sup>الاستغناء</sup> فاختلوا باليهود السبت لفرأه تعالى من الخلق وعظمته فصارى  
 الاحد لا يبداء الخلق فيه وقيل فرض عليهم يوم الجمعة واكل الى اختيارهم فاختلوا في اى الايام يكون  
 ذلك ولم يحدد لهم الله الى يوم الجمعة ذخرة لنا ان الظاهر انه فرض عليهم تعيين يوم غير معين وكل  
 الى اجتهادهم فاختلوا فيه ولم يحدد لهم الله له وفرض علينا مبينا وروى انهم املوا بالجمعة فناظرهم  
 بان السبت افضل فقبل دهرهم ط يعنى فرض عليهم ان يحتملوا يوم ما كالحق لم يعبدوه ويسخر جبالهم  
 فقال له اليهود هو السبت لانه تعالى فرغ فيه عن خلق العالم ففزع نفوسنا عن صناعتنا للعبادة ورحمت  
 النصارى انه يوم الاحد فانه بداء الخلق فيه فنشكره فيه فهدى الله هذه الامة ليوم الجمعة لانه

## خلق

فيه خلق الانسان للعبادة فيه بخلاف سائر الالام فانها خلق فيها ما يستفاد الانسان فيه وفيه  
سالت ربي عن اختلاف اصحابي في الفروع لقوله فمن اخذ بشئ مما همر عليه وفيه ان اختلاف الامة  
رحمة للامة **له** وفيه وعلى الثلاثة الذين خلفوا اي احرارهم **ط** قوله حين مفعول به لافيه وعن قصة  
متعلق بحدث وتواثقنا كما عهدنا قوله بها كيد لما وذل ذلك لان غزوة بدر سبب قوة الاسلام واذ كل اشهر  
عند الناس وظن الخفاء لكثرة العسكر فاطل اي دنا وجد لا اي فصاحة وقوة في الكلام وايها الثلاثة  
بالرفع اي مختصين من سائر الناس اسارقه بالقاف ولا مضبغة بفتح ميم وكسر حجمة وسكونها موضع  
يضاع فيه حقاك وسجرتة احرقته او في ارتفع خير يوم اي بعد يوم اسلامه آيلاء الله في صدق اي اعطى  
وانعم وان لا كون بدل من صدق اي ما انعم اعظم من عدم كذبي ختم عدم هلاك النوى لازالة وفيه  
استقباب سجدة الشكر وجواز احراق ورقة فيها ذكر الله لمصلحة ليمنك بكسرون وقيل انفتحها وكان  
ابوطحمة اخاه اخي بينهما النبي صلى الله عليه وسلم **ع** جعلكم خلائف في خلقكم سائر الالام او يخلف بعضهم  
بعضا واخلف قرن يحيى بعد قرن ومثلكة في الارض يخلفون اي يكونون بدلا منكم **و** بمقدم خلق سائر  
الله اي خلفه او مخالفته **و** جعل الليل والنهار خلفه اي يحيى هذا في ارضنا **و** خلا حسنت فلانا  
فقال خالفني اذ ادانه **و** رزق فانا صا در **و** خلف لمة تغير **و** منه فومة الضمى فلفه للهم واخلف  
الشجر لم تحمل الغرس لم يخلق **له** فيه الخالق تعالى وجودا لاشياء جميعها من الخلق التقدير فموا اعتبارا تقدير  
منه وجودها ويا اعتبارا لايجادا على وفق التقدير خالق وفي حواجزهم شئ الخلق والخلق الخلق الناس  
والخلق البهائم وقيل ما يعجز ويريد بها جميع الخلق وفيه ليس شئ في الليزان انقل من حسن الخلق هو  
بضم هم وسكونها الديدن والطبع والسجية وحقيقته انه لصورة الانسان الباطنة وهي نفسه او صفا  
ومعانيها المختصة بها بمثلة الخلق لصورته الظاهرة واوصافها ومعانيها ولهما اوصاف حسنة وقيمة  
والثواب العقاب يتعلقان باوصاف الصورة الباطنة اكثر مما يتعلقان باوصاف الصورة الظاهرة ولذا  
تكلم مدح حسن الخلق وضم سوءها في الاحاديث وفيه كان خلقه القرآن اي كان مقسما بادابه واوامره  
ونواهيها ومحاسنه وبيم في قات **ط** وقيل ان خلقه مذكورة فيه نحو وانك لعلى خلق عظيم والخلق  
جميعه مشتمل في تكميل المحاسن له خلقا وخلق الاول بفتح فسكون والثاني بضمهم او بضم فسكون **له** وفيه  
من تخلق للناس يعلم الله انه ليس من نفسه شأنه الله اي يخلف ان يظهر من خلقه خلاف ما ينطوي  
الخلق بالغم الحظ والنصيب **و** منه حربي واما طعام لم يعصم الا لك فانما تاكل بخلالك اي بخلك من الدين  
قال له ذلك في طعام من اقله القرآن **و** فيه ان هذا الاختلاف لا كذب **و**  
فيه انا اخلق اديما اقدره لا قطعه وفيه ابله واخلفه يرون بالقاف والفاء في القاف  
من اخلاق الثوب تقطيعه وخلق الثوب خلقا واما الفاء فبفتح العوض والمبدل وهو الاشبه **لهم**



له  
اي لا يزول  
ودفع كثره  
بكره القائلين

له  
اذ ليس في الجن  
ذكر خلق آدم

لا يخلق على كثرة الرد هو من انصار من الافعال يتعدى ولا يتعدى الخلق الثوبل وخلقته انا وبقم في ذلك خلق من  
الافعال والثلاثي بمعنى ايلي ومنه ان هذا خلق بفتح خاء ولام اي غير جديد وفيه اسما مة بن زيد وكان  
خليقا اي جديرا فلم يكن الطعن فيه حقا كما ظهر لكم اخرا فكذا طعنكم في ولده وفيه اسما مة ما خلقتم في  
صورتهم وقد رستم بصورة الحيوان او هو استهزاء او مبقى على نعمهم وحذ حبيب خلق اي قصد الخلق و  
اقبل اليه وفيه تحريم الصورة حيث كان من سقفا وجدارا وبساط كان بها شخص ما تل او لا ومنه فاذا اراد  
ان يخلقها اي يصورها وفيه خلقت بيده عبادة عن القدر والتثنية للعناية اذ من اهتم باكمال شئ با شئ  
بيديه وبه يندفع ان يقال ان ابليس ايضا مخلوق بقدره الله اذ ليس له عناية مثل ما لادم وخلق ادم  
مؤثر في النجوم وفيه باب تخلق السموات وهو اي الخلق فعل الله وامره اي قول كن وتكلم وهذه الالفاظ لبيان  
اتحاد معانيها ان احسن الخالقين اي المقدرين اذ لا تعد في الخلق او هو كل ذوا فرد فضا ط خلق الخلق  
اي الملكة والثقلين فجعلني في خيرهم اي الانس ثم جعلهم فرقتين العربك الجسم الخ ويمر في قاب وفيه على  
خلق رجل واحد بضم خاء ولام وفتح خاء وسكون لام ويصح الضم لا تبا غرض الفتح قوله لا يخطون كما يصح  
وقوله ستون ذراعا اي في السماء طولا وفيه ان لكل من خلقا وخلق لاسلام الحياء اي الغالب على ان لا اهل  
كل دين سجة سوى لحياء والغالب ديننا الحياء لانه متمم لكارم الاخلاق التي بعثت بها وفيه اذ انظر الى  
من فضل في المال والخلق اي الخليفة والصورة فهو اي النظر الى من هو اسفل منك حقيقة لعدم الازدراء  
احتقار نعمة الله وان لا تدروا متعلق باجدر مجذوف جار وفيه المعروف والمتكلم خيقتان اي مخلوقتان  
قوله فيقول اليكم وما يستطيعون الا لزموا يعني بعد هم المنكر عن نفسه وهم لا يقدر من ان يفارقوه نه  
واما معاوية فاخلق من المال مخلوقا رجلا خلق اي ملصصت لا يوشرفه شئ ومنه ليس الفقير والله  
لا مال انما الفقير لا خلق الكسبي الفقير الاكبر انما هو فقير لاخر وان فقرا لدنيا اهون للفقيرين ومعنى  
الكسبي انه وافر منتظم لا يقع فيه وكسر لا يتحققه نقص هو مثل من لا يصح في ماله ولا يتكبر فيناج صبر  
فيه فاذا لم يصيب فيه ولم يتكبر كان فقيرا من الثواب وفيه اموة خلقا اي الرتقاء من الضيق للنساء المصيبة قوله  
ان كانوا علموا به اي اولياءها والخلق طيب ككب من الزعفران وغيره وتعلب عليه الحرة والصفرة ورج ايا حنة  
ناردة والنهي عنه اخري لانه من طيب النساء والظاهر ان احاديث النهي ناسخة ن هو بفتح خاء ج  
وانا خلق فلم يمسي من الخلق وخلق اي اطل وفيه كسر الصفرة اي الخلق اي استعماله وفيه راي عليه  
خلوقا فقال تلك امرة يعني ان كان لك اموة اصبايك من بدنها من خيران تقصدا استعماله حتى تكون معزلا  
فيه شئ ومنه ح العمود الخلق اي المطلب بالخلق ط ولا يخلق من كثرة الوجود ويشير في الفتق ومنه  
المتضمن بالخلق اي الكثرة منه لا يقربه الملكة لانه توسع في الرعونة وتشبه بالنساء له خلقه فيها  
خلقته اي مسواة لا نقص فيها ولا عيبك تامة او مصورة نه وفيه قتل الجاهل وهو كمال الخلق

خلل

تأمر الخلق وفي صفة السحاب خلوق بعد تفرق اى اجتمع وتحتا للمطر صبا دخلقيا به خلق بالضم وهو  
 اخلق به وهذا مخلقة لذلك اى هو اجدد وجدير به ومنه الموت يغشاكم سماه واحداً بكم رباً بة  
 واخلاق بعد تفرق وهو افعول للمبالغة **خ** ان هذا الاخلق الاولين اى خلاقهم وكذلك **وخلق الاولين**  
 حادتهم وتخلقون انما اى تقدرون الاختلاق التحصن القول ولا تبدل مخلوق الله اى دينه **واخلق**  
 لكم اقدار **و** فليغيرن خلق الله دينه يعنى الاحكام **ولقد جئناكم** فرادى كما خلقناكم اى قد رتبنا  
 حشركم قد رتبنا على خلقكم **ن** فيه ابرأ الى كل شئ من خلقه هو بالضم الصداقة والمحبة التى تخلت  
 القلوب صارت خلاكة اى باطنه الخليل الصديق ففعل بمعنى فاعل وقد يكون بمعنى مفعول اغنى ان خلقه مقصورة على حب الله  
 تعالى فليس فيها غير متسع ولا شركة من محاب لدنيا والاخرة وهذه حالة شريفة لا ينال بكسفات  
 الطباع غالبية وانما يخص بهما من يشاء مثل سيد المرسلين ومن جعل الخليل مشتقاً من الخللة وهى الحاجة  
 والفقير راد الى ابرأ من الاعتماد والافتقار الى احد غير الله تعالى وروى ابرأ الى كل خل من خلله بفتح خاء  
 وكسرها وهما بمعنى الخللة والخليل **ومن** لو كنت متخذاً خليلاً لا اتخذت اياً بكسر **ل** اى مثلاً قلبه بخلة  
 الله فلم يتسع لغيره ولكن خللة الاسلام ومودته واخوته فى ابي بكر افضل منهما فى غير فخر افضل محذوف  
 وروى ولكن خوة محذوف همزة اخوة بعد نقل حركاتها الى النون او حذفها اى لو كنت متخذاً خليلاً لقطعتم  
 بالكلية لا اتخذته فانه كان اهله لولا المانع ولكن اخوة الاسلام دون المخالة افضل من المخالة دون اخوة  
 الاسلام والاستثناء منقطع وقيل نفى الخللة المختصة ووجب له عامة الاسلامية اى ولكن خللة الاسلام معه  
 افضل من الخللة مع غيره **ن** ابرأ الى كل خل من خلله الاول بكسر خاء اتفاقاً بمعنى الخليل والثاني بكسرها فى جميعها ووصوب  
 القاضى فتحها والكسر صحيح اى برئت له من صداقته واختلفت الخللة هو المحبة او غيرها وان ايمما افضل **ج** يعنى  
 الخليل يحب عاية تحقه واشتغال القلب بامره وليس يفرغ قلبه مع شغله بخلة موكلة ومحبة **ن** ومنه المراء  
 بخليله او على دين خليله فلينظر امرأ من يخالل وقد يطلق الخللة على الخليل ويستوى فيه المذكور وضده  
 فى الاصل مصدر **ومن** ثم كعب يا ويحها خللة **و** ح فيهدى بما فى خللتها اى اهل ودها وصداقتها **و** ح  
 فيفرقها فى خلائها جمع خليله **ش** ومخاطبةهم ومخالمتهم بضم ميم وشدة لام مفاعلة من الخللة بالضم  
 المودة **ن** وفيه اللهم ساد الخللة بالفتح اى الحاجة اى جابرها **و** ح اسد خلته وهو من التخلل بين  
 الشيئين وهى الفرجة والثلمة التى تركها بعد من خلل بقاءه فى امورة **و** ح ما عدا ان فقد زاهما اختلناهما  
 اى حبنا اليها فطلبناهما **و** ح عليكم بالعلم فاذا احدكم لا يدري متى يختل اليه اى متى يحتاج اليه **و** فيه  
 اى يفصيل مخلول اى مهزول وهو ما جعل فى انفه خللاً لئلا يرضع امه فيهزل وقيل هو السمين وانما يقال  
 للمهزول خل ومختل والاول الوجه وروى بمصلة وقد مر **و** منه يقال لابن الخاض خل لانه دقيق  
 الجسم **و** فيه كان له كساء فدكى فاذا ركب خلّه عليه اى جمع بين طرفيه بخلال من عود او حديد

منه خلته بالرحم اذا طعنته به **و** حرقا لمية فخلوة بالسيوف من تحت اى قتلوه بها طعنا حيث لم يقدر او  
 ان يضربوا به ضربا **ل** اى ادخلوا السيف فخلاله حتى اوصلوا اليه ورمى بحج من بخلته اذا غشيت وعلوته **ط**  
 ما تفل فليفظ وما لاك فلياكل اى اخرج من الاسنان بالخلال فليفظ لانه ربما يخرج به دم وما اخرج بلسانه  
 فليبتلع وان تيقن بالدم حرم ويتم في **لا** **ق** وفيه التخل من السنة هو استعمال الخلال لاخراج ما بين الاسنان  
 من الطعام والتخل والتخليل ايضا تفريق شعر الراس واصابع اليدين والرجلين في الوضوء واصفله من ادخال ثوب في خلال  
 شئ وهو وسطه **و** منه رحم الله المتخللين من امتي في الوضوء والطعام **و** منه خلوا بين اصابع لا يخلل الله بينهما التلذذ  
**و** فيه بغض للبلغ الذى يتخلل الكلام بلسانه كما تخلل البقرة الكلاء اى من تشدق في الكلام ويختم به لسانه **و** يلقه  
 كما يلق البقرة الكلاء بلسانها **و** فيح الدجال يخرج خلعة بين الشام والعراق اى في طريق بينهما وقيل الطريق والسبيل  
 خلعة لانه خل ما بين البلدين اى اخذ مخيطا ما بينهما وسمى بماء مصله من الحلول اى سميت ذلك قبلته **ن** خلعة  
 بفتح معجمة وكلام مشددة وتنوين القاضى بماء مصله وترك تنوين بمعنى موضع خزن وصخور ورمى بضم جاء وهاء  
 له نزوله وحاوله **و** فيه يتخللون الشجر اى يدخلون من خللها اى بينها **و** الخصلة والخلعة بفتح خاء **هـ** **و**  
 ما هذا باول ما اخلتكم بي اى او هنتقوني ولم تعينوني والتخل في الامر والحرب كالوهم والفساد **و** فيه انا لنتقط  
 التخلل يعنى اليسر اول ادراكه جمع خلالة بالفتح **و** لا وضعوا خلاكم اى فيما يغفل بكم او اضعوا ما اكتم سيطم  
**ل** خلل بيوتكم وسطها ومواقع بالنصب بدل مما ادى وهو خبر بكثرة الفتن في المدينة كما وقع فهو جمع خلل  
 الفرج بين الشئين **ط** ومنه سدوا التخلل اى الفرجة بين الشخصين في الصنف **و** فيه خلطان لا يصيبهما مسلم  
 خصلتان لا ياتي بها ولا يحافظ عليهما مسلم قوله يسبح الله الخبيات احدى الخلتين قتلك خمسون فذلك لكة الكلمات  
 دبر الصلوات واذا اخذ بيان للخلعة الاخرى **ن** فيه تزوجت امرأة خلا منها اى كبرت في مضى معظم عمرها وحي في  
 ثقل **و** منه فلما خلا سنه ونثرت له ذابطنى تريد كبرت واودت له **و** في الروا اليس كلهم يرى القمر فخليا به  
 يقال خلوت به ومعها واليه واخليت به اذا انفردت به اى كلهم يراه منفردا بنفسه **ط** اى من غير ادحام  
 ولذا اطابقه التشبيه بيد قوله ما اية ذلك اى شئ علامة دوية كلنا بلا زحام فمثله بالبدل **ل** ومنه  
 لك بخلية اى لست متروكة لدوام الخلوة وهو اسم فاعل من اخليته وجدته خاليا لا من خلوت وقد تجر  
 اخليت خلوت وفي بعضها بلفظ مفعول خلتي واجب بالرفع وفي خيراى صحبة النبي صلى الله عليه وسلم **هـ**  
 اى لم اجد لك خاليا من الزوجات غيرى وليس من قولهم امرأة غلية اذا خلعت من الزوج **و** فيه اسلمت ونجى  
 الله وتخلت القل التفريغ اراد التبر من الشرك وعقد القلب على الايمان **و** منه انت خلون من مصيبتى هو بالكسر  
 الفاعل البال من المصوم وايضا النفرد **و** منه اذا كنت ما ما او خلوا **و** ح اذا درك ركعة من الجمعة فاذا سلم  
 الامام فاخل وجهك وقم اليها ركعة يقال اخل امرؤ واخل بامرؤ اى تفرغ له وتفرج به وورج في تفسيره  
 استقر شئ وصل ركعتاخرى وذلك لئلا يعرف الناس تقصير في الصلوة او لئلا يروا يد يده حين

خلا

انقشر وا<sup>و</sup> فيه في قوله ليقض علينا ربك فقل منهم ان يعين عاماً اى تركهم واهرض عنهم ثم قال اخسروا فيها  
 وفيه فقلوا فقال عثمان بن عفان واواى خلا في موضع خال وفيه يستحيون ان يتحلوا فيفوضوا الى السماء هو من  
 الخلاء وهو قضاء الراحة اى يستحيون ان يتكشفوا عند قضاء حاجاتهم تحت السماء وفيه لا يختل خلاها هو بالقصر  
 النبى صلى الله عليه وسلم ما دام رطباً واختلاؤه قطعه واخذت الارض كثر خلاها واذا ليس فهو حشيش <sup>ل</sup> يختل بضم  
 اوله وقم <sup>ط</sup> ويكمن عند الشافى نقل قراب الحرم واخراج الحجارة منه لتعلق حرمة الحرم بها ولا يكره  
 نقل ماء زمزم للتبرك <sup>ن</sup> الخلاء بالقصر وقم الخلاء <sup>ن</sup> ومنه كان يختل الفرسه اى قطع هلا الخلاء <sup>و</sup>  
 اذا اختلش في الحرب حام الاكابر اى قطعت واسهم وفيه بلغ معتمرا انه قال مالك في عجب عجب بذكر  
 ان كان يسكر فلا فقال <sup>شعر</sup> نأى في كفت صاحبه خلاة فتعجبه وتفزع الجريز الخلاء الطائفة  
 من الخلاء ومعناه ان الرجل يبتد بغيره فيأخذ ياخذ يديه عشياً وبالاخرى حبلاً فينظر البعيد اليها فلا  
 ما يصنم وذلك انه اعجبته فتوى مالك وخاف التحريم لاختلاف الناس في المسكر فتوقف وتثب بالبيت  
 وخلة كانت تطليقة في الجاهلية وفي الاسلام من الكنايات جل خلى لازوجة له وامواة خلية لازواج  
 ومنه انه نفع اى عمر رجل قالت له امواته <sup>شبهه</sup> فقال كانك ظبية كانك حمامة فقالت لا أرضى حتى تقول  
 خلية طالق فقال له فلم يجعله عمر طلاقاً واراد به الناقة <sup>ن</sup> خلى من عقاقها وطلقت من العقال او تحلى للقوم  
 يشربون لبنها والطالق ناقة لا خطام عليها وادارت هى مخادعته بهذا القول فلم يوقع به الطلاق لعدم  
 نيته وفيه كنت ذلك كاذباً في الالفه كاذباً في الهمزة كاذباً في الخاء اى لا اطلقك كما طلق هو وفيه كلمونى  
 خلايلهم جميع خلية وهو موضع نصب آية التحلل <sup>و</sup> منه خلايا اسفل العشر <sup>و</sup> فيه خلاكم ذم لم تشدوا ليقال فعل ذلك وخلاكم  
 ذم اى عذرت وتسقط عنك الذم وفيه انك تدرى عن القى وتسقط به اى تنفر به ومنه فاستخلاه  
 البكاء اى انفرج به ومنه اخل على شرب اللبن اذا لم يشرب غيره <sup>و</sup> منه لا يغلوا عليها احد بغير ملة الا  
 لم يوافقها يعنى الماء واللحم اى ينفرج يقال خلاوا خلى وقيل يغلوا يعتمد واخلى انفرج <sup>ل</sup> يعنى المداومة عليهما  
 لا يوافق الا مزجة الا فى مكة من اتردها ابراهيم عليه السلام <sup>و</sup> فيه شتم حبيب ليه الخلاء بالمد  
 بمعنى الخلو لان معها فراغ القلب <sup>ط</sup> اذا اقيمت للصلاة وجد احدكم الخلاء اى حاجة نفسه الى البراز  
 ليقضها اجاز له ترك الجماعة وفي التوسط يطلق على المكان الخالى وعلى نفس القضاء قوله اذا دخل الخلاء  
 اذا دخله وقيل هو على ظاهره فيدل على جواز الذكر في الخلاء واختلف فيه ثلثا انه يجوز بالقلب وفيه اذا  
 دخل الخلاء وضع خاتمه اى نزع واستدل به على كراهة مصبة ما فيه ذكر الله وقيل نزع اوصم كفيه عليه  
 وجعل قصه الى باطن كفه وان نقش على خاتمه محمد اسم نفسه لا يكره على الظاهر ويحصل الكراهة لان اسمه  
 معظم مطلقا واختلف في انه مختص بالبنين ام يعيم الصحابة ونفذ دخل يخص لكن المعنى يبع وهو الاظهر  
 وفيه ليتقدم احدكم وذهب الخلاء فاني سمعته صلى الله عليه وسلم ان الخلاء ظرف ذهب كنهه مبهم فاني



سمعت حلة ليتقدم وذهب الخلاء معترض بينهما وفي كنز العباد من تفكر في الخلاء في شيء من أمور  
 الآخرة أو العلم من أعظم منه وحكمة التعوذ أنه خلوة والشيطان أقرب منه وغفل أنك بجي في غ  
 ن إذا دخل الخلاء بنفث معد وفيه لا يخلون رجل بامرأة إلا ومعها ذو حرمة محرّم سواء كان محرّم له أو  
 لها والزوج كالمحرّم بلا ولي والخلوة بدون ثالث حرّم والصغير الذي لا يسقط كالعهد والامور الحسن الوجه  
 كالخلوة وفيه الذي يتخل في طريق الناس وظلهم أي يتغوط <sup>ط</sup> وهو تعبير عن الفعل بفعله أو حذف مفعلاً  
 أي يتخل الذي والمواد من ظلهم ما اختاروه نادياً وقيل لأن ومنه إذا قام من الليل تخلى أي غوطاً ودخل الخلاء  
**باب الخاء مع الميم** فاذا أخذت بفتح خاء وميم أي سكن لهما ولم يطفأ حرهما من نصّ **ش**  
 من نصّ مضرب غمامين ساكنة أنفاسهم وخمود الإنسان موته **ه** فيه نحو والآناء وأوكوا السقاء  
 التخيير التغطية ومنه حاقى بآناء لبن فقال هلاخمرته ولويو طعنه عليه <sup>في شرح</sup> عين <sup>ح</sup> لا تجد للمؤمن  
 إلا في مسجد يجره أو بيت يخبره أو معيشة يدبرها أي يستتره ويصلح من شأنه <sup>ح</sup> تلقت الحر هو بالتحريك  
 كلما ستر لك من شجره وبناء أو خير <sup>ح</sup> فابننا مكاناً آخر أي سائرنا تكاثف شجره <sup>ح</sup> الدجال حتى ينتهوا إلى  
 جبل النحر بالفتح يعني الشجر الملتف وفسر في الحديث بجبل بيت المقدس لكثرة شجره <sup>ح</sup> سلمن كتب إلى أبي  
 الدرداء يا أخى ان بعدت الدار من الدار فإن الروح من الروح قريب وطير السماء على رقبته نحو الأرض يقع  
 الأرقه إلا خصب يردان وطنه أرق به فلا يفارقها وكان أبوالدرداء كتب إليه يدعو إلى الأرض  
 المقدسة وفيه والناس أخيراً كانوا أي وفريقا خل في حمار الناس أي في دهاء هم ويروى بجيم <sup>ح</sup> منه  
 أو يسكنون في حمار الناس أي في زحمتهم حيث أخفى ولا أعرف <sup>أي قلت المسكين الناس</sup> وفيه ناوليني الخمرة من المسجد أي مقدار ما يفتح  
 وجهه في سجوده من حمير أو نسيجة خوص من نحوه من المنبات وسميت به لأن خيوطها مستورة بسعفها وروى  
 أن الفارة جرت القليلة فالقها على خمرة كان صلى الله عليه وسلم قاصداً عليها فأحرقت موضع درهم وهذا  
 صحيح في إطلاق الخمرة على الكبير منها <sup>ح</sup> وهي التي يسجد عليها الآن الشيعة <sup>ط</sup> هو بالضم قوله من المسجد متعلق  
 بنا وليني أو يقال <sup>ح</sup> أي قل لي وهو في المسجد لتناوله أياها من خارج المسجد لأنه صلى الله عليه وسلم كان  
 معتكفاً <sup>ح</sup> وفيه كان صلى الله عليه وسلم يسجد على الخف وإخباراً راد به العامة مجازاً وذلك إذا كانت  
 اعتمرت عمة العرب فادارها تحت الخنا فلا يستطيع نزعها في كل وقت قصير كالخفين غير أنه يحتاج إلى سح  
 قليل من الرأس ثم يسجد على العمامة بدل الاستيعاب <sup>ح</sup> منه ح على عوية ما أشبه عينك بخمرة هند هيئة  
 الاختار وفي المثل أن العوان لا تعلم الخمرة أي المرأة الجربة لا تعلم كيف تفعل <sup>ح</sup> فيمن استخبر قوماً ولهم  
 أحرار وجيران مستخبرون فإن له ما قصّر في بيته استخبر قوماً أي استعبد منهم من أئتمركي كذا ملكك فيه  
 يعني من أخذ قوماً قهراً أو قسراً فان من قصّر أي احتبس واحتازة في بيته واستخبره في خدمته إلى جوارحه لا  
 فهو صلبه الأزهري الخامرة أن يبيع الرجل غلاماً حراً راد من استعبد قوماً في الجاهلية ظهراً حارة محليهم

نجد  
خسر

لن  
الخنزير  
جبل بالقدس

من يده في الاسلام قوله وحيون اذ ادبها استهارة قوم اوجا ورواه فاستقم عظم واستعبد هم فذلك  
 لا يخرجون من يده وهذا مبني على ان الناس لما في ايديهم ومنه ملكة على غيرهم وخوهم اي احل  
 القرى لانهم مغلوبون مغلوبون بما عليهم من الخراج والافقال وفي سموة انه باع خمر اقال عموا لله الله  
 الخطابي انما باع عصيرا من يخذ خمر فهو مجاز باعتبار ما يؤل فنقر عليه عمولا انه مكرم او غير مجاز اذا لا يجهل  
 سموة رضي الله عنه اشتهاه لا لا تختر ولا داسه اي لا تقطوع يلبق عليه اثر احلامه ومنه خمر البرمة والتفود  
 اي يسترها كالثلايرة وحلا خمرته اي صيانة من الشيطان فانه لا يكشف غطاه ومن الوباء الذي ينزل في  
 ليلة من السنة ومن القاذورات والهامة والخشرات ويزيد بيانه في خطوا وفيه الخمر من خمسة هذا لا ينفى  
 المخزية عن غير خمسة ولذا ورس الخمر ما خامر العقل وهذا تعريفه لغة وفي العرف ما يخامره من غير العصير  
 فقط ط وكذا الخمر من هاتين بيا للخاليل المحصر لحد يث كل مسكر خمر وهو تصريح بان جميع الانبياء  
 المسكرة خمر سواء فيه نبينا التمر والرطب والبسر والتفيع والزبيب الذرة والعسل وغيرها وبه قال الامثلة  
 الثلاثة والجمهور من السلف والخلف وقال ابو حنيفة انما يحرم عصير ثمرات النخل والعنب قليلا وكثيرها  
 الا ان يطبخ حتى ينقص ثلثيها واما تفيع التمر والزبيب فقال يجل مطبوخها وان مشه النار قليلا من غير  
 اعتبار حد كما اعتبر الثلث في سلافة العنب قال والتي منه حرام ولكن لا يحد شاربها واما ما اسكر فحرام  
 بالاجماع قوله لم يشر بها في الجنة كناية عن عدم الدخول وقيل حقيقة فيحرم شربها فيها وان دخلها بان  
 ينسى شهوتها او لا يشتهيها وان ذكرها وفي الحاجة فلتخمر ولا تتركها بالاختيار والاستدارك  
 تركه معصية لا نذر فيه واما المشرك حافيا فيصم النذري فلعلها عجزت عن المشي وفيه  
 وهي تخمر اي تلقى الخمار على لباسها فقال لينة لا ليتين اي مرة لا مرتين يعني اديرى خمارك على راسك  
 دورا واحدة لا دورتين ثلا يشتب اختارك بلى عمامة الرجال ط او ما ان يجعل الخمار على لباسها و  
 تحت حكمها عطفة واحدة حذر احزان الاسراف والتشبه بالرجال وفيه شققتها خوار بين القواطع  
 بضمين جمع خمار وهو المقنعة وقد يسكن يمه وفي ح الوحي خمره عري بالشوب اي غطاه وادخل الخمار  
 راسه واذن عنوله محمول على رضاء النبي صلى الله عليه وسلم بذلك لتقوية ايمانه بمشاهدة الوح  
 ومنه وخمر انفه وفيه كما تسلسل الشارة من الخير الى الجين اي لا تلتظفن في تخليص نسبك من حجة بحيث  
 لا يبقى جزء من نسبك في نسبه الذي ناله هو كما اذا سللت المشقة من الجين لا يبقى منها شئ فيه بخلاف  
 ما سللت من شئ صلب فانها دائما انقطعت فبقيت فيه منها شئ وهذا كقول حسان في ابني سفيان بن  
 الحارث بن عبد المطلب شرارت سنام الجدم ال هاشم بنو بنت مخزوم والدك العبد وبنو مخزوم  
 فاطمة بنت حم بن هانئ ام عبد الله والزبير فاني طالب يريدهم الشرفاء والوالد الحارث فانه عبد حيث  
 تولد من امه سمية بنت موهب موهب خلام لبني عبد مناف وكذا اخوة وصفيته من الشرفاء من اولاد

يقض من مذهب  
 اي حتى ينقض  
 "الطبع" نقدا

خمس

بنت وهيب بن عبد مناف ولاد زهرة كما قال بقية ومن ولدت ابنا زهرة منهم كرام ولم يقرب مما ترك  
 الجهد وادار به جدته سميت ج لا اكل الخبز اى الخبز المحترق اى خبز اجل في حبيته الخبز يشى مغاير لانه  
 له خالطه ط فيه كان يحب ان يخرج يوم الخميس لانه يوم مبارك يرفع فيه اعمال الصراى يعرض من سفره للقرى  
 عمل صالح فاحبان يرفع اليه اولانه اثم ايام الاسبوع عدد الاولانه كانت تقال لفظ الخميس هو الجيش ولد كانه  
 على خميس الغنمة محمد والخميس بالرفع والنصب على انه مقبول اى جاء محمد والجيش سمي به لانه مقسم خمسة  
 المقدمة والساق واليمين والميسرة والقلب وفيه اثنى عشرة اسماء مفهومة العدد لا اعتبار له فقد ذكر  
 ان الله الف اسماء وكذا الرسول صلى الله عليه وسلم وقد يطلق الاسماء على الصفات فلا مردان الما حى صفة لا  
 اسم وفيه مفاتيح الغيب خمس تخصيص الخمس ما لا اعتقادهم معرفتها اوسالوا عنها وفيه اعطيت خمس مميزات  
 كثيرة فلعلة اطلع على غيرها اخرى ومنعهم عن ان يخسوا اى يخشوا وعدي نبت في الجاهلية وخمست  
 في الاسلام اى قدت الجيش في الحالى لان الامير في الجاهلية كان يأخذ ربع الغنمة فجعله الاسلام الخمس  
 وجعل له مصارف فهو من ريعت لقوم وخمستهم مخفقا اذا اخذت ربع اموالهم وخمسها وكذا الى المشرك  
 وفيه ايتوى بخميس وليس للخميس ثوب طوله خمس اذرع وكذا الخموس وقيل اقول من عمله ملاك يسمى للخمس  
 بالكل الجوهري للخميس ضرب من برود العين وفي البخارى خميس فان صحت فهو مذكر الخميسة وهى كساء صغير  
 فاستعارها للثوب وفيه خدمى خلاصين خماسين الخماسيان طول كل واحد منهما خمسة اشبار والاشبار  
 خماسية وفيه سئل الشيخ عن الخمسة وهى مسألة من الفرائض اختلف فيها خمسة من العصابة وهى ام واخت  
 فيه من سأل وهو غنى جاءت مسئلة يوم القيمة خموشا فى وجهه اى خذ وشا وهو مصداق وجمع له  
 خمشت المرأة وجهها خمشا وخموشا ومنه ابن عباس حين سئل هل قرأ فى الظهر والعصر فقال خمشتا  
 دعا عليه بان يخمش وجهه او جلد فأنصب بفعل جلد ففهم كجدا وفيه كانت بيننا وبينهم خمسات فى الجاهلية  
 جمع خماشة اى جراحات وجنابات وهى كلما كانت دون القتل والدية من قطع او جرح او غير ذلك نحوها  
 فى وجهه سبعة سبعة هذا من الجراحات اى جراحات لا قصاص فيها الا قص شي من سوط وخموش  
 بضم ميم ما ليس له ريش معلوم من الجراحات ط ومنه يخمشون ويوجههم اى يحدشون له فى صفة صط  
 الله عليه وسلم خمصان الاخمصين الاخمص من القدم موضع لا يلقى بالارض منها عند الوطى والخمصان  
 الميالغ منه اى ان ذلك الموضع من اسفل قدمه شديد الخفافى عزلا عن الارض اى اذا كان خمصان الاخمص  
 بقدر لا يرتفع جدا ولم يستوا من اسفل القدم جدا فهو احسن ما يكون فاذا استوى او ارتفع جدا فهو ذمى فالحضرات  
 الاخمصه معتدل الخمص بخلاف الاول شيئا خمصان فمخاء له والخمص والخمصية الجوع والمجاعة ومنه رأت  
 به صلى الله عليه وسلم خمصا شديدا اى بفتح ميم اى ضمير البطن من الجوع ط يسكون ميم تغدو وخمصا  
 بالكسر نى وجعل خمصان وخميص اى ضمير البطن وجمع للخميص خماص ومنه كان نظير تغدو وخمصا ورفا

خمش

خمص

بطانائى تعدو بكرة وهي باع وتروح عشائوهى مسئلة الاجواف ورح خااصل الطون خط المظهر لى اعققة عن  
اموال الناس فمهم ضامو البطون من تكلمها خفاط المظهر ومن ثقل زرها وفيه وعليه خمصة جونية هي ثوب  
خيرا وصوف قلم وقيد بعضهم بقيد سواد وجمعها الخائن **ك** اذهبوا بخيصة الى ابي جهنم بفتح ميم وكسر ميم  
دعى انه صلى الله عليه اتي بخيصةين فلبس احداهما وبعث بالاخري الى ابي جهنم فبعث اليه بعد الصلوة للكبوة  
وطلب منه الاخرج فيه اكل خطاي ثم خط وهو الاراك **ق** هو كل نبات اخذ طعم من مودة اى اكل كل خط  
بحذف مضات **ن** فخط عمرى غضب فيه جهنم فاطمة في خميل وقربة وسادة ادم الخيل والخيل لقطيفة  
وهي كل ثوب له ثمل من اى شئ كان وقيل الخميل الاسود من الثياب ومنه حاريرة على خلة لراد بها ثوبا لخل  
وقيل الصميم على خيلة وهي الارض السهلة اللينة **ك** لها خل بفتح معجمة الهدية وفيه كساء لها خل اى وبر  
ومنه دثار ثمل اى ذو ثمل شئ وادفع به بعد الخالة بفتح معجمة الخامل من لا شرف له ولا رعة **ن** اذكروا  
الله ذكر اخاملا اى مخفضا توقيرا لجلاله **ف** فيه افضل الناس لصادق اللسان الخوم القلب فسر فيه  
بالتقى الذى لا خل فيه ولا مد من خممت البيت ذا كنسته ومنه على المساقى خم العين اى كسها و  
تنظيفها وفيه من احب ان يستخمر له الرجال قياما الطاوى هو بخاء معجمة يديان تتغيرى وانهم من طول  
قيامهم عندهم من خم الشئ واخم اذا تغيرت رائحته وخرق يجمع وقدمى وخير خم موضع بين مكة  
والمدينة تصب فيه حين هناك بينهما مسجد للنبي صلى الله عليه وسلم **ط** يضم معجمة وشدة ميم غيضة بثلاثة  
امثال من الحففة عندها غد يرمم فيه اشار الى مثل الخنمة بمعجمتين خنبة صغيرة ورمى يجمع ورمى شئ فيه  
يرمى كل تخمين هو القول بالظن **ن** فيه خم يضم خاء وشدة ميم مفتوحة بير قدية كانت بمكة **باب**  
**الاناء مع النون** فى الخناتين اذا خرمنا فى كل واحدة ثلث دية الانف وهما بالكسر والتشديد جانا  
التخمين عن يمين الوتره وشمالها وهما الليث وانكره الازهرى **ف** فيه خم من اختناك لاسقية خنثيت  
السقاء اذا شئت فمه الى خارج وشربت وقبعته اذا ثنيت الى داخل ووجه النوى انه ينثها بادامة  
الشرب وحل من الهامة اوللا يترشش للماء على المشارب لسعة فر السقاء وورع ايا حته ولعل النوى  
خاص بالسقاء الكبير دون الادوة **ج** الاختناك ان يكسرى يقلب شفة القرية ويشرب وورع ايا حته  
وذا للقرية ورع والحاجة والنوى لا اعتياد وانما سمى للاول ومنه كان يشرب من الادوة ولا يختنثها وسقيا  
نقعة سماها بالمرة من النفع ولم يغيرها للعلمية والثانيك ومنه رفاقه صلى الله عليه وسلم فاختنث  
فى حجرى فما شعرته حتى قبض اى انكره فانشى لاسترخاء اعضاءه عند الموت **ق**س لازى ان نصلي  
خلف الخنث بفتح نون من بوقى فى دبره وبكسر ها من فيه تسكين وتكسر خلقه كالنساء قوله الابرور  
بان يكون صاحب شوكة او نائبه فلا تطل الجماعة بسببه وقيل بفتح نون وكسر ها من يشبهه  
سمى به لانكسار كلامه وقيل قياسه الكسر المشهور فتحه والتشبه قد يكون طبعيا وقد يكون تخلفيا

خط  
خل

خم

خنم  
من خمي  
خنب  
خنث

الى ان يمشى  
فى القوم  
وغيره





الشيء من حرام على غيره  
خنع

الشيء من حرام على غيره  
الخنف

خفق

خان

خنا

الشيء من حرام على غيره  
خوب

خوت

خوخ

فمنعته اخره واذاله عن مكانه بشدة طعنه **مق** من شر الوساوس الخناس الى الذي تاخر ورجع عن اخوانه  
اذا ذكر الله **نه** فيه اختم الاسماء من تسمى ملكا ملاك اي اذلها واوضعها الخاتم الذليل الخاضع ومنه  
صفة الصديق وشمرت اذا **خنعوا** اي افجروا والمراد صاحب اسم ورجع **خنع** والتخع القتل الشديد **نه**  
فيه احرق بطوننا القم وتخرقت عدا الخنف هي جمع خفيف هو نوع خفيف من اردى الكنان ارا دنيا يا تعلم  
ومنه شكبه مدقة كطرة الخفيف لمدقة شربة من اللبن المزيج شبه لوها بطرق الخفيف وفيه الايل  
صخر خنف جمع خنف لنافقة التي اذا سارت قلبت خفيد هالي وحشية من خارج وفيه كيف تجلبها اخفا ام  
مصر الخنف المحلب باربع اصابع يستعين معها بالابها **مفيه** سيكون امراء يوخرن الصلوة عن ميقاتها  
ويخفقونها الى شرق الموتى اي يضيقون وقتها بتأخيرها من خنفت الوقت خنفته اخرته وضيقته وهم في  
خناق من الموت اي ضيق **ن** يخفقونها بضم ياء اي يوخرن ونها عن وقتها المختار **له** يخفق نفسه بضم  
وفيه فخره خنقا كبريون وسكونها **ط** عليه درج ضيقة خنقه ثم عمل حسنة يعنى عمل السيئة يضيق  
ورثته ويخيرة في امرة فلا يتسرله اموره ويبغضه عند الناس فاذا عمل الحسنات تزيل سيئاته فيشرح صدرا  
ويتوسع رزقه ويتسر اموره وصار محبوبا عندهم وخنقه اي عسر حلقه وترقوته من ضيق تلك الدج  
قوله حتى تخرج الى الارض الى نخلت وانفكت حتى تسقط وخنقه بتشديد نون بمعنى خنقه **هل** المخرقة  
التي خنقت حتى ماتت وانخفت بنحو الشبكة **نه** فيه يسم خنينة في الصلوة هو ضرب من البكاء دون  
الافتحاف اصله خربج الصوت من الانثى كالحنين من الغم ومنه فغطى اصحابه صلى الله عليه وسلم وجوههم  
حنين **وح** على قال ابنه الحسن انك **نخن** حنين الجارية **وح** فاخبرهم الخبر فخنوا ليكون **وح** قام بالباب  
له **حنين** وفي ح عائشة قال لها بنو قميم هل لك في الاخف قالت لا ولكن كونوا على محنته اي طريقته و  
اصل **الخننة** المحبة البينة والفناء ووسط الدار وذلك ان الاخف قال ابياتا يلومها فيها في وقعة الجمل  
فخضبت وقالت الى الله اشكوا عقوق ابناي **فيه** اخفى الاسماء عند الله رجل يسمى ملكا ملاك الخنا  
الفحش في القول ويجوز كونه ما خفى عليه الدهر اذا مال عليه واحتمكه **فش** هو بالقصر **ط** اخفى الاسماء  
يوم القيمة اني فحشها اي يظهر امره من العقاب **المران** يوم القيمة وهو محذوف مضاف الى اسم رجل ويتم في  
ملك **نه** ومن لم يدع الخنا والكذب فلا حاجة لله في ان يدع طعامه **وفيه** ما كان سعد ليخني بآبته في  
شقة من تمر اي يسلمه ويخفهم منه من اخنى عليه الدهر قد تكر في الحديث **باب الخنا مع الواد**  
نعوذ بالله من الخوبة من خاب بخوب حوبا اذا اقتصر ومنه اصحابه صلى الله عليه وسلم خوبة فاستقر  
منه اي حاجته ورجع خوته ولم يخط في **ح** بناء الكسبة فسمعنا سواتنا من السماء اي صوتا مثل خفيف جنا  
الطائر الضخم خانت العقاب تخوت خوتا وخواتا **فيه** لا يبقى في المسجد خوخة الاسدات الا خوخة الصديقات  
وروى الاخوخة على باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين ينصب عليها **باب ط** على كوة في



ظهر منها شئ فاقتلوه يعني جعلوها تخافكم واحملوها على الخوف منكم لانها اذا انكم تقتلونها فتمت  
 منكم **ل** يخوف بها عبارة اذ بتبديل النور بالظلمة بالكسوف يحصل الخوف ليقتر كما معاصيه وكونها  
 آية من حيث الكسوف لا من حيث الذات وان كان كل مخلوق آية وفيه رد على اهل الهيئة حيث قالوا ان  
 الكسوف حادثة لا يتقدم ولا يتأخر اذ كان كذلك لم يكن فيه تخويف وفسح ولم يكن تلاعب بالصلاة والهيئة  
 معه ولو سلم فالخويف باحتماله انه يذكر بالقيمة وكان صلى الله عليه وسلم يخرج فزعا اذا اشتد الريح وان  
 هبوب الريح حاديا وكان يخشى ان يكون كريح حاد وفيه ادخلني على عيسى فاعطاه مكان ابن شبرمة خاف  
 وفيه ان من خاف لا يلزمه الامر بالمعروف فاعطاه بالنصب وفيه اخاف ان يكون انما امسكه على نفسه  
 لا علينا وقد قال تعالى فكلوا مما امسكن عليكم وفيه خيال الدجال خوفا علىكم بنون بعد فاء وعند بعض  
 يحدفها والاول لرعاية شبه الفعل او يكون معناه اخوف لي فحصل اللام نونا يعني خيال الدجال اخوف  
 مخوفاتي عليكم ومنه اخوف ما اخاف على امتي الائمة المظليون او يكون اخوف من اخاف بمعنى خوف  
 اي خيال الدجال اشد موجبات خوفا عليكم **ط** وفيه من نظر الى اخيه نظرة يخيفه هو صفة مصداق  
 يخيفه بها وفيه ولقد اخفت في الله هو ما ضي مجهول من اخاف يعني كنت وحيدا في ابتداء اظهار الدجال فيخفي  
 الكفار في الله وما يخاف احد حالية اي خوفا وحدا من غير ان يوافق احد في تحمل لاذي قوله من بين  
 ليلة ويوم اي ثلثون يوما وليلة متواترا وذو كبد اي حيوان يواريه ابط بلال اي يستتره اي شئ قليل  
 بقدر ما يأخذه بلال تحت بطنه ولم يكن لناظرون نضع فيه الطعام وفيه ما اخوفنا فاضيل المغرور وما  
 او موصوفة او مصدريه على طريق جد جده وانما استدل الى اللسان اذ ما من طاعة الا وله فيها مجال  
 وما استفهام مبتدأ واخوت خبره وما الثانية مضاف اليه لاخوف فاخذ اي النبي صلى الله عليه وسلم  
 بلسانه غ خوفا وطعا اي عبادوه خائفين عذابه طامعين في رحمته ويرى البرق خوفا لما يضاف منه و  
 طما لمن ينتفع به واياخذهم على تخوف اي تنقص اموالهم وتنازلهم وابدانهم **مد** اي تخويفه بان يهلك  
 قوما قبلهم فيتخوفوا فيعذبوا وهم متخوفون وهو قسيم وهم لا يشعرون **ق** اي يركب البرق خوفا من الصاعقة و  
 للمسافر وطعافا في القيث وللقيم **ق** وفيه مثل المؤمن كمثل خافة الزرع الخافة وعاء الحب والرواية بالميم و  
 بجي **فيه** اما تستطيع احدا كذا ان تاخذ خوفا من فضة فتطليه بزعفران الخوق الحلقه **فيه** اخواتكم  
 خوكم الخو الخو حشم الرجل ولتباعه جمع خاتل وقد يكون واحدا ويقع على العبد والامة ما خوذ من التحويل  
 التمليك وقيل من الرعاية **ل** خوكم مبتدأ قد خبره اي اخواتكم في الاسلام او في بني آدم وهو يفتحين  
 خد مكر اي عبيدكم الذين يتحولون الاموال الى يصلحونها ويجوز النصب بتقديمها حفظوا فليطعمه ليلسه  
 بضم ياء ما كما يلبسه بفتح ياء والامر بالاستحياء الاكثر وقيل للوجوب وح فلينا وله لقمة يويد للندب  
 ولا تكفوا غي التحريم وقيل للتنزيه بدليل فان كلفقوهم ويا باذر يحذف همزة ابا للتخفيف وعبرت وجلا

خوق  
 خول



اي عبيد يا بن السوء قيل انه بلال فقال صلى الله عليه وسلم ما كنت احسب انك بقي في صدرك من كبر الجاهلية  
 شيء فوضع ابوه رخصة على الارض فلم يرفع حتى طغته البلال بقدمه وبتم في طعم فيه اذ ابلغ بنو العاص ثلثين  
 كان حيا دالله خولاى خذما وعبيدا يعني انهم يستحقونهم ويستعبدونهم وفيه انه كان يتخوننا بالموعظة  
 يستعدنا فلان خا كل مال الى بصلحه ويقوم به وقيل يتخوننا بمهمل تاى يطلجا لا ينشطون فيها للموعظة فيعظم  
 ويكثر عليهم فيملوا وقيل يتخوننا بالنون اى يتعهدنا ومنه د حاتو ليه الخولى عند اهل الشام القيم بامر الابل  
 واصلاهما من التخول للتعهد وفيه انا لا نستوفى عليك ولا نقول عليك اى لا نتكبر عليك خال مخل  
 واختال اذ اكبر وهو ذو مخيلة فيه مثل الخامة يفتوها الرياح هي الطاقة الغضبية اللينة من الزرع  
 هيضة ميم اى مثله كالخامة من حيث انها اذا جاء امر الله انطاع له وان جاء حكمه ربحى فيه الاجر فاذا  
 سكن البلاء اعتدل قائما بالشكر على البلاء اى الاختيار بالعافية ويقى بالقاء اى يقول ويرجع ط الزرع  
 صفته وكذا اتقى اى قبلها من جانب الى جانب وفيه ما كان لنبى ان يكون له خائنة لا عين يضره في  
 نفسه غير ما يظهر فاذا كف لسانه واوى بعينه فقد خان واذا كان ظهور تلك الحالة من قبل العين سميت  
 خائنة العين ومنه يعلم خائنة الاعين مسارقة النظر الى ما لا يحل وهي بمعنى الخيانة وفيه انه سر  
 شهادة الخائى يريد الخيانة فى اوامر الله وامور الناس امانا بهم وفيه غلى ان يطرق اهله ليلا يتخونهم اى  
 يطلب خيانتهم وعثراتهم ان يطرق اهله ليلا يسكون تحية بعدكم مفتوحة اى فى الليل يحج الخون  
 المتقص كانه يطلب يقص وجهه عندا وتختانون انفسكم تظلمونها بالمعاصى صدى اى بالجماع  
 مخافة ان يحزنهم بتشديد واوكسورة اى يلصقهم الى الخيانة والعثرة وفيه يخونون ولا يؤتمنون اى  
 يخونون خيانة ظاهرة بحيث لا يعقد عليه احد من الخوان بضم خاء وكسر هاء المائدة للعدو ويقال  
 الاخوان وجمعه اخوة وخون ومنه قرب اليه خوان وارىد به شئ فهو السفرة غير ما تقى بحد يث  
 ما اكل صلى الله عليه وسلم على خوان قطط اخوان معرب اكل عليه من داب المترفين مثلا يفتقر الى  
 التباطؤ والانعاء وفيه فاذا انا يا خاوين عليها الحوم منتنة هو جمع خوان وهو ما يوضع عليه الطعام  
 عند اكل ومنه الدابة حتى ان اهل الخوان يجتمعون فيقول هذا يا مؤمن ورسوا الاخوان وقد مر  
 وفيه يقدون مخانة وملاذة هو مصدر من الخيانة ومنه شك بسم تخونه الاحابيل ط لا تخن  
 من خائنة اى لا تقابل خيانتك بخيانتك لا تقابل به بخيانتك وان كان قصاصا حسنا بل قابله بما  
 هو احسن من لا تخن انى يخون حواء دلت ادم على كل الشجر باخواء الشيطان فتزع العرق الى بناءة فيه  
 فيه يمكن تخوة الاسلام وهي لغة فى الاخوة وموفى خليل وفيه فاخذ ليا جهل خوة فرائطوق فى لغة  
 وحاء نرا نداء وليس هذا موضع فيه كان اذا سجد خوة اى سجد فى بطنه عن  
 الارض ورسها وجا فى عضله من جنبه حتى يخفى ما بين ذلك ان تخوى بيديه الى

خوم

خون

خوة

خوا

بأعدم فقيه وعقيد به عن جنبيه **نه** ومنه إذا سجد لرجل فليخو وفيه سمعت كحواية الطائر هو  
 تخفيف الحاح وفيه ما ذاهم بديار خاوية على حجر فشيئا خوى لبيت إذا سقط وحلا وعمر شيئا سقوطها  
 غ نخل خلوية أي التي تقطعت من أصولها فحوى منها مكانها أي خلا وأخوله المكان النخل الخوى الرجل  
 فهو خواذا خلا جوفه الخوة كالفترة في الإنسان **باب الخاء مع الياء نه** في ح علي من قايكم  
 فقد فاز بالصدق **الخير** بالشهم الخائب الذي لا نصيب له من قداح الميسر وهي ثلاثة المنيه والسيفيم  
 والوحد **والخير** المحرم والمخسر ان خاب بخيف يخوب ومنه خيلة لك وبيا خيبة الدهر ط هو من  
 اضافة المصدر إلى الفاعل كانوا اذا اصابته مصيبة او نالهم حرمان في سفر او حرب لوه سبيل الدهر فهو عنه  
 فان الله خالق الدهر ومصرقه **وميه** خمت وخسرت ما بضمير الخطاب لا المتكلم وهذا لا ينبغي رحمة للعالمين  
 ليقوم بالعدل فيهم فاذا قدر انه لم يعد ، فقد خاب لمعترف بأنه بعث اليهم لان الله لا يجهل الخائب فيضلا  
 ان يرسلهم **له** رويًا بلفظ التكلم والخطاب **ن** رويًا بفتح ناء أي خيبتا بها البالغ اذا لم يعد لكونك مقتديا  
 بمن لم يعدل وبضمها وهو ظاهر وفيه خيبتنا أي وقعتنا في الخيبة أي كمت سبب خيبتنا بالخطيئة التي ترتب  
 عليها اخر اجلك من الجنة ثم تعثر ضنا لاغواء الشيطان **نه** فيه كان صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة  
 في كل شئ الخير ضد الشر حرث يارجل فانت خائر وخير وخذ الله لك اعطاك ما هو خير لك والخيرة يسكون  
 الياء الاسم منه ويفتحها الاسم من اختاره الله **ومحمد** رسول الله صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه بالفتح  
 والسكون **والاستخارة** طلب الخيرة في الشئ تقول استخرا الله بحراك **ومنه** اللهم خرنى أي اختر لي اصلم الامرين  
 واجعل الخير فيه **له** استخيرا أي اطلب منك الخيرة بوزن العينة ملتبس بعلمك بخير وشري والباء  
 للاستعانة او القسم الاستعطاف واستقدرك أي اطلب منك القدرة أي تجعلني قادرا عليه او عاجلا  
 امري واجله شك من الراوى وهما ما يدل لالفاظ الثلاثة واما بدل الاخيرين ويسميه **يذكر** حاجة  
 معينة باسمها ورضته به أي جعلني باضيا به **ط** فاقدرة بضم دال أي قض لي به وقدرة لي استخيرك  
 اطلب خيرك مستعينا بعلمك فاني لا احلم بيم خيري او بحق علمك الشامل وقد رتاك الكاملة وضمير  
 حيث كان الخير هو تامه وكذا اضير ارضته به من الارضاء **ج** خرنى واخترنى أي جعل امري خيرا والهيئت  
 فعله واخترنى الاصل **نه** خير الناس خيرهم لنفسه معناه اذا جاء مل الناس جاء ملوه واذا احسن اليهم كادته  
 بمثله وفيه خيركم خيركم لاهله اشارة الى صلة الرحم والحث عليها **ونبه** دايت الجنة والنار فلم أر مثل  
 الخير الشرارى لار مثلهما لا تميز بينهما فبالغ في طلب الخير والحرب من النار **فلم** أر مثل الخير والشر  
 سببا للوصول اليهما **له** يكفي من هو أو في شغل منك او خيرا منك **النبى** صلى الله عليه وسلم وخير بالرجح طفلا  
 علما وفيه النصيب مفعول يكفي وفيه انا بين خيرتين تنذية خيرة كعنة أي انا خير بين الاستغفار  
 وتركه لقوله استغفرهم ولا تستغفرهم واستغفرهم هذا مع قوله تعالى ما كان للنبي والذين امنوا ان

خيب

لا ذاهم من جنبيه  
 من ليس ضابطا  
 تعبير عن الخاء

خير

يستغفر للمشركين وفيه تاتي الابل حل خير ما كانت عليه اى في القوة والسمن ليكون أثقل لو طمها **و**  
 احرى على خير ما كانت على احدوها واكثرها ثمارا **و** فيه يخرج رجل خير الناس قيل هو خضرم ويتميانه في السباح  
**و** فيه اوياء في الخير بالشرف فتم واوى تصير النعمة نعمة قوله او خير هو انكار كون المال خيرا والخير لا ياتي الى الخير  
 الحقيقة لا ياتي الا بالخير لكن هذا ليس خيرا حقيقيا لما فيه من الفتنة والاستغفال عن الاقبال الى الله **ن** اياتي  
 الخير بالشريحي وقد سمي الله للمال خيرا في وانه لحبا لخير شديد وسمى في الحديث بركات الارض ويحصل بطريق  
 مباح كتنمية او خير بتم طوا انكار كون كل الزهرة خيرا بل فيها ما يودي الى الفتن وموسط فيه **ل** وفيه خير  
 نساء هاسيم وخير نساء ما خديجة **ا** خير نساء الارض في عصرها واو اربا الاول  
 نساء بنى اسرائيل وبالتانى نساء العرب اى اد تلك الامة وهذه الامة **ط** واشارة وكيع الى السماء والارض  
 تنبيه على فضيلتهما ممن بينهما ولا يجوز كونه تفسير ضمير نساء هالان الموحد لا يرجع الى الشئيين قيل  
 وحد باراد طبقات السماء واقطار الارض **ك** وفيه السجدة خير من الدنيا وهذا لقلة رغبة الناس في الدنيا  
 في ذلك الزمان فلا يمكن التقريب به الى الله بانفاقه **و** فيه على خير فرقة بكسفاء اى فضل طائفة ورسى  
 على حين فرقة بجماء مهمله ونون فرقة بضم فاء اى وقت فراق القاضى هم على واصحابه او خير القرى ن اى  
 العهد الاول **و** فيه يقولون من خير قول البرية اى من القران ورسى من قول خير البرية اى قول النبي صلى  
 الله عليه وسلم وهذا القول اخراج لاحكام الله في قصة التحكيم **و** فيه فاذا الخير مجاء الله من الخير جرت لهم  
 الذي يخرج بشهادة المؤمنين يوم احد وحبرا الخير ما جاء بعد بدو الثانية من تثبيت قلوب المؤمنين حين  
 خوفوا بان الناس قد جمعوا لكم فقالوا احسبنا الله ونعم الوكيل والله خير مبتدأ وخبر اى ثواب الله بالقتل  
 خير لهم من بقاءهم في الدنيا او صنع الله خير لهم قيل انه من جعل الرويا سمعه عند روياء البقر لقوله فاذا  
 الخير ما جاء الله به اى فتم مكة وتثبيت قلوب المؤمنين قوله فاذا هم المؤمنون اى نخر البقر قتلهم في  
 بعضها بعد بالضم ويوم بالنصب **ك** بعد احد قيل شبه الحرب بالبقر لما من السلاخ ولان طبعهم المظنة  
 والدفاع عن نفسها وشبه القتل بالخر **و** فيه في حذيفة بقية خيراى خزن من قتل المسلمين اياه قيل  
 بقية دعاء واستغفار لقاتله ومضى اخرى وفي بقر **و** فيه خير الناس من ياتي بهم مقيدا بالسلاسل  
 اى خير الناس بعضهم لبعض انفعهم لهم من ياتي بناس مقيد في السلاسل الى الاسلام فيسلمون  
**و** فيه خير من تعلم القران وعلمه لعله خطاب لمن يليق بحالهم التريض على التعليم او اريد خيرية  
 خاصة من جهة العلم فلا يلزم فضله على من يعلى كلمة الله وجاهدت اعدائين رسول الله وياتي  
 بسائر الصالحات **و** فيه خير هذه الامة اكثر من نساء المواد به النبي صلى الله عليه وسلم اى خير هذه  
 الجماعة الاسلامية النبي صلى الله عليه وسلم لان له تسع نسوة فلا يقتضى تفضيل من هو اكثر نساء على  
 مثل الصديق وغيره من فضلاء الصحابة او يراد هو خيرهم اذا تساوا في سائر الفضائل او هو خيرهم

من هذه الجملة لا مطلقاً وفيه غير من شائين وهذا لأن المقصود في التفضية طيبهم لا كثرة وهذا  
خلاف الاحتياق فان تخلص النفس من الرق خير من تخلص واحد وفيه خير لكما من الخادم وفيه خير لكما من الخادم  
هذا الاذكار قوة الخدمة أكثر من خدمة الخادم لو كان الاخر خيراً وابقى وفيه لا يقول تاخير من يونس  
خضه لثلاثين يوماً فخره فخره في حقه بقوله ولا تكن كصاحب الحوت قوله نسب على ابيه جملة حاله موصلة  
وقيل معنى اسم امه ومعنى النسبة الى بيه انه ذكر مع ذلك اسم ابيه والاول الصيغتين وضيرا والابن والجد  
لرواية لا ينبغي لعبد وهو الاول قيل ان يعلم فضله او للزجر عن تخيل جاهل حطرت بنته بقوله اذا بوط  
من قال تاخير من يونس فقد كذب اي لا يقوله جاهل محتمل في العبادة والعلم ونحوهما فانه لا يبلغ مبلغ  
يونس ان ذكر بكونه مكظوماً ومولوماً وفيه لا خير وفي علي موسى لا تقضوا على حليه قاله تواضعاً والآخر  
عن التخيير بين الانبياء من تلقاء انفسهم فانه يقضى الى المتعصبين لذا قال لا تقضوا بين الانبياء اي لا تقضوا  
عليه باهواءكم ولا اقول ان احداً من يونس من تلقاء نفسه لا افضل احداً عليه من حيث النبوة وان كان  
تقصير عن قومه فعوتب ان يا خير البرية فقال خالك ابراهيم اراد ان افضل الموحدين في عصره واطلق  
عبارة موهمة احتراماً وتواضعاً او هو قبل علمه بسا دته فان قيل انه خير فلا ينبغي اجيب بانه  
خير فضل فيجوز نسخه وقيل معنى لا تخيروني لا تقضوني في كثرة العمل والخدمة والبلوى ليعمل نبيها  
بل بتفضيل الله اياه وفيه ذكرته في ملاً خير منه لا دليل فيه على افضلية الملكة اذ يحتمل ارادة  
الانبياء او اهل المقاديس من اي في ملاً من الملكة المقربين وارواح المسلمين وفيه لا ينبغي عليك  
خصه رعاية اللادب والافاشر ايضاً في يديه وفيه كاد الخيران ان يهلكا بتشديد تخية على افعال  
للخير الكثير ويهلكا في بعضها بحذف نون يلا ناصب جازم لغة وهما ابو بكر عمر اشار الصديقان يوم  
القعقاع واشاد عمران يوم الاقيع فارفعت صواتهما والصديق جداً ابن الزبير واطلق الاب عليه جازا  
ان خير دورا انصاراى خير قبائلهم وتفضيلهم على قدر سبقهم الى الاسلام وما اكرمهم فيه وفيه انتخه  
من زكاه اي لا موتى الا انت اي لا مطهر ولا يريد به التفضيل وفيه غواى ما فيها من الخيل المعروفة وفي  
بعضها الخبر بغير مهلة وسكون موحدة اي السرور وفيه خير يوم اي ايام الاسبوع واما خير ايام السنة  
فمعرفة وقيل الجمعة افضل منها وفيه فاشى عليه خير اي بخير منى بالرفع وفيه دنر وجاهل واهل  
نساء اهل الجنة افضل لادميات وان دخل الجنة وفيه اختلاف ان وما اعطى احد عطاء خير من  
له هو خير واسع وفيه فهو خير النظير اي ولي المقتول بالخيار بين اخذ الدية وبين القتل وفيه  
على غير نسيتك يعني انك ذبحت نسيتك من مورق وهذه افضلها اذ بها حصل التفضية والاولى  
وقعت شاة لحم حصلت للتقرب وفيه خير التاميين من اجل يقال له اولى اي خيرهم عند الله وما قيل  
انه سعيدين للسعي فيقول حل خيريته في العلم وفيه لا مئة انت مشرها لا مئة خير منى لا مئة



وهو خطأ ط خيرهم اويس اي اكثرهم توباً عند وطلب عمن الغفر عنه منقبة ظاهرة له وفيه طلب الدعاة  
 الفضل وفيه عليكم بالشام فالخيرة الله من ارضه بسكن اليباء وفقها اي مختار الله منها فلا يختار  
 الاخيرة عبادة فاما ان ابيتم لها العرب ما اختاره الله واخترتم بلادكم ومسقط راسكم من التوب والذوب  
 يمنكم واسقوا من غدوها لانه اوفى لكم من البوادى اي الشام هو الاختيار واليمن للاضطراب فان الله وكل  
 اي ضمن لي اي لاجل حفظها من ابل الكفرة وفيه فان ذلك خيرا اي التوضي بالياء عند حوده خير ع واجب  
 ولا يريد انه خير من التيمم مع جواز كليهما وفيه خير سورتين قرئتا اي المعوذتان خير سورتين في باب الاستعا  
 وكان عقبة في فزع السفر قد اظلم عليه الليل فعلمها ليدفع به شر السفر والظلمة ولم يفهم عقبة ما ارادة  
 ولم يسره وظن ان الخيرة بمقدار طول السورة وقصره فضلى بها الفجر ليعرفه ان مقتضى الحال قراءتها قل  
 له ما اراد ببركة صلواته فقال كيف وجدت مصداق قولي وفيه خير صفوف الرجال ولها وشرها اخر  
 لا هم مامورون بالتقدم فمن كان اكثرها نقدا فهو اشند تعظيما لامر الشرح وشر ما مرام بالاحتجاب من  
 الرجال فمن كانت اكثر تقدا كانت اقرب الى الرجال وفيه ركعتان من الفجر خير من الدنيا اذ حمل الدنيا على اخرها و  
 زهرها فالخير على نعم ان فيها خيرا او من باب الفقيهين خير وان حملت على النفاق في سبيل الله تغناه ان ثوابها اكثر من  
 ثوابه ورح حتى يكون السجدة خيرا يجي في يضع الجزية وفيه لا ترع الله من سنتهم مثلها فتمسك بسنة خير  
 احداث بدعة جعل احدا الصدين مثل الاخر شبه التناسل فتمسك بالسنة كالحيا عا دار الخلافة خير من  
 رباط او مدسة وسرة ان من راعى هذا الادب يوفق الى ما هو اعلى منه ثم وثق الى ان تبلغ مقام اقرب محدث  
 ما يزال عبد ييتقرب الى التوافل حتى يحبها واذا تركه يوديه الى تركه الا فضل ثم وثق الى ان يبلغ  
 رتبة الرين ويمكن كونه من باب الصيف احمر من الشتاء اي السنة في بابها بلغ من البدعة في بابها  
 قوله ثم لا يعيد ما اليهم الى يوم القيمة لان السنة القدسية استوصلت عن مكافاتها لا يمكن اعادتها  
 كما كانت كشجرة اقلعت عن عروقها لا يمكن اعادتها وفيه خير لكم من نفاق الذهب والبحر عطف على  
 خيرا عما لكم وفيه ان الثواب لا يترتب على قدر التعبد بجميع العبادات وان المطلب الاسنى هو المذكر  
 والباقي المسائل ولا ترتيب ان افضل المذكر لا اله الا الله وهو القطب لامر ما تجدل العارفين وارباب القلوب يستلزم  
 على سائر الذكر وفيه خير الدعاء دعاء يوم عرفه وخير ما قلت فيه لا اله الا الله الحضافة دعاء عرفه املا  
 اي عاء خص بذلك اليوم وقوله وخير ما قلت فيه بمعنى خير ما دعوت ببيان له فالدعاء هو لا اله الا الله  
 المحو هو ان كان ذكرا فهو علم الحديث من شغله ذكر عن مسئلة اعطيتة افضل الخوا وبعث في  
 فيعلم الادعية الواقعة فيه فيكون وخير ما قلت عطف على خير الدعاء عطف مغايرة وعموم في القول وفيه فله  
 بهذا الخير فهل بعد من شرار الخبير بعثتكم تشييد ماني الاسلام وبالشر الفتن والضلالة وفشل البعث  
 وتماه في النخ وفيه كن خير بني آدم اي لتسلم حتى تكون مقتولا كما بيل ولا تكن قاتلا كما بيل وفيه خير

بخيركم من شركم فسكنوا اي اخير خيراكم متميزا من شركم ولما توهموا معنى التميز تخوفوا من الفهمجة وسكنوا قلوبهم  
 البيان في معرفة الصوم لثلاثة يقتضوا والتقسيم يقتضوا اربعة ذكر قسمين ترهيبا وترهيبا وترك الخرين اذ لا ترهيب  
 وترهيب فيهما وفيه ان هذا الخير خزان لتلك الخفائض مفاتيح الخير وما يرغب فيه الكل كالعقل مثلا والعدل  
 والشيء النافع والشهادة قوله لتلك الخفائض خبر مفاتيح والمال سمي بالخيرات اذ وبالشراخرى نحو ان ترك خيرا  
 ويجسبون انما غدهم به من مال وبين نسارع لهم في الخيرات لانه خير لشخص شر لا خسر من اتقاه في  
 سبيل الله وامسكه عن سبيل الشيطان فهو مفتاح الخير مغلا للشر من حكر العكس حاله وفيه انا الصلوة  
 فيقول مالك على خير مني في شيء من جرح احببت حب الخيرات الخيل ومن دعاه الخيرات لا يفتر من طلب المال  
 وفيه خيرات حسان اي خيرات وان يبذلها او واجبا خيرا ممكن لم تكن على عهد صلى الله عليه وسلم خيرا من  
 نساءه ولكن اذا عصيته فطلعتهم على العصية فمن سواهن خير منهم ونات بخير منها اي لكم فان كان  
 تخفيفا كان خيرا في الدارين وان تشديد فخير في الآخرة لانهم اطاعوه تعالى وتربت يدك خيرا في المتأخر  
 انه اعطاه جملا خيرا اي مختارا وفيه البيعان بالخيار ما لم يتفرقا لا بيع الخيار واسم من الاختيار وهو  
 طلب خيرا كالمؤمن اما مضاء البيع او فسخه وهو ثلثة خيار مجلس شرط ونقيصة وهي ان يظهر عليك علم  
 صفة الترضع البائع قوله لا بيع الخيار اي لا بيعا شرط فيه الخيار فلا يلزم بالتفرق وقيل اي شرط فيه نفى  
 الخيار فيلزم قبل التفرق او خيارا واحدا اي يقول له اختر مضاء البيع فاذا اختار لم يملك البيعان بالخيار  
 ما لم يتفرقا او يكون بيع خيارا اي ان يكون اي هما بالخيار الا ان يتخيرا او قبل التفرق والا ان يكون  
 بيعا شرط فيه الخيار ولو بعد التفرق قوله او بخير بالجزم وليس بترخي اي لم يفسخ البيع جرح ذهب معظم الائم والفقهاء  
 من الصحابة والتابعين الى ان التفرق بالابدان وذهب صحاب الراي ومالك الى انه بالاقوال وظاهر حديث  
 يشهد للاولين فانزله ابن عمر اذا اراد ان يتم البيع بمشي خطوات وايضا على القول الثاني يحلوا الحديث  
 عن الفائدة فان خيار القبول بعد الايجاب ضروري شرط ذهب جمع الى ان التفرق بالابدان واخرون انه  
 بالاقوال كقوله وان يتفرقا يغني الله كلامه من سعته والمتبايعان بمعنى المتساومين وهو مخالف للظاهر وجهان  
 بلا مانع وحرق بجبالتي تاتي هذا التاويل لا بيع الخيار استثناء من مفهوم الغاية بمعنى اذا تفرقا سقط الخيار  
 لا بيع شرط فيه الخيار فيبقى بعده واستثناء من اصل الكلام بخلاف مضاهيها بالخيار الا في بيع نفى  
 الخيار وقيل معنى لا بيعا جرى فيه التنازع بان يقول اختر فيختار الآخر فيلزم قبل التفرق قوله او يختار  
 كقولك لا تملك او تعطيني قوله ان صدقا ويدينا اي صدق البائع في صفة البيع وبين ما فيه من حيب  
 وكذا المشتري في عوضه وفيه لبوة لكم خيارا كرهى خلاف الاشارة واسم الاختيار وذلك لما ورد انهم  
 امناء لان ام الصائم من الاطارد لا كل بالمباشرة وامر المصلحة بحفظ اوقات الصلوة متعلق بهم فهم بمحذا  
 الاصبار يختارون ههنا اي من هو اكش حلاها لانه يؤذن على المواضع الموقعة ويطلع على بيت

الناس فلا ينظر الى عور انهم **خيار** وفيه خيازا كرا حسنكم قضاء هو مفرح بمعنى المختار او جمع خير فاحسن اسم  
 جاز فيه الاقرار والمطابقة اي خيرهم في المعاملات او خيرهم عند التساوي في سائر الفضائل وفيه يحسبون  
 تكونوا من انبياءهم خير مني التفصيل على باقي القبايل وبمعنا الصفة وهو ظاهر وجهه فضله قد عرفت وفيه  
 ما خيره صلى الله عليه وسلم بين امرين الاختيار ايسرهما ما لم يكن اثما اي اسمها هما ان كان التخيير من الكفر  
 فكون احدهما اثما ظاهر وان كان من المسلمين فمعناه ملك يود الى شئ كالتهيير في الاحتماء اذ اكد اقتضاه  
 فان المجاهدة بحيث يفضي الى الهلاك لا يجوز قوله الا ان ينزهك حرمة الله استثناء منقطع وفيه كنا  
 فخير بين الناس اي نقول انه خير الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه شئ يخبر اي بين الموت  
 والانتقال الى ذلك المقعد بين الحياة وفيه فطنت انه خيرا اي بين الدنيا والاخرة فاخرا لاخرة وفيه  
 ثم خيره **خيار** في اختيار طرفة نطفة اشار الى ان الامر في حخير وانطفك للنسب **خيار** اي اطلبوا ما هو  
 خيرا للناس وازكاهوا وابد من الخبث **خيار** في انفسنا فز جلا عن صرامة له ومن منها فخير انفسنا  
 الصرمة في فضل وخياره فخيرته فخرته فخرته اي غلبته وقد كان خابرة في المشعر وفيه خير في تلك الحال  
 له ان يختار منها واحدا وهو بفتح خاء وحبرية انها خيرة زوجها بضم خاء فامح خير بين دورا لاهلها  
 فيريد فضل بعضها على بعض **خيار** في بين ان يسألوني بالفحش ويخبروني يعني انهم اخوان في المسئلة  
 ايمانهم والحقوني بمقتضى حالهم الى السؤال بالفحش ونسبتي الى الخل ولست بياخل ولا ينبغي احتمال واحد  
 الامرين **خيار** ان صبيبين تحابرا في الخط الى الحسن اي ايهما خيرا **خيار** بل كان خيرا اي في امرين يفعل ما يشاء  
 فيما لم ينزل **خيار** ما كان لهم الخيرة اي التخيير نفى اختيارهم فان اختيارهم بخلق الله منوط بدواع لا اختيار لهم  
 فيها وقيل اذا دانه ليس لاحد ان يختار عليه **خيار** فيه ذاك ذيل لعقبة يقال له الخيت غدير يريد شيطان  
 العقبة فجعل الخيت غدير اسأله وهو كل شئ يضل ولا يدوم على حاله واحدة او لا يكون له حقيقة كالسر  
 ونحوه وسر بما سموه الداهية والغول به وتارة نائمة **خيار** اني لا اخس بالعهد اي لا انقضه وخاسر  
 يخس وخاسر بوعده اخلفه **خيار** من خاسر يخس وخوس اذا غدر **خيار** وفي ح على انه بنى سجناء سماه الخيس  
 بنيت بعد نافع مخيسا بابا حصينا وامينا كيسان ونافع اسم جسر كن له من قصب هرب منه طاقة من الحبسين  
 مثنى هذا من المدد ويقتم ياء ويكسر خاس يخس اذا تغير والتخييل التذليل والانسان مخس في الخس يذل  
 ويهان فالخيس بالفتح موضع الخس بالكسر اعلاه ومنه ح ان رجلا سار معه على جبل قد نوقه وخيسه  
 ناضه وذلك للركوب وفي ح معوية انه كتب الى الحسين بن علي اني لو اكنك لم اكنك لم اكنك لم اكنك  
 اخلفك وعدا **خيار** خيس بهد موضعه الذي لازمه **خيار** فيه ذكر الخيس وهو اللب لا يحجب الى طعام لظلا  
 يحتاج الى الكفاة وهو من الخسارة بالفتح الهلاية والضلال وكذا الخيس والياء نائمة ط فيه فان الشيطان  
 يبيت خيشومه هو اقصل لانف المتصل بالطن للقدم من الدماغ الذي هو محل الحس المشترك وسفر النيا

خيلو

خيس

ادراكه الى  
 كيت كيتا  
 ميت المين

خيشو

خيشو







وال

مريب

من بيل اسم  
الساكنة وحيث  
الاسم  
تقع النجوم  
في النجوم

من النجوم  
شدة الدابة  
شدة الدابة  
شدة الدابة

من النجوم  
شدة الدابة  
شدة الدابة  
شدة الدابة

من النجوم  
شدة الدابة  
شدة الدابة  
شدة الدابة

من النجوم  
شدة الدابة  
شدة الدابة  
شدة الدابة

دج

مع

دبر

قبل الحان وقيل في شيء ومنه ليس عقل الليال كالذي يسمى العنبر الأبيض المقطر والذات المظلمة وفيه ذكر  
 ثمانية ايام قدوم ضان اي قبل عليا مسرعة هون الدنيا أشد صد والبعد وقد أداؤت أداوا وصله  
 من هذه فقلبت هرة اي تدحرج وستطعنا ومنه فتداد أعرفه فيه الجنة محظوظ عليها بالذات  
 من الدواب والشدة تدحرج دة قبل **باب الدال مع الباء** دابة الارض قبل طولها ستون ذراعا  
 ذات قوائم ودبر وقيل مختلفة الخلفة يشبه عدة من الحيوانات يتصدع جبل الصفا فيخرج منه ليلة  
 تجمع ومعها عصا موسى وخاتم سليمان لا يدركها طالك لا يعجزها هارب تضرب المومن بالفضا وتكتب  
 في وجهه مومن وتطبع الكافر بالخاتم وتكتب في وجهه كافر **الارباب** الارض لارضته **نه** وفيه شيء  
 عن الدباب هو القرح جمع دبابه كانوا ينتبذون فيها فتسرع الشدة في الشرايط التي منسوخ وذو قبالك  
 واحمل الى بقاءه ووزنه فقال او فعلاء **له** هو بضم دال وشدة باء وملا القرح اليابس هو اليقطين وحكي القصر  
**ط** ونحو عن هذه الاواني لانها خفيفة لا يترشش منها الماء وانقلابها هو اشد حرارة الى الاسكاس  
 اسرع فيسكنه لا يشعر بخلاف لا دمنها لرقتها تنشق اذا تغير فلما استقر حرمه للسكن في نفوسهم نسفد **له**  
**لن** هو القرح او الوعاء من يابسه ومنه يتبعم الدباب من جوال القصة أمجج جوانبه وح كل ما يليك لتلا  
 يستقره جليسه وهو من الله عليه ولم يتبرك يا ثاره **نه** قال النساء ايتكن صاحبة الجمل الا ذبب تنجها  
 كلابا نحوابل لادب الكثير وير الوجه وفك الادغام لاجل الحواب في الحاء وفيه وحملها على حمار من هذه  
 الدبابية اي الضعاف التي تدب في المشي ولا تسرع ومنه حنده خليم يد يد يد يد في المشي رويدا  
**وهي** كيف تصنعون بالحصون قالوا انخذة بآيات يد يد يد في الرجل الدبابية التي تتخذ من جلود حي  
 يدخل فيها الرجال ويقربونها من الحصن المحاصر لينقبوه ويقوموا يرمون من فوق وفيه استعواذ بية قريش  
 ولا تقادقوا الجماعة الذببة بالضم الطريقة والذهب وفيه لا يدخل الجنة ديتوب ولا قلاع هو الذي يدب  
 بين الرجال والنساء ويسعى للجمع بينهم وقيل هو النمام لقولهم فيه انه ليدب عقارب وياه زائلة **ط** دب  
 اليكم داء الامم اي سارقكم داء الامم الماضية الحسد بدل منه وخمير هي للبغضاء وياكل من في المنوع  
 الذببة الموضع الكثير الرمل وبالكسر الحسد **نه** فيه الديباج وهو الثياب من الابريسم معرب وقد يتقدم  
 ويجمع على دبابير ودبابير بالياء والياء لا اصل له **نه** منكم كاله طيسا في ثمانية اطرافه الديباج **له** ذكر الديباج  
 مع اخويه تخصيص بعد تميم **نه** فيه شيء ان يدب في الصلوة اي يطأ الى راسه في الركوع اخفض من  
 ظهره وقيل دج تدب بها اذا طأ طأ راسه ودج ظهره اذا ثناه ما ترفع وسطه كانه سنام ومن ثم الدال  
 فقد نصف فيه اذا بر الدبر وعفا كانه هو بالحركة جرح على ظهر البعير من دبر يدبر وقيل جرح على ظهر  
**له** الدبر يفتحين جرح يظهر من صطحاك الا كتاب بالسيل الى الحج وعفا الا ترى اني اوافق الحجاج في الطريق  
 بعد الرجوع بوقوع الامطار في هذه المدة **له** عفا الوبر كاذوب لا بل الذي حقي بالرجال والنساء

من

من





[illegible]



نفس هو بفتح دال وسكون مثله **نه** وفي ح الاضمار انتم الشعار والناس دثار هو ثوب فوق الشعار اى  
 انتم الخاصة والناس العامة ومنه ح دشرونى اى عطوفى بما اذقأ به وفيه القلب يد تركايد كثر  
 السيف فجلاحة ذكر الله اى يصدى واصبل الدثور الدوسر هو ان يحب الرياح على المنزل فتغشى بسو  
 الرمل وتعطيه بالتراب وفيه دثر مكان البيت فلم يحجج هو دثر ومنه حاد ثوا هذه القلوب يدكر  
 الله فانها سريرة الدثور يعنى روى كرا لله واتقاء منها يقول اجلوها واغسلوا الرين والطبع لئ  
 علاها يذكر الله ودثور النفس سريرة نسيانها فيه ذكر غزوة داثروى ناحية من غزوة الشام  
 اوقع بها المسلمون بالروم وهى اول حروبهم بينهم وفيه ذكر الدثينة وهى بكسر ثاء وسكون  
 ياء ناحية قرب عدن **باب الدال مع الجيم** فى ح ابن عمرو اى قومافى الحج لهم هياة انكرها  
 فقال هؤلاء الدالج وليسوا بالحج الدالج اتباع الحاج كالتخدم والاجلاء والمجاليين لانهم يدجون على الارض اى ياتون  
 ويسعون فى السير والمواد بها الجمع وان كانا مفردين وفيه ذلك منزل الدالج فلا تقربه ومنه ح ما تركت  
 حاجة ولا حاجة الا ابيت دويت بالتشديد الخطاى الحاجة القاصدون البيت الداجة الراجعون  
 والمشهور التخفيف اذاد بالحاجة الحاجة الصغيرة وبالداجة الكبيرة ومرفى الحاء وفيه خرج جالوت مدججا  
 فى المشلاخ بكسر جيم وفتحها اى عليه سلاح تمام سمي به لانه يدج اى يمشى رويدا الثقلة او يتغطى به من تجر  
 التمام اذ انغمست **ن** الداجة بفتح دال وكسر هاء يقع على الذكور والاناث **ك** فم داله افعم الثلثة **نه**  
 فيه اشتراكتا بالنوى دجرا الدجر بالضم والفتح اللوبيا وقيل هو بالكسر والفتح وبالضم خشبة يشد حبلها حديد  
 القدان ومنه اكل الدجر شتم غسل يده بالثقال **فيه** ان ابا بكر خطب فاطمة الى النبي صلى الله عليه وسلم  
 فقال وعدتمنا على ولست بدجال اى لست بخداع ولا ملبس عليك امرؤ واصل لدجل الخلط دجل اذا  
 لبس صوفة ومنه ح يكون فى اخر الزمان دجالون اى كذابون موهون **ك** لا تقوم الساعة حتى تبعث دجارك  
 اى يخرج خلاطون بين الحق والباطل يدعون النبوة لا الالهية وجد منهم كثير فى الاغصان اهلكهم الله و  
 كذلك يفعل بمن بقى والدجال الاعظم خارج عن هذا العدد وهو يدعى الالهية وبه فادق الدجالين وقريب  
 بالروم اى عددهم قريب **ط** ستكون فى اخر الزمان دجالون كذابون يا قونكم من الاحاديث ما لم تسمعوا  
 بحاجة مؤثر من يقولون نحن علماء ومشائخ نخذ عوكم الى الدين وهم كاذبون فيه ويتحدثون يا كاذيب و  
 يدتدون احكاما باطلة واعتقادات فاسدة فاياكم واياهم اى احذروهم وقيل اذاد بها احاديث موهومة  
 وقيل علم الكلام فانه لم يتكلم به الصحابة والتابعون واتفق السلف على النهى عن الخوض فى الصفات علم الكلام  
 ومنهم الشافعيان الشغل بالمنهيات سوى الشرع خير من الشغل بالكلام وحكمه بوضع الجزية فى اصحاب الكلام  
 لا يضلونكم مستأنفة او خبر يعنى النهى وفى ح فضل سورة الكهف عصم من الدجال اى الذى يخرج فى اخر الزما  
 كما عصم اصحاب الكهف من ذلك الجبار ومن كل حيال يلبس فى هذه السورة من الهجاء اذ لا يات من

دشن  
 دج  
 دج

دجر  
 دجل  
 دجل

تدبرها لم يفتتن **و** منه ذكر الدجال فقال انذركم وليس خوفه صلى الله عليه من قبل شيعة تسمى المؤمنين العاصين  
بالله وصفاته فانهم لا يعترفون بشبهة بل لا يخشعون له يكون في زمان شديد وعسل حوال ويسوقون على مواشيهم  
واموالهم فيمكن ان يتبعه اقوام يابونهم والسننهم ويكذبونه بقاوتهم ويحسبون انه رخصة كما في ضيقه فيصرون  
الله قلوبهم ولم يقبل ايمانهم القليل اذ لم يرتض في الدجال به كما جاز في غير قوله سيد ذلك بعض من راى في اصل  
اليه ولو بعد حين او سمع كلامي في صل اليه كلامي لو بعد حين **ج** سمي الدجال مسحا لان احد عينيه مسحوة  
وعيسى سمي به لانه كان يسمى ذالعاية فيبرأخ بعير مدجل مطلة بالقطران **و** فيه لعن الله من مثل  
بد وبعثه جمع داجن وهي المشاة التي يلحقها الناس في منازلهم دجنت المشاة تدجن دجوناً والمداجنة حرس الخالطة  
وقد يقع على غير المشاة من كل ما يلف البيوت من الطيور وغيرها والمثلة بها ان يجد عها ويخسها **و** منه ح كالتصيلة  
داجنا لا يمنع من حوض ولا تبت هي ناقة النبي صلى الله عليه وسلم **و** ح الافك تدخل الداجن فتاكل عينيها  
اي ليس فيها شئ مما تسالون عنه اصل اوله فيها شئ من خير الا نومه عن العجين **و** وفي ح قس يتلوه دجنا  
الدياكي والبهم هي جمع دجته وهي الظلمات والدياكي الليالي المظلمة **و** فيه سم الله ظهر ادم بدجاء هو  
بالقصر والمداسم موضع ويرى بالحاء **فيه** انه بعث عيينة حين اسلم الناس دجا الاسلام فاغار على  
بنى دى دجا الاسلام اى شاع وكثر من دجى الليل ذاتمت ظلمته ودجا امرهم على ذلك اى صلم **و** منه  
ح ما راى مثل هذا منذ دجيت الاسلام وانت بتاويل الملة دجى **و** ح من شق عصا المسلمين **و** ح  
في اسلام داج ويرى داج **و** ح پوشك ان تخشك دواجى ظلاله اى ظلمها جمع داجية **باب الدال ح**  
**الحا** في ح اسامة كان له بطن ممدح اى متسع مطاوع فحه يدحه دحا **و** منه ح عطاء بطن الارض  
دحت من تحت الكعبة وهو كدحيت **و** فيه فنام عبيد الله فدح دحة الدخ الدفع والصبا والفتى بالارض  
وهو قريب من الدش في صفة ابرهة كان قصيرا حادرا دحا الدخح الدحح القير ليس منه ان  
محمد كرم هذا الدحاج **فيه** ما من يوم ابليس فيه ادرح الا دحى منه في يوم حرفة الدحل دفع بعنف على  
الامانة والدخ الطرد ولا يباع داخل فيهما للمفعول وصف اليوم بما عجزوا ولغا قال من يوم حرفة  
لعله على رواية حذفت منه والا فليذكر هنا يا شانه **ط** وفي بعضها ادخريهجة وهو خطأ لان **ح**  
شرحه بالبعد ولو كان محجة لفسر اذ **ل** **و** منه ويدخل الشيطان في ح سلم المشاة قد حس سيدى ح  
قوارت الى لا يطأ ثم مضى وصلى ولم يتوضأ اى حشما بين الجلد والحم كفعل السلاخ **و** فيه جاء النبي صلى الله  
عليه وسلم وهو في بيت مدحوس من الناس اى ملوث مقام بالباب كل شئ ملاته فقد دحسته طلع الدش  
متقاربان **و** منه ح انه دخل على دارة وهي دجاس اى ذات دحاس وهو الامتلاء والرحام **و** منه ح  
حق على الناس ان فلا حسوا الصغوف حتى لا يكون بينهم قرح اى زدهموا فيها ويدشوا انفسهم **و** منه ح  
وروى بالحاء بمعناه **و** في ثروان ح حسوا بالشر فلحقوا بكرم ما يروى **و** ح جاء اى ان فعلوا الشمن حيث لا تعلم

دجن

الدجن والدجزة  
يعظم الدجال و  
تشبهه الزن  
وبكر بن علقمة

دجا

دح

دحج

دح

دحس

فيه كان يباح الناس فيهم وجل دُخْسان الدُخْسان والدُخْسان الاسود السمين الغليظ وقيل  
 السمين الصحيح الجسم وقد يلحق بهما ماء للنسك كما جرى في ح اسمعيل فحصل يدُخْسان الارض بعقبه فيخضع  
 يبحث بها ويحرك التراب فيه حين تدخض الشمس تزلزل عن وسط السماء الى جهة المغرب كما نزلت  
 ومنه فُخْباء غير دُخْض لا قدام هي جمع داحض هم الذين لا ثبات لهم ولا عزيمة في الامور وفيه ان  
 دون جبرهم طريقا داحض وفي ح معوية قال لابن عمر ولا تزال تائيتنا بجنة تدخض بها في بولك  
 اي تزلي ويروى بالصدا اي يفتح فيها برجلك وفي صفة المطر قد خضت لتلاخ اي مبرتها مزلقة  
 منه الجماعة كومتان اخر جكم فقصون في الطين والدخض اي الزلق هو مفتوحة فساكنة وقد  
 تفهم مملتين فجعة ومنه مدحضة اي محل ليق الناس منزلة بكسراي وقمها بمعناه وهما بفتح ميم  
 من المدحضين اي المغلوبين وحقيقته المزلقة عن مكان الظفر فحوض منزلة بتونين داحض ومنه  
 حجة داحضة اي لا ثبات لها خ ليدخضوا به الحق ليدفعوا به <sup>نه</sup> فيه ادحرها دحق من يوم عرفه  
 ومو ومنه عرض نفسه على قبائل العرب لبس ما صنعتهم عدتم الى حيق قوم فاجرتوه اي طردتهم  
 وفي ح علي سيطر عليهم بعد رجل مندح حق البطر اي واسعها كان جوانبها كعبد بعضها من بعض فانتسعت  
 فيه اذا قال الرجل لآخر لا تدخل فقد امنه من دخل يدخل اذا فر وهرج اي اذا قال له لا تحرب فقد  
 اعطاه به اما نا وقيل معناه بالنبط لا تفت وفيه سأل رجل لقي مصره اذ فدخل المبوكة معي البيت  
 فقال نعم وادخل في الكسر للدخول هو تكون في الارض في اسافل لاودية يكون في واسها ضيق ثم يتسع  
 اسفلها وكثير الحباء جانبه فشبها بومرية بالفتح اي صوفيه كالذي يصير في الدخول ويخرج طارحا  
 الكسري وشق لها موضعها في زاوية منه فيه سئل هل يتناكم اهل الجنة فقال نعم فتمت ما هو النكا  
 والوطى بدفع والتمهاج اي يتدحجون دحا والتكرير للتاكيد وبمعنى دحم دحم ومنه في اهل الجنة  
 انما تدحجون دحا فيه في ليلة ظلماء دحمتة اي مظلمة شديدة الظلمة ومنه وفيهم رجل  
 دُخْسان وروى دحسان وقد عرف فيه خلق الله آدم من حناء ومسح ظهره بين جان السحاب فخلعهم  
 ارض ويرى بحيم وقد مر فيه اللهم داحي المدحوات وروى المصباح في المدح والمدحوات الارضون  
 دحايد حويدي اي بسط ووسع ومنه لا تكونوا كقبض قبض في اداج الاداسي جمع الاداسي وهو موضع  
 قبض فيه النعمة وقفرخ وهو افعول من دحس لانها تدحس برجلها اي تبسطه ومنه في السيل  
 فيه بالبط اي دحس والقي ومنه ح ابي رافع كنت لاعبا بالحسن والحسين بالمدح اي حجار مثال القر  
 كانوا يحفر من حفرة ويدحون فيها بتلك الاجار فان وقع الحفر فيها فقد خلط بالمدح اي بالمدح  
 بالحجر والحوز وغيره ومنه انه سئل عن الدحا الجارة فقال لا بأس به المراماة بها والسابقة  
 فيه كان جبرئيل ياتي به في صورة دحية الكلبى هو ابن خليفة الصحابي كان جميلا حسن الصورة ويوقى

دحس  
 دحس  
 دحس

بضم دال  
 وشدة هاء

دح  
 دح  
 دح

دحق

دحل

دحم

دحس

دحن

دحي

الدحس كدحس وروى في المدح والمدحوات الارضون

لكره ال وقتها والدية دليس الجند ومنه يدخل لبنت الممور كل يوم سبعون الف حبة مع كل حبة  
 سبعون الف ملك **باب الدل مع الخاء** قال ابن صياد خبات لك خبيثا قال الدخ هو بضم دال  
 وقصها الدخان وفسر فيه انه اراد يوم تاتي السماء بدخان وقيل ان الدجال يقتله عيسى <sup>ع</sup> بجبل الدخان فلهذا  
 اراده تعريضها بقتله لانه قد ظن انه الدجال **له** قيل اراد ان يقول الدخان فلم يقدر ان يتمه على مادة الكهان  
 من اختطاف بعض الكلمات وهذا اما لكون النبي صلى الله عليه وسلم تكلم في نفسه او كما لبعض اصحابه  
 الشيطان فالقاه اليه وقيل الدخ البنت بين التخييلات قوله لو تركته اي لو تركته بحيث لا يعرف قد <sup>فسمعه</sup> وصل  
 عليه وسلم بين كبريا ختلاف كلامه ما يحقون عليه شانه وانتقام الهيئته معلوم بالبراهين وانما ذكره <sup>تتمة</sup>  
 للقاصرين **ن** الدخ بتشديد خاء **ط** لم يات من الاية للضرورة الا بهذا اللفظ على عادة الكهان <sup>يخطف</sup> بقدر ما  
 قبل ان يدركه الشهاب فقال خسا اي اسكت فلن تعد ودارك الذي يدركه الكهان من بعض الشيء  
 اي لا يتجاوز عن اظهار الحنبيات على هذا الوجه الى دعوى النبوة ان يكن هو اسمه ضمير الدجال وهو خبر  
 يكن استعير للنصب تأكيد وخبره محذوف اي ان يكن هو هذا او هو الدجال فليست صاحبه وانما صاحبه  
 عيسى <sup>ع</sup> الا يكن هو فليس لك ان تقتل رجلا من اهل العهد وصبيا منها قتل ولا يستقضى العهد بقول لعبي مثل  
 ما قاله وبهذا سقط ما يقال كيف لقي النبي صلى الله عليه وسلم فتناهي ابن صياد عما كان فيه وسكت ولو تركته امه بجاله <sup>ولم يتر</sup>  
 به بين لكم ما في نفسه وكنت اسمع ما يقوله واعرفه قوله **ثم** انما <sup>الفضل</sup> الى يقصدا نه ويختل واخس وخط  
 وزمزة في مواضعها **نه** فيه سيدخلون جهنم داخرين الداخل الذليل المهان **فيه** قد خسر سيد <sup>هو</sup>  
 تطايره وروى بالمهملة وقد **موفيه** اذا ولى الى فراشه فليتنفضه بدخلة ازاره اي بطرفه وحاشيته  
 مرد اخل **ن** اي يستحيل ان ينقض فلا شه حذر عن حية او عقربا وفارة **ط** او تراب وقداة فانه لا يدرك  
 ما خلفه اي قام مقامه **بعده نه** وامر بدخلة لان اللوترير ياخذ الا زار يمينه ثم يضع ما يمينه فوق  
 داخلته فتمت حاجته **امو** وخشى سقوط ازاره امسكه بشماله ودفع عن نفسه يمينه فاذا صار الى <sup>شاه</sup>  
 فخل ازاره فانما يحل يمينه خارجة الا زلو وتبقى الداخلة معلقة وبها يقع النقص لانها غير مشغولة اليد  
 فاما حال العاقب انه يغسل داخلة ازاره فان حل على ظاهره كان كالاول ومضى غسل وكذا حلية خلة  
 ازاره وقيل راد به غسل موضع داخلة ازاره من جسده لا ازاره وقيل داخلته لوراك وقيل راد ما ذكره  
 كناية **وفيه** كنت اري اسلامه مدخولا الدخ بالحركة الغيبة والغش والفساد يعني كان ايمانه متزلا لا فيه  
 اتفاق **وفيه** اذا بلغ بنو ابى العاص ثلثين كان دين الله **فخلا** وحقيقته ان يدخلوا في دين الله امور السم  
 يحس بها السنة ومضى الخول **صل** ومنه لا تنفذ واليا كركم دخلا **نه** وفيه دخلت العمرة في الحج <sup>سقط</sup>  
 فترها بوجوب الحج ومن اوجب العمرة قال معناه ان حل العمرة قد دخل في حل الحج فلا يسي على العارن



أكثر من إحرام واحد وطوارق سعى وقيل أي دخلت في وقت الحج وشهوية لأنهم كانوا لا يعترفون في شهر الحج  
 فابطل الإسلام ذلك واجلده **ط** أي دخلت فعالها في فعاله ويدل عليه تشبيك أصابعه وقيل أي يجوز  
 فسبح الحج إلى العمرة **و** فيه من دخلة الرحم يريد الخاصة والقريبة وتضم الدال وتكسر **و** فيه أن من التفات  
 الاختلاف المدخل والمخرج أي سقى الطريقة والسير **و** في معاذ وذكر الحور العين لا تؤذيه فانما هو خيل  
 حندك أي ضيف وتزيل **ط** يريد كالضيف عليك أنت لست بأهل له حقيقة وإنما نحن أهله فيفارقك  
 ويتركك في النار ويلحق بئان ومنه كان لنا جادا ودخيلا أو ربيط الدخيل من يخاطب الناس في إخلالهم  
 والربط هنا المربط وهو الملازم والمواد من بطن نفسه على العبادة وعدل على نياك **ف** قد دخل علينا يلج  
 يوم نصر النبي صلى الله عليه وسلم ببناء مجهول ويوم بالنصب كذا حتى يدخل ومنه ثاب فاعله **و** فينا دخل  
 ربه الضريبة يسمى في **و** فيه من لقي الله لا يشرك به دخل الجنة يعني ما قبل دخول لنا رابعا وهو  
 مثل من توفوا فقد صحت هملوته أي عند وجود سائر الشرائط ويدخل تصديق الرسول في تصديق الله فان  
 من كذب الرسول فقد كذب الله **و** فيه قولجت داخلهم أي مدحوا لهم أي مدحوا كذا أهلهما قوله من الداخل  
 لهم من الشخص أو من المدخل ما حملت مبتلا **و** لك خبره وشهادة بالرفع عطفا على ما علمت وبالحجر عطفا على محبة  
 وبالنصب مفعول مطلق محذوف قوله لا على أي ضيت طوبى سواي بحديثك في الشرع لا عقابه على ولا ثوابه  
 لي ولم يحمل سعيدا وأيا صيدا في الشورى مع أنه من العشرة الموصى خرم لأن أبا عبيدة مات قبله ولم ير سعيدا **أ**  
 لذلك لسبب قوله كهيئة التعزية من كلام الراوي لا من كلام عمر قوله لم أره أي عن الكوفة عن عجز في التصرف  
 وكان خيابة في المال فانه قوي أمين **و** فيه كيف الدخول أي اختلفوا فيه فابو خيفة واحمدانه بالخولة **ط**  
 والثاني أنه لا يجب لصداق إلا بالجماع قوله طلقها أي كيف طلقها **و** فيه لو دخلوها ما خرجوا إلى دخولها  
 مستحلين له ككفر ما هذا بواي هذا أخر من جنس العمل وقيل راديا لا بد أن نيا أي لو دخلوها لما أتوا  
 يخرجوا منها كمد الدنيا قيل راد ذلك ألا ميثاقنا نعم وقيل كان مازحا **و** فيه قد دخلت الحجاب عليها  
 إلى موضع فيه المرأة وليس فيه أنه رأى شرتها **ط** أو أدخله الجنة أي عقوبته فانه لم يحيا عند نهم  
 لو راد الدخول مع السابقين المقربين بالأحساب يكون الشهادة مكفرة **و** لا يدخل الملكة بيتا في صورة  
 ولا كل في الجنب أي النازلون للرحمة والبركة وأما الكلام الكاتبون فلا يفارقون مواضع الخير والشر واستقن  
 الماشية والزروع وأراد بالجنب من تحارن الفصل حتى يروى للصاوة وجعله دأبا وحادة فانه صلى الله عليه وسلم  
 كان ينام جنباً ويحلف على أساءه بغسل واحد والصورة في **و** يحتمل شمول الملكة وتخصيص الكرام  
 الكاتبين مع دخلا بينكم دغلا غديعة **و** فادخل في هبائك مدخل كل نفس في بدن خرجت منه **و**  
 ادخل مدخل صدق ادخلني القبر طاهرا من الذل والبغض منه موضيا أو أباد الخرج من مكة والدخول  
 في المدينة أو كل ما يدخل فيه من أروا مكان **و** فسأله عن مدخل النبي صلى الله عليه وسلم ونصره وجلسه



بعض الناس

السيال اذا اتاك من حيث لا تحتسبه سيل دثي يدفع هذا اذا اذبح هذا ودلطينا فلانا اى طلع مفاجا  
 وفتح الخلع اذا كان الدثي من قبلها فلا بأس زياخذ منها اى الخلاف والنشوز وفيه السلطان وقد سراً  
 اى ذو هجوم لا يتوقى ولا يهاب ففيه قوة على دفع اعداء وتاء ذائدة ومنه ابن مرداس قد كنت في لقوم  
 ذائداً قلم أعط شيئا ولم أمتنع وفيه د ر اجمعة من حصا المسجد والقي عليها حراء واستلقى اى سؤلما  
 بيده وبسطها ومنه يا جارية ائدثي الى الوسا دة اى بسطى وفيه د رئة أمام الخيل هي حلقة يتعلم عليها  
 الطعن وهي غير منزويحوان يستتر به الصائد فيتركه يرعى مع الوحش حتى اذا انست به وامكنت من طابها  
 رماها وقيل على العكس منها في المنى وتكة منه وليد زما استطاع اى لم يدفع ط ويتدارون في القرآن  
 اى يتجادون ويحكي في المواقف فاذا راتهم تدافعتم كل فريق يدفع القتل عن نفسه وكوكبة ترى بالكسرة  
 النجم طلع منه فيه لا تالون تهزمون الروم فاذا اصابوا الى لتدريبت قفت الحربة لتدريبت الصبر في الحرب  
 وقت الفرار من الدربة التجربة او من الدربة هي الطرق يعني ان المسالك تضيق فتقف الحربة ومنه ادبر  
 اى دخلنا الدرب وكل مدخل الى الروم درب وقيل بفتح الراء للنافذ وبالسكون اخيرا النافذ وفيه كانت  
 ناقة مدربة اى محترجة مودبة قد اقيمت الكوكب والسير اى عقدت المشى في الدرب فصارت نالفاها  
 وتعرفها فلا تنفر فيه قال لبعض المنافقين وقد دخل المسجد ادراجك يا منافق من مسجد رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم هو جمع درج وهو الطريق اى اخرج من المسجد وخذ طريقك الذي جئت منه من رجع  
 امر اجه اى حاد من حيث جاء وفيه من خاطبنا فته صلى الله عليه وسلم تعبره مدريبتا ومسمى  
 هذا ابو القاسم فاستقيني المدايح الشنايا الغلظ اجمع مدرجة وهي مواضع يد ربح وبها اى تمشى وليس  
 بعشك فادرجى اى ذهبي وهو مثل يضرب لمن يتعدى الى شئ ليس منه وللمعلمين في غيرته فيؤمر بالجد  
 والحكمة وفيه كعب قال له عمر كفى ابني دم كان للنسل فقال ليس لاحد منها نسل ما المقتول فذدج اى مات  
 واما القاتل فهذا نسله في الطوفان وفيه كن يبعثن بالدرجة فيها الكثر فيؤى بكسر الهمزة وفتح الجيم  
 درج وهو كالسقط الصغير تضع فيه المرأة خفت متاعها وطبها وقيل هو الدرجة مؤنث درج وقيل هو باطن  
 وجنحها المدايح واصله شئ يد ربح اى يلف فيدخل في حياء الناقة ثم يخرج ويترك على حمار فتشه فظنه ولها  
 فتأمله لك كن نساء بدل من ضميركن والدرجة بكسر ففتح جمع درج بعضهم فسكون وسرك بعضهم فسكون وفتح  
 ونوزع فيه وهي حلاء او خرقته الكثر سفلى القطر فيه الصفر من دم الحيض بعد وضعه في الفرج لا اختبار  
 الطول فبما ضل القطر وفيه فاصبح درجات المدينة اى طرقها المرتفعة وسرك دوحات بوا وساكنة اى  
 شجرها العظيم وح افلا ابشر قال ن في الجنة مائة درجة لماسكين الجهاد وغيره في دخل الجنة ذلك  
 ابششار السامع به لسقوط مشاق الجهاد حنه استدرك بقول ان في الجنة اى تكلف به بل بشرهم  
 بدرجات الشهداء وبالفردوس الجهاد وفي تصديقها والدرجات حل ظاهرها محسوسا او مضمونية والمواد

درب

درج

دريبت  
في الكلداني

كن في النعم وفيه قدر حتى لما اى ذه اليه ونجسه اسم فاعل مضاف الى المفعول قوله ما بى جرح اى الذى لم يتبع  
 من ارادة الصلوة ان ما بين كل درجتين كما بين التقاء والارض يحتمل الرفعة الحقيقية لحد ينشأها للارض  
 بد اذن كالكوكب اللدنى ويحتمل الرفعة المعنوية والاقل اظهر وفيه فارصد الله على مدرجته بقرم  
 واء الطريق ط اى وكما يحفظها كش فى درجتى اى جارى فى الجنة ط مائة درجة اعدها للجاهدين  
 فلن قلت فى بعضها صرد فى اهل الجنة مطلقا قدت هو محمول على هذا المقيد وينسب الجاهدين على المعنى لا عم  
 والمجمع بين اوسط الجنة واعلاها ليراد باحدهما الحسنى بالاخر المعنوى فان وسط الشئ افضل له قوله كما بين  
 السماء والارض اى يكون بحسب الصبورة كطبقات السماء وبحسب الطبقات فى القرب الى الله فمن كان ارفع فهو اقرب اليه  
 وفيه رأى رؤسا منصوبة على درج دمشق الدارج الطريق وجمعه الادراج والدرجة المرقاة وجمعه  
 الدارج ولعله المراد هنا القول منصوبة وكلاهما خبر محذوف وشى قلى خبر اخر خير قلى مبتدأ ومن قلى  
 خبره ولما دى الاية فاما الذين لسودت وجوههم وادابه الخناج وقيل هم الموتون وقيل المبتدعون  
 رأى ساء منصوبة اى رأى رؤسا المقولون من الخواج نصبت كرفع على الدارج وفيه فاما هو استدراج  
 اى لا يهلككم فكما جرد عليهم نعمة انطادوا بطرا ومعصية ظانين انه اثره من الله وتقرب حيث يعطيه  
 من الدنيا ما يحب شى ودرجت يعي به بتسديد اى الطوبى مع هو درجات اى ذو طبقات الفضل وسنته  
 منهلهم ثم اخذهم كما يرقى الراقى درجة درجة والاستدراج الاخذ على خفة له فيه لوفى السوالك  
 خشيت ان يدرك فى اى يذهب لسانى والدرك سقوط اسنان وفيه يتحولون في الدنيا لدرج وقيل ما للدرك  
 قال الروبة اراد المخيرة التى تنزل على العصير النبذ الخ واصله ما يركد فى سفلى كل مانع كالا شربة  
 والادهان فيه له نذرة مثل البضعة تدرك دى تدرك شى وتذهب حذفت احدى تائيه تخفيف  
 خ الدادى من مفاد لسان جمع دى دى فيه نحو عن خى وذات الدادى اللبن ويجوز كونه مصد  
 دى اللبن اذا جرى ومنه لا يصبى كركم اى والدادى لا تحشر الى المصدق ولا تحبس عن المرح الى ان تحشر  
 شمع تعلم ما فيه من الاضواء فيها وفيه خاضت لها الدرة هى اللبن اذا كثر وسال له وفيه يشرب لب الدرة  
 الموهون الدرة مصد بمعنى الدرة اى ذات الدرة اى ذات الضرع ذهب ككثير الى ان منفعة الرحمن للراى بفقته  
 عليه لان النعم بالغمم ن ومنه حى اوصى فقال له فقال دى والنفحة للسلمين اراد فيهم وخلاصهم فاستمد  
 له النعم فقال له وفيه الاستسقاء دى ما دى جمع درة يقال للسحاب درة اى صب ولذا قال وقيل الدرة  
 مثل دى اى ما وفى حاجته صلى الله عليه وسلم بين ما عرف يدته الغضب اى يتلى دما اذا غضب كما  
 يحتمل المخرج لينا اذا دى وفيه دكبت حمادى بريرا هو السراج العدم من الدواب المكثرا الخلق وفى قوله  
 طعوية تلافت برادى حتى تركته مثل فلكة المدد هو بتشددا الغزال ويقال للغزال نفسه الدارة واليد  
 ضربه مثلا لا يحكمه امره بعد استرخاءه القتيبة او بالمدى كجارية اذا فلك ثدىاها ودس فيها الماء

هذه  
 من  
 من  
 من  
 من  
 من

درج

درج

درج

في  
 في  
 في





الدرافة بقتعين وثلاثين الجففة وادابها للزمن من جلود ليس فيه خشب لا عصب **توسط** وقال ما من جسد  
 احد هم قياسه التصيب الحكاية وضبط في اصلها بالضم وفيه ترك التبا هذا الذي هو اجل حواله عند قضاء الحاجة  
 ابيان الجواز وفيه حصول التستر بنودرة وانه ليس يا متهاين لالة الحرب مفهوم قوله انظروا اليه تعجبوا انكار  
 وهذا لا يقع من الصحابي فلعلة للاقتداء به فانه خير والوف عند العرب فبهم به ليقنوا به ولا يقال ان قاله  
 كان مناققا لانه سرقا انه عبد الرحمن بن حسنة راوى الحديث الصحابي ووجه الشبه بالمرأة التسترا والجلوس  
 او هما معا وفيهم النووي الاول قال كرهوا ذلك فزعموا ان شهامة الرجل لا يقتضيه التستر على عادة العامة عليه  
 ويؤيد الثاني قوله يقول كما يقول المرأة وهو قاعد وقوله لم تعلموا ما لقي صاحب بن سواثيل اي بسبب ترك  
 التزوة من البول بالفيا م أي حال البول فحدثهم من انكار الاحتراز من البول لئلا يصيبها اصحاب الا سواثيل  
 بنهيه عن الواجب قيل حملته الحديث على طلب الاقتداء لا على انكار قلت وليس في كلامنا هذا حصول الانكار  
 بل حدثهم من انكار خشية الوضوء فيه ما راهم متعجبين منه قوله قطعوا ينجي في قاف **ح** يدركون في  
 في درك **ن** فيه اعوذ بالله من درك الشقاء هو الحاق والوصول الى الشئ كركبة الى ككود دكا ومنه لو قال  
 انشاء الله لم يحدث دكا **ز** كاله في حاجته **ك** هو يسكون راء وقومها اي اداكا والحاق **ق** والدرك الاسفل  
 من النار بالحكمة وقد يسكن واحد الادراك وهي منازل في النار والدرك الى اسفل والدرج الى فوق **ك**  
 درك الشقاء بفتح راء الحاق والتبعة والشقاء بالفتح والمد الشدة **ن** درك الشقاء بفتح راء وحكى سكونها  
 وكذا الدرك الاسفل **و** فيه فاما ادركن احد قليات الله يراه ناداهو بنون في اكثرها وهو غريب القائلين **ك**  
 فنيرو في بعضها ادركه قوله يراه بفتح ياء وضعها وفيه من ادركه ركعة من الصبح قبل ان تطلع هوديل الثلاث  
 وغيره في انه لا تبطل الفجر بالطلوع خلافا لا يصحيفة وفيه من ادركه ركعة من الصلوة فقد ادركه الصلوة  
**ل** من ادركه من لا يجب عليه كالصبي يبلغ او المجنون يعمى او الحائض تظهر لزمته تلك الصلوة  
 او من ادركه ركعة في الوقت فقد ادركه كله وهو اداء ومن ادركه مع الامام ركعة فقد ادركه فضيلة  
 الجماعة **ك** وذكر ركعة في الحديثين خرج مخرج الغالب في فضيلة الجماعة ولزوم الصلوة فيهم قيد بها  
 والحديث الاول من ادركه بعض الوقت والثاني من ادركه بعض الصلوة وفيه ادركن من سبقكم من اجل الامور  
 وفي الحديث **و** ما ادركه من كلام النبوة مرفي الحديث وفيه ما ادركه الصفة حيا مجموعا فهو من المتابع **ل**  
 مفعول واسناد الادراك الى العقد مجاز اي ما كان عند العقد غير مميز وغير منفصل عن المبيع فهو من جملة  
 للمبيع **ن** اما الرجل فادركه رافة بعشيرته لما راو رافته صلى الله عليه وسلم باهل مكة وكف القتل ظنوا ان يرجع  
 الى سكنى مكة ويحرم مدينة فشق عليهم فادحى اليه فقال كلاً اي حقاً اي عبد الله فلا علم الغيب لا بالوحي **تطوي**  
 وثقوا بما اقول في جميع الاخبار قوله المحيا محيا كراي لا احياي لا عندكم ولا اذكركم في محياي فاعني فاعني  
 بانهم قالوا ما قالوا شأبك ان تفارقنا وغيره ان تخصص بخيرنا وبكوا فربما قال وحياة ما قالوا قال فما

درك

 شئ الناس  
 دركات

يعتبر لو ناقضت عهدكم وتوكت مقامكم كان مناقضا لا يسمى المشتق من الحمد **ط** ادرك ما فاتة في يومه اء  
 حصل له ثوابا فاته منه ورمه وخير وفيه سيدركه بعض من ران في دجال غ لا تخاف دركان يدرك  
 الصدور لا تدركه الا بصار لا تحيط بحقيقة وادار كوافها جميعا اي تابعا له فيه انه موصل اصحاب الى ط  
 يروا بكسر الهمزة وسكون كاف وبكسر فسكون وفقه وبقاف مكان كاف وهي ضرب من لعب الصبيان قيل  
 حبشمة وقيل هو الرقص ومنه انه قدام عليه فتنة من الحبشة يدركون اي يرضون فيه شساقا  
 بختنا وكما ادر ما يريد ان كجها مستوي مع الشاق ليس يتا فان استواء دليل السمن ونقوة دليل الضعف  
 في صفة الجنة وتربتها التي تملك هو الدقيق الحواري ومنه نقيد مت ضافية من الدرمك ويقال  
 الدرمكة وكانها واحدة معنه وح انه سال ابن صيا دعن تربة الجنة فقال درمكة بيضاء درمكة  
 مسكريدانها في البياض والمنوعة درمكة وفي الطيب مسك وفيه درهم يطعم الدرمق ويكسو  
 الدرمق هو الدرهم فابدل الكاف قافا في الصلوات الخمس لا يذهب الماء الدرمق وهو  
 ومنه الزكاة ولم يعط المهرمة ولا الدرة اي الجرباء واصله من الوسخ وفيه واذا سقط كان درميا هو  
 حطام المرمي اذا تناثر وسقط على الارض فيه سترت على بابي درنوكا هو ستر له تحمل وجمعه درانك  
 ومنه صلبنا معه على درنوك قد طبق البيت وروى درموك وهو هون هو بضم دال شهر من قمها وبضم  
 وسرت بتشديد تاء **ك** ولعله كان معلقا باب المغسل فناسج كرا لاغتسال **ن** في المبعث فخرج  
 حلقة سوداء ثم ادخل فيه الدرهم هرة هي سكين موجه الراس عرب روى البرهرة وقد روى فيه  
 راس العقل بعد الايمان مداراة الناس هو بلا هم ولا لينة الناس وحسن محبتهم واحكامهم لئلا ينفر اعناق  
 وقد يعمو ومنه لا يداري ولا يماري في رواية وقدم وفيه كان في يده مدبر يحك به راسه المذمر  
 ولد راة شق يعمل من حديد او خشب على شكل سن من اسنان المشط واطول منه يستر به الشعر المتلبس  
 من لا مشط له ومنه كانت تدعى راسه بمدراها **س** تسريحه يقال اذ سرت المسراة  
 تدعى **س** اذ سرائه اذا سترحت شعرها واصله تدعى تسريحه استعمال المدرى ن هو بكسر ميم  
 وسكون دال مهلة وبضم ميم يسوى به شعر الراس وفيه ما ادرى احد ككوشى ام اسكت ما ادرى  
 هل في ذكر احد مصلحة في الحال لا ثم ظهر له مصلحة وسبب توقفه خونا لا كمال قولهم والله وسر  
 اكلواي قل فيه راياك وفيه لا ادى هو الرجل الاول وفي البخارى هو الاقل وح ما ادرى بك يحيى في مالك  
 وفيه وما ادرى اكان فمن صعب او ممن استثناء الله وفي اخرى ام حوسب بصحقته الاولى ولا منافاة  
 اذ المستثنى قد يكون من له صفة الدنيا او معناه اى الثلاثة وقع وفيه فلا ادرى ابلخت النخصة من  
 سواه انما ترد ما لم يبلغه لتجنى عن احد بعدك وفيه وما ادرى وانا رسول الله هو نفي الدراية  
 التفصيلية والافعال خفي ان ما تقدم منه وما تاخر وان له من المقامات ما ليس لاحد ولعلنا تعرض

دركل

درم  
درامك

درمق  
درن

درنك

درهوه  
دره

المداواة  
يزيل الداء  
لصالح الدين  
او الدنيا او دينا  
معدى بها  
دبرها كجرت  
والدابة ترك  
الدين لصلح  
الدنيا

لما ادرى في ليلة ط او هو مخصوص بالهوا والديوية من غير نظر الى مورخ الحديث ومنسوخ بقوله ليغفر الله  
 او زجر لقائله عثمان حينئذ الحكمة بالغيث <sup>بمنظور</sup> وقسم اما هو والله هو ادرى بتقدير اما وشها دت  
 مبتداً وحيث صلة والقسمية خبره اى شهادتي حيث قولى هذا وفيه فلا ادعى اكان كذلك ام احيى بعد النسخة  
 اى لا ادرى انه لم يمت بعد النسخة الاولى واكتفى بصحفة الطور ام احيى بعد النسخة الثانية قبل وتعلق بالعرش  
 وتوقش هذا بان موسى قبور مبعوث بعد النسخة قال المذنب لعله علم ما ورد ان الانبياء لا يموتون بل احياء  
 افضلون من الشهداء فلهذا لم يصحون عند النسخة الاولى الاموسى **باب الدال مع الواو نه**  
 ادبر الشيطان له فخرج ودرج قال ابو موسى الخراج صوت الرعد والدال بان فعله كحديث ادبر وله ضوابط والله  
 لا اعرف معناه هنا الا ان الدال مع دية وهو لون بين لونين غير خالص <sup>بمنظور</sup> بالراء للمهمة الساكنة  
 فيها فالخرج سرعة عد والفرس والاختلاط في الحديث والدال مع مصدر درج اذامات ولم يخلف نسلا  
 ودرج العبي اذامشي قال في بابة ووزوى دنج قيل المخرج الرنة والدال مع دونه **باب الدال**  
**مع السين** يخوف ما اخاف عليه كمان يؤخذ الرجل المسلم البرئ عند الله فيدس كمانى سر المجرم والدال  
 الدفع اى يدفع ويكث للقتل كما يفعل بالبحر وحند النحر ومنه انما هو اى العنبر شئ دسره البحار دفعه  
 والقاء الى الشط ومنه الجحاج قال لسان بن يزيد النخعي كيف قتلت الحسين فان سوتته بالرمح وهبتته  
 بالسيف فخر اى دفعته به دفعا عنيقا فقال الجحاج اما والله لا يجتمعان في الجنة وفيه دفعها بنعيم  
 يجمعها ولا ديسا ينظمها الدسار المسار وجمعه دسرخ ومنه ذات الواح ودسرك وفيه دشته  
 تحت يد اى اخفته **مد من** دسها اى خواه الله او اضير للعبد والتدسية النقص والاختلاف بالحدود  
 له استجيد والخال فان العراق دساش اى دخال لانه ينزع في خفاء يطفئسه دشا اذا ادخله في شئ  
 بقهر وعنف في القيمة الم ابعثك تريم وتدسغ اى تعطى فنجير والدسغ الدفع كانه اذا اعطى دسغ  
 ادفع ومنه للجواد هو ضخم الدسعة اى واسع العطية ومنه كتابه يد فرير ولا انصار وان المؤمنين  
 المتقين على من يغى عليهم او ابتغى سبعة ظلم اى طلب دسغ على سبيل الظلم فاضافه اليه وهو اضافة بمعنى من  
 ويجوز ان يراد بالديعة العطية اى ابغى منهم ان يدفعوا اليه على وجه ظلمهم اى كونهم مظلومين او انفسا  
 ظلمه لانه سبب فهم لها ومنه بنو المصانع واتخذوا الدسائع اى العطايا او الدساكر او الجفان والمواكيل  
 ومنه ناقض الوضوء دسعة عملاء القم اى الدفعة الواحدة من الفتي وجعله الرخصى حديثا موقعا من  
 دسغ البعير يجره دسعا اذا انزعجها من كرشه الى فيه ومنه فدسغ صلى الله عليه وسلم يديه بين الجملتين  
 دسعتين اى دفعها سلم الجمل من الشاة ومنه قس ضخ الدسعة اى جمع لكفتين وقيل العنق في حرم  
 اذن اعطاء الروم في دسكة هوباء على هيئة القصور فيه منازل وبيوت الخدم والحشم وليس يجرى ج  
 واحد الدساكر **دسك** هو يقيم اولى مهمتين وسكون ثاينتهما وفتح كان ورام وكانه دخلها شمس هو يقيم اولى

دنج

دسك  
دسك  
دسك  
دسك

دسك

دسك  
دسك  
دسك  
دسك

دسك

دسك  
دسك  
دسك  
دسك

دسك



عليهم ثم اطلع عليهم من خلوة خشية ان يقتلوه كما فعلوا ايضا طرفيه ان له دسما بفصحتين ما ينظر على  
 اللبن من الدهن ومنه خرج صلى الله عليه وسلم وقد عصبها به بصابة دسمة بفصحة فكري كون الدسم  
 كالزيتج بصابة دسما الدسمة لون بين الغيرة والسواد ارسوا وقيل اراد انها قد اغبر لونها من الوسخ فيه  
 خطب وعليه عمامة دسما اي سوداء ومنه بصابة دسمة وح غمان دسما صبغيا تاخذه العين جمالا فلما  
 دسما ثوبته اي سوداء والقرعة التي في ذقنه لست ذ العين عنه وفي ح ابى الدرداء ارضيتما ان شبعتم عاما  
 شم عاما لا تذكر من الله الا دسما اي ذكر قليل من التديسم وهو السواد الذي يجعل خلف ذن الصبي  
 من العين ولا يكون الا قليلا الرخشي هومن دسم المطر الارض ذالير يبلغ ان يبل الثرى والدسيم القليل الا  
 غ لا يذكر من الله الا دسما اي الذكر خشوعهم وهو مدح فيه ومنه ح هذا قالت يوم الفتح لابي سفيان اقولوا  
 هذا الدسم الاحمر اي الاسود الذي فيه ان للشيطان لوعوا ودسما الدسام ما تسد به الاذن فلا تقع  
 ذكره ولا موعظة وكل شئ سد دته فقد دسمته يعني ان وساوس الشيطان مهاجرت منقذا دخلت فيه  
 وفي ح المتخاضة تغسل من الاولى الى الاولى وتدسم ما تحتها اي تسد فحجها وتحتش من الدسما السداد  
 غ باب به مع الشين الدشيشة الجشيشة وهي حنوم البراءة موض نه باب الدال  
 مع العين كان فيه صلى الله عليه وسلم دعاية اي فراح ومنه ح فها بكما تداعبها وتداعبك ومنه  
 ح عمر وذكره على الخلافة فقال لولا دعاية فيه نش هي بضم دال له ومنه والدعاية في الامل باجو  
 عطف على الانبساط ولا تكلم بجي في كانت ط ومنه انك تداعبا في ح الغيل انه ليدرك الفارس فيدغم  
 اي يصرفه ويملكه واشبات ضرره على المؤمن الحقيقي هو الله تعالى ونفيه فيما تقدم لرد زعم الجاهلية انه  
 سبب مستقل نه والمواد التي عز الغيلة اي الجماع حال الارضاع اذ ربما حملت وفسد لبنها واسم ذلك  
 اللبن الغيل بالفتح يريد ان من سوء اثره في بدن الطفل فاسد فزاجه وانحاء قواه وان ذلك لا يزل الا بال  
 فيه الى ان يشد ويبلع مبلغ الرمال فادامنا نلة قرن في الحرب همن عنه وانكسرفيه في عينيه  
 صلى الله عليه وسلم دجج الدجج والدحجة السواد في العين وخير ما يري ان سواد عينيه كان شديدا فيل  
 هو شدة سواد العين في شدة بياضها وفي ح اللعان ان جاء به ادجج ورسق اي دجج مصغرا دجج ومنه  
 ح الخواج اي تهم رجل ادجج وحله الخطابي على سواد اللون جميعه لرواية اي تهم رجل اسود فيه ذات  
 د حادج ودمارح هو جمع ددع هي لرض لانيات بها فيه اللوم اذ رقى الغلظة والشدة على اعدائك  
 واهل اللعانة اي الفساد والشرب جل دجج خبيث مفسد ومنه كان في بني اسرائيل رجل ادجج جمع على قتاد  
 ومنه فابن دجج ادجج ادجج الطريق فيه فاذا دني العدو كانت المداعسة بالرواح حتى تقصد  
 اي المطاعنة وتقصد تكسر في ح السعي كانوا لا يدعون عنه الدجج الطريق والدفع ان بضم ياء وتشديد  
 عين مضومة نه ومنه اللهم دججهم ا لى النار دجج في ح الفتنة حتى تدغق الخيل في الدماء

دسم  
 له ذن الفاكه  
 الدسم كما في  
 ذن الحيت النصف  
 لا يكون له  
 دسما جملان  
 يكون دسما  
 الذكر حنوم  
 والفا حنوم  
 دسما اي كرون  
 فلهذا فخر  
 دسما

دشش  
 دعب  
 دعر

دجج  
 دسمة الدجج  
 ٢١٢

ددع  
 دعر  
 دعر  
 دعر  
 دحق

دعوى  
دعوى

دعوى

دعوى

نظامه من دعوى الدواب بطريق اذ اثرت فيه **فيه** ان فلانا و فلانا يدعونك بالليل الى دارك  
 بجماعين هذين الغارين اى مختلفان **فيه** لكل شئ دعامة هي كاد البيت وبه سعى السيد دعامة ومنه  
 ح فانيته مدعته اى سنده **في** اى اقامت ميله من النوم وصوت تحته كاللحمة للبناء **في** و شيخ  
 كبير يدعى على عصا اصله يدعى فادعوى **و** كان يدعى على سريره اى يتكى على يده السرير تأنيث  
 الاحمر **و** عمر بن عبد العزيز **في** في دعوى دعامة للضعيف **في** الاطفال هم دعاصيل الجنة جمع دعوى  
 ذريعة تكون في مستنقع الماء وايضا الدخال في الامور اى سياتحون في الجنة دخالون في منازلها لا  
 يمنعون من موضع كما ان الصبيان في الدنيا لا يمنعون من الدخول على الحرم **فيه** اى محظناة وقال دغ  
 داعي اللين اى ابق في الضرع قليلا من اللين فانه يدعوى او سراه من اللين فينزلها واذا استقصى كل ما في الضرع  
 ابطأ دثره **و** فيه ما بال دعوى الجاهلية هو قولهم يال فلان كاذب يدعون بعضهم بعضا عند الامور الحادث  
 الشديد **و** منه فقال قوم يال لانصار و قال قوم يال المهاجرين فقال صلى الله عليه وسلم دعوا فانها  
 منتنة **في** ليس منا من دعى بدعوى الجاهلية فخوان يكلم بكلمة الكفر عند النياحة او يحل حراما **ط**  
 دعوى الجاهلية ان ينادى من غل عليه خصمه يال فلان فبئس تدرون الى نصوة طاله او مظلوما جعل منهم  
 وعصبية غل الدعوى الادعاء فما كان حرم واللواء اخر دعوى ودعوة الحق وهي شهادة ان لا اله الا الله  
**و** الدعاء الخوف **و** منه ادعوني استجب لكم اى استغيثوا اذا نزل بكم ضرر **و** منه ان تدع مثقلة وكما اشته  
 اهل الجنة شيئا قالوا سبحانك اللهم فيحييهم فماذا اطعموا قالوا الحمد لله رب العالمين فلذلك اشهر دعوى لهم  
**و** لهم ما يدعون ايتقون و ادع ما شئت عنه **و** هذا الذي كنتم به تدعون اى تستبطعون فادعوني  
 به **و** تدعون من ادبر تجذب و تنادى او كقولهم دعانا غيث وقع بنا حية كذا اى كان سببا لا تقا عنا يقا  
 ما الذي دعاء اليه احياك عليه **و** لا تجعلوا دعاء الرسول بينكم اى ادعوه في لين وتواضع او سادعوا  
 لي ما يامركم به **في** او دعاء ربه مستجابة او دعاءه عليكم موجب للخط **و** او لا تدعوه باسمه  
 فتعول الرحمن **و** اى جعلوا **و** لن ندعوا من دونه لن نبد **في** ومنه تداعت عليكم الامم اى اجتمعوا  
 ودعى بعضهم بعضا **و** منه يؤشرك ان تدعى الامم كما تدعى الاكلة على قصعتها **ج** هو جمع اكل التدا  
 التتابع **في** وح كمثل الجسد اذا اشتكى بعضه تدعى سائرته بالشهر والحى كان بعضه دعا بعضا ومنه  
 تداعت الجحش اى تساقطت وكادت **و** في حمر كان يقدم الناس على ساقبهم في اعطياهم فادعت  
 الدعوة اليه كترى النداء والسمية **و** ان يقال دونك يا امير المؤمنين يقال دعوته اذا ناديته واذا  
 سقته من لبن لان الدعوة على قومها اذا توافوا في اعطاه عليهم وفيه لو دعت اما على يديه **و** لا يجزى من الخوف من الجحش  
 فلم يخرج وقال ارجع الى ربك يصفه بالصبر والشبات اى لو كنت بمكانه لخرجت ولم البث وهذا من جنس  
 تواضعه في قوله تفضلوني على يونس **و** فيه سمع رجلا يقول في المسجد دعاه الى الجحش لا حمر فقال

لا وجدت يريد من وجده فدعا اليه صاحبه لياخذه لانه غي ان تُشَد الضلالة في المسجد وفيه لا دعوى  
 في الاسلام هو بالكسر في النسب هو ان ينسب الي غير ابيه وعشيرته وقد كانوا يفعلونه فنهى عنه وجعل الال  
 للفرش ومنه ليس من رجل ادعى الى غير ابيه وهو يتعلمه الا كقرا ان استحل لانه حرام وان لم يستحل فهو كقرا  
 نعمة الله وحرى فليس منا اي ان اعتقد خرج من ديننا ولا يخرج من اخلاقنا ومنه المستلطا لا يرث ويد  
 له ويدعى به المستلطا المستلحق في النسب يدعى له اي ينسب اليه فيقال فلان بن فلان ويذكر به اى  
 يكثر فيقال هو ابو فلان وهو مع هذا لا يرث لانه ليس بولد حقيقى **ل** ومنه من ادعى قوما ليس له منهم  
 نسب اي الى قوم ليس فيهم شيء من قرابة ونحوها وفيه فانا وليه فلا يدعى له بلفظ الامر المجهول وثبوت الفه  
 لغية ن دعت امرءة ذات منصب الى زنا وقيل الى نكاح فخاف العجز عن الحقوق او الخوف شغلها **ل**  
 وقول انى اخاف الله لسانى او قلبى وفيه لما ادعى زيدا لقيت ابا بكر فقلت ما هذا الذى صنعت معناه  
 الا تكاد على ابى بكر حين ادعى معاوية بن ابي سفيان زيدا وجعله اخاه والحقه بابيه وصاه من اصحابه بعد  
 ان كان من اصحاب علي وكان زيدا اخا ابى بكر من امه وكان ابو بكر من انك هذا وهجر زيدا بسببه وخلف  
 ان لا يكلمه ابدا ولحل ابا عثمان لم يبلغه انكار ابى بكر او اذ ما هذا الذى جرى لا خيك ما اعظم عقوبته واذا  
 بضم دل فكسر عين اي ادعاه معاوية ورمى بقتضيهما فزى اذ فاعله لانه لما صدق معاوية فكانه ادعى  
 انه ابن ابى سفيان قوله سمع اذناى بكسر ميم وحكى سمع اذنى يسكون ميم وفتح حين مصدر قوله سمعته  
 محمد اهو يدل من مفعول سمعته **ل** وقصته ان عليا كان ول زيدا فارس فلما قتل وبويع الحسن بمعاوية  
 الى زيدا يهدده فخطب يادان ابن ابي بكر الكذاب يهددني وبيني وبينه ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما  
 بايع الحسن معاوية احمه اقر زيدا لتخصنه بقلاع فارس مع الراى والاموال فرسل اليه للبيعة فتلطف **ل**  
 على معاوية فعرض عليه الحاقه بابيه فابى فارسل اليه حويرة بنت ابى سفيان فنشرت شعرها ليزيد  
 وقالت انت اخى اخبر به ابى فغرم على قبول الدعوة فاخبره معاوية الى الجامع واحضر زيدا اربعة اشهر  
 بنونا ابى سفيان يا مه سقية فقال رجل يا معاوية الولد للفرش فشقته معاوية وانفذ الشهادة وحكم  
 بنسبه وولاه البصر **ل** ادعوا ليدعاه الاسلام اي بدعوته وهى كلمة الشهادة التى يدعى اليها  
 اهل الملل الكافرة ورمى بداعية مصدر كالعافية **ل** اي بكلمة داعية اليه **ل** بدعاه بكسر الهمزة  
 يحض الى الاسلام ومنه ليس في الخيل داعية لعامل اي لا دعوى لحامل الزكاة فيها ولا حق يدعى  
 قضائه لانها لا تجب فيها الزكاة وفيه مخالفة في قرش والحكم في الانصار ربح لكثرة فقهاء هرون  
 والدعوة في الحبشة اي الاذان فيهم تفضيلا لمودنة بلال رضي الله عنه وفيه لولا دعوة اخينا  
 سليمان لا بهم موثقا يلعب به فلان المدينة يعنى شيطانا عرض له في صلوته ودعوته **ل** ملكا  
 لاحد ومن جملة ملكه تسخير الشياطين ومنه ٧ وما خبركم يا اولي موسى دعوة ابراهيم وبشارة عيسى

تدعى  
 امرأته ابى سفيان  
 التي اعلن به  
 غيرة

دينا والبعث فيهم رسولا منهم إشارة عيسى عليه السلام وقوله تعالى ومبشر برسول يأتي وح معاذ لما أصابه الطاعون  
 قال ليس برجز ولا طاعون ولكنه رحمة ربكم ودعوة نبيكم أراح الله عنهم اجعل فناء امتي بالطعن والطاعون  
 ومنه فان دعوتهم تحيط من وراءهم أي تحوطهم تحفظهم بكيفية يراها الله في السنة وذلك للدعوة والدعوة للموت  
 من الدعاء وفي ح غنة أكثر دعائي ودعاء الانبياء بعرفة لا اله الا الله وحده الخ سماها دعاء لانها بمنزلة  
 في استجواب الثواب الخ كحديثنا اذا شغل عبدك تناء عن مسألتني اعطيته افضل ما اعطى لسائلين  
 ويحك يا حمادريد حوالى الله وذلك يوم صفيين حيث دعى الفضة الباغية أي اصحاب معاوية الذين قتلوه  
 الى الحق وسموا الى الجنة أي الى سبيل الجنة بطاعة الامام ويدعونه الى النار اي الى الملقى الموجب للنار  
 لكنهم معذرون لتأويلهم وفيه يقتل فشتان دعواهما واحدة أي يدعو كل واحدة منهما انه على الحق  
 وخصمه باطل كما بين على معاوية ويريد بياننا في فتننا طائفتين من المسلمين في هذه الدعوة الثامنة  
 أي الجامعة للعقائد وقد مر في التاء وهي من اوله الى محمد رسول الله والصلوة القائمة أي الباقية و  
 الحيلة وات بالمداي اعطه الوسيلة أي المنزلة العالية في الجنة التي لا ينبغي الا له والفضيلة أي للرتبة الزائدة  
 على ساوئ الخلق ومقاما محمودا محمودا الاولون والآخرين وهو آدم ومن دونه تحت لواءه ومقام  
 الشفاعة العظمى عدته بقوله عيسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا وهو مفعول بعثه بتضمين معنى اعطه  
 حلت له شفاعتي أي جيت وفيه ان نساء يدعون أي يطلبن بالمصاييم من جوف الليل ينظرن الى الطهر أي  
 ما يدل عليه وعابت عائشة عليهم كون الليل لا يتبين فيه البياض الخالص فيحسن انهن طهرن وليس كذلك  
 فيصلين قبل الطهر وفيه كناية صلى الله عليه وسلم في دعوة أي ضيافة وفيه نزلت في الدعاء أي  
 المواد بالانحصر بصلواتك الدعاء وفيه لولا اني تميت لدعوت به أي بالموت لانه فرض مريض شديدا  
 وابتنى بحججه ابتداء عظيم او يحتمل كونه من غنى به قوله في الترتيب النباني ومرفى وفيه يدعى على  
 صفوان بن امية وسهيل بن عمرو والذابي جندل والحارث بن هشام اخي ابي جهل وكلهم اسلموا بعد الفتح  
 وحسن اسلامهم فلذا نزل ليس لك من الامر شيء وفيه لكل بني دعوة مستجابة أي مجابة البتة وهو على  
 يقين من اجابتهما وبقيّة دعواتهم على رجاء اجابتهما ومعناه لكل بني دعوة لا تمته ان الاكثر في بقية  
 للدعوات الاجابة طجميع دعوات الانبياء مستجابة والوارد به الدعاء باعلاؤه وقومه ويعنى بالامة  
 هنا امة الدعوة واما دعاءه على مضمون فليس الا هلاك بل ليتوبوا ويرتدعوا واما على دعل وذكون فما قبل  
 لا كل امة مع انهم يقبل بل قيل ليس لك من الامر شيء وفيه ان شئت دعوت قال فادعوه قال فادعوه  
 أي ان صبرت فهو خير حديث اذا ابتليت عبدك بحبيبتك عوذته الجنة اسند صلى الله عليه وسلم  
 الدعاء الى نفسه عليه السلام وكذا اطلب الرجل ان يدعو حوله ثم امره صلى الله عليه وسلم ان يدعو هو  
 لم يرض منه اختياره الدعاء لقوله الصبر خير لكن في جعله شفيعا له ما يفهم انه صلى الله عليه وسلم شفيع



فيه قوله اني توحيتم بك بعد قوله اتوجه اليك في معنى قوله تعالى من ذا الذي يشفع عنده الا بالاذنه سال  
 اولاد الله لئلا يشفع له ثم اقبل على النبي صلى الله عليه وسلم ملتصقا ان يشفع له ثم كرم مقبلا على الله  
 ان يقبل شفاعته قال لا تشفعه وفيه دعوة ارجو بها الخير وجهه تطيب هذا الجو لي سوال اي شئ تمام النعمة انه  
 كناية اي ساله دعوة مستجابة فيحصل مطلوبي بها ولما صرح بقوله خيرا وكان غرضه المال لكثير من  
 صلواته عليه وسلم بقوله ان تمام النعمة دخول الجنة وفيه ان تدعو الله يند الدعاء النداء ويستعمل استعمال  
 التسمية والسؤال والاستغاثة وهو هنا متضمن معنى الجعل ثم عبادتها وتعظيمها وتسميتها الهة يشبه حال  
 من يعتقد انها الهة وفيه دعاء داود ان لا يزال من ذريته نبي وانا نأخاف ان تبعنا فان تقتلنا اليه يغي  
 د عليه ان لا ينقطع النبوة في ذريته الى يوم الدين فيكون بنو من ذريته ويتبعه اليهود وربما يكون لهم الغلبة  
 فان اتبعناك يقتلوننا وهذا افتراء على داود عليه السلام فانه رأى في التوراة والزبور نعت نوح صلى الله عليه  
 وسلم وانه ناسخ للاديان فكيف يدعو وفيه واصوات دعائك فاغفر لي هوجم الداعي اي المؤذن واديار  
 واصوات معطوفان على الخبر فاغفر لي بالفاء تنبيه على صدور فرطات من القاتل في نهاره السابق وفيه  
 للداعي عبادته اي تستأهل ان تسمى عباد قلد لا تسمى على الاقبال عليه ولا عرض عما سواه ويمكن اذاعة لغته  
 الدعاء ليس الاظهار والتذلل قوم يعتدون في الطهور والدعاء اي الداعي بما لا يجوزنا ورفع الصوت به  
 او سوال منازل الانبياء او تكلف السجع ادعوني استجب لكم اريد اني استجب لكم لقلوبه ان الذين يستكبرون عن  
 عبادتي وفيه ادعوا الله وانتم موقنون اي كونوا وقتل الدعاء على شرط الاجابة باتيان المعرف  
 واجتناب المناهي ودعاية ادا به وفيه ثلاثة لا ترد دعوتهم الصائم العادل ودعوة المظلوم وفي الاخير  
 حذف دعوة لقريته عطفت الثالث ويرفعها حال من ضيق الدعوة والاولى انه خبر قوله ودعوة المظلوم  
 وفيه افضل الدعاء الحمد لله لانه سوال لطيف يدق مسككه ومنه قول امية اذا انتى عليك المية يومكاف  
 من تعرضه الشناء ويمكن ان يراد به اهدنا الصراط ولا يخلص نفسه بالدعاء من فيخ وفيه لا تدعوا على  
 انفسكم اي لا تقولوا شر او يلا وما اشبه او انهم اذا تكلموا في حق الميت بما لا يرضى به الله يرحم تبعته اليهم  
 فكما نهم دعوا على انفسهم بشر والمعنى كقوله تعالى ولا تقتلوا انفسكم اي بعضهم بعضا وفيه لا يرد القضاء  
 الا الدعاء اراد بالقضاء ما تخافه من نزول مكره ونقواه ويدفع بالدعاء وتسميته قضاء مجازا ويؤيد حقيقة  
 القضاء ومعنى ربه تسهيله ويسر له حتى كان القضاء النازل كانه لم ينزل ويؤيد ح ان الدعاء ينفع مما نزل وما  
 لم ينزل اما نفعه مما نزل فصبر عليه وتحمله ورضاه به واما نفعه مما لم ينزل فصبره عنه وفيه فادعوا  
 ان يجعل لنا اي تصلين بنا مقتفين انا وانا وفيه من كظم القبط دعاء الله على رسل الخلق اء  
 يشهد بين الناس ويبايع به هه وهو قادر على ان ينفعه بالفاء من الانفاذ الامضاء من دعوة  
 المظلوم يستجيب ان كافرا انهم الحديث يحمل على كفران النعمة عند من لم يجوز واستبدل الجوز

له  
 ان كان كان  
 لا وكان  
 نفعه

انظروني الى يوم يبعثون وفيه اعوذ من دعوة المظلوم اي من الظلم فانه يترتب عليه قضاء المظلوم وليتقوا  
 وبين الله حجاب وفيه والدعوة في الانصار ونفع الدال الى الاستغاثة والمناذاة اليهم وفيه اذا دعا معائنا  
 واذا سأل سأل ثلثا السؤال هو الدعاء والعطف للتأكيد وفيه دُعاة الى ابواب جهنم اي امرؤ يدعو الى بدعة  
 او ضلال لشركها خارج والقرا مطة وفيه ادعى خائفة بعين فباء على الصحيح لانه خطاب للمرأة وفي بعضها  
 ادعوني وفي اخرى ادعني اي اطلبوا او اطلب خائفة وفيه واجابة الداعي الى الولاية ونحوها من الطعام  
 قوله يجب الدعوة فقد عصى في شرح السنة لفتن يد في الاجابة لافي الاكل فانه مستحب وللواجب  
 وليمه غير لنكاح مستحبة ولم يجب بعضهم فقيل له كان السلف يحبون فقال يدعون للمواساة و  
 الواخاة لا للمباهاة كما انتمج اسأله عن الماء قبل القتال اي الدعاء الى الاسلام والانتذار باب  
**الدال مع الغين** نه لا تعذب من اولادكم بالذعر هو غنى الحلق بالاصبع حين تاخذ الصبي  
 العذرة وهو يجمع بين الحلق من اللام فتدخل المرأة اصبعها فتدفع بها ذلك الموضع وتكسبه منه  
 علام تدعرت اولادك كنه هذه العلقن وما دثمن في معالجة العذرة ان تاخذ خرقة فتقتلها فتلد  
 وتدخلها في انف الصبي وتطعن ذلك الموضع فتتغير منه دم اسود وذلك الطعن يسمى غل والعلقن والغل  
 في العين تدعرت تدعرت وسكون ال وقمحين مجة اي ترفع ذلك باصها يمكن هو الغرن وفيه  
 لا قطع في الدفرة قيل هي الخلسة وهي من اللدغ لان الخلس يدفع نفسه عن الشيء ليختلسه فيه فتوضيتا  
 كلنا منها ونحن اربع عشرة مائة ندغقه باوغفقه دغفق الماء اذا صبته صببا كثيرا واسعا وفلان في  
 حيش خفق اي واسع فيه اتخذ وادين الله دغلا اي يخذ حوز الناس واصله الشجر المتكف الذي يكن  
 اهل الفساد فيه وقيل من ادخلت في الامور اذا ادخلت فيه ما يخالفه ويفسده ومنه ليس المني من  
 بالذخل اسم فاعل منه فيه انه ضحى بكيشل دغم هو ما يكون فيه ادنى سواد سيما في اربنته وتحت حنكه  
**باب الدال مع الفاء** اتى باسير يرضه فقال اذ هبوا به فاذقوه فقتلوه فوداه صلى الله عليه وسلم  
 اذاد عليه السلام الادفاء من الداء في فحسوة الادفاء بمعنى القتل في لغة اليمن واذا ذقوه فحفظه مجد  
 حمزة لان الهوليس من لغة قريش فاما القتل فيقال فيه ادقات البحر وودا فاته ودقوته ودافيته  
 وداففته اذا جهزت عليه وفيه كنا من دقهم وجرهم اي من ابلهم وغنهم اذاد بالذقوه  
 نتائج الابل وما ينتفع به منها لانها يتخذ من اوبارها واصوافها ما يستدفا به ثمنهم الذقوكيس  
 مهملة وسكون فاء ويحمر ط ثمن يستد في بي قبل ان يغسل اي يطلب للدفاء بفتحين وللدغ المارة  
 اي يضيع اعضاؤه الشريفة بعد الغسل على اعضاء عائشة من خير حائل فيعلم ان الجنب لا يفيض في الدفن  
 كل ابة وما يستدقو به من اشعارها واوبارها ذقوه الزمان فهو دقي ودقي الرجل فهو ذقاي والدقاء  
 الانحاء نه فيه وان دققت بمها المتكبر اي اسرعت من الد فيفلسير اللتين فيهما ذقوا كقطا

دغر

بها يدعرت  
 وجرها  
 حشيشها  
 به يجر

دغفق

دغلا

الافضل

الافضل

دغم

دفاء

دق

اى يا منتنة والذفر انتن مخ بهمه قيل الدنيا ام دفره وفيه عشر سال كجا من وكلة الامو فاختبره قال ادقاه  
 له وانتناه من هذا الامو وقيل ادا دوا ذلة يقال دفره في قفاه اذا دفعه دقا ضيقا ومنه في تفسير يوم من يوم  
 الى نارجهم يدفرن في قفيتهم دفرل ومن الاول انما الحاج الاشعث الادفر فيه دفع من عرفات الى ابتداء  
 السير ودفع نفسه منها ونجاها اذ دفع ناقته وحملها على السير ومنه حانه دافع بالناس يوم مؤنة اى دفعهم  
 عن موقفه لهلاكه ويرى بالراء من رفع الشئ اذ يل من موضعه لك في ارض لصدقة ان شتت ما دفعها اليك  
 على ان حليكم عهدا لله فان قيل ان كان الدفع صوابا فلم يدفعها او لا فلا فلم دفع اخر وايضا اذا دفعها  
 على شريطة فما بدا لها بعد حتى تخاصا قلت منع او لا على جهة التملك ودفع ثانيا على وجه التصرف فوق  
 تصرفه صلى الله عليه وسلم واخذ على هذا الوجه لكن شق عليها الشركة فظلمت القسمة ليستبد كل بالتصرف فمنها  
 عمر حذر ان ان يملك بعد طول الزمان وفيما وقف شيئا فلم يدفعه الى غيره هو قول بعض الخفعية لا يزول  
 الملك حتى يجعل للوقف وليا يسلمه اليه وفيه فدفعوا الى عمر فبات يضم دال ماملة اى امروا بالذهاب الى عمر  
 ورسى فرفعوا بالراء ط يغفر له في اول دفعة اى صبه من دمه وفيه فهاء تامرة كانها تدفع ورسى تطرد  
 يغفر لشدة سرحتها كانها مطرد دة او مدفوعة قوله يد ما في يدك اى يد الجارية وهو لا ينفي يدا الاخرى  
 ورسى يدهما اى يدا الاخرى والجارية وفيه خير كرم المداغ عن مشيرته ما لم ياشترى من يدفع الظلم الى ابيه  
 ما لم يظلم على المدفع بان يدفع بكلاما وضرب لا يقتله ان مدفوع بالابواب لا قد دلله عند الناس فهم يدونه  
 عن ابوابهم ويطردونه عنهم احتقار له او لا يؤذن بل يحجب بطرد الخموله وفيه فقاما ميتا فحان  
 يشم كل منهما في اثار صاحبه ولعل الفارسى لم يدع مائشة تكون الطعام قليلا فاداد توفيره عليه صلى  
 عليه وسلم فابى صلى الله عليه وسلم بد ونها لما بها من الجوع او نحوه في الاضحية غيبت كرمها من اجل المداغ  
 هم القوم يسرون بجاعة سيرا ليس بالشديد من يدفون دقيا والدافة قوم من الاخرى يريدون المصير يدا  
 قدموا المدينة عند الاضحية فنهاهم عن ادخالهم اليها ليتصدقوا بها ومنه قد دقت علينا دافة من  
 قوماك ويتم في فلتة وهران في الجنة كجانب تدف بركبانها اى تسير بهم سيرا التنا وفيه كل ما دقت تاكل  
 ما صفت اى كل ما سرك جناحية الطير ان كالحمام ونحوه ولا تاكل ما صفت جناحية كالنسر والصقور وفيه  
 لعله يكون او قد دقت رحله ذهابا ودقت الرجل جانب كور البصر هو شجره وفيه فصل ما بين الحلال والحرام  
 الحرام الصوت والدقت هو انضم والفقم معرف اى الذى يطبل به والمراد اعلان النكاح ويجي في من وفيه  
 مسعود انه دقت ابا جهل يوم بداى ايجمن عليه ورسى رقتله يقال دافقت على الاسير دافيته ودقت عليه  
 ويرى بذال مجيء بمعناه ومنه خالدا سر قوما فلما كان الليل نادى من كان معه اسير فليداه اى يقتله  
 يا الخفيف بمعناه من عافيت وفيه ان خبيبا قال ابغوى حديد استطيع بها فاعطى موسى فاستدقت  
 اى خلق عاقته من دقت عليه لك تغنيان وقد تغنيان اى يرفعان اصواتهما بانشاء العرب وهو قريش

دفع

دفع





دق

دق

دقل

دكك

دكك

دكل

دكن

لهُوَ اَبَدِيٌّ لَمْ يَحْضُرْ بِهِ وَمِنْهُ لَا تَحُلُ الْمَسْئَلَةُ اَلَا اَنْ يَفْقَرُ مَدَقُّهُ اَيُّ شَيْءٍ يَفْقَرُ اِلَى الدَّقِّ قَامٌ وَقِيلَ هُوَ سَوْءُ اَحْوَالٍ  
 الْفَقْرُ فِيهِ اَنْ لَمْ يَجِدْ قَالِ اسْتَدْرَكَ الدُّنْيَا وَاجْتَهَدَ رَايَا اَيُّ اَحْوَالٍ اسْتَفْعَلَ مِنَ الدَّقِّ الصَّبْرُ وَمِنْهُ غَفْرٌ  
 ذَنْبِي دَقُّهُ وَجِلَّهٖ نَ بَكْسَاءُ هَا اَيُّ قَلِيلَةٍ وَكَثِيرَةٍ فِيهِ لَا دَقُّ وَلَا زَلْزَلَةٌ هُوَ اَنْ يَدُقَّ مَا فِي الْمِكْيَالِ مِنَ الْبَكْلِ  
 يَنْفَعُ بَعْضُهُ اِلَى بَعْضٍ وَفِي مَنَاجَاةِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ سَلَنْتُ حَتَّى الدَّقِّ قَتْلِي بِمِثْلِ يَدِ قَاتِلِ الْمَلِكِ الْمَدْقُوقِ  
 وَهُوَ اَيْضًا مَا كَسَّحَتْهُ الرِّيحُ مِنَ التَّرْبِيجِ يَصِلُ صَلَوةٌ دَقِيقَةٌ اَيُّ خَفِيفَةٍ لَا اطَالَ فِيهَا وَلَا كَلَفٌ لَا رِثَاءٌ ط  
 تَعْمَلُونَ اَحْمَالًا اَدَقُّ فِي اَعْيُنِكُمْ لَعْدًا هَا مِنْ الْمَوَاقَاتِ وَادَقُّ حَبَابَةً عَنْ تَدَقُّقِ الْاُظْفَارِ فِي الْعَمَلِ وَامْعَانَةٍ فِيهِ اَيُّ  
 تَحْسِبُونَ اَنْكُمْ تَحْسِبُونَ صَنَعَ تِلْكَ الْاَحْمَالِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ حَقِيقَةٌ وَقِيلَ تَسْتَصْفِرُ نَهَا وَتَقْتَفِرُ نَهَا وَكَذَلِكَ اَخَذَهَا  
 مِنَ الْمَهْلَكَاتِ فِيهِ فَيَدُقُّ عَلَى حِدَّةٍ يَحْجَرُ قِيلَ اِنْ دَاكَسَ السِّيفُ حَقِيقَةً لَيْسَتْ عَلَى نَفْسِهِ يَأْبَى الْقِتَالَ وَقِيلَ  
 مِمَّا زَهَرَ فِي الْقِتَالِ وَيَمَثَلُهُ اَحْمَقٌ مِنْ بَلَايِ الْقِتَالِ فِي الْفَتْنَةِ بِكُلِّ حَالٍ وَهُوَ مِنْهُ بَابُ بَكْرَةٍ وَقَالَ ابْنُ حَسَلٍ لَا يَقَالُ  
 ابْتِدَاءً وَيُدْفَعُ لَوْ قُوتِلَ وَقَالَ مَعْظَمُ الصَّاهِبَةِ وَالتَّابِعِينَ يَجِبُ نَصْرُ الْحَقِّ وَقِتَالُ الْبَاغِي وَلَا يَظْهَرُ الْفَسَادُ  
 وَاسْتِطَالَ اَهْلُ الْبَنِي وَالْاَلِيَّةُ اِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا وَيَتَاوَلَا اَحَادِيثُ عَلَى مَنْ لَمْ يَظْهَرْ لَهُ الْحَقُّ  
 اَوْ عَلَى طَائِفَتَيْنِ لَا تَأْوِيلَ لِوَاحِدٍ مِنْهُمَا فِيهِ نَشْرُكَ كَثْرَةُ الدَّقْلِ بِفَتْحَتَيْنِ فِيهِ هُوَ دَقُّ الْقَمَرِ وَيَا بَسَةً وَمَا  
 لَيْسَ لَهُ اسْمٌ خَاصٌّ فَتَرَاهُ لَيْسَ بِهِ وَرِثَاءُ تَهْ لَا يَجْعَلُهُ وَيَكُونُ مَثَوِيًّا ط وَمِنْهُ مَا يَجْعَلُ مِنَ الدَّقْلِ مَا يَمْلَأُ قَوْلُهُ  
 السَّمُّ فِي طَعَامٍ مَا شَتَّمْتُمْ مَا مَصْدَرِيَّةٌ اَوْ مَوْصُولَةٌ اَيُّ السَّمِّ فِيهِ مَقْدَارٌ مَا شَتَّمْتُمْ فِيهِ فَصَبَدَ الْقَرْحُ الدَّقْلَ  
 هُوَ خَشْبَةٌ يَمْدُ عَلَيْهَا شُرَاحُ السَّفِينَةِ وَيُسَمَّى بِهَا الْهَرَّةُ الصَّابِي فِي حَيَوَاتِ الْحَيَوَانِ عَنْ حِجَابِ الْبَيْهَقِ مَوْفَعًا  
 لَا تَشْوِبُوا اللَّبَنَ بِالْمَاءِ فَاِنْ رَجَلَا مِنْ كَانَ قَبْلَكُمْ سَبِيحُ اللَّبَنِ وَيَشْوِبُ اللَّبَنَ بِالْمَاءِ فَاَشْتَرَى قُرْدًا وَكَتَبَ الْجَحِي  
 حَتَّى اَنَالَ فِيهِ الْحَمَّ اِنَّهُ الْقَرْحُ فَاَخَذَ صِرْقَ الدَّيَّارِ وَصَبَدَ الدَّقْلَ فَاَخَذَ دِينَارًا فَرَمَى بِهِ فِي الْبَحْرِ دِينَارًا فِي  
 السَّفِينَةِ حَتَّى قَسَمَهَا نِصْفَيْنِ فَاَلْقَى ثَمَنَ الْمَاءِ فِي الْمَاءِ **يَابِلُ الدَّلِّ مَعَ الْكَافِ فِيهِ سَهْلٌ وَدَكَاةٌ**  
 هِيَ مَا تَلْبَسُ مِنَ الرَّمْلِ بِالْأَرْضِ وَلَمْ يَرْتَفَعْ كَثِيرًا اَيُّ اَنْ اَرْضَهُمْ لَيْسَتْ ذَاتُ خَزْنَةٍ وَتَجْمَعُ عَلَى دَكَاةٍ وَفَوْقَ وَمِنْهُ  
 حَالُكَ اَيُّ حَالٍ لَوْ بَعْدَ الدَّكَاةِ فِيهِ شَمُّ تَدَاكُكْتُمْ عَلَى تَدَاكُكِ اَلَا بَلَّ اَلِهَيْمُ عَلَى حِيَاضِهَا اَيُّ اَزْدَمَّ  
 فَاَصْبَلَ الدَّكَاةَ الْكَسْرَ وَمِنْهُ فِجْ الشَّفَاعَةُ فَتَدَاكُ النَّاسُ عَلَيْهِ وَفِيهِ خِيَلٌ اَجْرًا دَكَاةً اَيُّ عَرَضُ الظُّهُورِ  
 قَصَابَتُهَا فَرَسٌ اَدَكُ وَخَيْلٌ دَكُ وَهِيَ الْبَرَادِينُ غُ دَكْتُ اَلْأَرْضَ جَعَلْتُ مُسْتَوِيَةً لَا اَكْمَةَ فِيهَا وَنَاظِرٌ دَكَءُ  
 اَلْأَسْنَامُ لَهَا وَجَعَلَهُ دَكَاةً اَيُّ مَدَكُوكَا وَدَكَءُ اَيُّ جَعَلَ الْجَبَلَ اَرْضًا دَكَءُ وَدَكَاةٌ دَقْنَا دَقَّةً ضَبَّانًا اَهْبَامُ  
 مَثَوِيًّا ط فَتَدَكُّنَ جِلَّ الْجِبَالِ كَالوَاحِدِ يَرِيدُ اَنْ الْجِبَالُ جَمْعٌ وَالْأَرْضُ فِي حَكْمِ الْجَمْعِ فَكَانَ الْقِيَاسُ كُنَّ فَجَعَلَ  
 عَلَى جَمْعٍ كَوَاحِدَةٍ فِيهِ السَّمُّ الدَّكُّ الدَّكْلُ وَالدَّكْنُ وَاحِدٌ يَرِيدُ اَنْ الرَّمَاحُ فِي حَقِّ فَاظْمَةٌ اَفْهَامُ وَقَدَّتْ الْقَدَّةُ  
 عَنْ دَكْنَتْ ثِيَابُهَا اَيُّ اَشْتَرَتْ وَاقْبَرُ لَوْ نَهْ وَمِنْهُ فَبَقِيَ حَتَّى دَكْنٌ وَهِيَ ذِكْرٌ يَجِي فِي ذَالٍ وَفِيهِ سَلَاةٌ كَانَا  
 مِنْ طِينٍ يَجْلِسُ عَلَيْهِ هِيَ الدَّكَّةُ وَقِيلَ نُونُهُ نَاوَدَةُ جِ دَكْنٌ ثَوْبُهُ مِنْ مَعَ **يَابِ مَعَ اللَامِ فِيهِ**



الرجل في اقبابه اى يد وصورها كطير الجار الدقيق بالروح **وهو** ومنه انداق السيف من جفنه اذا شققت **وهو**  
 منه **وهو** جنت وقد املقنى البرد اى آخر جنى **وهو** شارب ولقاء اى منكسة الاسنان تكبرها فاذا شربت  
 الماء سقط من فيها ويقال لها ايضا الدلوق والدلقم **فيه** الدلو ليراد به زوالها عن سطا السماء **وهو** كما  
 ايضا واصلا للميل **وفي** حمانه كتيبا الى خالد بلغنى انه اعد لك دلو كعجن نخري واني اهنكم ال المغيرة **وهو**  
 صبا لقم اسم لما يتدلك به من القسولات كالعدس والاشنان والاشياء المطيبة **وهو** فيه ايدك الرجل  
 امراته قال نعم اذا كان ملقى **المد** الكة للماطلة يعنى مطله اياها بالمهر **في** صفة الصباية ويخرجون  
 عنده اذلة هو مع دليل اى يخرجون من عنده فقهاء بما قد خلوه فيدئون عليه الناس جعلوا الة مبالغة  
**وهو** منه كانوا يرحلون الى نحو فينظرون الى سمته ودله فيتشبهون به وهو الهك والسمت عبارة عن كالة  
 الانسان من السكنة والوقار وحسن السيرة والطريقة واستقامة الهيئة **وهو** منه رايت امرأة **الجمي**  
 د لها اى حسن هيئتها وقيل حسن حديثها **ط** اقرب سمنا وكلا وعد يا بفتح دال وشدة لام الشكل **والشك**  
 والهدى بمفتوحة فساكنة الطريق **وهو** فيه فداوى على فيهم **حال** **وهو** فيه دال الطريق صدقة بفتح دال  
 مصدر **على** اى هدى **وهو** فيه لا حدم بمسكنة في الجنة اذل وذلك لانهم عرفوا مساكنتهم بتعريفها عليهم  
 غدا ووعشيان **وهو** يمشى على المصراط قد لا اى منبسطا لا خوف عليه وهو من الادلال والادلة على  
 من تلك عنده منزلة **وهو** شبيه بمجرة عليه **وهو** منه تدلت على زوجها تريه مجرة عليه **وهو**  
 امير كرجل طوال دلم اى اسود طويل **وهو** منه فجاء رجل دلم فاستاذن على النبي صلى الله عليه وسلم قيل هو  
 عمي بن اخطاب **وهو** منه في صفة النار لسعة عقارب كأمثال البغال الدلم اى السود جمع أدم **فيه**  
 دلة عقلية او خبره من دلة يدله **فيه** تدلى فكان قاب قوسين التدلى النزول من العلو وقاب القوس  
 قدره اى قدان جبرئيل **وهو** الاكثران الدنو والتدلى مقسم بين جبرئيل والنبي صلى الله عليه وسلم ومختص  
 بأحدهما من الاخر ومن السدرة المنتهى وعن ابن عباس اخرين انه دنو من النبي صلى الله عليه وسلم الى  
 ربه فياويل بالدنو المعنوى والتقرب المعرفة واللطف على ما ياول به ح من تقرب منى شيئا وقيل الدنو  
 صلى الله عليه وسلم وهو كناية عن عظيم قدره حيث انتهى الى حيث لم ينته احد والتدلى منه كناية  
 وهو كناية عن اظهار تلك المنزلة وهو الامتداد الى جهة السفلى يستعمل في التقرب من الشيء **وهو** دنى فتدلى  
 اى قربت زاد وريم في دنى **وهو** قد لهما قريهما الى المعصية او دلاهما من الجنة الى الارض او دلاهما بجرهما  
 على اكل من الدل والدالة اى الجملة **وهو** كناية عن تواضع من اناء واحد تدلى فيه ايدينا هو من الادك ومن  
 لتفصيل والاول لغة القرآن **وهو** وتدلوها الى الحكم اى لا تقطوها الحكم رشوة ليغير والكم الحكم  
 من ادليت الدلو ولدى بجته ارسلها **والدو** الى بسمل خلق فاذا اارطب اكل **وهو** دنى فحقن تطاطا  
 لكم تطاطوا **وهو** الدلات جمع دال كفاض وهو النازع بالدلو المستقى به الماء من البحر من ادليت الدلو

ذلك

الناظر  
في  
الشيء  
الذي  
هو  
المراد

دلى

دلم

دله





عليهم اذا هم يغير اذن فيه كما نابنيانك البيوت فيردعان كل يوم مدم ما كما الصف من اللبن والحجارة  
 البناء عند اهل الحجار مدم ماك وعند اهل العراق ساق وهو من الدمك التوشيق وليند ماك خبط البتلو القمار  
 ايضا ومنه كان بناء الكعبة في الجاهلية مدم ماك حجارة وهذه الكعبة من سفينة النكد ت فيه  
 يد مل رصه بالقرية اي يصلي بها بما هو المير من مدم بنهم ودا الصلح واد مل الجرج اذا صلح وسته  
 دمل حجه على بعي ولا يد حربه اي اختم على فساد ولما لم فيه دمل الله لوله دمل اشئ ما سواء  
 واحسن صنعته والدملوج والدملج الحجار الا مل من المعصن الحكي في حنود رهاهم الله بالدمتا اي بالحجارة  
 الملعق ملقت النقي دملكته اذا اذنته وملسته فيه كانت باسامة دمامة فقال صلى الله عليه وسلم  
 قد احسن بنا اذا لم تكن جارية هو بالفتح القصر والتبع ورجل دميم شتمهم ادمامة خلقه بفتح مهمله القبح في  
 الحلق بفتح معجزته ومنه وهو قريش من الدمامة وخبر زوجة احد كرامته بدميم وفيه تطلعت المعتدة  
 وجهها بالدمام وتسميها نهارا هو الطلاء ومنه كتمت الثوب دالمية راجع ودم البيت طنته  
 وح لا بأس بالصاوة في دمة الغنم يريد وبصها كانه دم بالبول والبة راي البس طلع وقيل اراد منة الغنم  
 فقلب لنون واغم فيه الدمة الملاك العام مدم قد مدم اهلكهم استوبها لا فصولا فصولي  
 الدمة مة عليهم لم يفت منها صغير ولا كبير في حتى يذوقايات الدمن بكسر الهمزة وسكون اليم اي كما  
 ينبت الشئ الحاصل في انجر والغناء المودع اطوار الجدي في السرور والانبهارة نه وفيه اياك وحضراء  
 الدن هي جمع دمنة وهي ما تد منه اكل الالغيم بأولها وبعده اي تلبي في مما يجرها و انت في النما  
 الحسن النضير وهو فيخ ومنه فانتينا على جد عند سندس اي يجرها الدمة وح كرى ياسا الصلح  
 في دمنة الغنم وفيه مدم من الخمر كما بدوثن هو من يعاقب سير بها ويا ارمه ووهي فاك وهو تغنيته في  
 اموها وتحيه وفيه اصحاب لشعر الدما ان يا نغم والخفة فساد شرو عقم قد اداك حتى يسود من الزين  
 وهو الشريقين ويقال الدما مال باللام بعناه وعند الخطابي بالضم وكاه اشبه كالسعد والجار والكام من الاداء  
 والقتام والمراض هما بالضم من اقات القرة ويروى الدمار يلاء ولا معنى او مخ دمن فناء الامير لفته نه  
 في صفته صلى الله عليه وسلم كان عنقه جيد دمية هي الصورة المصورة وجمعها دما لانها يتوقف في  
 صنعتها ويا لغ في تحسينها ش هو بضم دال وسكون ميم مخم يتخذ من علاج نه روح الحقيقة يحلق راسه  
 ويد في وروا ويسمي وعن قتادة اخذت منها موفقة واستقبلت بها اوداجها ثم توضع على يافوخ الصبي  
 المسيل عليه مثل الخيط ثم يغسل راسه ويخلق اخرجه ابوداود ووهه من همام وهو من فعل الجاهلية  
 ونخم وقال يسمى اصم الخطابي كيف يامو بتنجيس راسه وقد امهم باماطة الاذى اليابس عنه ط وكومه  
 الاكثر ويرق خط الراس بالخلق والزعفران مكان الدم واوله البعض بالختان نه وفيه وجدتها تد  
 اي ترى الدم لان الاذن يحمض وفي سعدة ميت يوم احد رجلا يس من فقتله ثم دميبت بذلك

دمك  
 الدمل  
 دمل  
 دمل  
 دملق  
 دمم

دمدم  
 دمن  
 الغنم بالضم  
 ما يجمع من الزين  
 والانتزام والاداء  
 في السيل

دما

السهم عرفه حتى فعلت ذلك وفعلاه ثلثا فقلت هذا سهم مبارك مد متى فعلته في كذا نقي فكان عند  
 حتمات المدقى سهم أصابه الدم فحصل في لونه سواد وحمرة مما رمى به العدو ويطلق على ما تكرر به  
 الرمي والرماة يتبركون به وقيل هو من الداميا وهو البركة وفيه في الدامية بعير هي شجرة تشق الجلود حتى  
 يظهر منها الدم وفي بيعة الانصار بل الدم الدم والمدم المدم اي انكم تطلبون بدمي وأطلب بدمكم ودم  
 ودمكم شئ واحد ويتم بياننا في حرق اللام والهاء وفي حرق عمو قال لا بي وبيم الخفي لا نأشد بغضالك من الارض  
 للدم يعني ان الدم لا تشربه الارض ولا يغوص فيها فجعل متناعها منه بغضا مجازا ويقال ان ابا مريم قتل  
 اخاه زيدا يوم اليمامة وفي ح الوليد بن المغيرة والدم ما هو يشاعر يعني النبي صلى الله عليه وسلم هذا ميم  
 الجاحلية ومنه لا والدماء اي دماء الذبايح وسرق لا والد الذي جمع دمية وهي الصورة ويريقها الاصنام  
 وفي ح ثمانية ان تقتل تقتل ذم اي من هو طالب بدم او صاحب دم مطلوب يرق ذاقم بمجته شدة ميم  
 ذاقم مامة وحرمة في قومه ومن اذا عقد ذمة وفي بها ط اي تقتل صاحب دم لدمه موقع يشفي بطلب  
 ثاره ولا يبطل دمه او تقتل من توجه عليه القتل بما أصابه من دم وهو مستحق عليه فلا عتب عليك  
 فيه هذا دم الحسين واصحابه لم ازل التقطه منذ اليوم من كلام النبي صلى الله عليه وسلم لم ازل خبر بخت  
 لهذا او خبر ول ودم بدل من هذا قوله فاحص ذلك الوقت من كلام ابن عباس وفيه غنى عن غير الكلام  
 لا يجوز بيع الدم وقيل يعني اجرة الحمام في ح فان قلت فكيف اشترى خلا ما حتما قلت ليكسر محبة ويمتعة فصنعت  
 والنبي للتنزيه ولذا حرم النبي صلى الله عليه وسلم واعطى اجرته ط وفيه هل انت الا اصبع دميت بفتح  
 دال اي ما انت موصون بشئ الا بان دميت خاطبها مجازا او حقيقة معجزة تسليها اي شئت على نفسك  
 فانك ما ابتليت بشئ من الهلاك سوى انك دميت ولم يكن ذلك مدد ليل كان ذلك في سبيل الله  
 ورضاه وذلك في غزوة احد لك وما موصولة اي الذي لقيته محسوب في سبيل الله وفيه كلمة يد  
 كيرضى ويكلم اي يحرج وغسل الماء اياها الدم هو بدل شتم من اياها المنعوب بالمصدر المضارع  
 الى الفاعل ودموا مشددة الميم اصله دميوا ولا يخفف لانه غير تعدد والضم فاع والدم اي الرعا  
 او انقلب مياهم دما نه **باب الدال مع النون** استل دني الجنة واتعوز به من النار فاما  
 دندنتك دندنة معا ذفلا تخشعها فقال صلى الله عليه وسلم حوله ما ند ندين الدندنتان يتكلم بما تسمع  
 نغمته ولا يفهم اي حول الجنة والنار ندن وفي طلبهما ومنه دندن الرجل اذا اختلف في مكان واحد  
 جيبا فيهما با وسرق ندن ندن عنهما اي ندن تناسبا در عنهما وكما ثمة بسيمه **باب الدال مع السين** قد نزل  
 التفرقة لاياس للاسيار اذا خافت ان يعثر به ان يدنق للموت اي يدنو منه من دنق تدنيقاو  
 دنق وجهه اذا صفه من المرض ودنقت الشمس دنت من الغروب يريد له ان يظهر انه مشفق على الموت  
 لا لا مثل به وفيه لعن الله الدانق ومن دنق هو فقهون وكسر هاء سدس الدينار والدرهم كانه

دندك

دنس

دنق

دنا

اراد النبي عن التقدير والنظر في الشيء الناقه الخفيف فيه سموا ودنووا سقوا اي اذا بدا تمها ككل  
 كلوا ما بين ايديكم وقرب منكم وهو فعلوا من دنا وسقوا اي دعوا للمطعم بالبركة وفيه على م  
 الدنية في ديننا اي الخصلة المذمومة واصله الممنوع فحفف وهو غير مهموز ايضا بمعنى الضعيف الخسيس  
 ان الدنية بفتح دال وكسرون وتشديد ياء النقيصة وكان سؤاله طلبا لكشف ما خفي لا شك في قوله  
 لست اعصيه يعني انما فعلها اطلع الله بحسب الناقه عن اهل مكة والنقيصة رد ابي جندل الى الكفارة  
 القتال ط والصلم بشرطهم الدالة على الجحيم وفيه ما فيهم دني اي ليس اهل الجنة دني او دني  
 او خيسل انما فيهم دني اي اقل رتبة قوله ساير وان اصحاب بمجهول الراء اي لا يظنون ان  
 اصحاب لكرا سمي اي للنابرا افضل من م حتى يخرجوا بذلك قوله الاحاضرة بمهملة وضاد معجمة اي  
 يكشف الحجاب يكسر عيده من غير توتمان وفيه الحج الخجرة الدنيا اي القرية الى مسمى فعل من الدنو  
 وهي اسم لحد الحيوة ليخمد الاخرة منها والسماء الدنيا القري بها كني الارض ويقال سماء الدنيا  
 بالاضافة وفيه حبس الشمس فاذني بالقرية وهو اقل من الدنون فاذني للقرية بمهزوة قطع اي قرب  
 جيوشه وجموعه للقرية او قرب فتحها من ادنت الناقه اذا قرب نتاجها وفيه اذنه امر من  
 الدنو القرب الهاء للسكت ن فدوت حتى قصت عند عقبيه استداناه ليستتره عن الناظرين  
 وفيه جواز البول قريبا من الانسان وح انه ليدنوت ثم يبا اي يدنو ثم يبا وحته ونرامته وفيه خين  
 الدنيا اي تناعها وتخصيص ركعتي الفجر لتأكيد ما هوها واسم التفضيل على حقيقته فانه دافع لمن تنزع  
 منها ودار عظمة ذكر بلسر وراسر والجنة وبلاء هالبلاء ومهبط وحى الله ومهبط ملكوته  
 ومسجد انبياء ومتجر اولياءه الى غير ذلك وفيه الى دنيا بالقصر غير منونة وقد ينون غ قنوا دنيا  
 قريبة المتناول وجنة الجنتيه دان وفي ادني الارض اي من العرب ويدنين عليها من جاريهم من  
 يتوارين بها ليعلم انهم حرا و هو ادني بالدي هو خير اي خسر الدني بالهمز لما جردت وودنا محسن  
 يدني المومن فيضع كفته هو النبي يقع بين الرب وعبد المومن فضلا منه حيث يذكره المعاني  
 سر اي يقربه تقريبا رتبيا لامكانيا والكف في ك وفيه ادنوه مني بفتح هزة وانما امر بجعل اصحابه  
 خلفه لئلا يستحيوا من مواجعتهم بالكذب وادني خيرا اي اسفلها وطرفها مما يلي المدينة  
 يدني بن عباس اي يقربه من نفسه انه من حيث تعلم اي تقديمه من جهة طلبك بانه من اهل العلم  
 وبادني من صدقها اي اقل من مهر مثلها وادني طهرها اذا طهرت نبذة او في اول طهرها ونبة  
 منصوب بمس مقدار وفيه وضرب بيديه الارض ثم ادناها من فيه اي قريها منه وهو كناية  
 عن التفرغ فيها وفيه ودنا الجبار قيل هو مجاز عن قربه المعنوي وظهور عظيم منزلته عند الله وند  
 اي طلب زيادة القرب وقد عتدنا من اوها مجرى فان عاتشه دوت ان التدلي من جبرئيل وكذا





الحرام الى صفر هو النسق يليق اتلوا فيه ويفعلون ذلك سنة بعد سنة فينتقل الحرام من شهر الى شهر حتى يحوطوا  
 في جميع شهور السنة فلما كانت تلك السنة كان قد عاد الى شهر منه المخصوص به  
 قبل النقل ودارت السنة كيفما كانوا يريدون الحج في كل سنة منه شهرا فافا حجوا سنة في ذي الحجة  
 جوا في لآتية الحرام وهكذا حتى ينتهي الدور الى ذي الحجة وهرما زاد وافي السنة شهرا او شهرين كانت  
 حجة النبي صلى الله عليه وسلم وافق ذا الحجة وكان حجة ابي بكر في ذي القعدة كانوا يمسكون بملأ أيامهم  
 في تحريم اشهر الحرام وكان يشق عليهم تأخير القتال ثلاثة اشهر فاذا احتاجوا الى قتال اخرجوا  
 الحرام الى ما بعد شهر يخرجونه في سنة اخرى الى اخر حتى اختلط الامر فصا دفت حجة النبي صلى الله عليه وسلم  
 تحريمهم قد طابق الشريعة وفيه لقد داوهرت بنو اسرائيل على ادنى من هذا فضعفوا هو فاعلت من دار  
 بالشئ اذا طاف حوله ويرى داود وفيه يجمع الدائرة عليهم الى الدولة بالقلبة وفيه مثل الجليل الصالح  
 مثل الدارقي هو يتشد يد اليا العطار منسوب الى دارين موضع في البحر يوتي منه بالطيب ومنح  
 حل كانه قلع دارى اى شراع منسوب الى هذا الموضع ط ندور رجي الاسلام خمس اوست اوسبع وثلاثين  
 فان يهلكوا فسبيل من هلك وان يقيم لهم دينهم يقيم سبعين قلت اما مضى وما بقى قال مما مضى هو انها  
 كناية عن حرب تتلف النفس كل من الحب وقيل عن استقامة امواله اسلام متبعين احداث الظلمة فان قال  
 الرضى ما دامت دائرة واشاد بالسنين الثلث الى فتنة مقتل عثمان سنة خمس وثلاثين وحرب الجمل سنة ست  
 وثلاثين وصفين سنة سبع وثلاثين فان يهلكوا فسبيلهم سبيل القرن السالفة الهالكة وان يقيم لهم دينهم  
 اى ملكهم كذا قال الخطابي قال يشبه ان يكون اراد به ملك بنى امية وانتقاله الى بنى العباس وكان  
 بين استقرار الملك لهم الى ان ظهر دعاة الدولة العباسية بنجر اسان نحو من سبعين سنة ويرحم الله  
 الخطابي فانه لو تأمل علم انه انما اراد استقامة الامامة في طاعة الولاية واقامة الحدود وحل  
 المبدأ فيه لول ان الحجة واخبر انهم يلبثون على ما هم عليه خمسا وثلاثين وستا وسبعيا ثم تقرو كل منهم  
 فان يهلكوا اى اقتروا المعاصي اخلفوا فسبيل من هلك الى سبيلهم سبيل من مضى من الامم الزائلة  
 عن الحق ولن عاد امرهم الى ما كان من الطاعة ونصر الحق يتم لهم الى تمام السبعين هذا مقتضى اللفظ  
 لم يستقم ضمير فان الملك في ايام بعض العباسيين لم يكن اقل استقامة منه في ايام المروانيين مع ان بقية  
 الحديث ينقض كل تاويل يخالفنا ويلنا وهي قوله اما بقى او ما مضى يريد ان السبعين يتم بعد خمس وثلاثين  
 لم يدخل الاعوام المذكورة من جعلتها قال ما مضى اى يقوم لهم امر دينهم الى تمام سبعين من اول دولة  
 الاسلام قوله اوست اوسبع شك من الراوى ويتم الكلام في رجال ديار من دوراء هو او وكى الياء  
 من لا دعام ان هو فعالم وفيه من استدار الى الكعبة بان تحول الامام من مكانه في المسجد الحرام لان من استقبل الكعبة استبرأ  
 القدر من هو ودار في مكانه كما هو لم يكن خلفه مكان يسع الصفوف ثم يقول للرجاء

حتى صاروا خلفه وحملوا ثقله من دأدانه باع دورتي عبد المطلب لانه ورجع لطلب العلم ووجه  
 على وجهه تقدم اسلامهما صوت ابيهما ولم يكن له صلى الله عليه وسلم فيها ارث لان اباه مات قبل عبد المطلب  
 وهلك اكثر اولاده ولم يعقبوا فهاذا رباؤه ابو طالب وحلها بعده حقيق والدايق المقيم بداده لا يضاف  
 ش كان مدورا الوجه اى كان فيه تدوير ما فلا ينافي ان الله صلى الله عليه وسلم لم يكن مدورا الوجه فيه  
 فيه ودائش متقى هو من يدو شراطعام ويدقته بالفتدان يصرح الحب من السنبل وهو الدباس غي والمنقى  
 الغريال له وفيه فتحيون تدوسون الطين اى تطاون وتحيون بالرفع قطعها تقدم وبالنصب طفا  
 عليه نه في امر سليم قال لها حين جمعت عمرقه ما تصنعين قالت عمرقك أدوت به طير اى اخلط من  
 دفت الدواء أدوفه اذا بللته بماء وغلطته فهو مدوف ومدوف على الاصل ويقال داف يداف  
 ن ويقال بذال حجة والاصال اكثر نه في ح سديان دعا في من خذ بمسك فقال لامرأته ادفيه في قود  
 في الحجاج قال لطباخه اكثر وقصها قيل هو البصل لا يبضل لاملس في خيرة لعطين الراية جلا  
 يحبه الله فبات للناس يدك وكون اى يخوضون فيمن يدفعها اليه يقال وقعا في دوكة اى في حوض واخطا  
 ن وراى ويذكر من بجهت وراء له انقذ بضم فاء اى امض فارسلوا اليه بفتح سين على الخبر فكسرها على اى  
 نه في حشر ط الساعة اذا كان المغنم ولا جمع دولة بالضم هو ما يتداول من المال فيكون لقوم دون قوم ومنه  
 حديثي بحديث سمعته منه صلى الله عليه وسلم لم يتداوله بينك وبينه الرجال لم يتناقله الرجال ويويه واحد من  
 عن احدنا تروى ما نعت عنه صلى الله عليه وسلم فيه ندال عليهم الا دالة الغلبة اذيل لنا على احدنا اى  
 نصرينا عليهم وكانت الدولة لنا والدولة الانتقال من حال الشدة الى الرخاء ومنع حرق ندال عليه  
 ويدال علينا اى تغلبه قوة ويغلبنا اخرى والحجاج يوشك ان ندال لادنى منا اى يحملها الكثرة والدولة علينا  
 قتال نحو منا كما اكلنا ثمارها ونشرى ماءنا كما شربنا مياهها ومناد والى موفى حلى والحربى ولها  
 والكسر جمع دولة فشا اتخذ والفتى ذو لا بضم دال وفتح ط وجمع دولة بالضم والسكون ما يتداول من المال اى يتداولون  
 الفتى ولا يجعلون لغيرهم نصيبا فيه ط دولا بكسر ففتح اى ستارا من المشرق بحقوق الفقراء من الغنيمة وهى بالفتح  
 فى الحرب ان يدل احد القتتين على الاخرى والامانة مغفائى يتخذون الودائع مغفوا ويعدون الزكوة مغفوا  
 اى يشق عليهم اداءها كالغرامة وتعلم غير دين كطلب المال والجاه وادنى صديقك اى قرينه الى نفسه للانسية  
 واقصر اباه بعدد ما ياتى به وعن اخر هذه الامة اولها اى طعن الخلف السلف فى العمل الصالح كنظام اى كنظام من ليس  
 الحس يربدل من العين وفيه نتداول من قصعة اى تتناوب باكل الطعام منها ما كانت تمدى فى كانت القصعة  
 وفيه تعجب لذا قال من اى شئ تعجب ن تخلفه تنقوا اى ابايها فادخلتها الذوب وضرى بيدى اليها هو البيت  
 الضيف من البيت الكبير وكذا التوابع واصحابها ووجع فوجل من ليج وكلمنا ولجت فيه من نحو كيف وسرب فى  
 توابعه ووجع قد جاء الدويع فى اسلام يلمن قالوا هو الكتاب ماوى الطيباء فيه ذكر كمال الله ومقامه

نيل برور اى  
 المحزون بكسر  
 ون ويى سة  
 فحق

دوس

دوف

دوص

دوك

دول

دويع

دوم



دوا

كأية منقذ في كافي  
أي كافي من صوار  
تقضي ١٣٠  
كحضر بقدم لومة  
على النار ليجوز  
للعقادة ليربو  
له الصليب  
بالنعم وبالفتح  
والصليب منيرة  
القوى الشريفة  
الخلق ١٣٠

دهد

دهر

سبحانه ينتهي إليه أمل لاملين **ج** دونك ها يا ام خالد اي هذا مكانه واقفه على ما وصده فيه كل داء له **د** داء  
اي كل عيب يكون في الرجال فهو فيه فجعلت العيب داء وله داء خبر كل اوله صفة الداء وداء الثانية خبره **ا**  
كل داء فيه بليغ مثناه نحو هذا الفرس فرس **و** منه ح وائ داء دوى من الخيل اي عيب يقع منه وصوابه المختار  
ولكن هكذا يروى الا ان يجعل من دوى يدوى دوا فهو دوا اذا هلك بموض باطن **و** ح كاداء ولا خبة هو العيب  
الباطن في السعة الذي لم يطلع عليه المشتري **و** فيه الخمر داء كاداء استعمل في الامم كما يستعمل في العيب  
**و** منه دبل ليكم داء الامم قبلكم البخشاء والحسد فتقل الداء من الاجسام الى المعاني ومن الدنيا الى امر  
الاخر ونفى الداء عنها مبالغة في الزم وتغليباً وان كان فيها داء من بعض الامراض **و** فيه الى موى وبى و  
مشرى وبى اي فيه داء هو منسوب الى دوى بالكسر **و** فيه وكاء قطعنا من دقوة سبيخ هو منسوب  
الى دق الصلابة التي لا نبات بها ويقال ذا وية باب الدلى الواوين الفاكهاى **ن** ومنه من رجل فى ارض  
دقوة بفتح حال وتشديد واو ويا **و** عند مسلم فى رواية ابن شيبه دقوة وفى رواية مزياراء وصوابه بالنون  
**ط** دقوى مهلكة بفتح ميم كالم كوهام وقع خوف لاهل قوله او ما شاء الله شك من الراوى او تنوع الى شتى  
الحرام وما شاء الله من العذاب **و** منه وقد لفظها الليل حصلي ارقع خراج من الدوى يعنى لفلوات جمع افعة  
يريد انه صاحب سفار وحل فهو لا يزال يخرج من الفلوات ويحتمل راداة انه بصير بالفلوات فلا يشبه عليه  
شئ منها **و** فيه نسمع دوى صوته هو صوت ليس بالعالى فهو صوت الخيل **ن** وحكى ضم داله ايضا **ك**  
هو بفتح دال وكسر او وشدة تحتية وبالضبط رواية نسمع بالنون وبالفتح على رواية التثنية مجهول  
فيه باى شئ دوى جرحه صلى الله عليه وسلم اصابه فى احد وهو باووين بما حذوا حداها خطأ قوله ما بقى احد  
اعلم بالرفع نعت بالنصب حال **ط** كان يغزو بام سليم ونسوة معه دوى بالجرح عطفاً على لم سليم والوجه الرفع مبتدأ  
ومعه خبره اذ لا يظهر في العطف فائدة لفظ معه الحاصلة بباء الجريد او بين الجرحى الى الجرح من واو واجهن والجرحى  
مطلقاً بغير مبتدأ لا ضرورة **و** فيه لكل داء فيه استحباب للدواء وعليه الجمهور ووجه المنكران  
كل شئ بقدر الله وللجمهور ان التداوى من قدره ايضا كالامم بالدعاء وبقتال الكفار وبالتحصين **و** تجنب  
الالقاء الى التهلكة وبرأ يا اذن الله اشارة الى عدم استقلال الدواء **بابه مع الماء نه** فى  
ح الروايات فيتم هدى الحجر فينتبهه اي يتدحرج من دعد بيت الحجر ودعدته **و** منه نمايك خفا  
المجعل خير من الذين ما توافى الجاهلية هو ما يدحرجه من السرقة **ك** فيذبح لا يتباع **نه** فيه  
لا تسبوا الدهر كان من شان العرب ذم الدهر وسببه عند النوازل ويقولون ايا دهم الدهر وهو  
اسم للزمان الطويل ومدة الحياة الدنيا فهو من سببه الى لا تسبوا فاعلمها فانكم اذا سبقوه وقع السب على الله  
لانه الفعل لما يريد فان الدهر هو الله اي جالب الحوادث هو لا خيرة فوضع الدهر موضع الجالب لا شتمه الدهر  
عندهم به وهو فان الله هو الدهر جالب الحوادث لا خيرة فوضع الدهر موضع الجالب لا شتمه الدهر **ك**



يسلكه من وانا الدهر الى الدهر اي مقبلا لدهر وروى الدهر بالتصديق بقاء فيه ولا يذاه ونصوب  
 المتشابه ويا دل اليد بالقدر **ط** وقيل هو ظن اقلب وتعقب بانه لا فائدة للطرفية فالرفع الى عنى انا  
 المتصرف للدهر انا فاعل ما يضاف الى الدهر من السعة والمساواة ويجوز ان يكون انا مقبلا لدهر هو  
 يعني لا موى لا اختيار له فمن ذمه فقد ذم في **ح** وانكر الخطابي الرفع بانه يقتضى كون الدهر من اسماء الحسنه  
 بل معناه على نظريته على اقلب الليل والنهار طول الزمان **في** وذلك الدهر بالتصديق ذلك مستقيم في جميع  
 الايمان انى لا تختص خفة الذنوب بفرض واحد بل عام في فرائض الدهر وفيه فان الدهر احوالها  
 اسه شديدا نحويل ليلا الزمخشري على تصاريها الدهر ونوائبه مشتق من لفظ الدهر لا واحده من لفظه  
 الا زهرى جمع الدهور اذ ان الدهر ذو حالين من بؤس وهم **و** في ح ابي طالب لولا ان فرشا تقول ذره  
 الجرح لعلت من ذره امر اذا اصابه مكره وفيه ما ذاك دهر لى اى همتك ولادتك **و** في ح النجاشي  
 فلا ذرة اليوم على حزيل براهم الدهورة جمع الشئ وقد فاك اياه في موهو اذ كانه اذ لا ضيعة عليهم  
 ولا يترك حفظهم وتعهدهم **ق** قس فتزل دحاسا من الارض هو والدنس ماسهل ولان من الارض لم يبلغ  
 كونه دحلا ومنه لا خزن ضرر ولا سهل **ك** فيه قد عشت لاسمى بغير حال وضعها مع كسها  
 نه فيه كاسا دحا اى ملوة اذ عقت ملأته وفيه نطفة دحا وعلقة عا اى نطفة افرغت افراغاشه  
 من اذ عقت الماء اذ افرغته افراغاشه **د** دحا فاعا اى نطفة افرغت افراغاشه  
 بكسر الهمزة وضمها كريس القرية ومقدم التنا واصلها للزراعة وهو معرب **ل** ضم دحاشه الشهر الثلاثة  
 ويمنع **ن** ونونه اصلية لقولهم تدحش كذا او قيل زائدة من الدهق الامتلاء **في**  
 قال ابو جهم لما نزل عليها تسعة عشر ما تستطيعون وانتم الدحم ان يغلب كل عشرة منكم واحد الدحم العدد  
 الكثير ومنه محمد بن الدحم بمذ القود **و** ح فاد كنه الدحم عند الليل **و** ح من ادا ما حل المدينة بدحم  
 امر عظيم وقا كنه من امر يدحمهم اى يغياهم **و** ح من سبق الى عفة فقال اللهم اغفر لي من قبل زيد **ح** انا  
 اى يكثر واعليك ويفجواك ومثل هذا لا يجوز ان يستعمل في الدعاء من قوله من غير تكلف وفيه لم يمنع ضوفا  
 اذ همك بحف الليل المظلم هو مصدر ادم الى سود وفيه ورفضة مدحمة اى شديدة الخضرة المتنامية فيها  
 كانها سوداء لشدتها تنضجها وفيه انك كنه الدحماء وبيانها في كلام من **ح** ومنه اتكلم الدحماء تسمى بالز  
 هو تصغير الدحم الى الفتنة المظلمة وتصغير التعظيم وقيل اراد به النامية ومن اسمها الدحم زعموا ان  
 الدحم اسم ناقه كان غزا عليها سبعة اخوة فقتلوا عن اخرهم وعلوا عليها حتى رجت بهم فصادت مثالا في  
 كل ادمية **ط** ادم من اغيل ما يشد سواده **ن** في ح عمر لو شئت ان يدحم الى الطعام لعلت **ح** وكما عا قويا  
 فقال ذهبة طيبا تكرر اى يلبق الى الطعام ويجوز فيه الدحماء موضع ببلاد تميم وفيه في ح من منه كان  
 خمر بالدمان هو جمع الدمن ومنه كان على جمع الدمان وفيه كانه مدحان الراس في حين للشعر كالحمار **و**

دهس  
 دوش  
 دهق  
 دهقان

دهم

دهق  
 بالدهق  
 دهن



يكس دين

وفيه وديمومية سرح على الصلوة البعيدة وهي فعلولة من الدوام اي بعيدة لا رجاء يدوم فيها السيرة فيه  
 الديمان موفى دمس في اسماء تعالى الديان هو القهار وقيل الحاكم والقاضي هو فعال من دان الناس اي قهرهم  
 الطاعة مع تنهم قد انوا اي قهرتهم فاطاعوا ومنه في خطابه صلى الله عليه وسلم يا سيد الناس ديان العرب  
 و كان على ديان هذه الامة ومنه قوله لا ي طالب اريد من قريش كلمة تدبني لهم بها العرب على تطيعهم  
 وتخضع لهم والكيس مخرج ان نفسه اى ذلها واستعبد ما قيل حاسبها ط الكيس العاقل ومقابلته السفية  
 فنتبه بمقابلته بالعاجل لذى غلبه نفسه فاتبعها في هواها على انه سفية لانه يقصر في امور الطاعة ومع هذا  
 يقنى مغفرة الله وهو اختار مخرج كان عليه السلام على دين قومه لا يريد به الشرك بل ما بقى فيهم من اثار الشرك  
 من الحج والنكاح والارث وغير ذلك سوى لتوحيد فانه لم يكن الا عليه وما ينكر توفيق الله له وقد وحل  
 قس بن ساعدة وزيد بن عمرو وورقة بن نوفل في الجاهلية بالجهلاء له وقيل هو من الدين العادق يريد  
 اخلاقهم في الكرم والشجاعة ونحوها وفيه ومخرج : ينهم اي اتبعهم فيه واتخذ دينهم له ديناً شئ  
 وما يدين الله به اي بيان ما يطاع به من الدين الطاعة له استودع الله دينك وامانتك جعلهما من الوديع  
 لان السفى مظنة المشقة والخوف فينسب لاهمال بعض امور الدين فد حاله بالمعونة والتوفيق واراها لاهمال  
 اهله وماله ومن يخلفه عن سفره وفيه استخراج يعرّفون من الدين يريدان دخولهم في الاسلام ثم خروجهم  
 منه لم يقسكو امته بشئ كالسهم دخل في الرمية ثم نفذ فيها وخرج ولم يعلق به منها شئ الخطابى اراد  
 بالدين طاعة الامام والا فقد اجمعوا على انهم مع ضلالتهم فرقة من المسلمين يجوز مناعتهم واكل ذبحهم  
 وقبول شهادتهم وقد امتح على فيهم وفيه ان الله تعالى ليدين للجهلاء من ذات لقرن اي يقتصر بجزى والدين  
 الجزاء ومنع لاستيوا السلطان فان كان لا يدخقوا اللهم دهم كما يدونونا الى اجزها بها يعاملوننا به  
 وفيه ان فلا كايدين ولا مال له فان واستدان واذا ان مشدد اذا اخذ الدين واقترض فاذا اعطى الدين  
 قيل ان مخففا ومنه فاذا ان معضها اي استدان معضها عن الوفاء معضها اي متعزها لكل من يعرضها  
 او معضها عن يقول لا تستدث لو معضها الاذى قوله فاصبح مقتدين به اى احاط به الدين له وفيه  
 ثلاثة حق على الله عونهم منهم المديان الذي هو يريد الاداء هو كثير الدين الذي عليه الدينون  
 مفعال وفيه الدين بين يدي الذهب الفضة والعشنيين يدي الدين في الربيع والا بل و  
 البقر والغنم يعنى ان الزكوة تقدم على الدين والمدين يقدم على الارث وفيه لا يجمعهم ديوان حافظ  
 هو دفتر يكتب فيه اسماء المجيش واهل العطاء واقرل مخرج من الديوان عمر وهو فارسى ط  
 الدواوين ثلاثة اى صانعت الاحمال ديوان لا يعبأ الله اى لا يبالى يريدان حق الله على الناس  
 كرم ما ولطفنا وقال في الشرك لا يفضى فانه لا يغفل صلابا وفي الظلم لا يترى ليوذن بان  
 حق الغير لا يحمل فاما ان يقتصر الله او يرضيه الله ثم يجمع ديوان ووجه تسميته

هذا من اقسام  
 فقال من اقسام  
 فواش انفقوا  
 قال بالنقص  
 لا يكون الا  
 الا ينفذ ويؤد  
 يكون اشر  
 بكرة وامسلا  
 قوم صانعت  
 فوا دعوها





جسمه كالوتد والذئب الكلب نفسه بالعبادة يندك بذله ويستبهاك فخر جوايتد أسون ويقتل شورت  
 ويتمتع من أي يجتوون الذمفون **بابه مع الباء** نه فيه رأى رجلا طويلا شمر فقال **ذباب** هو الشوم  
 فقل الشرا لداثر **صحيح شر** ما ذباب وفيه رايتان **ذباب** تنفي كبر فاولت طهانه يصاب جل من اهل قيل  
 حمزة ذباب السيف طرفه الذي يضرب به **ن** هو بضم دال وخفة موحدة مكسرة **نه** وفيه صلب جلاله  
**ذباب** وهو جبل بالمدينة وفيه عمر الذباب ربعون يوما والذباب في النار قيل كونه في اسار ليس بذياب  
 له وانما ليعدب به اهل النار بوقوعه عليهم وفي ح عن كعب الى عماله الطائفة في خلا را العسل وسمايتها  
 ان ادى ما كان يوديه الى النبي صلى الله عليه وسلم من عشور غطاه فاحم له فانما هو ذباب غيت يا كرم من  
 شاء يريد بالذباب الفحل واصافته الى الغيث على معنى انه يكون مع المطر حيث كان ولانه يعيش ياكل نبات  
 الغيث ومضى حماية الوادي ان الفحل انما يرعى انوار النبات وما رخص منها وتعم فاذا سميت مواجها  
 اقامت فيها ورحلت وحملت فكثرت منافع اصحابها واذا لم تقم ولحيها احتاجت ان تبعد في طلب الموى  
 فيكون رعيها اقل وقيل معناه ان يحمي لهم الوادي الذي تعبت فلا يترك احد يعرض للغسل لان  
 سبيل الحسل للمباح سبيل المياه والمعادن والصيود والماء يملكه من سبق اليه فاذا به ومنع الناس منه  
 واقتر به وجب عليه اخراج العشرة عنده من اوجب فيه الزكاة ط اذا وقع الذباب في اناة فليغمسه بكون  
 احد جناحيه داه والاخر داء نظا كرك النحلة في بطنها شرابا فغ وفي ابرتها سم والعقرب يحمي الداء بارتها  
 وتلدوي بجرهما وروى انه يبقى بجناح الداء فذلك الهام بطبعه وله حير بطير فالنحلة الصغيرة كيف تسبح  
 في جمع القوت وكيف يصون الحب من الندى باقحا الزبية على نشر من الارض ثم يحفظ الحب من الشمس اذا  
 اثر فيه الندى ثم انها تقطع الحب لتلاينبت ويترك الكزبرة بها لانه لا تنبت له وكاحيه سمها  
 قاتل ولحمها يستشف به من الترياق **وح** فانه يذبح عنه المطا لراى يدفع ويقا تل دونه اى  
 اى عنده ط واذا نابها مذا بها الى مواجها يذب بها الحوام من انفسها **نه** فيه من لى قاضيا قضا  
**ذبح** بغير سكين معناه القذير من طلب القضاء والذبح مجاز عن الهلاك وبغير سكين اعلام بانه اراد  
 به هلاك دينه لا بدنه او مبالغة فان الذبح بالسكين باحة وخلاص من الالم وبغيره تعذيب بضره  
 به المثل ليكون اشد في التوقي منه ط اراد به القتل بغير سكين كالخنق والتخريق ونحوه فانه اصعب  
 او اراد هلاك دينه وشتان بين ذبحتين فان الذبح بالسكين عناء ساعة والاخر عناء عمر ويمكن  
 ان يقال اراد انه جعل قاضيا فينبغي ان يموت جميع دواعيه الخبيثة وشهوته الردية  
 وعليه فالقضاء مرغوب فيه وعلى الاولين مرهوب عنه فان خطرة كثير لانه قلما عدل  
 للقاضى لان النفس مائلة الى من يحبه ويخدمه او من له منسبة يتوقع جاهل **ح** نه طاب ذبح فذبحه هو بالسكين ذبح وهو المراد  
 وبالعقرب فقل **نه** فيه واعطاني من كل امانة زوجا كذا كذا اعطاني كل ما يجوز ذبحه فاحلته بمعنى مضمولة والمشهور

ذباب

والذئب الكلب  
 جمع منقور ومجوز  
 بوجه من غير  
 من الشعر والذئب  
 مثل الصبح على وجه  
 وكل اى ك  
 ذئب منقور

ذبح

الجنة كفرة وجنة  
وكفرة وجنة  
كنا من زيارته  
في الحلق ادم  
بحق يقتل  
عنه مائة سنة  
كواه في عين  
الحق ١١٢

ذبيحة من الروح و فيه نهي عن ذبايح الجن كانوا اذا اشتروا دارا واستخرجوا عينا او بيتا بنينا ذبحوا  
ذبيحة مخافة ان يصيبهم الجن و فيه كل شئ في البحر مذبح اي ذكي فلا يحتاج الى الذبح و فيه نهي  
عن الخمر والمخ و الشمس والينك اي السمك وهي صفة موى يجعل اللحم والسمك في الخمر وتوضع في الشمس فتغير الخمر  
الى طعم الموى فصل فاستعاد الذبح للاحلال ويتم في ن و فيه اخذته الذبيحة فام من لعطه بلاندر  
بفتح باء وقد تسكن وجع في الحلق من الدم وقيل قرحة تظهر فيه فيفسد معها وينقطع النفس فتقتل و  
منه ح كوى اسعد بن زرارة في حلقه من الذبيحة و الذبايح القتل ونبت يقتل اكله و في آي بن  
ارتد عن الاسلام فقال كعب دخلوه المذبح وضعو التوراة وحلقوه بالله هو واحد المذبح وهي المقامير  
وقيل المحاريب وذبح اذا طار اذ اسه للركوع و منه نهي عن التدبير في الصلوة والمشهور اهل الاله ومز  
ان ان يعيد ذبايح كسر الخا اي حيوانا يذبح ويعيد من الاعادة وروى من الاصلاد وهو التهيشة  
منه من كان له ذبح و من ذبح لغير الله اي باسم غير الله كمن ذبح للصنم او ليعيسى ولكعبة فان اراد  
تعظيمه كفر و فيه فيذبح بالموت يتاول بخلق جسم وذبحه تمثيلا لخلود اهل الاخرة ج شبه  
الياسم ففارق قتها بالخلود في الجنة بحيوان يذبح فلا يرحى له حياة ولا وجود نه فيه وق شئ ذ ذبه  
دخل الجنة اي الذك لم تذ ذبه اي تحركه و منه فكني انظر الى يديه تذ بدان اي تحركان وتضطربان  
يريد كيه و ح كان على بردة لها ذ ذب اي اهداك و اطراف جمع ذ ذب بالكسر سميت به لانها  
تتحرك على لابسها اذا مشى و قيل هي كل ما يتعاق من الشئ فتتحرك ثم مذ ذبين اي متردين نه  
وفيه تزويج والا فانت من المذ ذبين اي المطرودين عن المؤمنين لانك لم تقتد بهم وعن الرهبان  
لانك تركت طريقهم واصلهم من الذبيل الطرح ويجوز كونه من الاول فيه اهل الجنة خمسة اصناف  
منهم الذي لا ذبولة اي لا نطق له ولا لسان يتكلم به من ضعفه والذ برفي الاصل القراءة وكتاب  
ذ برفي سهل القراءة وقيل اي لا فهم له من ذببت الكتاب اذا فهمته واتقنته  
ويروي بالزاي ويحي و منه اما سمعته كان يذ برة عن النبي صلى الله عليه وسلم  
يتقنه والذابو المتقن ويرى بالذال ومن و فيه ما احب ان لي ذبرا من ذهب ابي  
جبل بلغة الحبش يروي بالذال ومن و فيه انا مذ ابراي ذاهب فيه ما تسال عن ذبل  
بشرته ابي قل ماء جلدة وذ هبت فضا رته باب الذال مع الخاء فيه ما كان  
رجل ليقول هذا الغلام بذ خله الا قد استوفى الذحل الوتر وطلب الكفاة بجناية جنيت عليه  
من قتل او جرح والذحل العداوة ايضا باب به مع الخاء فيه كوا وا دخر وا اصله  
اذ تحموا قلبت التاء ذالا شتم قلبت الذال دالا مهمل واد غمت وقد يعكس هو الاقل  
فيصير ذالا مع مشددة ك ارجو ذخر ما بعهم مجة اي اقدمها فا دخر ما كانه

ذذب

ذير

ذبل

ذحل

ذخر



جميل ان كان في قائمتها ادنى ايمان فهو داخل فيما تقدم والا كان منافقا معيدا فيها قلت لعل المقصود هو  
 الموحد يخلص ان لم يكن له خير و فيه مكان الشيعر والذرية بضم معجمة وخفة راء ويتم في العرض و فيه  
 سئل عن ذراري المشركين اي اولادهم الذين لم يبلغوا ط ذراري المسلمين اي ما حكمهم ومن في من اباءهم  
 اتصالية اي متصلون باباءهم فالثواب والعقاب ليس لاحد بالاحمال بل موجبهما اللطف الرباني والتخلف  
 الالهى المقدر لهم وهم في اصلا بياهم **ح** الخطابى ظاهر انه رد الامر فيه الى علم الله من غير ان يكون قد  
 جعلهم مسلمين او احقهم بالكفار وليس وجه الحديث هذا وانما معناه انهم كفار ما بين ذل لكفر باباءهم  
 لا ان الله تعالى قد علم انهم لو بقوا حتى كبروا لكانوا يملكون عمل الكفار يدل عليه حديث قلت يا رسول الله  
 يا احمر قال الله اعلم بما كانوا حاملين و فيه ويستبيح ذراريكم اي ينهبهم ويسبيهم ويتصرف فيهم  
 و مقال ذر في ث **ط** كل ذرية ذرأها اي اخرج كل ذرية حلقها الى القيمة و فيه ليد رعى راس العبد  
 مادام في صلوته من ذررت الحب والملم اذا فرقة وهو الرواية والانسب من الذر بجملة لاختصاص  
 المجهول بالمالع هذا كمن احسن العبد احسن الخدمة ورضى عنه ينثر على راسه من الجواهر النفيسة  
 و فيه يحشر المتكبرين امثال الذراري يحشرهم اذلاء يطأهم الناس بارجلهم بدليل ان الاجساد تعدد على  
 ما كانت عليه من الاجزاء غير كاياد منهم ما انفصل عنهم من القلفة وقريينة المجاز قوله في صورة الرجال  
 مظايعى ان صورهم هو الانسان وجشتم كجش الذراري المصغر قول هذا انسب للسيلق لانهم شبهوا  
 بالذر ووجه الشبه اما صغر الجثة واما الحقائق وقوله في صور الرجال بيان للوجه وحديث الاجساد تعدد  
 ما كانت عليه من الاجزاء لا ينافيه لانه قادر على اعادة تلك الاجزاء الاصلية في مثل الذر وبنو النجى  
 في جهنم وقد مر ونا را اراى نار النيران اي النيران تحترق منها احتراق الخطيئة لاشياء بهان طيبته  
 لاجرامه بذرية بفتح معجمة فتات قصيب طيب نجى من الهندى هو نوع من الغيب مجموع من خلاط و  
 فيه ينثر على قيصليست الذرية قيل هي فتات قصيب كان ليشابك غير و فيه تكتل الحدة بالذر و  
 بالنفخ ما يكثر في العين من الداء اليابس من ذررت حينه اذا دوتها به و فيه ذررى اجرثك اي ذررى  
 الدقيق في القدر لعل لك منه سريرة **فيه** انه صلى الله عليه وسلم اذ رجع ذراعيه من اسفل الجنة اي اخرجهما من  
 جوع عليه حمزة فاذا نبعيد منها الى اخرجها قال بوجه اذ رجع ذراعيه اذا ما هو اقل من ذرع اي مد ذراعيه ويحوز  
 امال الى الخطاى اي اخرجهما من تحت الجبة ومد هما الذرع بسط اليد ومدها واصله من الذراع الساعد  
 و منه زينة قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم حسبك اذ قلبت لك ابنة ابي قحافة ذرعتها هو صخر فخرج  
 ثمرتها فخرجها وادت بيديها كقوله قللت واما كرجل الذراع اي امسح القوة والقدرة والبطش و الذراع الوسخ  
 والطاقة و منه فكبر فذر على عظم وقع وجعل عندي و ح فكبر فذر على عظم وقع وادت  
 و منه ح اوى الى ابراهيم ان ابن ابي افضان بذرك ذر كمنى خيق الذراع والذرع قصرها كما ان

ذرع  
 اذرع ذراعيه  
 من تحت الجبة  
 فخرجها  
 فاذ نبعيد منها  
 الى اخرجها  
 قال بوجه  
 اذ رجع ذراعيه  
 اذا ما هو اقل  
 من ذرع اي مد  
 ذراعيه ويحوز



استعملوا بسطها أطولها ووجه القليل القصير الذراع لا ينال ما ينال الطويل الذراع ولا يطيق طاقته ففهم مثل من سقطت قوته  
 دون بلوغ الأمر وفيه كان صلى الله عليه وسلم ذراع المشي في واسع الخطو سريع المشي ويؤيد في سبيلانه  
 ومنه فاكل أكلا ذريعا أي سريرا كثيرا وفيه من ذرعها القتي فلا تضل عليه يعني الصبا شمس أي سبقة  
 في الخرج وفيه كانوا يذرع اليمن وهي القرى القريبة من الأمصار وقيل هي قرى قرية من التيف وليس  
 لسانه خير كن اذ سرعك للمغزل أي اخفك به وقيل اقدر كن عليه موتا ذريعا أي واسعا وسريعا  
 وخيرا منسوب بتتبع خافض وصفة مصدر قوله شهادة المقوم خير محمد وف أي سبقت في هذا الشهادة  
 والمؤمنون خبره شهداء وفيه كان صلى الله عليه وسلم يحجب الذراع لتفجها وسرعة استمراء هاجع لذاتها  
 وصلاة مذاقها ط وبعد ما عن مواضع الأذى حتى ما يكون بينه الأذراع هو تمثيل للقرب  
 والمواد ان هذا قد يقع نادرا ثم ان من لطف الله تعالى وسعة رحمته انقلاب الناس من الشر إلى الخير  
 بكثرة ولما العكس ففي غاية الندور ونهاية القلة فان رحمته سبقت غضبه ويدخل في العكس من  
 يتقلب بكفر أو معصية ط وفيه ناولتني ذراعا فذراعا ما سكنت وفاء فذراعا للتعاقب أي ناولتني  
 ذراعا غيب ذراعا إلى ما لا غاية له ما دمت ساكنا وفيه لأهدى إلى ذراع يعني لو أرسل إلى أحدنا  
 من كبر بأس وذراع شاة على رسم الهدية لقبلة خ امرأ ثم ذراع خفيفة اليدين بالمغزل وذراع الرجل  
 طوقه يقال عند التهديد اقصد بذراعك أي قصد من الأمور ما يبلغه طوقك وفيه فوعظنا عظة  
 ذرفت منها العيون أي دمعها وفيه ذرفت على الخسین أي زدت عليها ويقال  
 ذرفت له ومنه وعينا تذران من ضرب يتم في فاقرا ط وانت يا رسول الله تعجباي وانت تتبجح  
 للمصائب ستغربه لك الله على العجز عن مقاومة المعصية واجاب صلى الله عليه وسلم بأنه رقة ورحمة  
 صلب المقبوض لا عجز ما رأيت أثر رحمة ومزهد شفقة و موعظة بليغة ذرفت فيها العيون  
 بالغ فيها بالانذار قوله لم يدك كمال الصلوة أي لم يدك كمال الترمذي وابن ماجة قوله صلى بنا رسول الله  
 الله عليه وسلم في اقل الحديث بل اقم بقوله وعظمت أقواله موعظة مودع يعني ان المودع لا يترك شيئا لما  
 يحتمه ويعتنيه الا يورده ويستقصيه فيه قوله فانه من يعش يرى اختلافا يعني من لزم طاعة الوالي ولم يحج  
 الفتن آمن الفتن الاختلاف وفيه قاع كثير النرق هو بضم ذال وفهم ذال الحند فوق وهو نبت حو  
 فيه خلق في الجنة سريحا من دونها بابك لو فهم لا ذرت ما بين السماء والارض وروي لذرت  
 من ذرته الريح تذر وه وأذرته تذر سريه اطارته ومنه تذرية الطعام و م قال  
 اذا مئت فاحرقوني شم ذر وفي في الريح له بضم ذال من الذر التفريق ويفهم من التذرية وروي  
 فاذروه في اليسر يصل المسرة وقيل بقطعها من اذريته رميته والاو اليق بالرياح ز  
 ذرعه اذروا وذريته اذريه يتم في قدره ومنه يذر الرواية ذر الرجم الغشيم أي يسر الرواية كما تستغفر

ذرف

ذرق  
ذرها

هشيم النبات وفي اقل من يدخل النار وذرة لا يسطي حتى الله اي ذرة ووهي المال وابل عرق الذر  
 الى بعض الاسنة سماتها والذرة جمع ذرة وهي على سائر البعير ذرة كل شيء علاه ومنه على ذرة كل بعير شيطان وح الزبيل  
 سال حاشية الخروج الى البصق فايته فما ذال يقبل في الذرة والغارب حتى اجابته جعل قتل ويزر ذرة  
 للبعير وقاوبه مثلاً لا زالتها عن من دايها كما يفعل بالجل النفور لعا نيسه وازالة نفوره وفيه يلغ عن  
 على ذرة ومن قول تشدد لي بالوعيد اللذرو من الحديث ما ارتفع اليك وتراعى من حواشيه واطرافه من  
 ذراتي فلان اي ارتفع وقصد ومنه ابن ابى الزناد كان يقول لابنه كيف حديث كذا ايديان يذرى منه  
 اي يرفع من قدره ويزدروان يقيم ذال وسكون داء بعير لني ذريق بالمدنية فاما يتقدى الواء على الراء  
 فهو ضعيف فاعلم انه كانه رؤس الشياطين يعني انها في الدقة كسر وس الحيات والحية يقال لها الشيطان او انها  
 وحشية المنظر فهو مثل في استقباح صورتها ومنظرها ان طولها كانت ذرة بضم ذال وكسرها وفتح ذال مخففة  
 جمع ذرة بضم ذال وكسرها ط جمعه ذرى بالضم شن ومنه الا في ذرة من قومه اي اعلان في قومه  
 ط شراب من الذرة هو حطب معروف ماءه عوض عن واو في اخره ومنه بفرق من ذرة غنم في الرياح  
 تسفيه وتفقره وأذره عن ظهر فرسه القاه والذاريات الرياح والمذروان جانباً الايتين باب  
 الذال مع العين ك فذعته بجمجمة فمثلة فمثلة مشددة مضمومة اي غنمته غنم شديداً  
 ولبعض بدل المهملة اي دفعته دفعاً شديداً ويتم في فتح الاصحى كان عندنا رجل يشتم الشيخين فرائى  
 في المنام فذعته اي خنقه فلو كانت ثابته الشيطان عرض لي بقطع صلوتي فذعته اى  
 خنقته والذعت بالال والذال الدفع العنيف وايضا الملعك في الذاب فيه ما فعلت يا بلك قال محمد  
 النوايب وفتحها الحقوق فقال ذلك خير سبها اي خير ما خرجت فيه الدعل التفرق ومنه شدة  
 به صوف الليالى والباء زائدة وفي جعفر لا يجنبنا اهل البيت المذدع وفسر بولد الزنا فيه قال البلدة الاخر  
 ثم فالتقوم ولا تذعهم على معنى قرين الزعر الفزع يريد لا تعلمهم بنفسك وامش في خفية لئلا يفرها  
 منك ويقبلوا على ومنه ونحن نتراعى بالحنظل فما يزيدنا هو على ان يقول كذا لا تذعروا طينا اي  
 لا تفرقوا بلنا علينا كذا اي حسبكم وح لا يزال الشيطان ذا عرا من المومن اي اذا عزم منه وخوف او هو  
 بعينه مذعور ومنه ما ذكرتها وح لقد راى ذعرا بضم حجة وسكون مهملة اي فرط قوله برد بقمه  
 اي مات والعهد بالنصب اي اوف فقال اى الرجل الاول صاحب السيف او الرجل الاخذ  
 اقرب لفظا والاول معناه وكانه مذعور اذ عزم انزعجها وقيل نفر قهلو فيه فاقته  
 بجبر القوم ولا تذعروهم بفتح تاء اى لا تفرعهم على وتحركهم على معنى لا تضركهم اطلاقاً فانهم  
 ان اخذوا وكان ذلك فهو اهل الذرة هو لى غ فيه مذعنين مطيعين خير مستكرهين فيه  
 الذئب والذئبية الساتة السريعة باب مع الفهم وطينه مسلك لى طيبا يرمي بالذئبية

قد مضى الكلام  
 احسن بدو  
 على كل من غفر  
 نفسه يا كرم  
 في الامانة  
 يدور

ذعت

ذعع

الذعع كمن  
 للذعع واصول  
 بزيادى

ذعن

ذعن

ذعن



ذكر الرجل  
ليس يرى  
وذكره في سنة  
الحديث في سنة  
في السنة في سنة  
وغيره من كل  
واحدة منهن  
فمنها من كل  
فمنها من كل  
فمنها من كل  
فمنها من كل

على العلة فان الذكر يلحقه مؤن كثيرة **له** ولئلا يتوهم تخصيصه بما بلغ كما هو حقيقة الرجل اولاً لا يواد  
به الشخص ولينبه على انه لا يعصب لجنسه **له** هو احتراز من الخشني او تنبيه على اختصاص الرجل بالتصنيف  
للكورية وفيه كان يطوف على نساءه ويتغسل من كل ويقول انه اذكر اي احد وفيه كانت  
حائشة تطيب بذكارة الطيب هي بالكسرها يصلم للرجال كالمسك والعنبر والعود وهي جمع ذكر و  
الذكورة مثله ومنه كانوا يكرهون الموت من الطيب ولا يرون بذكورته باسا هو ما لا لون  
له ينفض كالعود والكا فور والموت طيب للنساء كالمطوق والخفان وفيه فجت مذكرة هو جمع  
الذكر **له** فغسل مذكرة اية اشارة الى تعميم غسل الخصيتين وحواليهما منه **ن** فذكرت قول  
سليمان لما تذكر اختصاصه به امتنع عنه ظنا انه لا يقدر عليه او تواضعا وفيه واقتصر الحديث  
بذكره مع النخبة ببناء المجهول اي اقتصر الحديث المذكور مع النخبة او يقدر مفعول يذكرها  
عند وفا وفيه فاذا ذكرها على قاله صلى الله عليه وسلم لربك اخطبها الى من نفسها قوله ان رسول الله صلى  
عليه وسلم ذكرها بقم غيرة اي عظمت في نفسى لاجل اداة النبي صلى الله عليه وسلم تزوجها ولعلها استفاد  
الخوفها من تقصير في حقها وفيه ليذكر من كذا هو من التذكير اي من الشيء الفلاني والفلاني يسمى له  
اجناس ما يقنى وفيه لكل عظم ذكر اسم الله عليه اي عند الاكل لا عند الذبح قيل موطى بهم وما لم يذكر عليه  
يكون تكفاهم واستذكر والقران اي اطلبوا من انفسكم تذكرا وجارية تذكرا بضم ما مضى اي تذكرها  
ما مضى من نشاطك وقوة شبابك فان ذلك يبعث البدن في الذكرى اقيم مقام التذكير كالنقوى وذكرى والالبا  
اي عبقرة لهم وذكرى الدار اي يذكر من يدار الاخرة او يكثر من ذكرها وفاق لهم اذا جاءهم ذكرهم اي فكيف لهم اذا  
جاءهم الساعة بذكرهم وكتا بآية ذكرهم اي شرفهم وما تذكر من به وبل تينا هم بذكرهم اي بما فيه  
شرفهم والذكر الكتاب وناستلوا اهل الذكر اي من امن منهم وهذا ذكر اي كتاب وذكر رجة ريك حبة  
اي ذكر ريك عبدة ورحمته واولي حديث لهم ذكر اي تذكر وفي الذكر اي فيه اقاصيل الانبياء اودى الشرف  
واذكر وانعمة الله اي احفظوها ولا تضيعوها واشكروا وجعلنا ما تذكر اي من يشاء ان يتذكر بنا رجعهم فيتعظ  
لنجلها لذكر تذكرا عبدة وموعظة اي تلك القعلة وفتى يذكرهم اي يعلمهم فلانة تذكر بفتح مثنا اي تذكر عائشة  
وفلانة ممنوع الضم وتذكر مبني للمفعول قاله مناشة اي يذكر من صلواتها كثيرة قوله ما نرجع من مدحها باذكار  
او عن تكليف ما لا يطاق دوامه وفيه اجتمع ذكر اي ذكرت ازواج النبي صلى الله عليه وسلم له تخرى الناس  
بعد اياهم يوم حائشة وفيه ذكرته لطاوس فقال تزرع قال ابن عباس اي ذكرت الحديث  
المذكور فقال طاوس يجوز ان يزرع خير بالكرام لان ابن عباس سمع ان صلى الله عليه وسلم لم ينه  
عنه عن تحريم وفيه ذكرتنا كل يوم يتشدد بكاف قاله استخلاء لكمة الذكر وفيه اذا ذكر في المسجد انجب  
فخرج كلهم اي تذكر وتغيب بانه لا حاجة الى تضيير فعل يتفعل فانه من الذكر بالضم لامن الذكر بالكس



و ما من صلاة اى كلام الذى هو عليه من الجنابة والكاف للقران اى خرج مقادير وفيه ذكر  
 النار والناس اى ذكرى ان يومنا بالاعلام وكل صلوة فذكر اخرون انها غفلة لليهود  
 والناس شغار النصارى قلوبنا لا لتبس او قاتنا باى قاتم او مشابهتنا صلاياتنا في ما يجرى  
 من ان البرق لليهود ليجزى ذكرهم **و فيه** ذكر هذا الرجل صلوة هو بتشديد كاف وفقر  
 هذا الرجل اى صلوة فيه اشارة الى ان التكبير الذى ذكره كان قد تركه واول من تركه عثمان حين كبره  
 ضعف صوته وكان زياد تركه بترك معاوية ومعاوية بترك عثمان ويحتمل ان عثمان ترك الجهرية و  
 للتشديد تكبير السجود والرفع والهوض من الركعتين وفيه كان ابو قلابه جالس خلف عمر بن عبد  
 فذكر و اى القسامة حكما فقال عمر ماترون فيها فقالوا قبلها الخلفاء واقادولها اى قتلوا  
 بها وما يستبطن استفهام وقال يا اهل الشام انكم بخير ما دام ابو قلابه فيكم وا طردوا بتشديدا  
 طاء افتعلوا من الطرد واستصلوا بفتح صاد وتشديد حاء اى حصل لهم الصحة بعد النجم  
 وفيه اما استجوى من هذه المرة ان تذكر شيئا اى شيئا على حسب فهمهم لا يلىق بجلالة  
 حرمك وفيه وبقيت حتى ذكر اى بقيت ام خال حتى صار القيص من ذكرى عند الناس  
 بقاءه عن العادة وسكن حتى وكن ومرفى محله وحيد كعن معاوية بن حيدة ورفعه ولا يجبر  
 الا فى البليت اى يذكر عنه ولا يجرى الا فى البيت مرفى الى النبي صلى الله عليه وسلم والاول اى  
 الهجرة فى غير البيوت اصح اسنادا من الهجرة فيها روى ويذكر عن ابن حيدة ورفعه غير ان  
 قال لا يجرى الا فى البيت وحينئذ فاعل يذكره النبي صلى الله عليه وسلم نساء اى يذكر قصة  
 الهجرة عند مرفوعه الا انه قال لا يجرى الا فى البيت فهاكها لا تحضره اى لا يذكرها احد فانه روى  
 واو بلفظ مصدق هو فاعله والله اعلم **و ذكر** جليله احتياجهم وفقرهم ربه عن ذمة تقيهم  
 ذبحه على صلوة العيد وفي الروايات لا يذكرها فهاكها لا تحضره اى لا يذكرها احد فانه روى  
 فسرهما بما يحترق في الحال او في المال وفيه مثل الذى يذكر ربه الذكر يشمل الصلوة وقراءة  
 القران والحديث وتدرى العلوم ومناظرة العلماء **ط** اذكروا محاسن موتاكم وهذا  
 لان الذاكرين ان كانوا صالحين فذاكرهم موثر في حال الموتى فامروا بنفع الغير وفوا  
 عن ضرره وان كانوا غير صالحين فاذا ذكرهم والنعم راجع اليهم فليعلم ان يسعون في نعم  
 انفسهم ودفع الضرر عنها ومرفى ثنوا وفيه واذا ذكر بلفظ هذا يتكلم الطريق والسداد السهم اى  
 انظر بالذات ان المطلوب هادى من ركب متن الطريق لا يبل بلينا وشمالا اى الطريق المستقيم وسداد  
 يشبه سداد السهم فواض بل لا يبل بلينا وسداد وفيه قال حماد فذكر من طيب بها وذكر المسك  
 حماد احواله الحديث ولذا ذكر النبي صلى الله عليه وسلم اوصافا يريدها النبي صلى الله عليه وسلم

وصف طيب ربحها وذكر المسك على تشبيهه أو استهارة أو غيرها أو لم عليها لتفات من الغيبة وتعيينه  
تشبيهه تدبير البدن بالعمل الصالح بعمارة من يتولى مدينة ويعمرها وأما الكافر فذكر موته يعني المروى أنه  
صلى الله عليه وسلم ذكر الفاظ في شأن موت الكافر وفيه وإنامعه إذا ذكرني أي معه بالتوفيق المعنى  
أو اسم ما يقله فلان ذكرني في نفسه أي سلت عن الرأية ذكرته في نفسي أي سرته وأتت له وكله  
إلى أحد قله في ملائحته أي الملكة المقربين وأمر المسلمين فلا يدل على فضيلة الملك على  
وفيه فإن الله تعالى أقم الصلوة لذكر لاية يحتمل وجوها لكن الواجب أن يصار إلى ما يوافق الحديث فأما  
أقم الصلوة لذكرها لانه إذا ذكرها فقد ذكر الله أو يقدم مضاف أي لذكر صلواته أو وقع ضمير الله  
موقع ضمير الصلوة لشرفها وقرئ للذكرى فاللام الأولى للوقت والثانية بدل الإضافة أي أقم الصلوة  
وقت ذكرها وفيه ذكر الله خاليا ففاضت عيناه أي خافه في الخلق من ذنوبه وتقصير في طاعته وفيه  
أنما جعل رمي الجمار والسعي لقامة ذكر الله يعني إذا كان القصد في مثل تلك الحركات ذكر الله فما بال غيرها  
من الحركات المناسبة له وفيه وكتب في الذكر أي في اللوح المحفوظ وإذا أراد ذكر الله يعني لهم في الاختصاص  
بالله بحيث إذا روي خطيبا لراي مولا هم لما فهم من سيما العباد أو من أهم بذكر الله كما ورد النظر إلى  
وجه على عبادة وفيه معناه أنه إذا برز قال الناس لا اله إلا الله ما أشجعه وما أعلمه وما أكرم  
فيه أخرجها من النار من ذكرني أي بها وخاف في مقام أراد الذكر بالاخلاص والتوحيد ولا فجمع الكفار بذكر  
وبالحرف كفه عن المعاصي الأخرى ما يثبت نفسه فذكرني أن أحد ما خيل من محذوف أي أحد مما سأل  
النبي صلى الله عليه وسلم لكنني نسيت السائل فنسيت جملة معترضة **نه** فيه ذكوة الجنين ذكوة أمه التي  
الذبح والمضري روى هذا بالرفع على أنه خير لأول فخر لا يحتاج إلى مجر مستأنف وبالنصب بتقدير ذكوة  
الجنين كذا ذكوة أمه فصب بعد نزوح فضله أو بتقدير يريذكي تذكية مثل ذكوة أمه فلا بد عند من  
ذبح الجنين إذا خرج حيا ويروى بنصبها أي ذبح كذا الجنين ذكوة أمه **بحر** قيل لم يرد عن أحد من الصحابة  
ومن بعدهم أنه يحتاج إلى مجر مستأنف غيرها روى عن أبي حنيفة **نه** ومنه كل ما أمسكت عليك كذا  
ذكي أو غير ذكي أراد بالذكي ما أمسك عليه فأدركه قبل زهوق روحه فذكاه في الخلق واللبنة و  
بغير الذكي ما زهقت نفسه قبل أن يدركه فيذكيه بما جرحه الكلب بسنه أو ظفر وفيه ذكوة الأذن  
يبسها يريد طهارتها من الجفاسة جعل يبسها من الجفاسة الرطوبة في التطهير كذا ذكوة الشاة في  
الأحلال لأن الذبح يطهرها ويحل أكلها ط هو قل محمد بن علي **نه** وفيه فتشني ربحها وأخر  
ذكاء هامى شدة وهجر النار إذا أتممت أشغالها ورفعتها وذكى النار تذكو ذكا مقصود ما  
اشتعلت ط هو بفتح ميمته وقصرها أشهر لغت والمذ أكثر رواية وفيه قد ذكاهما الله بالنبي  
هو كناية عن أحلال السمك لهم من غير تذكية **ج** د باعها ذكرها ج د باع الجمل بمنزلة

ذكا

خلل  
خلل

خانی

اختر من صديقي

خل

کتابخانه عمومی

الذبح باب الذال مع اللام نه يخرج من ثدييه يتك لذل اى يضطرب من ذلال الشوب  
اسافله والاكثر الزاء فيه صفار الاعين ذكف الانف هو يسكون اللام جمع اذلف كاسم حمر  
والانف جمع قلة للانف ونعم موضع الكتفة او قلها الصغرها والذلف بالحكة قتل النفس وانطاح  
وقيل ارتفاع طرفه مع صغرها رنبته ك وروى بمهمله ايضا اى صغيره لا نف مستوى الارنية  
نه فيه ح ما عرفنا اذلقته الحارة جمر وفراى بلغت منه الجهد حتى قلق ومنه عاثثة ك  
تصوم فى السفر حتى اذلقته السم اى جهدها واذاها اذلقه صومه وذلقه ضعفه ومنه  
انه ذلق يوم احد من العطش اى جهده حتى خرج لسانه وفى مناجات ايوب اذ لقنى البار فكلفت  
اى جهدى ومنه يكسها باقائط السيف حتى اذلقه اى اقلقه وفيه جاءت الرحم فتكلمت بلسان  
ذلق روى كصر اى فصيح بليغ وفيه على حد سنان مذلق اى محد دارادت الها معه على مثل الشا  
المحداد فلا تجد معه قرارا ومنه فكسرت حجرا وحسرت فاندلق اى صار له حد يقطع وفيه نجر  
المذلاقة الرفاء على الناقة السريعة السير وذلقية بضم دال وسكون قاف وفقر تحتية مدينة  
بالروم فيه المذل تعالى اى يلحق الذل بمن يشاء وينفى عنه انواع العز وفيه كم من عذق مذل  
لابى الدحاح تذليل العدو واقاها اذ اخرجته من كواثيرها بعد الابر فيسحقها او يسرها حتى تترى  
خارجة من بين الجريد والسلاسل فيسهل قاطفها عند ادراكها وان فتحت العين فى الخلة و  
تذليلها تسهيل اجتناء ثمرها واداءها من قاطفها ومنه ح يتركون المدينة على خير ما كانت  
مذلة لا يغشاها الا العراى اى دانية التار مخلاة غير محمية ولا ممنوعة على حسن احوالها  
وقيل اراد ان المدينة تكون مخلاة خالية عن السكان لا يغشاها الا الوحوش وح اللهم  
ذلل السحاب هو الذى لا رعد فيه ولا برق جمع ذلول من الذل بالكسر ضد الصعب وحزى  
القرنين انه خير فى ركوبه بين ذل السحاب وصعابها فاختر ذلها وح ما من شئ من كتاب الله  
الوقد جاء على اذلاله اى على جهده وطرقه وهو جمع ذل بالكسر ذل الطريق ما مهد منه وذلل و  
منه اذا رايتهم فى الفناء فيكروا ما نفذوه على اذلاله وفيه ابن الزبير بعض الذل بقى للاهل والمال  
يعنى ان الرجل اذا اصابته خطه ضيم يناله فيها ذل فصبير عليها كان بقوله ولا هالة ما لا فاذا لم يصبر  
ومر فيها طالبا للفرغ غر ب نفسه واهله وماله وربما كان ذلك سببا لهلاكه ط كانا يكونون ان يستند  
بلفظ محلى وهو استعاذت بالله من غلبة الرجال شمانية الاعلام ج الا دخله الله الذى يعنى ان اهل الحرب  
ينالهم الذل بطلب الخراج والعشو ومنه الذل فى نواصى البقرى وانتم اذلة اى عدكم قليل واذلة على التثنية  
اى جانبهم لين ولم يكن لولى من الذل اى لم يتخذ وليا يخالفه يعاونه لذاتيه وذلت قطفها ان قام ارتفع  
وان تعدت على اليه وحائط ذليل قصير ويتذلل قريبا لملكه نه فى فاطمة ما حلى ان سمعت ثلثا

ذو  
د

ذم ذم

رسول الله فاذا لوليت حتى ايتى بجهه اى سرعت من اذلولى خلاصه حافاة ان يفتر شئ وهو ثلاثى كبريت  
وزيدت الواو باب الذال مع الميم لان عثمان فخر الذم فقال صلى الله عليه وسلم ان الذم ما رزقك  
ما رزقه له ويتعلق بك ومنه اى سيفين قال يوم الفتح جند يوم النصارى يد الحرس لان الانسان يقاتل على  
حفظه له هو كبريت اى حين الفضل للاهل والحرم الى الانتصار لقرنه ومنه حرف جيم يذم اى يعاتب  
نفسه ليوها على فوات النصارى وحر من سكران يذم من على به اى يحترى ويرفع صوته فى عتابه وطلعتما اسلم اذا  
تذمره وتسبداى تشج على ترك الاسلام وتسب على اسلامه وذم اخ غضب وحرام ايمر قد مر تصدق وروى  
بالتشديد وحرفاء عمر اى متهددا وحر ان الشيطان قد مزجه اى خضمه وشجعهم وحرقتا المسكون  
وقالوا اهلنا احلنا عليهم وهم فى الصلوة اى تلاوموا على ترك الفضة والذم الحثمة من شتيطاء وفى حرافة  
مسعود فضع رجل على رجلين اى جهل الذم الكاهل والعنق وما حلى وذم اريك خال وقيل بفتحها اسم قبة  
باليمين فيمسيخ ميلادى سيرا سيرا لينا قيد الذمة والذمام وما بمعنى العهد والامان الضمان  
والحرمة والحق وسمى اهل الذمة لدخولهم فى عهد المسلمين اما هم ومنه يسعى بذمتهم اذناهم اى اذا اعطى  
احد الجيش العدة واما اناجاز على الجميع وليس لهم ان ينقضوا عليه عهده واجاز عمر امان العبد على الجميع ومنه  
ذمة المسلمين واحدة اى هم كنفس واحدة فاذا من احد وان كان ادنى لا ينقض احد وفيه اوصية بذمة  
اى باخلاصه وان يقاتل من ورثهم اى ان قصدهم عدو دفع عنهم وحر دعاء المسافر اقلينا بنية اى رزقا  
الى اهلنا امنين وحر فقد برئت من الذمة اى لكل احد من الله عهدا بالحفظ والكلية فاذا القى بيده الى  
التهلكة او فعل ما حرم او خالف ما امر به خذ الله ذم الله وفيه لا تشتر وارقيق اهل الذمة وارضيهم المعنى  
اذا كان لهم ماليك وارضيهم وحال حسن ظاهرك كان اكثر الجزية عندهم من يرى انها على قدر الحال قيل لا يكون  
على المسلم خراج يلزم الارض اذا اشتراها فيكون ذلا وصغارا وفيه ما يحل من مخ متنازل من اهل ذمتنا وفيه  
ذمتى وحيته انا بذيمة اى ضمانى وعهدى رهن فى الوفاء به وفيما يذم هب عن ذمة الرضاع فقال عمر بن عبد  
الذمة المذمة بالفتح مفعلة من الذم والكسر من الذمة والذمام وقيل هى بالكسر الفقه الحق والحق  
الذى يذم مضيقها والمراد بها الحق اللازم بسبب الرضاع اى ما يسقط عن حق المضيق حتى يكون قد  
ادبته كاملا وكان يستقيم ان يهبوا الموضع عند فضال الصبي شيئا سوى الاجرة والذمة  
للساكن ان يحفظ ذم ما مود يطرح عن نفسه ذم الناس له ان لم يحفظه وفيه ارى عبد الله  
فى منامه احفر من زم ولا تنفث ولا تدم اى لا تعاب ولا تلقى مذمومة من اذ منته اذ  
وجدته مذمى ما وفيه لا يوجد ماء اقليل من غير ذمة اى قليلة الماء ومنه فالتينا  
على غير ذمة سميت به ذمنا مذمومة وحر وان راحلته اذمت اى انقطع سيرها كما انها  
حلت الناس على ذمها وحر حلية فخرجت على تانى فلقد اذمت بالركبة اى جبتهم لضعفها



وحر واذ افها فسر اذ م اى كان قد اعينى فوقف وفيه لو ان الحق قلة مرد يا ذم اى مذموم  
 شبه الهالك والذم والمذموم واحد وفيه ذم ما ذميه اى تركوها مذمومة امرهم بالتقوى عنها  
 ابطال لما وقع في نفوسهم من الكثرة انما اصابهم بسبب سكنى الدار صف تركوها لان هذا غيبت  
 بصرف فلها علينا حرمة وذمها هو جمع ذمة وهي بمعنى الحق نانه وفيه هو من الخشاعة  
 من صاحبه ذمامة اى حياء واشفاق من الله من هي عمة محبة فحمة بهم اى استحياء لتكرار الله  
 وقيل ملامة ومنه حر ابن حبياد فلخذني منه ذمامة حر كاد ان ياخذني بدتندبا لاء اى يؤثروا  
 قوله فاصدقه في دعواه وفيه فان له ذمة ورحما اى ذمما والرحا كونها سزم استعملهم  
 وصهر هو كون ام ابراهيم مارية منهم ط قلة منهم اى من القبط قد يستعمله ان في موضع له نال  
 صلى الله عليه وسلم عظم سجايا هذه الحادثة في مصر ويكون خروجه للمسلمين على عثمان ومصرجه  
 الى بكره فامر بالخروج منها عند من مخالطة من فهم خسة واما كسة من صلى عليه فله  
 الله فلا يطلبنكم الله بذمته اى لا تتعرضوا له شئ يسير فانكم ان تعرضتم له يدرككم الله رغبه  
 لله اولي ويحتل ان يراد بالذمة الصلوة المقتضية للامان اى لا تكون صلوة الصبح تتغير حمدة  
 فيطلبكم به ج تنهك ذمة الله انتهاك الحرمة وذمة الله تناو خا بما لا يحل باب الدال مع  
**النون** نه كان يكره المذنب من السخافة ان يكون ناشيقين فيكون خليطا المذنب بالكره  
 التذنب ما بدأ فيه الارطاب من قبل ذنبه اى طهر ومنه ح كان لا يقطع التذنب من التذنب  
 اراد ان يفضله وح كان لا يرى بالتذنب ان يفتخر باسا وفيه من مات عمدا ذنبا طرب  
 فهو من اهله يعنى على قصد طريق واصل الذنبا يا منبات الذنب ذنب الطائر ومنه كان فربون على  
 فوس ذنوب اى واشرع للذنب وفيه حتى يركبها الله بالملكة فلا يمنع ذنب تلعة وضعف بالد  
 والضعف قلة المنعة واذناب المسائل ساقل الاودية ومنه يقعد اعربها على ذنابها  
 فلا يصل الى البحر احد كذا الذناب وحر ذنبا خشان اى جعلوا له مذاب وجرى والخشان  
 من الارض وفي حر الفتنة ضرب يعسوب الدين بذنباى سار في الارض مسحا باتباعه فلم يسر  
 على الفتنة والاذناب لا تباع جمع ذنب كانهم في مقابل الرؤوس وهم المقدمون وفيه امر بذنوب من با  
 هو الداء العظيم وقيل اذ كان فياء ط فنزع ذنوبا وذنوبين فيه اشارة الى اختلاف سنة واستانها  
 وثلاثة اشهر في نزع ضعف اشارة الى اضطراب وارتداد واختلاف كلمة في ايامه والى ابن جانية  
 سياسته المدارة وعظم الله اشارة الى انه معفو عنه غير ادر في منصبه ومصير الداء غير اشارة الى عظم الدين  
 وقول وجب في النزاع اشارة الى اجتهاد في علاء امر الدين واقتناء في قطار الارض ما لم يتفق لغيره  
 فنزع ذنوبا وذنوبين بفهم ذال ضم نون وهو يند من الراوى والمزاد هو نون يعنى سنتين من خلافتهم

الارطاب  
ذو كس الى

الارطاب  
ذو كس الى

ذنب



أي كأيذود الساقى الناقة الغرمية عن إبله إذا ارادت الشرب مع إبله لا والمذاذون المناقضون أو  
 المرتدون أو أصحاب الكبا أو المبتدئين أو الظلمة أو قال نه ومنه فليذا دن رجال عن موسى أي ليطرد نوري  
 فلا يذادون أي لا تفعلوا ما يرجوكم عنه والذود من الإبل ما بين الثنتين إلى التسع وقيل هو خاص  
 والحديث عام في الزكاة في خمس من الإبل ذكرها وأما ثانياً فلهذا زيادة وقيل بالبدل فيمن نه فيه لى  
 منعوق جديد إذ وط لقائلته عليه هو المناقض الذي من الناس غيرهم وقيل من يطعمه الله الأعلى بقصا  
 الأسفل ن فيه تذيق من القطيعاء بقر تاء ويضم أي تقدر فن من ذاف واذا ف أي خلط ومرفى  
 الملهة نه فيه لم يكن يذ ذوقا أي ما كنه ومشرو بأفعال بمعنى مفعول ويقع على المصدر والاسم ذوقه  
 إذ وقه ذوقا وذوقا وما ذقت ذوقا أي شيئا ومنه كافا إذا خرجا من عنده لا يتفرقون إلا عن ذوقا خبر  
 مثالا لما يناله عنده من علم وادب يقوم لأرحم مقام الطعام لأجسامهم تش القاضى يشبه كون المعق  
 لا يتفرقون إلا عن شئ يطعمونه أي غالبا واليه مال الغزلى نه وفيه لما رأى ابن سفيان حمزة مقتولا مغفرا  
 قال ذق عقوقا ذق طعم مخالفتك لنا يا عاق قوم جعل سلامه عقوقا استعمل الذوق في اللعان جازا وانا  
 يتعلق بأجسام مخدق أنك انت العزيز الكريم ومنه ان الله لا يحب الذواقين والذواقات يعنى المسحى بالكم  
 السري الطلاق فيه كان يستاك وهو صائم بعود قد ذوى أي يبس من ذوى يذوى ويذوى وفجر  
 المهدي قرشى يان ليس من ذى ولا ذوى ليس بنسب نسب إذ واما اليمن هم ملوك حمير منهم ذويرن وذو عيين  
 وهو قرشى النسب يمان المنشأ ومنه جرير بطلم عليكم رجل من ذى يمن على وجهه مسحة من ذى ملك  
 قيل ذى هنا زائدة **باب الدال مع الهاء** حتى رأيت وجدا رسول الله صلى الله عليه وسلم يتهاكك  
 كذا في سنن النسائي وبعض طرق مسلم والرواية بالدال المهلة والنون ومث فان حمزة الأول فهو بمعنى الحق بالذهب  
 أو من فرس مذاهب اعلمت حمته صفة وخض الانثى لاهها اصفى لها وارق بشرق ط مذ هبة بقر ماء نه وفيه  
 فبعث من اليمن يذ هبة مصغر ذهب هو من فظلم التاء فيه وكونها الذهبان جمع ذهب كبركان وقد يضم ومث  
 اراد الفاطم بعد المذهب هو موضع يتغوط فيه وفيه الاستسقاء لا تفرع رباها ولا شقان ذهابها أي لا مطا  
 اللينة جمع ذهبة أي ولا ذات شقان ذهابا وفيه سئل عن اذهب من بروا اذهب من شعير فقال يضم  
 بعضها الى بعض ثم تركى حمزة اذهب جمع ذهب بقر فاء مكياك يا يمن لا تذ هبا فتقول قال ابن عباس كذا  
 أي تقول من غيران تضبط قول وفيه كان ك من الذهب هو صفت موكدة لا من أي قتله في الحال و  
 فيه والذي ذهب أي تراه أي رسول الله صلى الله عليه وسلم ط أي قسم بالذي تراه ما تركها أي لا تركت بعد  
 بوفا عبد القيس وفيه لا يزال الرجل يذهب بنفسه الباء للتقدير أي يرفع نفسه جيل عا عن الناس المرتبة بقر ماء  
 عظيم القدر أو للصاحبة أي يرافى نفسه فيزها ويكرها كما يكرم الخليل حتى تصير متكبرة وتعتز وفيه ذهب  
 أي باجته وتمسكت لحظمة غلة عثمان بعد ما بينك لك الحق المحض حمزة أو ما بينك لك من مقالتي أو الأول

ذوط  
 ذوق  
 ذوق

ذوق  
 ذوق

ذوا

ذهب

ذال  
 ذال  
 ذال

ذال  
 ذال  
 ذال





راف

رام

سراه

سراى

فيه راسا يراس اى لاله ولا عليه ن تراس بوزن تفتح وتربع اى تتنعم وفيه اتحد الناس وسليم  
 همزة وتنوين جمع راس وضبط بالمد جمع رئيس وفيه تحذير من اتخاذ الجبال وساتوسط خمس  
 من القطرة في الراس فان يقلت السلك وللضمضة والاستنشاق في الوجه قلت ما كان الوجه في يد  
 الراس اطلق عليه الراس مجازا نحو قطع راسه فيه الزوف تعالى الوحي بعبادة العطف عليهم بطا  
 والرافة ارق من الوجه ولا تكاد تقع في الكراهة والوجه قد تقع فيها للمصلحة من فتح وكرم في حاشية  
 في عمرته وباباها الى الدنيا تعطف عليه كما ترام الام ولد ها والناق حواها فتشتم من رعد اذا حبه  
 والفة فيه ولا ملاما رثى جنى الرثة التي في الجوف معرق فزى لست يجبان تنفخ رثى فتلا جنى حاه  
 عوض عن آلياء من رايته اذا اصبت رثته فيه انا برئ من كل مسلم مع مشرك لا تراى تارها اى يجب  
 على المسلم ان يتباعد مثل مشرك ولا ينزل معي ضم اخا وقد ث فيه ناره تلوح لنا مشرك بل ينزل للمسلمين  
 في دارهم لانه لا عهد للمؤمنين ولا امان وحشم على الهجرة واصله تترى تتفاعل من الروية من قراوا  
 اذا راى بعضهم بعضا وتراى الى الشئ ظهر حتى رايته واسناده الى النارين مجازاى ناراهما مختلفان  
 هذه تدخول الى الله وهذه الى الشيطان فكيف تتفقان غ او معناه لا يتسم المسلم بسمه المشرك ما نار  
 نعيمك ما سمتها طولا لا يتشبه به في هديه وشكله ولا يتخلق بخلقهم وبرايه صلى الله عليه وسلم من رايته  
 من دبره او من رايته وانما عقل نصف عقل لا فهم اعانوا على انفسهم بمقامهم بين الكفار فكانوا كمن  
 بجناية نفس وجناية غير فيقط حصه جانيته نه ومنه اهل الجنة ليتراون اهل عبيد كاترون  
 الكوكب الدررى اى ينظرون ويرون وحتررا اين لالال اى تكلف النظر ليدل تراه ام لا ومنه  
 الطواف رايتا به للمشركين هو فاعلنا اى اريناهم بالثواب وفيه خطبة انه لم يسمع هو محمل من باب  
 بمعنى ظننت ومفعول الاول خميره والثاني انه لم يسمع له حتى اى في وجهه فقام فحك بهضم راء وكسر  
 همزة وروى بكسر ايم وسكون ياء فهمزة اى راي اثر المشقة في وجهه وفيه اى بعد اى يا بضم راء فخمزة مكسوة  
 وللمحدث من مرسيل الصحابة لانه قبل البعثة فاما سمع مندا ومن جضرة نه وفي حاشية ان اراهم اراهمنى  
 الباطل شيطنا اى الباطل جعلنى عندهم شيطانا وقياسا راء اى لتقدم غير الاعرف ومع اتصاله حق اراهمنى  
 كاحيطتمنى فيه شذوذان ومنه حتى يتبين له رثتها بكسرها وسكون همزة اى منظرها وما رثتها من روى  
 براء مكسوة وباء مشددة بمعنى لونها وبقرام وكسرها بتشديد ياء وغلط لان الروى التابع من الجن ثم وفيه  
 يذكرنا بالنا والجنة كاتاراى عين من جعلته اى عينك ويمر اى منك اى حذاءك ومقابلك بحيث تراه  
 وهو منصوب اى كاتاراى اى العيون هو الروى اى كاتاراى من يراه بعينه ثم وفيه فاذا اجل كبره المرأة  
 اى قيمه المنظر يقال جعل حسن الرأى والمرأة وفيه اى ايتك وكما وكى بمعنى اخبرنى واخبرانى واخبرونى  
 مفتوحا التاء ابداء وفيه عرسوا بن قارب انت الذى اتاك رثيتك بظهور الرسول قال نعم يقال التاء

من الجرح وكنى نيل وفعل لانه يتراى ملتبس عما وهى من الراى من فلان ركنى قمه اذا كان  
صاحب رايهم قد تكسر به لا يتابعها ما بعد ما ومنه فاعاد ركنى كفى بحية عظيمة كالزق سمي بالركن  
زعموا ان الحيات من منخر الجرح لانه سمع شيطاناً وجاناً وفي ملتعة ارتأى لمصر بعد ذلك ما شاء ان يروى  
افى افكرو تانى افعل من روية القلب ومن الراى ومنه فينا رجل له راى من فلان من اهل راى  
يرى راى الخواجر والمحدثون يسمون اصحاب القياس اصحاب الراى يعنون انهم ياخذون بأراهم فيما يشكل  
من الحديث او ما لم يات فيه حديث ولا اثر وفي البيهقي بالكلية ان يركب الثوب الحسن ليشترى به  
لما رايتكم ليلتكم اى قد رايتكم ذلك فاجرتنى شاهاً وكانت قبل موته بشهر هل تدرون ما يحدث  
بعده من الامور الجيئة وليلة مفعول تان لا خبرنى وجا به هذه وقضى حفظوا تاريخها وفيها  
لا ترى الا الحرج بضم قى لا نظروى بفتحها الا الحرج اى قصده لا هم كانوا يظنون مقتضاهم العمق فى  
اشهر الحرج اى قبل ان يبين لهم النبى صلى الله عليه وسلم جوازها قبل ابيها عرفى واهل بعضهم يظنون خلافها  
فقالوا فنانا من اهل بصرى ومنا بصرى وكنتم من اهل بصرى فلما قد منامة تطوفنا بقنى غير الا فطم تطفح فيها  
وفيه فاني اريكن اكثر اهل النار بضم حزة اى في ليلة الاسراء والقاء للتعليل واكثر بالنصب مفعول ثالث  
وفيه رايتنى انا والنبى صلى الله عليه وسلم نتاشى رايت بضم تاء والنبى بالنصب والرفع عطفا على نى وانا فى  
يرون ان الدعوة فى ذلك البلد مستجابة هو بضم اوله اشهر من فتح اى يظنون اجابة دعوى ذلك المكان  
لشرفه لا من خصصته صلى الله عليه وسلم وفيه اى ان زحمت قال اكرار ايت باليمن اى اخبر ان زحمت  
بضمها اى غلبت بضم غين ما اصنع هل يجبله لا سلام فقال جعل لفظ ارايت حال كونك فى اليمن كان  
الرجل يفتواى اذا جئت طالبا للسنة فاتبعها وارتاد الراى وقرى ارايت باليمن كان له لم يرد الهم هذا  
راى منك كراهية وراى كراهية لذلك وشدة راى فيها باليمن قيل وضرب والشك فى كراهية  
الى ضمير ولا وشدة بالرفع والجرح عطفا على كراهية وذلك وفيه هل تدرون قبلنى ههنا بقرئ على الاكابر  
اى تحسبون قبلنى والى لا ارى الا ما فى هذه الجهة قوله ما يحفى على خشوعكم ولا ركنى كفى بحية عظيمة  
الاركان فذكر الركن تخصيصه وفى السجود والى لا اركم مع راء ظهري بضم حزة اى روية حقيقة من خلف  
مخلق باصرة فيه لا شعاع لفظ من لهما به الروية من خلف قيل كان له بين كتف عيذان كسم الخياط بها  
الشياب بخلافه اركم خلف ظهري فانه يحتمل هذا او يحتمل ان ذلك بالعين المحسوس اى ابصرهم وانهم  
ظهري اخلا يشترط له مواجهة ولا مقابلة وفيه لا راءه من منا بقرئ حزة اى اعلم وبضمها اى اظنه ومنع الانوار  
لقوله ثم غلبنى العلم وبمرجعه مراراً في غير الحزم لا تعمر وتعتب بانه يطلق العلم على الظن على ما يتبعه  
ومرقتة فى لحي وفيه اريت النار بضم حزة اى ابصرها وروى اريت النار اكثر اهلها النساء اى علمت  
واكثر نيل من النار وفيه ما رايت صلاحها الا بين من نفي لرويته وهو لا يستلزم نفي فعله وهو كقولها

انكرهم قبيح  
من شتمهم قبيح  
بجمل على قبيح  
والفجور قبيح  
من شتمهم قبيح  
ن ارباب  
من شتمهم قبيح

ما رايته يصليها مع قها كان يصليها اربعاً نفت رويتها واشتت فعلها بالخارج غير ما وفيه رايته  
 اي رايته عين كشف لم عنها كبيت المقدس او مثلته في الحائط كان طباع الصور في المرات وشهد  
 الاول حتى لو اجترأت لجتكم بقطاف وينا فيه في عرض هذا الحائط ولجيب باه بمعنى ناحيته  
 وجانبه او تمثيل لقربه ويحتمل روية علم بان زاده الله علمانية فصليها ما لم يكن فازداد خشية ولا  
 اقرب لما مرط او روية وحى تعرف لم يعرف فحصلت منه خشية له ومثله في الوجهين حلم ان  
 اريته بضم همزة الاريته وفيه ما اراني الا مقتولا في اول من يقتل هو بضم همزة اي ما اظن نفسي  
 الا مقتولا لانه راي ميسرين عبد المقتدر الشهيد بالبدر في المنام فقال انت قادم علينا في هذا  
 الايام فقص على النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذه شهادة وفيه الاريته مصائبها ومفطر ومصليها  
 ونائمها قلت كيف يمكن هذا قلت غرضه انه كان له الحالتان مكثرا هذه امرة وبالعكس وفيه اسروا  
 ليلة القدس في السبع هو مجهول ماض الاريته اي ينسب اليها ما لم يراه بان رايته كذا ولم يره و  
 انما ادعقوبته على حقوبة كذب اليقظة لان الروايات من النبوة فالكاذب فيه يدعي انه اعطى  
 النبوة وفيه قرابت شيئا هو محل محتمل لردة رايته جبريل قائلا اقرأ فحفت منه ثم انيت خديجة و  
 فيه فزى خالة ابيها بتلك المنزلة لحديث حرمان من الرضا عتري بضم ون زور في اخذ الحكم  
 من هذا الحديث نظروا كانه اراد الالحاق **ف** لعله اراد خالة ابيها من الرضا عتري رايته بشمال  
 النبي صلى الله عليه وسلم ويمينه رجلين هما مكان تشكلا رجلين وفيه من رايته في المنام فسيراني  
 اراد اهل عصره اي يوفقه للحجرة اليه او يرى تصديق رويته في الاخرة او يراه روية خاصة في القرب  
 منه والشفاعة ط او يراه كشفا وعيانا بعد قطع العلائق وصفاء القلب كما نقل عن الصادق عليه السلام وروى  
 فقد راني اي رويته ليست اصغاف احلام ولا تخيلات الشيطان كما روى فقد راني الحق في الرواية بخلي  
 الله لا يشترط فيها مواجهة ولا مقابلة فان قيل كثيرا ما يرى على خلاف صفة ويراة شخصان في حاله  
 في مكانين قلت ذلك ظن الرائي انه كذلك وقد يظن ان بعض الخيالات مرثيا لكونه مرتجبا يراه عاكفا  
 فذات الشريعة هي مرئية قطع الاخيال فيه ولا ظن فان قلت الجحيم هو الشرط قلت اراد لا راي فليتبشر  
 فانه راني الغزالي لا يريد انه راي جسمي بل راي مثالا صار التي يتادى بها معنى في نفسي البير بل البدن  
 في اليقظة ايضا ليس الاله النفس والحق ان ما يراه حقيقة روحه المقدس صلى الله عليه وسلم  
 يعلم الراعي كونه النبي صلى الله عليه وسلم بخلق علم لا غيب فقد راني اتحاد الشرط والجحيم يدل على الباطن  
 اي راي حقيقتي على كمالها الباطن في اي روية صحيحة ليست باصغاف احلام ولا من تشبهات  
 الشيطان اذ قد يراه على خلاف صفة او شخصان في حالته في مكانين وقال اخرون بل هو على  
 ظاهرة وخلاف صفة تغير في الصفة لا في الذات وكذا الاريته او يامر بقتل من يحرم قتله كان هذا

صفات الخلل لا المزية القاضى لعله مقيد بما راه على صفته وان خالف كان رويانا وويل لروى حقيقة وهو ضعيف الغرض ليس المراد انه راي بدني بل اى مثالا صارينا دى به المعنى الذى فى نفس وصار واسيلة بينى وبينه فى تعريف الحق اياه وكذا من راي الله بمثال محسوس من نور يكن ذلك صادقا واسطة فى التعريف فيقول الراى رايته الله تعالى لا بمعنى رايته ذاته ان القاضى لعل قوله الشيطان لا يمثل فى صورته اى صفته فان راي على خلافا كانت رويانا وويل لحقيقة وهو ضعيف والصحيح انه يراه حقيقة سواء كان على صفته او خلافا لاي راي اى لا يتصل لان يصير مرييا بصوتى وفيه فتر اى ذريته اى ظمى تصدى والرويا بالهجرة والقصر منهم لما يرى فى المنام ووصفها بالصالحه لا لايضا ح لان غير الصالحه يسمى الحلم والتخصيص باعتبار صورته فكلوا تعبيرا ويقال لها الصادقة والحسنه والحلم ضد ها وقسمى الرويا الى حسنة ظاهر وباطنة كالنكلم مع الانبياء او ظاهر لا باطنا كسماع الملائكة الى روية ظاهر وباطنة كدخ الحية او ظاهر لا باطنا كذبح الولد ويتم بيان الصادقة والصالحه فى ص قالوا ان الله يخلق فى قلب النائم اعتقادات كما يخلق فى قلب اليقظان وربما جعلها علما على امر اخر تلحقها فى ثانی الحال والجبرم يخلق لكون جعل علا ما يضره بخلاف الشيطان فغيب اليه لذلك ولا لها على شاكلته وطبعه واضيف المحبة اليه تشريفا ومنه الرويا من الله والحلم من الشيطان اى الرويا الصالحة بشارة من الله يبشر بها عبده ليحسنها ظنه بربه ويكثر عليها شكره وان الكاذبة يريها الشيطان ليحزنه وبسوء ظنه بربه ويقل حظ من الشكر فامر ان يصيغ ويتقن من شره طردا وفيه الرويا جزء من النبوة اى فى حق الانبياء فاهم بوجوه فى المنام وقيل اى الرويا تاتى على وفق النبوة لا لها جزء باق منها وقيل هى من الانبياء اى انبل وصدق من الله لا كذب فيه ولا حرج فى الاخذ بظاهرة فان اجزاء النبوة لا يكون نبوة فلا ينافى حذ صلب النبوة ثم رويانا الكافر قد يصدق لكن لا يكون جزء منها اذ المراد الرويا الصالحة من المؤمن الصالح جزء منها ان وجد الطبرى اختلاف الرويات فى عدد ما هى جزء منه باختلاف حال الراى بالصالحه ونقص وقيل باعتبار الحنفى والجلى من الرويا وقيل كان مدة النبوة ثلثا وعشرين ومدة الرويا قبلها ستة اشهر فى جزء من ستة واربعين وفيه نظر فلم يثبت ان مدتها قبلها ستة اشهر لانه راي بعدها منامات كثيرة لى ولانه لا يطرح فى جميع الرويات ولو تكلف وقيل ان اللنامات شبهها ما حصل له ومنزله من النبوة بجزء من ستة واربعين ومروى الجيم ج ومن رواه جزء من سبعين فلا اعلم له وجهها ط الرويا الصالحة من الله والحلم من الشيطان قد بسط له فى كل مخطوطة ونسب الشرايىه لانه يسره ويرضيه وجعل التعوذ والتفل وغيرهما سببا لسلامته من المكروه المترتب عليها كما جعل الصدقة ثقا لئلا يسببها البلاء ومنهم التحدث بها لانه ربما يفسر تفسير امكروها وكان ذلك محتملا فى قعت

المراد بـ  
المراد بـ



في رتبة  
الاشياء

كذلك بتقدير الله وقيل لتغلط للشيطان واستغفار لفعله وخصل ليمار لا نه حصل الا فتاد و  
يحبهم القيد اي بحسب المعبرين هفت الروايات ثلثة حديث النفس تخيف الشيطان وبشرى من الله  
اي الروايا الصميم ما كان من الله وغيره اضغاث وهي ثلث لعب من الشيطان وتخيف بارادة ما يخبره  
او احتلام يوجب الغسل وحديث من النفس يرى ما اهتم له من محبوب قالوا روية الليل احيى من  
روية النهار وروية الصبح صدق ويتم عن قريب لك اذا اقترب الزمان لم يكدرها المومن يكذب في  
ق وفيه من لم يرا لتعبير لا ول عابر المعبر في اقول العابرين قول العابر لا فقل ذلك اذا كان حسيبا  
واختاره البخاري لحديث اخطأت بعضا وقد مر في اول خط رايت في المنام كذا راسي قطع لعله  
صلى الله عليه وسلم علم بالوحى انه من الاضغاث او من مكسرة من تحريش الشيطان  
وياول المعبرون بمفارقة ما فيه من هم او سلطنة او وصلة قوم او مرض او دين  
او غما وحسب وفيه من رأى منكم رؤيا قلنا لا قال لكنى رايت فنعنى الاستدراك انه  
صلى الله عليه وسلم كان يهمن ان يرى احد رؤيا يقصها فلما لم يحصل منهم قال نعم ما رايتكم ما يهمنى لكم  
رايته وفيه اصدق الروايات لا سخا راى ما راى فيها لان الغالب اجتماع الخاطر وسكون الداعي  
وحلوا المعدة فلا يتصاعد منها الا بخرة المشوشة ولاها وقت نزول الملكة للصلاة المشهورة  
ان اصدقكم روى اصدقكم حديثا ظاهرا لا طلاق وقيدة القاضى باخر الزمان عند انقطاع العلم  
بموت العلماء والصالحين فجعله الله جابرا ومنبه لهم والاول اظهر لان غير الصادق في حديثه  
يتطرق الخلل الى رؤياه وحكايت اياه وفيه كان مما يقول من راى منكم اى كثيرا ما يقول وفيه  
حث على علم الروايات وفيه لياتين على احدكم يوم ولا يراى ثم لا يراى احب اليه من اهله معهم فيه  
تقديم والمعنى لان يراى معهم احب اليه من اهله ثم لا يراى والظاهر ان قوله في تقديم لان  
يراى وتأخير ثم لا يراى كما قال واما اللفظ معهم ففي موضع يعنى يأتى على احدكم يوم لان يراى فيه  
لحظة ثم لا يراى بعدها احب اليه مما مع جميعا وفيه فاهو الا ان رايت الله شرح اى علمت  
انه جازم للقتال لما الحق في قلبه من الطائفة وشرح اى فهم وفيه لقد رايتنى في جماعة لا ظهر انه  
روية حين وروى مررت على موسى ويصلى في قبة فان قيل رويته في قبة وصلوته بهم في بيت للملك  
يعارض انه وجدهم في السماء قيل لعل موسى سبقه بعد المرور الى السماء وصلوته بالا نبياء لعلهم لا  
ساراهم ثم سالوه ورجوا ان تكون كلاما بعد رجوعهم من السدة الى وفيه نظر لانهم لم يراوه  
بعد النزول الى المقدس ثم ويخذه ان عدم الورد ولا يدل على عدم الرجوع وفيه لياتين فورا  
اختلف في درويته فانكرته عائشة وجمع وابنته اخرن كابن عباس والاشعري وتوقف قوم  
والثبته مقدم وليس ما يدركه باجتهاد فلا يظن بمثل ابن عباس ان يجترى على مثله بلا سمع مع

ذات شرط الدين مع اهل الم تنفع الاستنباط بطلانها جازب ولم تذكر فيه حديثا ولو كان لذكرتم مع انها  
 با علم من جملتها متروكان المحقق عليه فالحاصل ان الراي عند اكثر العلماء بثبوت الرواية بعينه ليس هو  
 اختلاف في انه كله ربه بلا واسطة اثبتة الاشعري وجماعته واختلفوا في روية الجمل وموسى وما كذا الباق  
 ما راى اى رايه بعين واحدة وجمهور المفسرين على انه رايه بعين راسه وقال ابن مسعود راي جبرئيل لقلادة  
 نزلة اخرى اى جبرئيل في صورته مرة اخرى او راي ربه بعرجة اخرى وكانت له عرجات لا تحط  
 على الصلوات فريد على الجمهور ح نون انى اراه ويتم في نون ط لا يستقيم تاويل فادعى الى عبادة  
 وفق الذوق اذا جعل ضميره لجبرئيل وكذا نظم الايت لا يوافقون كما شبهه من رايه بضم تاو فتحها وفيه  
 ان رايت ذلك بكسك فخطابا لا عطية ان احقق ليس تفويضا الى شهواتهم وفيه اذ في صورة  
 من التي راوه فيها اى علمو حاله وهي انه ليس كمثل شئ بل وحاصل الطرق انه تعالى اتهم ببعث من  
 يقول انا ربكم فاستعاذ وامنه لسمة الحدوث فلما صحوا ما هم على انفسه ويظهر من كلام الشارح ان ال  
 في ادنى الصورة هو الله تعالى ويبعد استعاذتهم منه ولا يقر بخطابهم بياربنا اذ ليس فيه اثم خاطب  
 الصورة ان لا اراها الا يثرب بضم همزة وفتحها وكان هذا قبل تسميتها بطائفة وارى مالك بضم همزة  
 وكسراء ونصب مالك واسقاط الفد اب المحدثين كثيرا فتنبه اى ارى النبى صلى الله عليه وسلم مالك  
 وح لا يرى عليه اثر السفر بضم تحتة وروى بفقرن نريد تعجبنا من كيفية اتيانه وظننا انه ملك او جبر  
 لانه لو كان بشرا فامدنى فكيف لا نفره او غريب فكيف يكون ثيابه نقيابا بلا غبار وتراينا الهلال  
 اى تكلفنا النظر الى جهته لنراه وفيه ليرانى الله ما اصنع بالف بعد راء فما اصنع بدل من مفعلى وروى  
 ليرين بفقرن ياء بعد راء فنون مشددة اى يراه الله واقعا بارزا وبضم ياء وكسراء اى ليرين الله الناس  
 ما اصنع وفيه يرى سبيله اما الى الجنة او الى النار هو بضم ياء وفتحها وسبيل بالرفع والنصب الى الرفع  
 على كون يرى مجهولا من الرواية البصرية لا القلبية اى هو مسلوب الاختيار عن الذهاب الى الجنة فضلا  
 عن النار راي فيه الرواية يوم احدى راي في سيفه فلولها فاولها همزة وكانت يوم احدى ولم  
 يقل يراى ولا بقياس الراى التفكير اى لم يقل صلى الله عليه وسلم بمعنى العقل ولا بقياس وقيل الراى  
 اعم لثبوتها وله مثل الاستحسان لقوله تعالى بما اراك الله ولقائل ان يقول اذ احكم بالقياس فقد حكم بما را  
 الله وفيه للرواية التي رايت ساله عن سبب جعل سهم من ماله فاجاب بانه احسان لروايه لما ظهر عليه  
 ان عمله متقبل ومجته مبرورة ورايت بضم تاء وفيه متى يراك الناس تخلفا لى متى كذا وروى الجرم  
 وشرح الحديث في قاتلوك وفيه اثم الراى قاله سهل بن حنيف حين اتهم بالتقصير في القتال  
 اى اثمى عليكم فلانى لا اقصر وقت الحاجة كما فى يوم الحديبية فلنى رايت نفسى يومئذ بحيث لو  
 مخالف حكم الرسول صلى الله عليه وسلم لقالت قتالا لا مزيد عليه فكيف لتوقف اليوم لمصلحة المسلمين

ويوم الجبل يوم المدينة حين رده النبي صلى الله عليه وسلم الى ابيه المشرق وشق على المسلمين رده ويوم في وهم  
 من كانوا يهجون بين يمين اي ظهريهم في افج له وفيه ابن اراء السائل بضم هـ مرة اي اظن انه قال ابن السائل و  
 لم اكن ايسر لا رايته في مقام اي بضم هـ مرة اي ما يصح روية عقلا كروية البارقة ويليق عرفا من امور الدارين  
 وغيره لا رايته روية عين في مقام بفتح ميم هذا اي هو هذا حتى الحنة بالثنية على ان خبره محذوف  
 اي مرأية اوانه معطوف على مفعول رايته او مجرد رجي وقيم في مفتون وفيه الرواية الثالثة حديث النضر  
 وهو ما كان في اليقظة في خيال الشخص فيرى ما يتعلق به وتخيف الشيطان اي الحلم اي المكروهات  
 وبشرى اي المبشرات قوله لا تكون الا غلال الا في الاعناق اي غالبا لقوله غلت ايديهم وفيه اي يرى في شيئا  
 ما شاني بضم ياء اي اظن في نفسي شيئا يوجب الاخسرية وفي بعضها يفتحها اي انزل في حتى شيئا من القرآن  
 وما شاني اي ما حالي وما امرى ط لورايته مكافاة لا بغضتها اي لورايته منزلتها من الحفارة  
 والبعد عن نظر الله ابغضتها وتبرأت منها تبرأ ابراهيم من ابيه حين رآه ذبحا وتبين انه عدو الله وفيه من  
 قال في القرآن برأيه هذا الذم لمن له راي وميل عن طبعه وهواه جاول على وقفه ولمن يتسارع الى  
 التفسير بظاهر العربية من غير استظهار بالسمع فيما يتعلق بالغرائب وما فيه من الاضمار والتقديم وحر  
 يفرغ اراه المؤذن اي اظن ان ضمير يفرغ للمؤذن وحر لم ير مثلهن يعني لم يكن ايات سورة كلهن تعني للقاء  
 من شر الاشرار غير هاتين السورتين وحر يود احدهم لوراني باهله وماله اي يمتنى ان يكون هو مفديا  
 باهله وماله لو اتفق رويته اي اي وحر قد رايته سبحانه في ماء وطين من صبيحتها اي رايته ليلة القدر والنوم  
 ورايت ايضا فيه اي اسجد صبيحتها على ارض رطبة فنسيت تعينها فراى ابو سعيد جهته ملطحة باطن  
 صبيحة الحادية والعشرين في ليلة القدر وحر يقاتل ليرى مكانه من الافعال والضمير فاعل وزاني مفعول  
 محذوف اي ليرى مكانه الناس اي منزلته من الشجاعة والاول سمعة وهذا رثاء او ليرى منزلته من  
 الجنة اي يحصل له الجنة لا اعلاء كلمة الله اقول لا فرق بين السمعة والرثاء ففي المغرب فعله سمعة اي  
 ليرى الناس وفيه من سره ان ينظر الى يوم القيمة كانه راي عين بسكون همزة اي كان يوم القيمة  
 مراى عين وفيه فليبرني امرا بخاله اي انا امير خالي كمال تميز باسم اشارة واكرمه به لا باهي به  
 الناس فليبرني كل امرء خاله فليكرم من اي ليكرم كل احد خاله كما اكرمت خالي وفيه سارة على فراش  
 اي سارة بلا مشقة ولا حاجة الى رويته لان زومنه سارة وانا مستلق على القمر بعد يوم  
 او يومين حين يعلو باب الرء مع الباء ن فانطلق يربا اهل به ن زن يقرأ اي يحفظهم  
 ويتعلمهم ثم انه مثلي ومثلكه كرجل ذهب يربا اهل اي يحفظهم من عدوهم والاسم الربية وهو العين  
 والطلبة الذي ينظر للقوم لئلا يلهم عدو ولا يكون على جبل او شرف وارتبأت الجبل صعودته  
 في حراش السحابة وانزل الامم ربنا الرب لغة المالك والسيد والمدبر والمربي والمتم والمتم

رباع

ربيع





يريد ان لها تحمل بعد ان تلد يسير وهو مذموم في النساء والمحمى ان لا تحمل حتى يرضع الولد  
منه ح الشاة تحلب في رباجها وفي الرواية اذ انقضت الربابة هو القمح السحابة التي ركب بعضها بعضا  
ط هو بخفة موحدة قوله يتى قد ضمير فاعله للنقب ويكاد وايجها يحذف نون بنوهم ان دعاء  
اتركاني والنور الزهراى واذا حول الرجل ولدان مارايت ولدا انا فقط اكثر منه وما هذا اسأل  
عن الرجل الطويل وهو لا عن الولدان شطر مبتدأ كما حسن خبره والمراد ان كل واحد بعضه  
حسن وبعضه قبيح لبيان به يقوم خلط عمل اصلا كما سمي والمراد بالخص الصافي اصله اللين  
الخالص والمراد بالماء عفو الله منهم او قوتهم واو لا للمشركين سوال عن دخولهم فيهم فاجاب بنعم  
ومنه واحد ق بكر ربابه **ك** هو بخفة موحدة اولى قوله يرفضه مجتهى اى يتركه قوله يفقد ومن  
بيته فيكذب اى يطلع مبكرا من بيته فائدة ذكره انه في تلك الكذبة مختار لا مكره وفيه تدالوت  
الايدى بضعة عشرين ربلى ربلى اى اخذته هذه مرة وهذه مرة **و** الربى منسوب الى الرب و  
الكسر للمناسبة **ر** ربون الجماعات الكثيرة من الربة الجماعة **هـ** اعوذك بك من غنى مبطوف فقر  
مربا وملبى اى لازم غير مفارق من ارب بالمكانه والبلخاقاميه **و** عالم ربانى منسوب الى الرب  
بزيادة حرفين للبالغة وقيل من الرب بمعنى التربية كانوا اربون المتعلمين بصغار العلوم قبل كمالها  
والربانى العالم الراى في العلم والدين او الذى يطلب بعلمه وجه الله وقيل العالم العالم للمعلم  
**و** في صفة ابن عباس كان على صلعة الرب من مسلك وعين الرب ما يطرح من التمر وهو الدابل ايضا  
**ن** اسمى اربة الحجر يريد عائشة تقوية الحديث باقرارها ولم تنكر عليه شيئا سوى الاكثار في مجلس  
واحد لحرف السهو بسبب **ك** لا يقل اطعم ربك وليقل سيدى ومولاى اى لا يقل السيد اطعم ربك  
اذ فيه نوع تكبر ولا يقل العبد ايضا لفظا لا يكون فيه نوع تعظيم بل ان يقول سيدى ومولاى فان بعض  
الناس سادات على الآخرين والمولى جاء لمعان بعضها لا يصح الا على الناس بخلاف الرب فان التربية  
الحقيقية مختصة به تعالى **و** فيه كان ما اصابه على ربه اى محسوب على الله **هـ** فيه غدت الشياطين  
اى يوم الجمعة براياها في اخذون الناس بالرباىث فبذلك كسر ونهوا الحاجات اى ليريشوهم  
بها عن الجمعة من ربتته عن الامراذ اجسته وثبطته وهي جمع ربتته وهي لا يحبس الرجل عن مهامه وروى  
يرمون الناس بالترابىث فان صححت فجم تربتته للمرة من ربتته تربينا وتربتته واحدة **ج** وانما هو  
فيربثون الناس اى مكان يرمون **هـ** فيه ذلك مال رابح اى ذوربح ويروى بختية وعجى **و** حجر  
عن ربح ما لم يضمن هو ان يبيع سلعة قد اشتراها ولم يقبضها بربح فلا يحل لها في ضمان البائع الاول  
فوجها له لخسارتها **ف** مكاربها لا يكسرا **و** فقر موحدة كثيرا العطاء **في** على ان رجلا خاصم لبيبا  
امراة زوجه ابنته **و** هي مخونة فقال ما بدالك من جنونا قال اذ اجامعتها غشى عليها فقال تلك

ربث

ربح

رجل

رب  
رب

الربوخ لست لها باهل اراد ان يخذ منها واصله من تربخ في مشيته اذا استرخى بخت المرأة في يوم اذ  
لها ذلك عند الجماع فيه ان مسجد كان مراد اليتمين هو الموضع تحبس فيه الابل والغنم وبه سميت  
مراد المدينة والبصرة وهو بكسر ميم وفتح باء من ربد بالمكان اذا اقام فيه وربدة اذا حبس المراد  
ايضا موضع يجعل فيه التمر لينشف ومنه حتى يقوم البول بابة يسد ثعلب مرادة بازارة يعنى موضع قمر  
وفيه يعمل ربد ابكة هو بفقر باء الطين والرباد الطيان اى بناء من طين كالسيكر ويجوز ان يكون من الربد  
الحبس لا يحبس الماء ويروى بالزاي ويجوز وفيه اذا نزل عليه الرحي ربد وجه اى تغير الى الغبرة و  
قبل الربدة لون بين السواد والغبرة ومنه اى قلب شربها اى الفتنة صار مراد او روى مراد اريد  
اربدادة معنى لا صورة فان لون القلب الى السواد ما هو ومنه قام من عند عمر مراد الوجه فحضر  
العصر مراد النعم فصل اى التيم لما في اخرى وهو بكسر عند الجموع وبفتح عند بعض وبمالة في اخره على ميلين  
من المدينة ن كرب لذلك وتريد وجهه اى علمته غيرة وصار كلون الرماد وروى وهو محار الوجه فلعل  
حمرته كدرة ادانه في اوله تولى ثم تحلوا بالعكس وفيه اسود مراد ابوزن محار وروى مراد لهنسة  
مكسورة بعد باء على لغة من فر من الساكنين وتفسيره بشدة البياض في سواد تصحيف صوابه شيب البياض  
في سواد ط كالرماد وهو انكر انواع السواد بخلاف ما يشوبه صفاء وطراوة فله في عمره كالبال عاملة انما  
انت ربدة من الربد هي بكسر الفتح صوفة قنأ بها البعير بالقطان وخرق يجلبوها الصائغ الحلي يعنى انما  
لصبت عاملا لتعالج الامور برايك وتجلبوها بتدبيرك وقيل هي خرقة الحائض فيكون ماله قد خدمه نال  
من عرضة وقيل هي صوفة من العهن تعلق في اعناق الابل وعلى الهودج ولا طائل لها وجهه شبهه بها  
انه من ذوى الشارة والمنظر مع قلة النعم وحكى فيها التحريك والربدة بالتحريك ايضا قرية قرب المدينة  
بها قبر الى ذر له هو بفقر راء ومجدة وذلك حجة موضع بثنت لاصلها ومنه مررت بالربدة فقلت ما انزلك  
وانما ساله لان مبغضى عثمان شنعا عليه بانه نفى ابا ذر فبين انه انما نزل به باختياره كان بينه وبين  
معاوية نزاع لانه كان كثير الاعتراض عليه وكان جيش معاوية يميل اليه فخشى الفتنة فشكاه الى  
عثمان فكتب الى عثمان ان اقدام بفقر دال اما مضارع فيقطع الهمة او امر فيحصل فقد متها فكثر الناس  
على سبيل النبي عن خرجي من مشق فخشى عثمان ما خشي معاوية فقال ان شئت تخمت فقلت قريبا فاذلها انزلني في موضعها  
قطيفة ربيزة اى فخمة من قوتهم كس ربيزة وصره ربيزة ويقال للعاقل الخين ربيزة وقد روى ربيزة وارز  
اربازا ومنهم من يقول رميز بسيم الجوهرى كمش يبراهم كتنز اعجز مثل ربيس فيه اخبر قريش ان اهل  
خيل اسرهم اعموا ويريدون ان يرسلوه الى قوم ليقتلوه فجعلوا يرسلون به العباس هو اما من اليراس  
وهو المرغمة اى يسمونه ما يسطر ويغيظه واما من قوام جاء بامر ربس اى سود يعنى لا يقرب منه هبة  
واما من الربيس هو المصاب بال وغيره اى يصيب العباس بسببه فيريد ان يترى بكم الدوائر التي ترون

رب

ربز

ربس

ربص

ربض

والانتظار فيه قد عابا بناء برض الرهط اى يروبط ثقلهم حتى ينالوا على الارض من ربض في المكان <sup>ربض</sup> ربض  
 اذ الصق به واقام ملازمه واربضت التملخ اشتد حرها حتى تربض لوحش في كناسها اى تحبها  
 تربض فيه ويروى بالياء ويحى ومنه اذ التيمم فاربض في دارهم طلبا اى قم فيها امنا لا تبرح كانك ظلى في  
 كناسه قد امرت لا يرى استيا وقبل مرة ان ياتهم كالمقوحت لا ندين ظهرا في الكفرة فتى رابه منهم رب  
 نفر عنهم شارد اكا ينظر الظى وفيه فقر الباب فاذا شبه الفضيل الربض اى المجلس المقيم ومنه  
 كربضة العز وروى بكسر الراء اى جنتها اذ ابركت ان هو يفقر راء وحكى كسرهما اى كبركها وكقدما  
 وهى ابضة له وح راي قبة حولها غنم ربوض جمع رابض وح وحلى بقر ربوض وح لا تتبع <sup>ربض</sup> الربض  
 الترك والحبشة اى المقيمين الساكنين اى لا تفجهم ماداموا لا يقصدونكم وح الربضة ملثكة  
 اصبط اسم آدم يهدون الضلال لعله من الاقامة ايضا الجوهرى الربضة بقية حلة الحج لا يخلونهم الارض  
 وهو في الحديث وفيه مثل المناق مثل الشاة بين الربضين وروى الربضين الربض الغنم والربض <sup>ربض</sup> ضعبا  
 اى يذب كالشاة الواحدة بين قطيعين من الغنم اربض مريضها ومنه على الناس حلى كربضة الغنم اى  
 طاعنم الربض وفيه انا زعيم ببنت في ربض الجنة هو يفقر باء ما حولها خارجا عنها تنبيهها بابنية حول الملك  
 وتحت القلاع ومنه من ترك الكذب هو باطل بنى له في ربض الجنة وتقيد بالباطل تأكيد وقيل آخر  
 عما في اصلاح ذات البين وعن المعارض وعن الكذب في الحرب ومن ترك المراءى الجدال هو قبيح  
 كسر النفس كيلا يرفع نفسه على خصمه بظهور فضله ومرارى الغنم جمع مريض يفقر ميم وكسر باء موضع <sup>ربض</sup> ربض  
 الغنم وهو كالجلوس للانسان قيل كالاضطجاع له وفيه فاخذ العنكة من شق الربض هو بضم راء وسكون باء  
 اساس البناء وقيل وسطه وقيل هو الربض سواء كسّم وسقم وفيه لا يبنت عزبا وله عند ناربض ربض الرجل  
 زوجته التى تقوم بشانه وقيل هو كل من استرحت اليه كالام والبنت والاخت وكالقيم والمعيضة والقوت  
 وفيه اشراط الساعة وان تنطق الروبيعة في امر العامة وفسر بالرجل التاف وهو مصغر الواضحة  
 وهو العاجز الذى ربض عن محالى الامور وقد عن طلبها وتاء للمبالغة والتافه الخسيس الحقير وفيه رابى  
 لباية انه ارتبط بسلسلة ربوض الى ان تاب الله عليه اى خفة ثقيلة لازقة بصاحبها وفعل للمبالغة  
 في قتل القراء كانوا ربضة الربضة مقتل قوم قتلوا في بقعة واحدة في اسباغ الضوء وكثرة الخطا  
 وانتظار الصلوة فن لكم الرباط هو فى الاصل الاقامة على جهاد العدو وارتباط الخيل فشبه به الاعمال <sup>ربط</sup> الربط  
 القتيبي اصل ان يربط الفريقان خيولهم في نفر كل منهما معد لصاحب يعنى ان المواظبة على المطارة ونحوها  
 كالجهاد وقيل معناه ان هذه الخلال تربط صاحبها عن المعاصى تكلف عن المحارم ومنه ان ربطت <sup>ربط</sup> الربط  
 قال زين الحكيم الصمت اى اهدم وحكيمم الذى ربط نفسه عن الدنيا اى شداها ومنعها وح حكى قال  
 الشعبي كان لغاجا رار يربط بالنهر <sup>ربط</sup> ربط فذا لكم الرباط اى هذه الاعمال هى مرابطة لانها تسد طرق الشيطان

ربط

عن النفس فمنها عن الشهوات وهو الجهاد الأكبر لما فيه قهر أعدائه وفير يابط يوم وليلة في سبيل الله  
خير من الدنيا أي رتباط الخيل في الثغر المقام فيه وروى خير من الف يوم فيما سواه ولا يدل على فضيلته  
من المعركة ومن انتظار الصلوة لأن هذا في من فرض على الرباط بنصبه لا مامان شنتين فدل على الرباط  
شنتين مفعول ذكره رفا وذا الشارة إلى الانتظار لأنه حينئذ قبل الثلاثة والرباط لغة الحبس هو المراد  
هنا قبل أي المأمور بقرله رابط أو قيل الرباط الأفضل وفيه ولقد همت أن أربط لك بكسر هاء وحدة  
ش وحكى ضمها ن قيل إن الجن أجسام لطيفة فيحتل تصوره بصورة يمكن ربطه ثم يمنع أن يعود إلى  
أصله فيتأني اللعب فيه إن رويته ممكنة وقوله من حيث لا تروهم على الغالب قيل إن رويته في صورتهم  
ممنوعة إلا لالنباء ومن خرجت له العادة وهو مردود وفيه فربطت عليه ش فاهو الأرض المرتفعة  
أي حبست نفسي عن الجري الشديد استبقى نفسي بغير فاء أي لئلا يقطعني اليأس وربطها في سبيل الله  
بغير باء أي عدها للجهاد واستدل به الحنفية لوجوب الزكاة فيها خلافا للجمهور وأولو حق الظهور  
بأعانتها للأنزاع وحق الرقاب بالاحسان أي علفها وقيام مؤلفهاج وهو فربط له بغير باء وضع  
الرباط وهو ملازمة العدو وفي الجهاد سحر وربطوا من ارتباط الخيل في سبيل الله أو كل العبادات  
رباط في سبيله وقرئ ومن ربط الخيل رباط وربطه ثم ربطوهي ما ارتبط من الخيل بقاء  
للقاتل الواحد ربط وربط للأمر جاشه أي حبس نفسه عليه والربط على الأمر تسديده وتقويمه  
فيه تأسر وترجم أي تأخذ ربع الغنيمة ربت القوم إذا أخذت ربع أموالهم أي لم أجعلك رئيسا مطاعا لأن  
المالك كان يأخذ ربع الغنيمة في الجاهلية دون أصحابه ويسمى لك الربع المربع ويزيد في قل ومنذ قل  
لعدى تاكل المربع وهو لا يحل لك في دينك وش نحن الرؤس فينا يقسم الربع واحد من أربعة وروى  
عمر بن عبد الله لقد رايتني وأني ربع الإسلام أي تقدمني ثلاثة فيه وأنا رابعهم وفي السقط إذا  
في الخلق الرابع أي صار مضغ في الرحم لقوله فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من حلقة ثم من مصفوفة  
وفيه حدث امرأة حديثين فان أبت فاربعها هو مثل يضرب لبليل لا يفهم أي كرا القول عليها أربع  
مرات وقد يروى بوصل همزة أربع بمعنى قف واقصر يقول حدثا حديثين فان أبت فامسك  
ولا تعب نفسك وفيه فجاءت عيناها بأربعة أي بداموع جرت من أواحي عينيه الأربع وفي  
طلعت أنه لما أربع يوم أحد وشلت يده قال يا طلبة بالجنة ربع أي أصيبت أربع راسه وهي نواحيه  
وقيل أصاب حمى الربع وقيل أصيب جبينه وفي سبعة لما تقلت من نفاسها تشوقت للخطاب  
فقال صلى الله عليه وسلم أربع على نفسك ومعناه عند من جعل عدتها بعد الأربعين توقفت  
عن التزوج وانتظري تمام عدة الوفاة من ربع إذا وقفت وانتظرت عند من جعلها أذنا  
ففي عن نفسك وأخرجها من برئس المعدة وسوء الحال من ربع إذا خصص ربع إذا دخل في الربع

ربع

الرباع  
الرباع  
الرباع  
الرباع



ومنه فانه لا يبيع على غلوك من لا يحسنه امره اى لا يحسن عليك ويصبر الامن يصبر  
 وح حيلة اربى علينا اى ارقى واكثر وح حيلة اربى علينا اى ارقى واكثر وح حيلة اربى علينا اى ارقى واكثر  
 على هذا وارضى به ان اربى على انفسكم بهمة وصل وفتح موحدة اى ارفقوا بانفسكم بخفض الاصوات  
 فانكم تدعون سمعاً قريباً **ك** فان الله معكم في العلم **هـ** وتشتط ما سقى الربيع والاربعة الربيع النهر  
 الصغير والاربعة ط كصيب وانصاء **هـ** ومنع بما ينبت على ببيع الساقى وهو من اضافة الموصوف  
 الى الصفة وح فعل الى الربيع فتظهر وح كاخوايكون الارض بما ينبت على الاربعاء اى بشئ معلوم  
 ويشترطون بعد ذلك على مكتريها ما ينبت على الانهار والسواقي **ن** ومنه ونواجرها على الربيع  
 وروى الربيع بضم راء وحذف ياء **هـ** اجمل القران ربيع قلبى جملة ربيع الله لان الانسان يرتاح قلبه في  
 الربيع من لا زمان ويميل اليه **ط** كما ان الربيع زمان اظهار اثار الله واحياء الارض كذا القران يظهر  
 منه بتاثير لطف الله من الايمان والمعارف وينزل به ظلمات الكفر والجحيم **هـ** اسقنا غيثاً مريئاً  
 اى عما يغنى عن الارتياح والنجاة فالتاس يربعون حيث شاءوا اى يقيمون ولا يحتاجون الى الاستئذان في  
 طلب الكلاء او يكون من اربع الغيث اذا انبت الربيع وفيه جمع في مترجع المربع والمترجع المرتجع موضع ينزل  
 فيه ايام الربيع وهذا على مذهب من يرى اقامة الجمعة في غير الامصار **و** مريئاً بكسر ميم مال مريئاً  
 بالمدنية وفتحها جبل قرب مكة وفيه لاجل الاجل ربا عيا هو من لا بل ما طغى ربا عيا **و** كذا  
 الرباع والاثني ربا عية وهو مخففة ياء وذا اذا دخل في السنة السابعة **ط** وفيه جواز قرض الحيوان  
 خلافاً لابي حنيفة ودعواه النسخ بغير دليل فلا تسمع وفيه ان رد القرض بالاجور من غير شرط من السنة  
 ومكارم الاخلاق **هـ** مريئاً بنذك ان يحسنوا غداء ربا عهم مريئاً بكسر ميم جمع ربيع وهو ابل ولد في  
 الربيع وقيل ما ولد في اول الشتاء واحسان غداءها ان لا يستقص حليبها حتى تمشى منه تفنن الربيع  
 وهو بضم راء وفتح موحدة ويحى في **هـ** ومنه كانه اخفان الرباع **و** فاعطاه ربة يتبعها طيرها  
 هو تانيك الربيع **و** ان بنى صبية صيفيون **هـ** من كان له ربيعتون الربيع ما ولد في الربيع وهو  
 مثل للعرب قديم وفيه في صفة ناقة انها لم يباع **و** شماع هي نوق تلد في اول الشتاء وقيل ما يكر في  
 الحمل ويرى بالياء وفيه وهل تروى لنا عقيل من ربيع وروى رباع الربيع المنزل ودار الاقامة وربع القوم  
 محلهم والرباع جمعه **ك** من ربا ع اودد وبكسر راء جمع ربة محلة اودد وبتاكيد **ن** من كان  
 له شراى في ربة او غل بفتح راء وسكون باء الدار والمسكن يطلق على الارض وكذا الربيع **ش** وقيل بوعها مريئاً  
 ربيع وهو الدار **هـ** ومنه ارادت بيع ربا عها اى منازلها **و** الشفعة في كل ربة او حائط او ارض الربة اخص  
 من الربيع وفيه ثمود عايش كالربة مريئاً كالجونة وفي كتابه للحاجين الاثمار انهم امة واحدة على رباعتهم يقال  
 قوم على رباعتهم ورباعتهم اى استقامتهم يريد انهم على امرهم الذي كانوا عليه ورباعة الرجل شأنه وحاله التي هو رابع



ربا

المختصاء المتلصصون على اسوقهم الخطأ كذا روى بموجبه فشناعة وأراه بالعكس يقال ذئب رينبال لص رينبال  
ومنه اسل رينبال لانه يُغَيَّرُ وحده والياء زائدة وقد يهز ومنه كانه الرينبال المصنوع لاسد والجمع الرينبال  
والرينبال على الهز وتركه فيه تكرر ذكر الربا واصله الزيادة بالمال يربو اذا زاد وارتفع وفي الشرع  
زيادة على الاصل من غير عقد اربى فهو ربا ومنه من اجبى فقد اربى ومنه الصدقة فربو في كفا الرحمن  
ان اى عظم اجزا او جثتها حتى تنقل في الميزان واراد بالكف كفا سائل اضيف الى الرحمن اضافة ملكة وفيه  
الفرس ربوة الجنة اى رفعها وهي بالضم والفتح ما ارتفع من الارض ومن اربى فعليه الربوة اى من تقاعد عن أداء  
الزكاة فعليه الزيادة في الفريضة الواجبة عليه كالعقوبة ويروى من اربى الجزية فعليه الربوة اى من امتنع  
عن اسلام لاجل الزكاة كان عليه من الجزية اكثر مما يجب عليه بالزكاة **ش** الربوة مثلثة السراء وهذا  
بان يؤخذ شرطها لله وفي كتابه في صلح بخران ليس عليهم ربوة ولا دم قيل انما هي ربوة من الربا واصله الوار  
اى سقط عنهم ما استسلفوا في الجاهلية من سلف اوجوه من جاية والربوة مخففة لغة في الربا وقياسه  
ربوة وانما الرواية ربوة بالتشديد ووجهه الزخشي بانه فعولة من الربا كالشريعة فعولة من الشريعة وفي  
ح الانصار لث اصبنا منهم يوما مثل هذا التريين عليهم في التمثيل اى لتضاعف وفيه مالك حثلى  
رابية هي التي اخذها الربو وهو التهم وتواتر النفس الذي يعرض للمسرع في مشيه وحر كته **ك** الاربا من  
اسفلها اكثر اى زاد من اسفل اللقمة واكثر بالرفع **ط** اى لا ربت اى ارتفع الطعام من اسفل القصعة  
ارتفاعا اكثر واسنادا الى القصعة مجازى قوله ثم رجع فلبث حتى تعشى النبي صلى الله عليه وسلم تكرر قلبه  
بثالث وروى بثلاثة ولا يصح **ك** فربا الرجل ربوة اى اسما به الربوة اى علان نفسه وصاق صدقه قوله وليس  
بناخ اى لا يمكنه النهم فيعذب ابد قوله كل شئ بالجر بدل من الشجر بتقديم مثل الشجر **ط** ويجوز نصبه للتميز  
**ك** كان البيت مرتفعا كالمراية هي ما ارتفع الارض وما اتيتهم من ربها ليربواى من اعطى يبتغي افضل  
من ذلك فلا اجر له عند الله فيه **ن** الربية بضم راء وخفة لغة في الربا في النسبة اى الربا الذي  
عرف في النقدين والطعوم او المكيل والموزون ثابت في النسبة وفيه لا يوافقا كان يد ابيديع لشرط  
المساواة في المتفق واختلاف الجنس في التفاضل وفيه اخر ما نزلت آية الربا فدعوا الربا والربية وهي الذين  
ياكلون الربوا لا يقومون الاية فهي غير منسوخة ولا مشتبها فلز المفسر النبي صلى الله عليه وسلم قال كوا الحيلة  
في جعلها وهي المراد بالربية وفيه اربى الربا الاستطانة في عرض المومن هي ان يتناول صد اكثر مما يستحقه  
ورخص فيه شبه اخذ العرض اكثر باخذ المال اكثر فحتمل رد او فضله لانه اكثر مضرة واشد فسادا لقوله  
بغير حق تنبيه على جوازها بحق فان كى الواجر يحا عروته وكبحر الشاهد على جائن **ح** وكذا الربا  
التي تكون في البيت لاجل الدين **ح** اخذت رابية زائدة على الاصل **و** ربت انتفتت واشترت بالدين  
وبالهمز ارتفعت **و** هي اربى من امة اى اذا كان بين امة و امة عشتت حلت نفسها ذلك ووجهه ما استمر

الربا هو ما ارتفع  
بالضم والفتح  
ما ارتفع من الارض  
ومن اربى فعليه  
الربوة اى من تقاعد  
عن أداء الزكاة  
فعليه الزيادة في  
الفريضة الواجبة  
عليه كالعقوبة  
ويروى من اربى  
الجزية فعليه  
الربوة اى من امتنع  
عن اسلام لاجل  
الزكاة كان عليه  
من الجزية اكثر  
مما يجب عليه  
بالزكاة





وبقوة وفيه أدنى يا فاطمة قد أتت رتبة الخطة **و** في معاذنه بتقديم العلم يوم القيمة برتبة أي  
 بومية سهم وميل او مدء بصرا قال **و** منه ح ابن جمل في غيب في الارض ثم يبدو رتبة **باب الوعاء**  
 واشرب اللبن من اللبن ثنية او صر بها الزينة اللبن الحليب نصب عليه اللبن الحار مضروب من ساعته  
 وفي المثل الرتبة ثنية ثنية الغضب تكسر وتذمه **و** منه هو اشهى الى من ثنية **فيه** عفوت لكم  
 عن الرتبة وهو متاع البيت الذي يروى للرثية وللصواب لرثة بوزن الهرة **و** منه ح عرق رتبة اهل النهر  
 وكان آخر ما بقي قد **و** ح يوم نهارا وند هو لا اخطروا الكرم رتبة واخطروا لهم السلام وجهه به رثا **و** منه  
 ح فجمعت الوثائق الى السائب **و** فيه عند متاع رث منال ث اي فواش خلق بال **و** فيه رتبة يوم  
 احد لا رثا ث ان يحل الجرح من المعركة وهو ضعيف فلا تخنثه الجراح والريث الجرح كالموت **و** منه وكن  
 مرتبة اي ساقطة ضعيفة وهو مفتعلة واصله من الموت الثوب الخلق **فيه** هل لك في رجل قد  
 حاجته وطل انتظاره اي دافعت بجوائحه ومطلبه ثم ثلث المتاع اذا وضعت بعضه فوق بعض اراد  
 حاجته وجائحه كفاعتروا بدينهم اي بدنهم **و** في صفة القاضي ينبغي ان يكون ملقيا للرتبة فحقلا  
 للامانة الرتبة يقع ثاء الداءة والشر والحرص ميل النفس الى في المطامع **فيه** خير الخيل الارتم الكفج  
 هو الذي نفعه ابصر شفقه العليا **و** فيه بيانك عن الارتم صداقة هو من لا يصح كلامه ولا يبينه  
 لافة في لسانه واسنانه واصله من ثير الحصار وهو ما رقى منه بالاخفاف ومن ثلث ثانه اذا كثر  
 حتى ادميته فكان فيه قد كسر فلا يضع ويروى بمثناة **و** منه **فيه** بعثت اليه اخت شادا عند فطرة  
 بقلح لبن قالت بعثت به مزية لك من طول النهار وشدة الحر اي فجعل لك واشفاقا من رثي له اذا  
 رق وتوجع وهو مصد كالمخضرة وقيل صوابه مرناة من رثيت الحى رثيا ومرناة ورثيت الميت رتبة  
**و** منه ح نعي عن الترق وهو ان يندب الميت لك يرثي له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان توفي هو من  
 قول سعد والزهرى ان توفي بكسر همزة وقسمها فمن كسر قال انه اراد التخلف بعد الحج بمكة فحشي عليه ان  
 يموت بها ومن فتح قال انه اقام بها بعد بلاعد ومات مريضة بخفة قتيبة عطف على قول وقدر  
 في المياش **و** رثا النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن خولة بفتح راء وقصر ولفظ ماضي لبعض بكسر واخفة  
 مثناة ومنك اضافة والمراد توجعه وتخزنه عليه لموته بمكة بعد الحج ومنها الامدة ذكر من  
 الباعث على تجهيز الحسن فانه منهي وخرج ذكر الحسن او نظم الشعر فيه من غير تجهيز الحسن واطهار التبرم ولا كفا  
 غير منهي **باب الوعاء مع الجليم** انا عند بقها الموجب الوجبة ان نعمن الخلة الكريمة ببناء  
 من حجارة او خشب اذ خيف عليها الطولها وكثرة حملها ان تقع ورثتها في مرجبة والعديق تصغير  
 الغدق بالفتح الخلة تصغير تعظيم وقد يوجب جعل الشوك حولها لتلايق اليها ومن الترحيب ان  
 تعين بحسبة ذات شعبتين قيل المراد بالترحيب التعظيم من رجب فلان مولاه عظمه **و** منه رجب

رثا

رث

رثد

رثع

رثم

رثا

رجب

ومنه شهر رجب لأنه كان يعظم منه رجب خضر الذي بين جمادى وشعبان إضافة إلى مضر لا نفهم  
 عظومة وبين جمادى تأكيد لأنهم كانوا ينسبونه ويخرجونه من شهر إلى شهر فيقول عن موضعده والعنينة  
 رجبية ذبيحة يدبونها في رجب فيه لا تنقون رواجهكم هي ما بين عقد الأصابع من داخل جمع رجب  
 والبراجم العقد للتشبه في ظاهر الأصابع من جمع رجبية بضم راء وسكون جيم رجب فيه من يركب البحر  
 أربع فقد بونت منه الذمة أي اضطربا فعمل من الرج وهو الحركة الشديدة ومنه رجت الأرض جاورد  
 أربع من الارتاج الإغلاق فان جمع فعنائه أغلق عن أن يركب ذاعند كثرة أواجه ومنه نفع الصور فتح  
 الأرض بأسمائها أي تضطرب وح لما قضى صلى الله عليه وسلم ارتجت مكة بصوت عال ومنه على المشيطة  
 الذمة فقد كفيته بصعقة سمعت لها وأجبة قلبه رجة صلبة وح فوج الباب جاوى عنقه حرك  
 وح الناس رجاج بعد الشجى ميمون بن مهران هم عاء الناس جمها هو ح زواج عائشة كانت على  
 أرجوحة وروى رجوحة الأرجوحة حبل شد طرفاه في موضع عال ثم يركبه الإنسان يرك وهو فيه  
 ومر في الفقيه في حركات القدس من تحنن إرجحن الشئ إذا مال من ثقله وحرك ومنه في صفة السما  
 وأرجحن بعد تسقى ثقل مال الوردة الجوهرى في النون على أنها أصلية وغيرة من جمها ذاتقل فيه  
 لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس رجوحة الماء الخبيث هو بكسر الراءين بقية الماء الكثيرة في الحوض مختلفة  
 بالطين فلا ينفع بها أبو عبيد الرواية كرجوحة والمعروف في الكلام رجوحة الزمخشري الرجوحة المراء  
 التي تخرج كفلها وكتيبة رجوحة تموج من كثرتها فان تحت الرواية قصدا لرجوحة فجاء بوصفها أنها  
 طينة رقيقة تخرج وح الحسن بن يزيد بن المهلب نصب قصبا علق عليها خرقاتا تبعه رجوحة من الناس  
 أراد رد أتهم الذين لا عقل لهم وح الوليد بن مغيرة حين قالت فريش للنبي صلى الله عليه وسلم أنه شعر  
 فقال لقد عرفت الشعر رجوحة وهو رجة فريضة فها هو به الرجز بحر من البحر ونوع من أنواع الشعر يكون  
 كل مصراع منه مفردا وتسمى قصائد أراجيز جمع أرجوزة فهو كميسة السبع إلا أنه في زل الشعر وتسمى  
 أراجز اكتسبية قائل نحو الشعر شاعر الحرفي لمحمد في الحديث من ضروب الرجز لا المصنوع نحو أنا النبي  
 لا كذبنا ابن عبد المطلب المشطور نحو هل أنت إلا أصبع زميت في سبيل الله ما لقيت لم يعد هيا  
 الخليل شعر قوله أنا ابن عبد المطلب شارة إلى رديا راء عبد المطلب كانت مشهورة عندهم أي تصدقها  
 فد كرمها إياها به وفيه من قراء القرآن في أقل من ثلث فهو راجز سماه به لأن الرجز أخف على اللسان  
 القصيدة وفيه كان له صلى الله عليه وسلم فوسمى رجزا الحسن مبله وح إن معاذ أصابه الطاعون  
 فقال ابن العاصي أراه لا رجزا وطوفانا فقال ليس بجز ولا طوفان هو بكسر الراء العذاب لا ثمر والذنب  
 ورجز الشيطان ساوسه من كفاير تجزون فيه جواز لا شعار في حال الأعمال والأسفار واتفقوا على  
 شريطة القصد في الشعر فلا يكون ما ورد مؤونا شعرا ط الطاعون جزوه عبد الله بن نزل على من وطئ

رج

رجح  
رجحن

رجج

رجز

رجز

الباب سجد فافوا فافات منهم في الساعة اربعة وعشرون الفا **عذاب** من جزاي سبي العذاب **ع** والوجه  
 فاهم اي عبادة الاصنام **له** فيه اعوذ بك من الرجس الخس الرجس القندرة قد يعبره عن الحر الفاعل  
 البقيع والعذاب اللعنة والكفر المراد هنا الاول والخس فختين يكسر جيمه اذا تتبع الرجس منها انها الى الله  
 رجس اي مستفترضة **منه** لما ولد صلى الله عليه وسلم ارخص اولين كسراى اضطرب تحرك حركة  
 سمع لها صوت **منه** فوجد جسا اورجوا فلا ينصرف حتى يسمع صوتا او يجد مجاع رجس اخ عمل قبيح  
 لين هب عنكم الرجس الشك رجسا الى جسدك كقرا الى كفرهم **و** يجعل الرجس على الذين لا يعقلون  
 اللعنة في الدنيا والعذاب الاخرة **فيه** لعلمهم يرجعون اي يردون البضاعة لانها من ما اكثروا  
 او يرجعون اليها **و** على رجعه لقادر اي على اعادته حيا بعد موته او على ردة في الاحليل وذات الرحم  
 الى المطر لانه يرجع ويتوحد **ك** اي يحاب يرجع بالمطر **و** الرجع الغدير من الماء **له** فانها يتراجعان  
 بينهما بالسوية التراجع بين الخليطين ان يكون احدهما مثلاً اربعون بقرة والاخر ثلثون مالهما مشترك  
 فياخذ العامل عن الاربعين سنة وعن الثلثين قديعا فيرجع باذل المسنة بثلاثة اسباع على خيطه و  
 باذل التبع باربعة اسباعه على خيطه لان كلاما من الستين واجب على الشيع كان المال ملك احداهما بالسوية  
 دليل على الساعي ان ظلم احدهما باخذ زيادة على فوضه لا يرجع بها ومن التراجع ان يكون بيد رجلين  
 اربعون شاة لكل عشرين يعرف كل عين ماله فاخذ العامل شاة من احدهما فيرجع على شريكه بقيمة نصف  
 شاة وفيه دليل على ان الخلطة تصح مع تميز اعيان الاموال **فيه** انه راي في بل اصله ناقة كوما غفيل  
 عنها المصداق فقال ان رجعته بابل لا رجحان ان يقدم بابل المص فيبيعها ثم يشتري ثمنها غنوما  
 الرجعة وايضا اذا وجب على احد من من الابل فاخذ مكانها سنا اخرى فلما خذت رجعة لانه رجعها  
 من الواجب منه معوبة شكنت ليه بنو تغلب السنة فقال كيف تشكون الحاجة مع اجلاب الكهارة و  
 رجحان الكهارة اي تجلبون اولاد الخيل فتبيعونها وترجعونها ثمنها الكهارة للقنية اي الابل **و** رجعة  
 الطلاق تفق راعها وتكسر على المرة والحالة **فيه** فانه يوزن لبيل للرجع قائمكم ويوقظ قائمكم القائم  
 يصل في الليل ورجوعه عودة الى نومه او عودة عن صلوته ويرجع قاصرو متعدها متعدها ليرجع  
**ط** يرجع كيف يشاء الى يوردين قائمكم بالنصب اي يعلم المتجه قرب الفجر فيرجع الى راحته لينام غفوة ليصبح  
 نشيطا او يوتر او يتاقب للصبح او يوقظ قائمكم ليتاهب للصبح ايضا فيفعل ما اراد من نحيق قليل او ايتا  
 او سحورا واغتسال او يوقظ النائبة هو بالوقع النصيب من الرجوع او الوجه **له** كان صلى الله عليه وسلم يرجع  
 يوم الفتح للرجع يود يد القمامة **و** منه ترجع الاذان قيل هو تقارب ضروب الحركات في الصوت وحكي توجيهه  
 هذا الصوت نحو المأكل وهذا لما حصل منه الله اعلم لانه كان يركب فجعل للناقة حركه فحدث الترجع وفي  
 حركته لا يرجع وجهه لانه لم يكن راكبا **ك** قال لانا لثلاثا بجمرة فالفجر روي بجمرة فالفجر الترجع في ديلا صوت

رجس  
 على من  
 القندرة  
 من

رجع

الرجعة  
 اي  
 الرجعة  
 اي



في الحق كقراءة اهل الحرم فكانوا يكلمهم بعد خفاء من وحسن على اشباع المدا وحكاية صوته لهم الرحلة  
 ط يرجعون بالقران اى يرددون الحروف كقراءة المنصاري **في** نقل في البداية الربع وفي الرجعة الثالث قد  
 شرحه في البداية **و** منه من عليه حج او زكاة فلم يفعل سأل الرجعة عند الموت اى الرد الى الدنيا بالحسن العمل  
 ويستند ك ما فات **و** الرجعة من هب من من العرب طايفة من اهل البدع والا هواء يقولون يرجع الميت  
 الى الدنيا ويكون فيها حيا ومن جعل طائفة من الرافضة يقولون ان عليا رضى الله عنه مستقر في السحاب  
 فلا يخرج مع من خرج من الدنيا حتى ينادى من السماء اخرج مع فلان ويشهد لهذا المدين حسب السؤوف له تعالى  
 حتى اذا جاء احدكم الموت قال بارجعون يريد الكفار فحمد الله على الهداية والايمان **و** فيه قال الجار  
 الضرب ارجع يديك قيل معناه ان لا يرفع يديه اذا اراد الضرب كما نه كان يرفع يديه عند الضرب فقال ارجع  
 الى موضعي **و** فيه انه حين نعى اليه قثم استجى اى قال نانا لله وانا اليه راجعون يقال منه رجع واسترجع  
**و** منه في اقام عثمان للاربع فاسترجع لما فيه من نفويت فضيلة القصر وقال ليت حظي اى نصيب لي  
 اربع ركعات كعتان **و** منه فاستيقظت باسترجاعه شق عليه ما جرى على عائشة واعد لها مصيبة  
 ظنا منه لا يسلم من اقله **و** منه غير استرجاعه **في** نون يستجى يرجع او عظم هو العنبرة والروث  
 لانه رجع عن حاله الاولى بعد ان كان طعاما او علفا **و** غزوة الرجوع وهو ماء لمزبل **ن** يلحق بالرجوع  
 جنس النفس بالعظم جميع المطعومات المحترقات كاجزاء الحيوان واوراق كسبي **و** علل العظم بانه زاد الجن  
 وقيل لانه يוכל في الشدائد الرجوع بانه علف **و** ابحر وروى في غير مجدن على العظم لما كان عليه **م** اكل  
 وعلى الروثة حيا كان عليها يوم اكلت اجمع المسلمون على ان الجن ياكلون ويشربون **و** يكون **ل** فارجع الى  
 اى الموضع ناجيته فيه **و** فيه واحدا يذنب الى قصى الدنيا يرجع اى ارجع من المسجد الى منزله ولا يريد  
 الذهاب الى اقصى المدينة والرجوع عما الى المسجد لما في الاخرى عن عون **و** فيه لا ترجعوا بعدى كفارا يضرب  
 اى تصيروا بعدى قفى هذا اى بعدى تخلي للقتال يضربا مستيناف مبين لا ترجعوا او حال الموت **و** ثبت  
 بالكفار في القتال **و** فيه فلما رجعنا سلمت عليه اى رجعنا من هذا لنجاشي الى المدينة **و** فيه فلم يرجعنا  
 بفتح ياء وكنا فلا ترجعوا من الى الكفار وهذا لا ينافي في شرط الصلح بان لا ياتيها من رجل الا رددته وروى على احد  
 بدل جل فهو من باب نبح السنة بالكتاب له ثم جاء نسوة اى في اثناء المدة **و** باب رجع النجاشي الى الله عليه  
 من الا حزاب فتح جبر **و** الرجع الطاعون **ن** او يرجع بمسائل بفتح ياء وحكى الضم من الارجاع مرقته **ف**  
**ن** فضاك تراجع الحكة اى اقبلت على الرضيع خدته وكانت اوكلا لا تراها اهلا للكلام فلما تكلمه  
 الكلام علمت انه اهل له فسالته راجعته **و** فيه فلما رجع عليه السيف روى في فتح بالفاء والسيف **ن**  
 اى فتح ليضربه ورجع متعدي معناه **و** فيه فسكت فلم يرجع اليه اى امره بد جوابه **ط** لو راجعته  
 باشباع الكسرة ياء ولو للفتح او شرطية **ح** فقة الجواب اى كان **و** فيه ان شئت رجعنا الى الله



رجل

رجل

ان شئت ان نطعمكم شيئا رجعت اليان بعد فان هذه الساعة ما حضرنا شيئا **له** فيه اذكروا الله جنة  
 الراجفة تبهمها الرادفة الراجفة النخعة الاولى التي يموت لها الخلاق والرادفة النخعة الثانية التي يموت لها  
 يوم القيمة **ط** وهي صيحة عظيمة مع اضطراب كالرعدة ترجف عندها الجبال والارض جلاء الموت  
 بما فيه من احوال القبر والقيمة **له** واصل الرجف الحركة ولا اضطراب **و** منه فرجع به رسول الله **رجف**  
 بواذره **له** بضم جيم اي يخفق ويضطرب جمع اي صار يسبب تلك الضغطة تضطرب او رجف بتلك الحالة  
 او تلك الايات تضطرب تحتها بين للنكبة الغنق **ط** ترجف باهلها اي تنزلزل وتضطرب بسبب اهلها  
 لينفض الى الدجال الكافر والنافق **ن** ومنه يحف بهم الجبل وروى حف اي تحرك **و** منه فالتحفة  
 يحفه وروى وجفة وهما بمعنى الاضطراب **ق** او منه والمرجفون في المدينة يرجفون اخبار السجون  
 سائر المسلمين ونحوها **ش** من ارجاف للنافقين اي من خوضهم في الاباطيل من ارجف اذا اتخبط  
 لاصل **له** منه ولا راجيف الطارية اي احاديث لاصل لها **له** فيه فهي عن الرجل الاعيا الترجل و  
 الترجيل تريح الشعر وتنظيفه وتحسينه كانه كره كثرة التغمم والترفه وللرجل والمرج المشط ويتم في  
 مشط **و** فيه كان شعره صلى الله عليه وسلم رجلا اي لم يكن شديدا لمجموعه ولا شديدا للسرط بل  
 بينهما **له** شعر رجل بكسر جيم وقيل بفتحها اي سترسل **شفا** اي الذي كانه مشط فكسر قليلا من  
 فاذا هو ضرب رجل بفتح راء وكسر جيم اي حل الشعر **له** ومنه كنت ارجل يسه بضم هزة وشذوحيهم  
 اراد الخ فوجل بالتشديد اي مشطها قبل ان يحرم **له** لعن المترجلات اي المتشبهات بالرجال في زينة  
 وهن يا تم وروى لعن الرجل من النساء اي المترجلة ويقال امرأة بجلة اي متشبهة بالرجل في الامة  
 والمعرفة **و** هو محمود **و** منه ان عاتشة كانت جولة الراي **ط** لعن الرجل بضم جيم **له** فمات رجل  
 النهار حتى اتي بمجرى ما ارتفع النهار تشبها بارتفاع الرجل عن الصبر **له** سرقوا منطوريه بانه ليس  
 بسرقة انما هو حراية فاحيت لانهم فعلوا بالراعي مثله **له** وفيه فخر عليه اجل من جراد ذهب هو  
 بالكسر الجراد الكثيرة **ر** وفي القصص لما عوفي ايوب من البلاء ورد عليه عبدة ومواسيه واولاده  
 ومثلهم معهم اطرو عليهم جرادا من ذهب **ع** وفي ج **له** ومنه كان بنهم رجل جراد **و** دخل مكة  
 رجل من جراد فجعل عليها ياخذون منه فقال لو علموا لم ياخذوه كرهه في الحرم لانه صيد **له** هو  
 بكسر راء وسكون جيم وهو من الجراد كالجماعة الكثيرة من الناس **له** الرويا لاول عابروهي على  
 رجل طائر اي على رجل قد رجا وقضاء ماض من خيرا وشرا انه هو الذي قسمه الله لصاحبهما من لم  
 افتشما دارا فطرا سهم فلان في ناحيتها اي وقع سهمه وخرج وكل حركة من كلمة ان شي تجري ذلك  
 هو طائر يعني ان الرويا هي التي بعيد ما للعيد الاول فكانها كانت على رجل طائر فسقطت حيث عبر كما  
 سقط ما يكون على رجل طائر ياد في حركة وسبتم في الطاء **ش** رجل بكسر راء وسكون جيم **له** فيه اهد

لنا رجل شاة فقصتها الاكثرها تريد نصف ساعة طولاً فقصتها بايام بعضها منه اهذى اليه رجل  
 حماراى احد شقيه وفيل اى فخذة وفيه لا اعلم نبيا هلك على رجله من الجبابرة ما هلك على رجل  
 موثى اى فى زمانه يقال كان ذلك على رجله اى فى حياته وفيه اشترى رجل سرويل هذا كما يقا  
 لشقة يروح نصف روم نعل انما هاز وجان يريد رجل سرويل لان السرويل من لباس الرجلين بعضهم  
 دنى سرويل رجلا وفيه الرجل جاراى ما اصاب الدابة بيننا فلا تقى على صاحبها واختلف الفقيه  
 فيه على حالة الركوب عليها وقدمها وسوقها وفي ح الجلس في الصلوة انه يجفأ بالرجل اى بالمصله نفسه  
 ويرى بكسر الراء وسكون الجيم يد جلسه على جلبيه فى الصلوة وفيه فان اشتد الخوف صلتوا رجلا وكبرا  
 هوجع رجل اى ماش وفيه على الرجلالة يوم احد يفتح راء وتشديد جيع جمع رجل خلاف الفارس  
 حتى يضع الله رجله وروى قدمه هو من المتشابه وياول الرجل بالجماعة والقدم بالاعمال المتقدمة ويتم  
 فى قوله وفى شك كعبه لا يشى ياديه اذ رجليه هم الرحالة وكأنه جمع الجمع وقيل اراد الرجال فهو جمع الجمع  
 ايضا وحده رجل فى يار حزام بون دقل وكان ابليس منى رجلا معناه اكل ما اطعما فى ان يجم  
 ويعتق من النار غمر فى فقبضت رجل تقبله لام وشدة ياء للتثنية وروى بكسر لام بالافراد فبسطتها  
 بالافراد والتثنية واستدل به على عدم نقص الوضوء بالمس واجيب بجهال الحائل من ثوب وخوف او  
 بالخصوصية وروى بانه دعوى بلا دليل وفيه من توكل ما بين لحييه وجلية اى اللسان والفرج  
 فرس انها تنفى الرجال بالراء وروى بالدال اى تنفى شرار الرجال ولجبا تنهى تظمره وقمينة بقمرينة  
 المشبهة به وفيه لا نضر هذا الجال اى عليا يوم جل وكذا بين عباس رجل اخر لم قسم عليا لانه لم  
 يلاذه الى المسجد بل كان تارة واسامة اخرى والعباس كان ملازما الى المسجد وليس له وعداوة حاشاها  
 عنه وفيه خرج رجل فقال هلم الى النار لعله ملكك تصور رجلا وهو خطاب للزمره على لغة الاستواء وفيه  
 مشعربا فم صنفان كفارا وعصاة ان ثم دعونا باعظم رجل بالجيد وبلحاء عند بعض وفيه ما علم  
 بهذا الرجل لم يقل بهذا الرسول امتحانا لاله لئلا يتكفن اكرامه فيعظمه تقليدا له وفيه هممت ان اولى  
 عليكم رجلا يحكمكم على الحق اذ عمر به عليا فخرج رجل من اهل المدينة هو المحدث لانه اورد الحديث  
 فى بابها فيخرجونه من بيته ثم ينشأ رجل من قريش اخواله كلب اى امه من بني كليب فينازع المحدث وامه  
 وديتعين عليه باخواله فيبعث الى المبايعين بغنا فيظفرهم للمبايعين على بحث ذلك القرشي والكلاب  
 فى الابدال والعصاة فى بيع قوس الرجل من اجله او لم يقابل الصبي المراهج افلح الرويحل صغير رجل  
 ان في الرجل كبر ميم وفخر جيم قدر معروف من جديد او نحاس او حجارة او خرف قليل من نحاس فقط  
 ويتم فى ذلك فيه هل ترى بجمامه بالحق صفة للبناء وطقى الا بآروى الرجام ايضا ومنه لا ترجوا  
 قبرى اى لا تجعلوا عليه الرجم وهو الحجارة اذ ان تسقى بالارض ولا تجعلوا مستمرا رقعوا وقيل اى لا

رجم

تنوحوا عنده ولا تقولوا كلاما قبيحا من الرجم السبب الشتم وهو رمي يروونه مخففا والصحيح تشديد اى لا يتصلوا  
 عليه الرجم جمع رجة الحجارة الضخمة قال والرجم بالحركة القبر في الهوى بالفتح والحركة الحارة وفيه خلق النجوم  
 زينة للسماء ويوم الشياطين وعلامات هو جمع رجم مصدر سمي به ويحذف كونه مصدرا له جمعاً ومغناً  
 ان التسمي لا ينقص منفصلة من نار الكواكب ونور هلالهم يبرجون بانفس الكواكب لئلا ثابتة لا تنزل  
 كقبر تخذ من نار وقيل اراد بالرجم الطنون التي تحترق منه ويقولون خسه سادسهم كلهم يحترق بالغيب  
 ما ينطق النجوم من الحديد والطن والحكم على اتصال النجوم وانفراقها وايامهم عني الشياطين لانهم شياطين الارض  
 فروى من اقتبس بابا من علم النجوم لغير ما ذكر الله فقد اقتبس شعبة من الشجر النجم كاهن السحرة  
 والساحر كافر فحبل منجمه لتعلم النجوم للحكوبها وعليها وينسب التأثيرات اليها كافران رجوما مصدر  
 فتكون راجمة محرقة تشبهها لا بانفسها وقيل السم جمع رجم فترى راء فتكون مى بانفسها راجمة **الرجم** النجوم  
 لثلاثة فمن تناول غير ما فقد خطا هذا من احسن ما يرد به على النجم قيل ان اراد الكواكب الظاهرة  
 فهي على الاصح توجع من زمان عيسى الى الآن فينا في قول الارصاد المقضى ثبوتها واما كنهها وارتبه  
 لا يفقد منها ولا هي توجع الى مواضعها ولا لوانياها واجيب بان الرجم تشبيه بخلق وفيه رجتها لثبته  
 فصته ان عليها جلد شرقة يوم الحجوة ثم رجما فليل له اجعت بين حديد عليها فقال جلدتها بكبار الله  
 ورجتها سبعة رسول الله صلى الله عليه وسلم فانك رجم ملعون وشيطان رجم مرجوم  
 بالكواكب والرجم الرمي بالحجارة وبالشمسة ورجما بالغيب لى طنا وحدا فانه فيه لا تحبس  
 الناس ولهم على اخرهم فان الرجن لاشية عليها شديد كنبه عمر الى عامله رجن الشاة حبسها ولساء  
 عليها وشاة راجن وذبحن الكفة للترل والرجن الإقامة في المكان وفي عثان خطى وجهه محمدا  
 بقطيفة حمراء راجوان اى شديدة المحرقة معربا عن ان شجرة له نور احمر وكل لون يشبهه فهو راجوان  
 وقيل هو صبح لحره يقال له النشاسته وثوب راجوان بالاضافة اكثر ما يرد في هذا الحرف يشبه المهنون  
 فاخرناه وجمناه **منا في** ح مالك وارجا صلى الله عليه وسلم امرنا الى الثرة والارجاء التأخير وهو  
 مهموز ومنه المرجبة فرقه يعتقدون انه لا يضر مع الايمان معصية اى ارجاء الله تعذيبهم  
 على المعاصي اى اخره عنهم وهو مهموز وتركه من ارجيته وارجائه اخرته ط ومنه صنفان من ارجيته  
 لا نصيب لهم في الاسلام للمرجية والقدرية قيل هم القائلون بالايمان قول يؤخرون العمل عن القول  
 وهو غلط فان الاكثر ذكر وانهم الجبرية يقولون ان افعال العباد جبرية كالجمادات لانهم يؤخرون  
 تعذيب الله ويرتكبون بالكبائر وهم خلاف القدرية الذين ينفون القدر وان افعالنا مخلقة وهم في  
 طرفي اقراط وتقرير لا صواب ان لا يسارع الى تكفير اهل الاوهاء لانهم لا يقصدون لختيار الكفر وقد بذلوا  
 وسعهم لكن اخطاوا واوولوا واول قوله لا نصيب لهم بقلة خطيئتهم لا في فيه واللعن تغليظ ط ومنه

الرجم

رجن

رجا

يتبايعون الذهب بالذهب الطعام مرجاهم وتركه وسكون راء وفضة جيمه وفي بعضها بتشديد ها اي مؤخر  
 يعني ان ذلك اي بيعه قبل القبض هو بيع الدرهم بالدرهم والطعام لا يدخل له محذوف من البين وهو اشارة الى  
 علة النهي ذلك ان يشتري طعام بمائة الى اجل فيبيعه قبل قبضه بمائة وعشرين وهو تقديري بيع درهم  
 بدرهم **نه** وتشديده في رواية للمباغة ومغناه ان يشتري من احد طعاما مدينا الى اجل ثم يبيعه  
 منه او من آخر قبل قبضه مديناين فيجوز لانه لا يتقديري بيع ذهب بذهب والطعام غائب فهو ربحا  
 ولا يبيع غائب بناجز وتكريره الرجاء يعني التوقير والا مل حوته ارجوه رجوا ورجاء ورجاوة  
 بواو وبدلها همزة **ومنه** الا رجاء ان اكون من اهلها ان بالمد ونصب التاء وروى جاء جذا فتا  
 مد ودابتون وبتركه اي ما فعلته لشيء الا لرجاء **نه** وفي حديثه لما اتى بكفنه قال ان يصحكم  
 خير اقصى الا فليترام بي رجواها الى يوم القيمة اي جانبها الخفرة وضيمه لغير المذكور والرجاء بالقصر  
 ناحية للوضع وتشنيته رجوان كعصا وعصوان وجمعه ارجاء فليترام امره يعني الخبر اي والا تراهم في  
 رجواها **ومنه** ابن عباس في معوية كالناس يردون منه ارجاء وادرج اي نواحيه وصفه  
 بسعة العطف الاحتمال والا ناة **نه** ومنه والمالك على ارجاءها وفيه ح ارجوا بيني وبين الليل  
 اي اتوقع وفاق فيما بين ساعتى هذه وبين الليل ويعمره بتشديد راء **وح** ارجوه في نومتى ما ارجوه في  
 قومتى اي ارجوه في نومي الا جريتي فيه تنشط النفس للعبادة كما ارجوا لاجر في قمتى اي صلاتي **وح**  
 ترجين النكاح بضم اوله وتشديد جيمه مكسورة وفتح اوله وتخفيف جيمه مكسورة ومفتوح حنج  
 ترجي من تشاء اي **ثم مر** قالوا ارجوه اي اخراجه ولحبسه ولا تعجل **تو** ومنه ارجوا للحي جيمه  
 واصلة لمرقة فقف وروى بجاء محجمة لا يرجون لقائنا لا يخافون والراحي مؤمل ما يرجوه وخائف فوته  
 فاذا انفرج بالخوف اتبعه العرب حرف اللفظ ولا ترجون الله وقار اي لا تخافون عظمة **باب الراء مع**  
**لكاء نه** مرجا اي لقيت رجبا وسعة وقيل رجب الله بك مرجا فجعل للرجب بدل الترحيب على طريق  
 اي واسع **ومنه** صاف عليم الارض بما رحبت **ن** اي صاف مع اتساعه **ومرجا** واهلا اي صادقت  
 رجبا واهلا فتشأنس بهم **نه** **وح** ابن عوف قلدا امركم بحب الذراع اي واسع القوقع عند الشدائد **من**  
 حب الكهين والقدمين اي اسمها **نه** **وح** ارجوا للدخول في طاعة فلان اي اوسعكم ولا يحق متعديا  
 بالضم **نيرة ط** ثم قعد في حواري الناس اي في فصل الخصومات في رجة الكوفة اي فضاء وفضة بالكوفة  
 ورجة للسيد سلمته **نه** وهو يسكن ههنا وفتحها **ومنه** اتوا بالرجبة اي رجة مسجد الكوفة  
 فشرب قاعا فيه فاق بقدر رجاء فوضع فيه اصابعه هو القريب القعر مع سعة فيه وهو فخر  
 اولي الخملات وروى نجال بضم زاء ومجيم **ن** ويقال صح **نه** **ومنه** الحجة ومجيم حها رجوانية  
 اي وسطها فراح **باسع في** **ح** اوني لشركين ان لم تجدوا غيرهما تارخوس عا بالماء الرخص الغسل **و**

حب

رجح

يخلص



مع عائشة في عثمان استنابوه حتى اذا ماتوا تركوه كالثوب الرجص حالوا عليه فقتلوه الرجص المفسول يريد  
 انفسا تاتت تظهر من الذنب الذي نسبوه اليه قتلوه وح الخوارج عليهم قمص من خضبة اي مفسولة  
 وح فوجدا من الرجص وقد استقبل بها القبلة ارادوا موضع ينبت للغائط جمع برحاض اي موضع الغسل  
 ان هو بفتح ميم في الجمع وكسرها في واحد ثم مع الغسل او المعد لقضاء الحاجة وايضا اخشدة بضم  
 بها الثوب اغسل ورفيه كلام في تحريفه وفي الح والوحى فمع عنه الرخصاء هو عرق يغسل الرجل بكفه  
 وكثيرا ما يستعمل في عرق الحصى والمرض يتم الشرح في زهرة ومنه جعل مع الرخصاء عن وجهه  
 مرضه وهو بضم راء وفتح هاء وبمد فيه سقاء من الرجص هو من اسماء الخمر يريد خمر الجنة  
 والمختوم المصون الذي لم يبتذل لاجل ختمه فيه تجد من الناس كل بل مائة ليس فيها راحلة هي البعير  
 القوي على الاسفار والاحمال يستوي فيه الذكر غدره رعاة للباغية وهي ما يختار به الرجل لمركبه  
 غلى الجارية وقام الحلق حسن نظره وروى بل من الش هي الخيابة الكاملة الارصاف اي الناس كثر فيهم  
 منهم قليل قيل المراد قرون اخر الزمان وقرون الثلاثة المشهود لهم بالفضيلة لقول الحاجة اليها  
 ان المؤمنين منهم قليلون وقيل اي الناس في احكام الدين سواء افضل في الشريعة او منهم في الدنيا لا يبيع على ضيق  
 كابل لراحلة فيها وهي التي تود الزكيات كلها تصلي لليل لا لركوب ط لا تحذر اصفه لا بد من التشبيه  
 مركب تشلي الوجه منزع من عدة امور واما بيان لوجه الشبه والمشيبه مقدره ومنه امر برحلة  
 رحيل في على الرحلة وح في نجابة ولا رحلة هو يا انضم القوة والجودة ايضا وتووى الكسر يعني الارحال  
 وفيه اظا بكتلت للتعال فالصلوة في الرحال يعني الدوام المساكين المنازل جمع حل في الصلوة في الرحال  
 بالنصب بتقدير صلوا والرفع على الاستدعاء فان قيل قوله ثم يقول ظاهرة انه بعد الفراغ من الاذان ما سبق  
 يدل انه بدل من الهيعة اجيب مجازا لا مري في الصلوة في الرحال اعم من ان يكون جماعة او منفردا لكنها  
 مظنة الاقواد والمقصود الاصل في الجماعة ايقاعها في المسجد ومنه وتوجعون الى حالكم قوله خيركم  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم خير من المال ط ومنه فيشر بهم فيما اصاب الرحلة يتحمل ان يواديه الجمول  
 من الطعام يصيبه رجاء وان يواديه الحامل الاول الاول لان الكلام في الطعام وقيل اراد المجموع لله ومنه  
 وفي الرحال ايضا وفي عمر حوت خلى البارحة كنى به عن وجهه اراد به غشيانها في قبلها من جهة ظهرها  
 لان الجماعة يعملوا المرأة ويكنيها بما يلى وجهها فحيت يكنيها من جهة ظهرها كنى عنه بقول رحله امانا فلامن  
 بمعنى المنزلة ومن الرحل معنى الكور وهو البعير كالسرج للفرس ومنه ح انما هو رحل سرج فوخل الى الله  
 وسرج في سبيل الله يريد ان لا يلبى تركب في الحج والخيال في الجهاد وفيه ان النبي صلى الله عليه وسلم سجد  
 فوكبا خسر فبطا في سجودة فلما وقع سئل عنه فقال ان ابني ارطخني فركهت ان اقبله اي جعلني كالراحلة  
 وفيه تخني ثلث من فمرعد بن ترحل المناس اي قتلهم على الرجل والترحيل لا رحال ومعنى لا زعاج لا تخاف

رحي  
 رحل

الرحل  
 الرحل  
 الرحل

وقيل **تُرحَل** هو اى تنزلهم المراحل قيل **تُرحَل** معهم اذ رحلوا ونزل معهم اذ نزلوا فيه وعليه روط مرحل الخ  
 في معصاوي والوجه ان **تُرحَل** يفقهاء وحاجهملة وروى بجيد اى صور الرجال للصواب الاول **تُرحَل** ومنه عليه من  
 هذه المرحلات يعنى لوط المرحلة وجمع على المراحل **تُرحَل** منه حتى يكفى الناس بيوتاً يشقونها وشى المراحل  
 وذلك لعل الترحيل **تُرحَل** فيه لتكفى عن شقها ولا رحلتك بسيفى لا علونك به من حلتها بما يكون الى كنه  
**تُرحَل** لا تشد المرحال الا الى ثلاثة مساجد هي جمع حل شدة كناية عن السفر المستثنى منه خصوص المسجد  
 فلا تمنع لزيارة صالح حتى وميت لوقيل لوط طلب علم لوط قارة او نزهة ويتم في شدة شى شدة المرحال روى  
 جاء جمع حل معنى البعير قيل هو ما يوضع على البعير ثم يعبر به عن البعير وقيل هو تجير وهو المعروف وفي الحاشية  
 شدة صد بمعنى شدة يد **تُرحَل** وفيه الرحلة في المسئلة بكسر اء الراء قال في بعضها لليرة وبها **تُرحَل** فيه فاقبل للركن  
 يرحلون لى بفتح ياء وخفة حاء اى يشدون الرحل لا يذرى بيشديد جاء مع ضم ياء وفتح راء وكذا فوحولة  
**تُرحَل** ولى باللام لبعض واللام اجد **تُرحَل** ثم رحل اعظم بعير اى جعل عليه حلا **تُرحَل** فيه فاصاك ثم اى رحله  
 حتى خلص نصل السهم الى كفه هو في معظمها جاء وكفه بقاء فضاء وفي بعضها رحله بجيد الى كفه بعين  
 فهو حلة والاول الصحيح لانه يمكن ان يصيب على موخرة الرحل فيصيب اذا انفذته ككفه **تُرحَل** ومنه اطيح الرحل  
 وهو تمثيل لعظمة الله بلبشيهما باسم محسوس **تُرحَل** فيه الرحمن الرحيم من ابنية المبالغة والرحمن ابلغ وحا  
 به تعالى فيقال حل حلو لا يقال حمن **تُرحَل** فيه ثلث ينقص من العبد في الدنيا ويترك في الآخرة ما هو  
 الرحم والحياء وعنى اللسان الرحم بالضم الرحمة ويريد بالنقصان ما ينال المرأ بقسوة القلب قاحلة فو  
 وبسط اللسان من الزيادة **تُرحَل** منه مكة ثم رحماى اصل الرحمة **تُرحَل** هو بضم راء وسكون حاء من اسم  
 مكة **تُرحَل** وفيه من ملك دار حم حم فهو حر ذو والرحم هو الاقارب يقع على كل من يجمع بينك وبينه  
 نسب يطلق في الفرائض على اقارب من جهة النساء يقال ذو رحم حم حم ومحم وهو من لا يحل نكاحه  
 واختلفوا في عتقه **تُرحَل** فانما يرحم الله من عبادة الرعاء بوضعه وما موصولة اى الذين يرحمهم الله  
 هم الرعاء ونصبه على ان ما كافة **تُرحَل** فيه يرحم الله عمر ما حدث هذا من لادب نحو عفا الله عنك  
 لم اذنتا ستغربت من عمر ذلك القول فجعلت ترحم تمهيدا لما توحش من نسبه الى الخطاء **تُرحَل** يرحم الله  
 رجلا سحفا ظاهرا انه خبر عن حاله لكن قومه لا استقبال من اذا جعله دعاء **تُرحَل** اقرب حاه من  
 الرحم بكسر حاء يعنى القرابة وهو اشد مبالغة من الرحمة التي هي رقة القلب استلزام القرابة الرقة  
 ح قامت الرحم قبل هو المحارم قيل كل ذى رحم من ذى الارحام في الادر وهو قشيل عن تعظيم شأنها  
 وفضل اصلها اذ لا يتاى منها الكلام وهذا اشارة الى المقام اى قيام هذا المقام العائد من القطيعة  
 ووصل الله ايصال الرحمة ومرة الحوشى ويحش في شجرة **تُرحَل** وتوسل الامانة والرحم لعظمهما  
 فتصور ان شخصين في طابان محتمل كل من يريد جواز الصراط **تُرحَل** والارحام اى تقوما ان تقوما

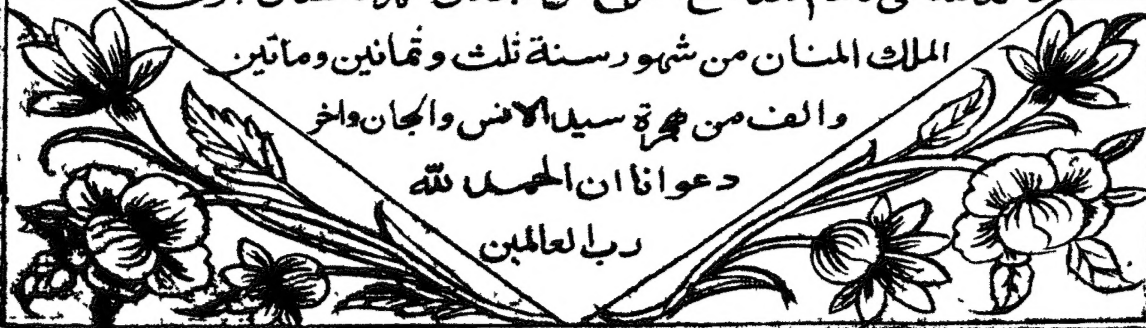
في بعض النسخ  
 او عام

رح

في بعض النسخ  
 في قوله لا ترحم  
 في قوله لا ترحم



ثلاث وثلاثين واربع وثلاثين قالوا سوى الثلث والثلثين قال نعم طارت رحى الحرب اذا قامت على ساقها  
 واصله ما يطحن بها يعني الاسلام يمتد قيام امرة على سنن الاستقامة والبعد من احداث الظلمة الى  
 تقضي مدة بضع وثلاثين وجهه ان يكون قاله وقد بقيت من عمرة السنون الزائدة على الثلاثين  
 باختلاف الروايات فاذا انضمت الى مدة خلافة الخلفاء الراشدين هي ثلاثون كانت بالغة ذلك المبلغ  
 وان كان اراد سنة خمس وثلاثين من الهجرة فيها خرج اهل مصر على عثمان اثنان ستا وثلاثين ففيها كانت  
 وقعة الجمل وان كانت سبعا وثلاثين ففيها كانت وقعة صفين وما قوله بقم لهم سبعين علما فان الخطأ  
 قال يشبه ان يكون اراد به مدة ملك بني امية وانتقاله الى بني العباس فانه كان بين استقرار الملك  
 لبني امية الى ان ظهرت دعاة الدولة العباسية بخراسان نحو من سبعين سنة وهذا التاويل كما تراه فان  
 المدة التي اشار اليها لم تكن سبعين ولا كان للدين فيها قائما ويريى نزول عوض تدويراى نزول عن ثوبها  
 واستقرارها لان تدوير يكون بما يحبون وما يكرهون وح العجسا صنع لك رحى يحيى في نقر  
 وقد مر في حال بسيط لك كحسان الرجا اراد جريان على حساب حركة الرحوية الدرية وقد مر في حسان  
 رجا الطاحنة الضرر من كوكرة العير ورجا الغيث معظمه وكذلك رجا العرب  
 لله بحمد الله وحسن تفرقه الثلث الاول من مجمع عمار الا توارى غرائل التنزيل ولطائف الاخبار في  
 العشرين من شهر المبارك ده ضان ضاعف الله قدره وضاعف اجره من عظمه في البلد المسمى بالفتح صاعنا  
 عن الفتن اعني صولة ولاه السوء الحققة الهجمة الشاهرين سيف العدا ان على اهل الايمان المسلمين على  
 اربا يا اهل الطغيان من مودة الشياطين الموزن لمومنين والمومنات بغير ما اكتسبوا من اهل الاحسان  
 المروجين واج الكفر الطوغت البمان المبهنين شعائر الاسلام وشرائع الاحكام ومعابدا لتوحيد  
 والبنيان جازاهم الله جزاء وفا مع المسلمين اهل الامان طهر الارض عن اخباشهم وارجاسهم وغوائلهم  
 بقدرهم الاحسان فيا كثير الخير وباء اثم المعروف اكفنا شرهم وما اهننا من صولاتهم وما شئت يا كريم  
 وتب علينا مما يزيل النعم ويوجب النقم واصح الراعي والرعية بلطفك يا تواب يا حلیم وذلك من بلاد الكوفة  
 من اقطار الهند يتلوه في الثلث الثاني انشاء الله فحدث من الكتاب باب الواع الخاء المعجمة الى هنا كلام المصنف رحمه الله عليه  
 فالحمد لله على الاقام وقد وقع الفلغ من طبعه في شهر رمضان بعون





To: [www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)